

От Советского Информбюро ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 13 ЯНВАРЯ

Войска 1-го УКРАИНСКОГО ФРОНТА, перейдя в наступление, 12 января из района западнее САНДОМИРА, несмотря на плохие условия погоды, исключившие боевую поддержку авиации, прорвали сильно укрепленную оборону противника на фронте протяжением в 40 километров.

Решающее значение в прорыве обороны противника имело мощное и организованное артиллерийское наступление.

В течение двух дней наступательных боев войска фронта продвинулись вперед до 40 километров, расширив при этом прорыв до 60 километров по фронту.

В ходе наступления наши войска штурмом овладели сильными опорными пунктами обороны противника ШИДУВ, СТОПНИЦА, ХМЕЛЬНИК, БУСНО-ЗДРУИ (БУСН), ВИСЬЛИЦА, а также в боях заняли более 350 других населенных пунктов, в том числе крупные населенные пункты ЧИНУВ, ШЕЦЛО, СИЩЕЛЬЧИЦЕ, ЛЮБАНА, СЛАДУВ, МЛЫНЫ, ГАЛУВ, ПАСТУРНА, БОГУЩЕЦЕ, ЗАГОСЦ, СНОТНИКИ, СТРОИСТНА, БИКОСТУВ.

В городе БУДАПЕШТЕ наши войска, продолжая бой по уничтожению окруженной немецко-венгерской группировки, заняли 94 квартала.

На других участках фронта — поиски разведчиков и в ряде пунктов бой местного значения.

За 12 января наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 35 немецких танков, в воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбито 8 самолетов противника.

★ ★ ★

Войска 1-го Украинского фронта 12 января перешли в наступление на участке западнее города Сандомир. Рано утром наши передовые отряды ворвались в траншеи противника и в результате непреодолимых боев овладели им. Началось мощное артиллерийское наступление. Орудия различных систем и калибров обрушились на немецкие позиции шквалом огня. Почти два часа советская артиллерия валамывала и сокрушала вражескую оборону, построенную на большую глубину. Доты, дзоты и блиндажи, пулеметные гнезда и артиллерийские позиции противника были разрушены и подавлены. Около полудня вперед основные силы пехоты. Наши войска, прорвали главную оборонительную линию противника. От первой до второй укрепленных линий продвижались с огромной скоростью. Советские саперы быстро проделали в них проходы и расчистили путь пехотинцам. Стремительным ударом наши войска прорвали вторую, а затем третью линии немецких укреплений. Советские войска подавлялись решительными действиями наших войск. Советские войска блокируют вражеские опорные пункты обороны. Подразделения, следующие за передовыми частями, уничтожают оставшиеся в тылу немецкие узлы и очаги сопротивления. Советские войска преодолевают упорное сопротивление противника. На полях — скопка лопатки почва. Немцами везут расставлены мины различных ловушки и западны. Несмотря на все это, наши войска за два дня с боями продвинулись вперед до 40 километров. Заняты важные узлы сообщений и дороги и другие пункты обороны немцев. В ходе боев противник несет огромные потери. Заняты нашими частями позиции заняты тысячами вражеских трупов, разбитой техникой, оружием и военными материалами.

В Будапеште наши войска, продолжая бой по ликвидации окруженной группировки противника, теснят ее к Дунаю. Еще 1 января немецкое командование объявило своим войскам, пошедшим в «котлов», что в ближайшем дни тактические дивизии придут к ним на помощь и прорвут кольцо окружения. Однако на помощь не пошло ни одного подразделения. Наши передовые отряды продолжают наступление. С боями продвинулись вперед советские штурмовые отряды выхватывают врага из укрытий. В подвалах, дворах на улицах и внутри домов прорываются многочисленные рукопашные схватки. Городская часть, занятая вчера немецкой пехотой, сегодня выдана немцам из малоотстрелянного завода в резной фабрике. В юго-восточной части города наши войска овладели станцией пригородных поездов Рацке, вокзалом Ференца и вышли к железнодорожному мосту через Дунай. За день боев взяты в плен 1350 солдат и офицеров противника.

Корабли Краснознаменного Балтийского флота потопили в Балтийском море транспорт противника, водоизмещением в 6000 тонн. Наша береговая артиллерия пустила ко дну в районе порта Мемель немецкий транспорт, водоизмещением в 4000 тонн.

Северо-восточные города Комарно захвачены в плен группа солдат 711 немецкой пехотной дивизии. Пленный «рейхштат» 731 полка Рудольфа Айзенкелера расквартироан. В 711 дивизии и попал в первых числах ноября прошлого года. Она в то время находилась в Голландии, в районе города Утрехт. Дивизией командует генерал-майор Рейтер. В Голландии из день и ночь обучали военному делу. 28 декабря днем занятия неожиданно были прерваны. Начались спешные приготовления к отъезду. Уже на другой день наш полк погрузился в железнодорожные вагоны. В пути мы находились более пяти дней. Проезжая по Германии, я видел много разрушенных англо-американской авиацией железнодорожных станций, исковерканных паровозов и разбитых вагонов. Когда мы прибыли в Венгрию, настроение сразу упало. Многие солдаты написали родным прощальные письма и записки.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ САХАРНЫХ ЗАВОДОВ В ЛАТВИИ

В Латвии заканчиваются последние приготовления к пуску Крустпилского сахарного завода, взорванного немцами захватчиками. Не желая работать на немцев, рабочие завода все время оккупации скрывались в лесах. Когда Красная Армия изгнала гитлеровских захватчиков, рабочие вернулись на свое предприятие и горячо взялись за его восстановление. На помощь им пришли местные крестьяне. За короткое время были возведены заводская корпус, оборудованы цехи, установлены станки и машины. Сейчас Крустпилский сахарный завод полностью восстановлен. Полным ходом идет восстановление Иелгавского сахарного завода.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ШКОЛ ЛЬВОВЩИНЫ

Недавно в селе Миколашине, Ново-Яричского района, был большой праздник: крестьяне открыли школу, которую они выстроили своими силами. Школа в Миколашине — это 915-я школа, восстановленная во Львовской области. Кроме того, в области создано 173 школы крестьянской и 13 школ рабочей молодежи.

Большая работа проводится по подготовке учителей кадров. Во Львове работает педагогический институт. На педагогических курсах сейчас готовится 300 учителей начальных школ.

Международный обзор

Текст перехваченной из Булгаршта шифрованной телеграммы немецкого командования об отчаянном положении окруженных гитлеровских войск как нельзя лучше свидетельствует о создавшейся на этом участке фронта обстановке. Немцы, как видно из телеграммы сами считают, что «больше держаться невозможно».

Однако, принимая положение безнадежным, гитлеровцы заставляют своих солдат до конца оказывать упорное сопротивление. Немецкое командование бросает на помощь оставшимся войскам все, что имеет, стремится прорваться к городу. Но такие попытки обходятся немцам дорого. Тысячи убитых и плененных солдат и офицеров, сотни подбитых танков и артиллерийских орудий — таков итог этих попыток. Ильяка Салпани в своих газетных статьях, предназначенных для Булгаршта, старается призвать население города к поддержке окруженного гарнизона, обещая помощь этому гарнизону. Однако, выражая лицемерную надежду на поддержку гарнизона Булгаршта со стороны Германии, заместитель венгерского командования Шалпани вынужден был заявить, что лучше всего следует помнить венгерскую пословицу: «Помогай себе сам, тогда бог тебе поможет».

У окруженных в Булгарште войск вряд ли остается надежда на помощь, если только вместе с приближением на фронт итальянского генерал-штаба гитлеровских войск Булгаршта не появятся им спасения. Последний гитлеровский спешный фактический прорыв отступить немцам не сдается Гитлеру в восточной части уже сил Венгрии со счета.

На территории освобожденной

Красной Армии, венгерский народ приступил к строительству новой жизни. Советская армия, — говорится в брошюре, изданной венгерским клубом в Лондоне, — вмешивается во внутренние дела Венгрии. Более того, она всячески помогает венгерскому народу восстановить страну, согласно желаниям и намерениям народа. Венгерский народ теперь на практике убежден в великодушии Советского Союза, убежден в том, что у Красной Армии нет захватнических целей, что она стремится лишь к уничтожению фашистского господства и к освобождению угнетенных народов.

Заявления в газетах между двумя фронтами, гитлеровская Германия переживает тяжелые дни. Вместо обещанной Гитлером победы, которая, как артельный плод, будет бы упадет к ногам немецких фашистов, немцы получают на свою голову совсем другие «плоды». Нлеты авиации, тонны бомб на военные и промышленные объекты, тысячи убитых и раненых — таков ежедневный итог гитлеровцев. Только за последние дни немецкого командования на Западном фронте сообщается, как сообщают корреспондент агентства Рейтер, сбросили на колонии германских войск 35 тысяч тонн бомб, сбили и повредили почти 1100 немецких самолетов, уничтожили и вывели из строя около тысячи танков и до пяти тысяч автомашин с войсками и грузами.

Гитлеровцы еще не потеряли надежды на успех контрнаступления, они еще пытаются прощупывать фронт союзных армий на отдельных участках. Но уже сейчас совершенно изме-

А. С. ГРИБОЕДОВ

К 150-летию со дня рождения



«Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа», — сказал Белинский. И действительно по силе своего слова, по яркости дарований, по разнообразию познаний и высоте своего творчества Грибоедов занимает в русской литературе одно из первых мест. Он создал непревзойденный образец русской стилистической прозы, сумел сочетать остроумную социальную сатиру с подлинным психологическим драматизмом и глубоким лирическим чувством. Его герой стоит до сих пор в ряду самых сильных и благородных образов русской литературы, отмеченных чертами неотрагического ума и блестящего дара слова. Он, несомненно, несет на себе отпечаток в личности автора.

Александр Сергеевич Грибоедов родился 15 января 1795 года в старинной дворянской семье. Благодаря работам матери он получал великолепное воспитание и уже в возрасте одиннадцати лет был принят в Московский университет, где прослушал курс учебных дисциплин трех факультетов. Он был кандидатом словесных наук и прав, готовился к испытанию на степень доктора математических и естественных наук, углубленно занимался русской историей, географией, археологией, восточной филологией, славяноведением. Он был выдающимся лингвистом, изучал санскрит, превосходно владел французским, немецким, английским, итальянским языками, а на восточных языках — арабским, турецким и персидским.

Но ему не удалось сосредоточиться исключительно на литературной или научной деятельности, о чем он мечтал в юные годы. Поступив на службу в коллегию иностранных дел, Грибоедов вскоре выдвинулся на государственном поприще и стал выдающимся политическим деятелем. Его дипломатическая работа на Востоке, его экономические планы, вроде проекта учреждения Российской Закавказской Комании, поражают своей инициативой и размахом. В Петербурге даже считали, что Грибоедов один заменил в своем дипломатическом посту целую армию. Это был страстный патриот, выше всего ставивший достоинство и величие своей Родины. Неудивительно, что уже в 1828 году, тридцати трех лет от роду, его назначили полномочным посланником в Персию.

Будучи блестящим государственным деятелем, Грибоедов являлся воспитателем и переводчиком политических воззрений. Он был близок к декабристам, дружил с Рылеевым, Бестужевым, Кюхельбекером, Одоевым и считался в их среде «свободолюбивым». Он развил их убеждения о необходимости отмены крепостного права, введения гражданского права в России, введения конституции. В 1826 г. он даже был привлечен к следствию по делу декабристов.

Но, пожалуй, ярче всего сказались в Грибоедове его артистическая натура. Он страстно любил музыку, был превосходным пианистом, импровизатором, дружил с крупнейшими композиторами своего времени — Глинка, Верстовским, Алябьевым. Он интересовался теорией музыки и сам занимался композицией. Моцарт и Ветховен, Гайди и Вебер были его любимыми композиторами. Такой же его страстью был театр. Александр Сергеевич был отличным зрителем и актером-любителем. «Без фарсов, без подделок он умел дать разнообразие каждому лицу и ответить каждое счастливое выражение», — писал его друг Бестужев. На домашних спектаклях он не раз исполнял роль Альфреда в «Мизантропе» Мольера. Он восхищался Шекспиром и Расином и сам начал пробовать свои силы в жанре водевилей и светских комедий, которые были лишь ступенью на пути к созданию гениального произведения «Горе от ума». Шестер русский комедии был написан рукою настоящего поэта. «Поэзия! Люблю ее без памяти, страстно», — писал в одном из своих писем Грибоедов. Ему было хорошо знакомы крупнейшие произведения мировой культуры, а из отечественных авторов он особенно любил Жуковского, Батюшкова и Пушкина. Он оставил ряд стихотворных фраг-

ментов, подготовивших пикетов и блестящих «Горе от ума».

Исключительная одаренность Грибоедова обогатил и его личную драму. Его замечательный ум и блестящие таланты не находили в тогдашних условиях русской жизни простора для своего свободного развития. По словам Пушкина, «способность человека государственного оставалась без употребления, талант поэта был не признан». Грибоедов до конца переживал драму блестящего интеллигента, оказавшегося таковыми условиями своего «жестокое» время. Он лично испытывал страдания выдающегося художника, не понятого современниками, — до конца пережил трагедию гения, разрывавшего свое творческое мощь в обстановке самодержавного государства и крепостнического общества. «Мучите быте пламенным мечтателем в краю вечных снегов», — писал Грибоедов.

Из таких переживаний автора вырастала его знаменитая комедия. Уже в студенческие годы Грибоедов читал товарищам отрывки из замечательной им большой пьесы. Но только в 1820 г., находясь в Тавризе, он приступает вплотную к разработке своего замысла. На чужбине, вспоминая прошлое, родную Москву, ее общество, свою застенчивость и одиночество в нем, творит гениальной комедией находки в этих воспоминаниях, пренебрежительный материал для произведения, составляющего гордость русской литературы.

В 1821 — 1823 гг., служа в Тифлисе дипломатическим секретарем при Ермолове, Грибоедов пишет первые акты комедии «Горе от ума». Весною 1823 г. он получает отпуск и едет в Москву. Там Александр Сергеевич снова возвращается в светском кругу, изучает его нравы и летом, в имени своего друга Бестужева, продолжает писать последние акты. Но лишь через год в Петербурге, он закончил работу над окончательным текстом своего произведения. Около четырех лет длился этот упорный труд выдающегося художника, и наконец вышла пьеса, поражающая глубиной личной драмы, широтой социального охвата, законченностью поэтического стиля.

Перед нами — московское общество начала XIX века, «грибоедовский мир», вышедший из привычного круга его сатиры, кельебризма, лирицизма, каменитостью к просвещению. Грибоедов заключил и заключил написав в своем сверкающем языке «спрошенного жителя подлинной чужды».

Многие типы безземельной комедии, как известно, написаны с натуры. Сам Грибоедов говорил, что вел в свою комедию эпипотезы и придал художественную типичность подлинным типам. Современники узнавали например, в Чацком самого автора пьесы, а также известного друга Пушкина — Чаадаева. В Фамусове узнавали лицо автора, известного московского поэта Александра Фаддеевича Грибоедова. В Скалозубе — Паскевича или Алябьева. В княгине Марье Алексеевне — знаменитую Голицыну.

Освобождения за короткое время проделав большую работу по возрождению жизни на освобожденной от немецких захватчиков польской земле. Оживляет работа промышленности, действуют тысячи народных и сотни средних школ и курсов, открыт ряд высших учебных заведений. Осуществлена земельная реформа. Более 100 тысяч семей безземельных и малоземельных крестьян и сельскохозяйственных рабочих уже получили землю в свое расное владение.

Вокруг демократических партий, участвующих во Временном Правительстве, сплотились широкие народные массы. Они отдали свои силы на защиту свободной и независимой Польши.

В Болгарии 20 декабря началась судебный процесс над военными преступниками — предателями и палачами, виновными болгарский народ в войне на стороне немцев. Перед народными судами один за другим проходили бывшие советники царя, министры и депутаты. Все они не только помогали немцам превратить Болгарию в одну на воюющую — стратегических баз гитлеровской Германии, но и вели беспощадную борьбу с истинными патриотами родины — болгарскими партизанами, борющимися против немецких захватчиков и болгарских приспешников.

Болгарский народ в своих резолюциях, принимаемых на многочисленных митингах и собраниях, требует справедливого расправы с кровавыми палачами.

Суд Болгарии — суровое напоминание о той неизбежной участи, которая ожидает главных поджигателей войны — гитлеровских главарей. Грозная тень всепарного суда уже нависла над гитлеровскими главарями и не будет гитлеровцам никакой пощады.

И. ГЛОТОВ.

Военные действия в Западной Европе

ЛОНДОН, 13 января. (ТАСС). В сообщении штаба Верховного Командования союзных вооруженных сил союзников говорится, что на северном фланге Арденнского выступа войска союзников несколько продвинулись к юго-востоку от Бизиа и заняли пункт Ленглар. В этом районе союзники испытывают ожесточенное сопротивление и область неосвоенных вражеских контрфорсов местного значения, принята противником серьезный урон. Войска союзников продвинулись на три миль к Буа де Витте — юго-восточнее Самур и вдоль дороги Ларош — Беттон. К югу от Ларош части союзников достигли предместья Шампила. Войска, осужившие небольшую группировку немцев к юго-востоку от Ба-стони, продолжают скимать юго-запада и с запада. В районе Брас произошло сражение частей союзников, наступавших с противоблоковых направлений Варден и Брас сейчас находится в руках союзников. Союзные части продвинулись также за Довонск. Противник, пытавшийся прорваться из окружения, понес серьезные потери от огня артиллерии союзников.

К югу от Вилля (в Люксембурге) союзники продвинулись более чем на милью.

В районе вражеского клина в Нижней Вогезах союзники заняли Алторн. Успехи местного значения достигнуты также на южном фланге вклинения противника.

Части союзников отбили попытку прорваться и нанесли ему тяжелые потери на линии Малеко, к северу от села Хагенау. Противник отступил на Раттерсберг. В руках немцев находится только один укрепленный пункт в южном предместье Раттерсберга. В Гаттене продолжается бой.

На Эльзасской равнине к югу от Страсбурга отбито несколько вражеских атак.

Неблагоприятная погода сильно ограничила действия авиации.

ЛОНДОН, 13 января. (ТАСС). В сообщении штаба вооруженных сил союзников из Среднеземноморском театре военных действий говорится, что в Италии на участках 5-й и 8-й армий — затишье.

«СРЕДЫ» в редакции «Ставропольской правды»

17 января очередная «среда» в редакции «Ставропольской Правды» посвящается обсуждению работы краевого театра драмы над постановкой пьесы бра Тур и Л. Шейнина «Посконок». На вечере заслуженная артистка РСФСР Н. Галская, актеры И. Шахманский, М. Николаев, Н. Леонов, И. Романов, Е. Писарев, А. Бравия и другие расскажут о своей работе над образом. Постановщик Б. М. Ратов расскажет о режиссерской работе в спектакле.

Следующая «среда» будет посвящена работе Антона Гадия «На нож» (рассказ из жизни сербских юнаков). В плане проведения творческих вечеров в редакции — обсуждение работы театра музыкальной комедии над опереттой «Роз-Мари» муз. Стотхарта и Фриуль, постановка худож. руководителя Л. Нильского; чтение книги очерков И. Чумака «Мы — ставропольцы», обсуждение работы краевого театра драмы над пьесой Балзак «Евгения Гранде», встреча с художниками и архитекторами Ставрополя.

ИЗВЕЩЕНИЕ
15 января 1945 г. в 9 часов в помещении ДКА (просп. Ворошилова) состоится инструктивный доклад для докладчиков, руководителей агитколлективов и агитаторов города по вопросу: «21 год без Ленина по ленинскому пути». Доклад делает тов. Хворостухин. ГЛ ВКП(б)

Ответственный редактор: П. ОМИЛЯНЧУК.

КИНОТЕАТРЫ

Кино «ГИГАНТ»
с 15 января демонстрирует американский художественный фильм УРАГАН

Кино «ОКТАБЕР»
демонстрирует новый музыкально-художественный фильм В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Начало сеансов: в 11, 1, 3 часа, вечером в 5, 7, 9 часа. Касса открыта с 10 часов утра, на вечерние сеансы с 3 часов дня.

ТРЕБУЮТСЯ бухгалтер расч.-материально-огородела и кассир-инкассатор издательства «Ставропольская Правда», пр. Сталина, 60.

В КРАЕВОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ТРДОВЫХ РЕЗЕРВОВ организуется духовой оркестр и прозвучит набор музыкантов. С предложениями обратиться в Дом культуры, Сталина, 46 с 6 ч вечера ежедневно, а также покупать духовые инструменты. 1-2 ст. 441

СТАВРОПОЛЬСКОМУ КРАЙМЕТРЕТУ требуются на постановку работу в крайон прте и в периферии в мельничном заводе управлений зооэкономи, технико-животноводств. Об условиях и месте работы узнать в крайонметреге г. Ставрополя, ул. Державского, 156. 1-3 ст. 143

УНИВЕРСАЛЬНОЙ БАЗЕ КРАЙПОИЗДА требуются товараепа по ценам наскан как ку тор и тва. омаы. Обращаться по адресу Ставрополя, пл. Оражников, 14. 1-2 ст. 450

БУДЕННОВСКОМУ СЕЛЬХОЗИНСТИТУТУ НОВЫХИ требуются на постановку работу дав старых бухгалтер и один техничка бухгалтер. 1-2 ст.

ПРОТИВОУЧМНОЖНОЙ СТАНЦИИ (Советская 13) требуется сотрудник для работы в лабортории (образование не ниже среднего). 1-2 ст. 4

АРТЕЛ «ХИМОВЕДИНЕТИЕ» доводит к сведениям все население и организует работу о том, что в артели «Химоведение» помещается зола, подсолнечная и яровая чина в количестве, которая отравляет животных. 1-2 ст.