

## ЗЕРКАЛО ДНЯ

## Их подвиг не забыт

Вчера заместитель председателя правительства края С. Ушаков встретился с матерями и вдовами военнослужащих – Героев Российской Федерации, погибших при исполнении воинского долга в ходе боевых действий на Северном Кавказе. «Их подвиг навсегда останется в нашей памяти», - было сказано на этом приеме. (Соб. инф.).

## Низкий «потолок»

Состоялся рейд комитета Госдумы края по образованию, науке и культуре в Красноармейский район. Поводом для выезда послужили многочисленные обращения в парламент жителей края по вопросам обеспечения жильем детей, оставшихся без попечения родителей, и сирот. Представители органов местного самоуправления посетили депутатов и представителей профильных министерств, что в Красноармейском районе, как и в других районах края, есть трудности выбора подходящего жилья. По закону оно должно быть благоустроенным, площадью не менее 33 квадратных метров и при этом вписываться в сумму, определенную государством. Для Красноармейского района этот «потолок» составляет 21,6 тысячи рублей за «квадрат», однако фактическая цена жилья здесь выше. Помимо прочего, по итогам рейда член думского комитета В. Гончаров отметил ряд проблем, которые требуют серьезного внимания региональных властей. Они касаются проблем оформления в собственности земельных участков под домовладениями, которые приобретаются для детей-сирот, а также увеличения размера субсидий для решения жилищного вопроса. (Соб. инф.).

## Председатели

Указом президента России на шестилетний срок полномочий назначены председатели: Ипатовского райсуда – Юрий Кабак, Нефтекумского райсуда – Олег Дыкань, Железноводского горсуда – Михаил Тащилин. (Соб. инф.).

## Помогла Европа

Европейский банк реконструкции и развития и энергетическая компания ОАО «ОГК-5» заключили кредитное соглашение на 12 лет на сумму 120 миллионов рублей. Привлеченные деньги ОГК-5 направит на финансирование строительства паразитного энергоблока мощностью 410 МВт на Невинномысской ГРЭС. Крупнейший инвестиционный проект (его общая стоимость 400 миллионов евро) начал реализовываться в Невинномыске в ноябре прошлого года. Сейчас на площадке ведется подготовка к бетонированию фундаментов под основное оборудование и каркас главного корпуса. (Соб. инф.).

## Вдвое меньше

В 2009 году на выполнение так называемой пусковой программы строительного комплекса края из регионального бюджета планируется направить 945,5 млн. рублей, что позволит ввести в эксплуатацию 106 объектов. Кроме того, в рамках реализации краевой целевой программы «Развитие сети дошкольных образовательных учреждений» в этом году будет направлено 110 миллионов рублей на строительство и реконструкцию шести детских садов. В целом же по краю утвержденные показатели по объемам строительства, реконструкции и пуска объектов, по сравнению с прошлым годом, сокращены почти вдвое. Однако исполнение этих планов, по информации краевого министерства строительства и архитектуры, будет значительно сложнее. (Соб. инф.).

## Проблемы молодежной политики

В Ставрополе состоялся круглый стол на тему реализации краевой молодежной политики. В совещании участвовали представители комитета СК по делам молодежи и молодежных общественных объединений. По итогам заседания принято решение о проведении в апреле научно-практической конференции по проблемам молодежной политики на Ставрополе, а в июне – молодежного форума. В. НИКОЛАЕВ.

## Мамы идут в школу

Много лет в Невинномыске при женской консультации работает «Школа материнства». Сейчас, благодаря гранту МКХ «ЕвроХим», эта школа преобразовалась. В рамках проекта «Здоровое материнство» – «счастливое материнство» здесь открыт современный кабинет психологической подготовки беременных. В помещениях школы сделан ремонт, закуплены оборудование, видеотехника. Специальные занятия в будущих мамами позволят существенно снизить родовую травматизм и младенческую смертность. (Соб. инф.).

## Страшилки из Петропавловки

В Ставропольском краеведческом музее-заповеднике открылась необычная выставка: из Музея истории Санкт-Петербурга (знаменитой Петропавловской крепости) прибыли «Орудия наказания Средневековья». Здесь собраны ставшие ныне экзотическими экспонаты, наглядно демонстрирующие «чуждые» жестокости, изобретенные человечеством в самые мрачные времена. Особенно отличался на этом поприще инквизиция с ее охотой на ведьм и пытками во имя «чистоты веры». Есть и русский раздел, показывающий, что и российские палачи, увы, внесли в это дело свою лепту. Конечно, организаторы не ставят целью напугать публику, их задача – раскрыть конкретные приметы эпохи, взглянуть на историю и с этой, пусть не самой красивой стороны. Ведь из истории, как и из песни, слова не выкинешь... Н. БЫКОВА.

## В зоне «Юг» - четыре наших клуба

Вчера в Профессиональной футбольной лиге процедура лицензирования прошла команда «Ставрополье-2009» (Ставропольский край). Таким образом, в наступающем сезоне в зоне «Юг» второго дивизиона наш край, кроме упомянутого «Ставрополья», будут также представлять «Машук-КМВ» (Пятигорск), «Кавказтрансгаз» (Рязань) и «ФК «Ставрополь». Теперь, начиная с 15 марта, команды должны представить в ПФЛ именные заявки. (Соб. инф.).

## Избил и ограбил

К пяти годам лишения свободы в колонии строгого режима приговорил Труновский районный суд местного жителя В. Колядова, признанного виновным в разбое. Как рассказали в пресс-службе прокуратуры края, в декабре прошлого года Колядов напал на улице на человека, как потом оказалось, сотрудника правоохранительных органов, повалил его на землю, избил и отобрал сотовый телефон. Ю. ФИЛЬ.

## Весна и женщины похожи

С ПРАЗДНИКОМ!



Этот замечательный весенний праздник наполнен радостью и теплотой, которые щедро дарит миру прекрасная половина человечества, - с таких слов начинается поздравление губернатора В. ГАЕВСКОГО, которое адресовано женщинам Ставрополя.

ГЛАВА края высоко ценит вклад представительниц прекрасного пола в социально-экономическое развитие региона, считает, что присущие им чуткость и мудрость помогают наполнять жизнь гармонией.

Успехов и удачи в делах и личной жизни желает ставропольским женщинам председатель ГДСК В. КОВАЛЕНКО. От имени депутатов Государственной Думы края он благодарит представительниц прекрасного пола за подвиги, на благо общества и на благо семьи, во имя детей и во имя будущего края и всей России.

«Среди весенних первых дней 8 Марта всех дороже. На всей земле, для всех людей весна и женщины похожи», - так начинаются поздравления председателя ГД ФС РФ Н. ГЕРАСИМОВОЙ. Она так же поздравляет наших землянок с праздником и желает сти, тепла.

Свои поздравления женщинам Ставропольского края через нашу газету передают также депутаты Государственной Думы Федерального Собрания РФ Д. ГАСАНОВ и А. ИЩЕНКО. (Соб. инф.).



## АКТИВИСТКИ, КРАСАВИЦЫ...

В Ставрополе прошел городской молодежный конкурс «Студентка, активистка и просто красавица», приуроченный к празднованию Международного женского дня. Организатором мероприятия выступило управление по делам молодежи администрации краевого центра.

В КОНКУРСЕ приняли участие женские команды, представляющие высшие и средние специальные учебные заведения, молодежные общественные организации и творческие коллективы. Возраст участниц девичьих коллективов колебался от 14 до 30 лет. Девушки соревновались в творчестве, взаимопомощии, умении готовить безалкогольные коктейли и рисовать идеальные мужчины. В завершающем конкурсе они представили потрясающие коллекции костюмов, символизирующие различные женские профессии. Для зрителей тоже были организованы шоу-программы и конкурсы.

Самыми активными и красивыми, по мнению жюри, стали девушки Ставропольского государственного аграрного университета, чья команда и отпраздновала победу. Другие девичьи коллективы тоже не остались без призов.

Владимир РОМАНЕНКО.  
Фото Эдуарда КОРНИЕНКО.

## ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ И РАБОТНИЦЫ ГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ!

Хорошо, что прекрасная пора – Весна – начинается с праздника, посвященного вам – женам, матерям, бабушкам. Все самое дорогое на земле связано с именем женщины, с ее стремлением к миру, добру и созиданию. У вас есть бесценный дар – умение хранить тепло домашнего очага и вдохновлять нас, мужчин, на благородные поступки. Своей душевностью, добротой и отзывчивостью вы украшаете жизнь и наполняете теплом любви сердца родных и близких. Спасибо вам за доброту и терпение, заботу и нежность.

В этот день примите самые искренние пожелания. Пусть цветы, подарки и признания радуют вас круглый год, а улыбки никогда не покидают ваших лиц. Желаем вам солнечного тепла, весеннего настроения и любви. Крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Депутат Государственной Думы  
Ставропольского края,  
руководитель филиала ООО «ГАЗПРОМ ПХТ»  
С. ЧУРСИНОВ.

## ЦВЕТЫ И ВИДЕО для солдатских матерей

Военкомат Ставрополя продолжает добрую традицию чествования матерей военнослужащих.

В КАНУН 8 Марта женщин пригласили для поздравлений, вручили им памятные грамоты и цветы, а также устроили праздничный концерт. Слова признательности и благодарности родительницам солдат, несущих службу по призыву, сказали военный комиссар города полковник комиссар города заместитель Сергей Гайдуков и заместитель военкома Ставропольского края полковник Вячеслав Раджабов.

Мамы «срочников» были приятно удивлены приятным сюрпризом: в зале, где проходило торжество, на одной из стен был закреплен экран, а на нем демонстрировались видеоклипы – это и краткий рассказ о каждом военнослужащем, и поздравления из детства, и поздравления из настоящего, где служат ребята. Например, Ирина Ильченко увидела своего сына Юру, младшего сержанта Президентского полка.

Это было настолько трогательно, что у меня да, наверное, и у всех присутствующих здесь слезы радости, появились переполнило чувство гордости за наших ребят, - сказала корреспонденту «СП» И. Ильченко.

Представители краевого военного комиссариата заявили, что доброе начинание обязательно найдет применение в районных и городских военкоматах Ставрополья.

Игорь ИЛЬЧЕНКО.

## ВОСЕМЬ НА ВОСЕМЬ ДАЕТ ПЛЮС Среди мужчин бытует мнение, что погода на 8 Марта столь же капризна, как и прекрасная половина человечества.



Синоптики Ставропольского филиала АНО «Северо-Кавказское метеобюро» обратились к климатическим специалистам и выяснили, что в последние восемь лет погоды в женский праздник была «плюсовой». Температура воздуха в Ставрополе колебалась от двух до 20 (!) градусов тепла. Самый жаркий Международный женский день был в 2003 году, холодным – в 2002 году. (Соб. инф.).

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

## АЛЬТЕРНАТИВА БЮРОКРАТИЧЕСКОМУ ПОДХОДУ КАКОЙ БЫТЬ САМОРЕГУЛИРУЕМОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ (СРОС)?

ВЕДЕНИЕ системы саморегулирования в строительной отрасли, как и все прогрессивное, пробивает себе дорогу, шаг за шагом преодолевая трудности. Причина сопротивления возникновению СРОС понятна. Ведь приход новой системы неизбежно влечет за собой искоренение старой. А значит – угрожает безбедному, безмятежному существованию тех, кто, собственно, и поддерживает устойчивые бюрократические механизмы из последних сил. И потому вряд ли стоит ожидать того, что они не оставят попыток привести эти бацаллы в новое дело. Такова природа этих людей, они просто не могут по-иному мыслить...

К чему я это говорю, спросят меня коллеги-строители? На эти несвободные думы меня подтолкнуло очередное письмо из Союза строителей Ставропольского края, написанное в директивном стиле. А может ли аппарат Союза выступать от имени всех строителей края? Эта манера общения с членами объединения ассоциируется с чиновничьим аппаратом, живущим своей жизнью. И это еще раз ярко иллюстрирует догадку: верушка Союза видит полуживые отрасли совсем по-иному, чем застройщики и их смежники, каждый день решающие проблему: «Как выжить?» Складывается твердое убеждение, что руководство

Союза вообще не чувствует пульс нынешнего строительного комплекса, не знает о его заторах и проблемах. И это минус для строительных организаций, за чьи интересы, казалось бы, должен биться Союз строителей Ставропольского края. А кризисную ситуацию в отрасли директивами и покаянной активностью на заседаниях, да еще в кейслонном кругу «особо приближенных» - не разрушить. Тревожит, что этот чиновничий-бюрократический метод может быть легко перенесен в позитивное русло саморегулирования строительной отрасли. Ведь не секрет, что Союз намерен создать СРОС. И почему-то считает себя первоочередным кандидатом на эту роль, пренебрегая опасностью монополизма в этом вопросе. Слова президента России Дмитрия Медведева о необходимости создавать равные условия для всех, развивая здоровую конкуренцию, давать зеленый свет инициативному бизнесу не услышаны. И так, Союз занят формированием СРОС. Вот только будет ли это истинным саморегулированием? В результате сама идея создания саморегулируемых организаций в строительной отрасли Ставропольского края будет дискредитирована в самом начале своей реализации. Думаю, что СРОС должна заниматься прежде всего не сбором членских взносов, а созданием условий для работы как можно большего количества компаний. Думать над тем, как обеспечить коллег подрядчи-

ми, ресурсами и мощностями. Чтобы они могли строить и строить, возводить дома и объекты соцкультбыта. Очень смущает факт, что руководство Союза строителей Ставропольского края браврирует именами уважаемых госслужащих. На всякий случай напоминаем, что внесенные в градостроительный кодекс изменения запрещают участие в саморегулируемых организациях представителей властных структур – управление СРОС возлагается исключительно на членов этой организации, т.е. строителей, а не чиновников – при всем нашем глубоким уважении к последним. Еще раз хочу повторить: СРОС должна стать эффективной организацией, которая содействует укреплению отрасли не на словах, а на деле. Строительная компания «ЮгСтройИнвест», ставшая инициатором создания некоммерческого партнерства «Строители Ставрополья», выступает за создание саморегулируемой организации именно нового типа. СРОС должна объединить всех энергичных и конструктивно мыслящих строителей. Мы предлагаем сплотиться для выхода из кризиса, для прагматичного подхода к решению основной задачи – оживления и развития строительства в Ставропольском крае. И сегодня не время для создания теплых мест очередной номенклатуре в строительном бизнесе. Уж очень сегодня этот бизнес узким. Поэтому мы и предлагаем соз-

дать СРОС, сделав эту организацию дееспособным партнерством, которое объединяет общую бизнес-задачу. Именно поэтому мы предлагаем строительным компаниям сплотиться для реализации четко обозначенного плана – строительства огромного жилого комплекса в Ставрополе. Это загрузит производственные мощности застройщиков, даст работу строителям и смежникам, поможет преодолеть сегодняшние кризисные явления. На такой прагматичной платформе в июне 2008 года создано некоммерческое партнерство «Строители Ставрополья», объединяющее сегодня более 60 предприятий строительного комплекса края. Причем все это реально работающая организация. Это НП уже зарегистрировано регистрационной службой, и теперь на его основе будет учреждена СРОС. И мы приглашаем в нее всех строителей, кому именно такой умственный в кризисных условиях подход близок и понятен. ООО «ЮгСтройИнвест», как лидирующая в крае строительная компания, считает основной задачей СРОС не сбор взносов и проведение заседаний, а в первую очередь – предложение честного сотрудничества. Потому что на данном, трудном для экономики и отрасли этапе очень важно дать людям работу и задействовать имеющиеся у компаний мощности. Компания обладает для этого солидным потенциалом, в том числе – земельными участками под застройку. Понимая,

что сейчас всем нелегко, мы идем на то, чтобы брать участие в общем собрании членов некоммерческого партнерства «Строители Ставрополья», которое состоится во второй половине марта 2009 года в Ставрополе, в одном из помещений ООО «ЮгСтройИнвест».

Генеральный директор  
ООО «ЮгСтройИнвест» Юрий ИВАНОВ.  
Мы приглашаем строительные организации принять участие в общем собрании членов некоммерческого партнерства «Строители Ставрополья», которое состоится во второй половине марта 2009 года в Ставрополе, в одном из помещений ООО «ЮгСтройИнвест».  
Наш адрес: г. Ставрополь, ул. Пирогова, 37. Справки по телефону: (88652) 550-400.



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

# МОРАТОРИЙ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ

**Как известно, встреча депутатов фракции «Единая Россия» с премьер-министром Владимиром Путиным была посвящена обсуждению антикризисных мер. О том, какой пакет предложений представили законодатели руководству страны, «СП» рассказал один из участников этого совещания председатель комитета Госдумы РФ по бюджету и налогам Юрий ВАСИЛЬЕВ:**

**ИДЕЙ** было высказано немало. Я расскажу прежде всего о тех, которые относятся к налогово-бюджетной сфере. К примеру, заслуживает внимания предложение о введении законодательной нормы, предусматривающей объявление трехлетнего моратория на повышение любых налогов. Это, на наш взгляд, является важным идеологическим фактором для укрепления взаимного доверия государства и налогоплательщиков. Юридическое закрепление такого моратория выступило бы в роли государственной гарантии поддержания стабильности налоговой системы на кризисный период и способствовало бы стимулированию иностранных и внутренних инвестиций в экономику.

Другой реальной законодательной мерой поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства может послужить увеличение предельного размера годового дохода предпринимателя, позволяющего применять упрощенную систему налогообложения, с 20 до 60 млн. рублей. Это, безусловно, расширило бы круг предпринимателей, имеющих возможность работать по «упрощенке» и реально снизить на них налоговую нагрузку.

При этом в целях экономической поддержки вновь создаваемых малых предприятий целесообразно рассмотреть вопрос о предоставлении им налоговых каникул сроком на год.

**Ожидаются ли какие-то изменения по тому, скажем так, «модному» налогу, о котором сейчас больше всего пишут и говорят? Речь идет, конечно, об НДС.**

Сложившаяся система администрирования НДС нуждается в серьезном совершенствовании. Сфера возмещения НДС отличается повышенной криминальностью как со стороны налогоплательщиков, так и госчиновников. Из-за того, что чрезвычайно сложно, а порой и невозможно получить его возмещение, значительные средства налогоплательщиков на длительное время «замораживаются», а иногда

и местным налогам. Это ведет только к выпадению доходов соответствующих бюджетов и не предполагает их полной компенсации из федеральной казны. Такой отказ способствовал бы безусловной реализации заложенного в Бюджетный кодекс принципа финансовой самостоятельности бюджетов регионального и местного уровней, а также повышению роли этих бюджетов в решении задач социально-экономического развития территорий. А чтобы упредить возможные негативные последствия отмены отдельных льгот, нужно незамедлительно провести инвентаризацию действующих льгот. И по ее результатам уже выработать взвешенные законодательные решения об их полной отмене либо об их частичном сохранении, но при условии компенсации соответствующим бюджетам размера выпадающих доходов.

Другой важной мерой, направленной на укрепление стабильности региональных и местных бюджетов, считаю законодательное закрепление положений о запрете принятия поправок в Налоговый кодекс, приводящих к выпадению доходов этих бюджетов без их полной компенсации из федерального бюджета.

Целесообразно также вообще пересмотреть методику формирования и распределения дотаций на выравнивание бюджетной обеспеченности субъектов, так как в основу их расчета заложена налоговая база 2007 года. В отдельных вопросах нужно использовать элементы «ручной настройки», чтобы из-за формальных цифр не упустить какие-то обязательства регионов и муниципалитетов.

**В конце марта депутаты Госдумы РФ начнут работать над поправками в бюджет-2009, параметры которого будут резко корректироваться. Не означает ли этот факт, что в нынешней нестабильной экономической ситуации надо временно отказаться от трехлетнего моратория на повышение налогов?**

На мой взгляд, логично для оперативного управления бюджетными средствами, направляемыми на реализацию антикризисных мер, ввести временную норму утверждения федерального бюджета на год, сохранив при этом составление финансового плана на три года. Для этого, правда, необходимо до внесения изменений в фе-

деральный бюджет на 2009 год соответствующим образом скорректировать бюджетный кодекс. А после при стабилизации ситуации в экономике можно будет вернуться к среднесрочному бюджетному планированию.

**Вы сторонник жесткого контроля по расходам бюджетных денег. Какие реальные меры будут приняты в этом направлении?**

Сегодня, когда на учете каждый рубль, крайне важно установить ответственность главных распорядителей бюджетных средств за низкое качество организации бюджетного процесса. Ведь все это влечет и завышение потребности в бюджетных ассигнованиях, и затягивание разработки нормативно-правовых актов, необходимых для исполнения бюджета, а отсюда получаем неравномерность кассового исполнения бюджета.

Уверен, что настало время ужесточить основания для переноса неиспользованных средств на следующий финансовый год. В условиях нарастающих кризисных явлений в экономике России особое значение приобретает вопрос, связанные с результативностью использования средств федерального бюджета и своевременным ведением их до плательщиков.

Рассматривая внесение изменений в бюджет текущего года или отчет об исполнении бюджета, мы постоянно отмечаем низкое качество бюджетного планирования и исполнения федерального бюджета главными распорядителями средств. Практика последних лет показывает, что основные расходы реально осуществляются даже не в четвертом квартале, а в декабре. И, как правило, на конец года образуются значительные объемы неиспользованных средств. Так, по данным Счетной палаты, на конец 2008 года остатки таких средств составили 800 млрд. рублей.

Выходом из такого положения являются ускорение разработки нормативно-правовых актов, необходимых для исполнения бюджета, более качественной подготовки проектно-сметной документации и, как следствие, оперативное заключение государственных контрактов на поставку товаров и оказание услуг для государственных нужд.

**Подготовил Илья АКИМОВ.**



**Подружки тайно рыдали над любовными романами, а Татьяна ЕВЖЕНКО (на снимке) не признавала никакого читва, кроме журнала «Наука и жизнь». Может быть, поэтому и поступила в Башантинский совхоз-техникум — это в соседней Калмыкии.**



## ДИРИЖЕР ХЛЕБНОГО ПОЛЯ

**П**ЛУЧИВ диплом, поехала по распределению в самый захолустный калмыцкий поселок. Вскоре сыскался ей и жених — лучший местный тракторист. Через год молодые переехали на Ставрополье, в село Дербетовка Апанасенковского района. Какое-то время Татьяна работала в агроотделе, потом в кормодобывающей бригаде, но однажды ей пришлось сдавать незапланированный экзамен. В первой бригаде случилось ЧП, и председателем колхоза имени Апанасенко Алексей Лавриненко разом снял с должности всех специалистов. Замену им нашёл буквально за полчаса: заведующего автозаправкой Сергея Алексенко (человека, в общем, из другой сферы производства, но лидера по натуре) уговорил возглавить бригаду, только пообещав ему в помощники Татьяну. У нее к тому времени уже достаточно было и опыта, и авторитета.

Да еще в зоне, такой рискованной для земледелия. По словам А. Лавриненко, у Татьяны Васильевны чрезвычайно развита интуиция — она почует, что называется, нутром чувствует, всегда безошибочно угадает и срок, и норму высевы, и какой сорт какому полю подходит.

Сорта перепробовано много, да и сейчас потихоньку экспериментируют, но предпочтение агроном отдает донской селекции — «Ермак», «Донская юбилейная» и «Зерноградка». Не успела пшеничка взойти, Татьяна уже на велосипеде километры наматывает, посева сравнивает, да не только на своих угодьях, но и на соседних тоже. Особое внимание — всходам неудачным, это ее коронный номер — анализировать упущения и варианты коррекции тактики. Ей одной предсказывать доверили важную, можно сказать, на потомков рассчитанную работу — вести историю полей. Грамотный анализ позволял минимизировать риски в получении урожая.

Хоть и говорят, что уборка — самая ответственная для крестьян работа, Татьяна Евженко с этим категорически не согласна. Готовый урожай — тут от агронома уже мало что зависит, ты попробуй правильно спланировать его, каждое поле почувствовать и, словно младенца, вынянчить! Сев — вот где твои знания и интуиция нужны!

Хоть и говорят, что уборка — самая ответственная для крестьян работа, Татьяна Евженко с этим категорически не согласна. Готовый урожай — тут от агронома уже мало что зависит, ты попробуй правильно спланировать его, каждое поле почувствовать и, словно младенца, вынянчить! Сев — вот где твои знания и интуиция нужны!

**Надежда БАБЕНКО. Соб. корр. «Ставропольская правда» babenkon@pochta.ru Фото автора.**

## ПРОЩЕ ЛИ ПРОЩЕ?

**Вступили в силу поправки в закон об ОСАГО. Упрощенная система оформления ДТП, или европротокол, а также процедура прямого возмещения убытков заработали с 1 марта. Заместитель начальника отдела дорожно-патрульной службы УГИБДД ГУВД по СК подполковник милиции Игорь Семенов рассказал, как жить водителям с учетом новых правил.**

**ТЕПЕРЬ** оформить незначительное ДТП водители могут самостоятельно, не вызывая инспектора. Чтобы применить новое правило, участники аварии должны сойтись во мнениях относительно того, кто стал виновником и какие повреждения нанесены автомобилям. Всю эту информацию водители фиксируют в извещении о ДТП.

Кроме того, виновник и потерпевший должны обговорить сумму нанесенного ущерба: она не может превышать 25 тысяч рублей. Если участники аварии стали более двух автомобилей или если в результате инцидента кто-то из водителей или пассажиров получил травмы (пусть небольшую царапину), зафиксировать такое ДТП самостоятельно нельзя. Если пострадавший все-таки обратится к врачу, то участники ДТП будут привлечены к ответственности за оставление места происшествия.

Не будучи профессиональным оценщиком, водитель не может точно определить размер нанесенного или полученного ущерба. Какие-либо методические рекомендации на этот случай пока не разработаны. И если после оформления ДТП на 25 тысяч окажется, что реальный ущерб превышает эту сумму, остальные деньги потерпевшему придется выплачивать самостоятельно. Избежать такой неприятности просто. Необходимо вызвать сотрудника ГИБДД.

Другое правило, вступившее в силу, касается прямого возмещения убытков. В данном случае водителю, пострадавшему в аварии, может обратиться за выплатой в свою страховую компанию. Те, кто оформляет ДТП без инспектора, должны иметь в виду, что на них это правило не распространяется.

Если авария зафиксирована самостоятельно, потерпевшему придется обратиться за компенсацией в страховую компанию виновника.

Отправиться за выплатой в свою компанию водитель может, если авария произошла с участием двух автомобилей, при этом ущерб причинен только имуществу. Прямое возмещение убытков действует в отношении водителей, купивших полис ОСАГО не ранее 1 марта.

Этими правилами можно воспользоваться только в том случае, если оба участника ДТП застраховали свою автогражданскую ответственность после указанной даты.

Если хотя бы у одного из участников полис ОСАГО просрочен, ни обратиться к собственному страховщику за выплатой, ни самостоятельно оформить ДТП будет невозможно.

**С. СКРИПАЛЬ.**

### ИНФО - 2009

#### ЯВНАЯ ЭКОНОМИЯ

По данным Ставропольстата, среднедушевые денежные доходы населения края на начало нынешнего года составили 7774,8 рубля, что на 6,3% выше уровня января 2008 года. Между тем оказывается, что тратит на жизнь население приходится значительно больше.

В частности, среднедушевые денежные расходы ставропольцев составили почти 11,5 тысячи рублей, это на 15,5% выше, чем в прошлом году. Причем в связи с инфляцией несколько изменилась и структура трат. Так, доля потребительских расходов (на покупку товаров и оплату услуг) составила 73,8 процента. Судя по тому, что годом ранее этот показатель составлял 75,3%, ясно, что население стало экономить на ряде товаров. При этом почти в два раза возросли расходы населения на приобретение иностранной валюты. В свою очередь резко сократились траты на покупку недвижимости, на взносы по кредитам и объемы средств на счетах индивидуальных предпринимателей.

**Ю. ЮТКИНА.**

## ОПТИМИСТЫ С УЛИЦЫ КИРОВА



**Есть на тихой улочке Кирова, что в Невинномыске, небольшой домик. Живет здесь необыкновенная семья. Необыкновенная тем, что Лидия и Александр Сухонос не любят, как многие прочие, жаловаться на жизнь и являются оптимистами. Хотя, надо признать, трудностей на их пути встречалось немало.**

**П**ОЗНАКОМИЛИСЬ они более 30 лет назад в условиях чуть ли не экстремальных. Было это в казахском городе Шевченко, затерянном на проклятом пустынным солнышком берегу Каспия. Лида работала лаборантом на тамошнем азототуковом заводе (попала туда по распределению, окончив Невинномыский химтехникум). А Александр ехал с Байконура, где работал какое-то время, на родину, на Украину. Заглянул в Шевченко к родственникам, да так и остался там. Трудился на том же азототуковом. Здесь и пригласила его веселая, никогда не унывающая Лида. Свадьба была скромной, но главное, считают Сухонос, что удалось им пройти по жизненному пути, помогая друг другу. А ведь всякое было. Двое старших детей, сын Дмитрий и дочь Галина, учились на Украине, которая в один день стала незалежной. Помогать через несколько границ студентам было нелегко, но выдохнули. А потом, в конце 90-х, в Шевченко остановились все заводы. Не было работы, не было зарплат... Вот и решили Сухонос перебраться на родину Лиды, в Невинномыск.

Здесь полтора года Лидия Сухонос искала работу, пока не попала на «Невинномыский Азот». Сейчас она — ведущий инженер методики аналитической лаборатории Центрального отдела технического контроля. Должность ответственная, нужно разрабатывать и аттестовать методики для проведения

**Сергей ВЕТЕР. НА СНИМКЕ: семья СУХОНОС. Фото автора.**

### ПРАВА И ПРАВО

#### ПО ЗАКОНУ ПЛАТЯТ ДВАЖДЫ

**Прокуратура выявила нарушения трудового законодательства руководством ООО «Донской производственный комбинат» Труновского района.**

Как гласит Трудовой кодекс РФ, заработная плата на предприятии должна выплачиваться не реже чем два раза в месяц, в дни, установленные правилами внутреннего распорядка организации. Однако рабочим ООО на протяжении длительного времени зарплата выдавалась раз в месяц, причем в разные числа, то есть сроки выплаты трудовой копеей никакими документами не регламентировались. Кроме того, проверка установила, что сотрудникам комбината трудовые договоры на руки не выдавались. Как сообщает пресс-служба краевой прокуратуры, в отношении директора ООО было возбуждено дело об административном правонарушении, и он оштрафован на пять тысяч рублей.

Кисловодскому же медицилищу № 1 за нарушения трудового законодательства пришлось уплатить штраф в десять раз

#### ПРОГРАММА БЕССЕРДЕЧНОСТИ

**Чтобы добиться положенных выплат от Фонда социального страхования РФ, жительнице Ставрополя Б., инвалиду второй группы, потребовались уйма времени и поддержка «тяжелой артиллерии» в лице прокуратуры Ленинского района и ставропольской Фемиды.**

В апреле 2008 года Б. была экстренно госпитализирована в Ставропольский краевой клинический кардиологический диспансер, где ей имплантировали временный кардиостимулятор. Через некоторое время его заменили на стационарный, который Б.



# Актриса Людмила КОВАЛЕЦ:

На сцену она, как правило, не выходит, а влетает, вбегает, впрхивает - в зависимости от образа героини и характера действия, но всегда - живо, стремительно, эмоционально. Непостижимым чудом сберегла актриса девичью порывистость движений и чувств. Впрочем, при этом вовсе не стремясь во что бы то ни стало выглядеть вечно юной. Возьмите хотя бы отнюдь не молоденькую сваху Кабато в «Проделках Ханумы» - это же буря и натиск, лавина эмоций, словом, лицо кавказской национальности в юбке! А вот еще одна сваха, теперь уже Фекла Ивановна в гоголевской «Женитьбе» - хитрющая пронира, манеры уже вроде бы иные, а на поверку - те же буря и натиск... А уж свою Дорину из мольеровского «Тартюфа» исполнительница называет коротко и точно - «пуля!». И все это - она, хорошо знакомая ставропольским театрам, любимая ими Людмила КОВАЛЕЦ, актриса академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова.

# МНЕ ЕЩЕ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ!



польских телеканалах сейчас успешно работают некоторые дикторы, тоже прошедшие школу Людмилы Анатольевны.

**С**ЕЙЧАС Ковалец активно и напряженно репетирует сцены предстоящего бенефиса коллеги - заслуженного артиста России Владимира Аллахвердова. Крайне интересно участвовать в первом режиссерском опыте сбрата-актера - заслуженного артиста России Бориса Щербакова, который ставит к этой дате пьесу «Костюмер»...

- Я люблю играть все! А больше всего - трагикомические истории.

Словом, как и в жизни нашей, где переплелось все - и трудности, и радости. И где нередко встретишь скромных трудяг, на которых, по сути, держится мир. А вовсе не на так называемых звездах! Такая и она - Актриса, не мыслящая жизни без театра, а театра - вне жизни. Преданность профессии не отпускает ее из стен родного театра, где она готова работать до упаду, до счастливого изнеможения... И всегда живет в ней мечта - сыграть нечто очень серьезное и глубоко, нужное людям.

- Мне еще есть что сказать моему зрителю, - говорит Актриса, и это действительно так.

В чем сегодня предназначение театра, актера? Изменилось ли оно в новом веке, в чем-то новой стране? Если и изменилось, то лишь в деталях, полагает Людмила Ковалец. Наверное, сегодня зритель больше предпочитает комедии. Хочет, чтобы его развлекали? А может быть, это и правильно: в непростые времена человек особенно тянется к простому и понятному, уходя от надоевших будничных проблем.

Актриса, увлеченная творчеством, - тоже человек своего времени. Людмила с болью говорит о сегодняшних отношениях России и Украины, они ведь обе ей родные. Но от политики она всегда была далека. Часто спасает вера - настоящая, а вовсе не дань моде. Это передала ей бабушка Харитина, водившая внуку в церковь съезжала. Мама не могла себе этого тогда позволить - не принято было. С тех пор и донные храм для Актрисы - место особого утешения и душевного отдохновения. Куда бы ни приводила беспокойная театральная дорога, всюду Людмила обязательно находит храм...

**П**УТЬ к сцене у каждого артиста, конечно, свой. Людмила сколько себя помнит, всегда любила танцевать. Именно танцевать, порхать, летать...

- Еще в детском саду про меня говорили - вот наша балерина! - смеется она сегодня, ни о чем не сожалея.

Ну не было в ее родном Кривом Роге ни школы, ни студии классического балетного танца. Только народные... Она подрастала в суровое послевоенное время. Отец погиб на фронте. Жили с матерью очень скромно, мама была медсестрой, из таких, чьи руки пациенты предпочитают всем другим... Школьницей Люда бывала на драматических постановках городского театра, однако все еще смутно со знавала будущее. Хотя дома, читая книгу, разглагользывала взволнованные ситуации, безоглядно погрязая в «придуманную» жизнь, которой почему-то хотелось верить! На школьных переменах шаловливая девочка удачно копировала учителей - манеру, походку, выговор. Ее называли артисткой. Она же делала вид, что это баловство, ерунда, а тайно в душе уже жила мечтой о театре, читала «Жизнь в искусстве» Станиславского.

Первая попытка поступить в театральное училище окончилась неудачей. Хотя монолог Катюши Меловой из «Воскресения» «доехал» до второго тура в Вахтанговском, на этом этапе попались экзаменаторы - настоящие мастера от культуры (такое бывает!) и все как-то надломилось... Услышав ее испуганный голосок, грозно спросили фамилию. Таран? Ну и произношение! Господи, да куда ж вы пришли?! У вас и голоса нет... Вернулась из Москвы и пошла работать в местный театр режиссером. И тут началось! Жизнь разыграла отнюдь не новый сюжет из числа театральных легенд: неожиданная заболела актриса, а тут бегает девчушка, знающая роль назубок... Ее взяли на выездной спек-

такль, и Люда отважно сыграла первую свою героиню - сельскую девушку и получила аплодисменты. Правда, партнеру по ходу дела закатила самую настоящую, вовсе не театральную затрепину, он долго потом с красной щекой ходил, качая головой. Зато как поверил зритель в правду чувств!

Так вот и пошло-поехало. Ее все больше начали занимать, а потом и вовсе стали уговаривать остаться учиться в студии при театре. Куда там! Только в Москву! ГИТИС сдался под напором ее неповторимого кривоногого очарования. Уж какая настала прекрасная пора, пора проб и надежд. Какие неслыханные смелые ставились этюды, отрывки... Курсовую роль Люды Таран - Люсю Ведерникову по пьесе Арбузова «Годы странствий» - заметили московские режиссеры, и мажорная перспектива осталась в столице, но... У нее уже был Вова-первенец, а молодой муж работал в Тульском театре художником по свету, и Людмилу там уже ждала большая роль.

В Туле молодая семья успешно проработала шесть лет. Там подружился с замечательным режиссером Михаилом Морейдо, приехавшим ставить свой дипломный спектакль. С Людмилкой Ковалец в главной роли. Постановка получилась чрезвычайно интересной, выявив схожесть взглядов, устремлений режиссера и актеров, глубоко затронула и зрителя.

- Talent, уница не обыкновенный, - вспоминает о Морейдо актриса, и с ней наверняка согласятся многие, кто запомнил его работы.

В тот период в Туле жил и писатель Анатолий Кузнецов, автор «Бабьего яра», которого тульская интеллигенция боготворила, а Морейдо стал ему довольно близким другом. И вот литератор едет в Лондон якобы собирать материал для романа о Ленине, а сам, как известно, становится невозвращенцем. А у Морейдо остались какие-то его кни-

ги. В итоге ему «пришили» антисоветчину и «попросили» из театра. Он ездил по разным театрам страны, ставил спектакли, и в Ставрополь его пригласили на постановку как интересного (несмотря на нежелательную режиссера. Морейдо позвал с собой и тульских друзей, с которыми хотел работать вместе).

- Вот так и случилось, что ставропольская сцена стала для меня главной, - заключает Людмила Ковалец. - В первые годы немало зритель в это время радостно хохочет, но, отсмеявшись, - начнет размышлять обязательно.

Невозможно не спросить актрису о ее любимой роли. Тут Людмила Анатольевна слегка призадумалась, остановившись перед сложным выбором.

О, их много! - не сказала, а выдохнула наконец с веселой грустинкой в голосе. - Вообще это такой кайф, когда ты чувствуешь, что зритель тебя понимает и тебе сопереживает!

Особыми вехами на ее творческом пути она считает Беатриче в «Любовь, джаз и черт», Дорину в «Тартюфе», Викторию в «Счастье мое», Варю в «Конкурсе», а еще... Морскую ведьму в «Русалочке». Ну и что, что сказка, ну и что, что Ведьма? Да и не ведьма вовсе, если присмотреться, а тоже - судьба женская!

Помимо профессиональной сцены, неутомная актриса целую жизнь находит выход энергии в разных вариантах. Людмила Ковалец всегда была поборницей культуры речи, много уделяла этому времени в собственном актерском становлении, преодолевая специфический говор малой родины, а потом и других стала оставить «Конкурс». За роль Вари Волковой в этом спектакле актриса была удостоена губернаторской премии.

За что зритель любит артиста? Мне кажется, прежде всего - за искренность, достоверность самоощущения на сцене самого исполнителя. Когда актер не просто изображает чью-то жизнь, но про-жи-ва-ет ее. Привнес при этом и в образ нечто свое, человеческое, индивидуальное. И по-

лучается тот искомый сплав вымысла и правды, который заставляет дрогнуть зрительское сердце. Такой и только такой ощущает себя актриса Людмила Ковалец. Ей - веришь! Даже взбалмошной, но все-таки очаровательной мамаше в «Женщинах без границ», лихорадочно бегающей с нелепой мясорубкой в руках. Почему мисюробкой? Так они с режиссером Бирюковым стремились подчеркнуть нервозность ситуации, возникшей по сюжету... Пускай зритель в это время радостно хохочет, но, отсмеявшись, - начнет размышлять обязательно.

Невозможно не спросить актрису о ее любимой роли. Тут Людмила Анатольевна слегка призадумалась, остановившись перед сложным выбором.

О, их много! - не сказала, а выдохнула наконец с веселой грустинкой в голосе. - Вообще это такой кайф, когда ты чувствуешь, что зритель тебя понимает и тебе сопереживает!

Особыми вехами на ее творческом пути она считает Беатриче в «Любовь, джаз и черт», Дорину в «Тартюфе», Викторию в «Счастье мое», Варю в «Конкурсе», а еще... Морскую ведьму в «Русалочке». Ну и что, что сказка, ну и что, что Ведьма? Да и не ведьма вовсе, если присмотреться, а тоже - судьба женская!

Помимо профессиональной сцены, неутомная актриса целую жизнь находит выход энергии в разных вариантах. Людмила Ковалец всегда была поборницей культуры речи, много уделяла этому времени в собственном актерском становлении, преодолевая специфический говор малой родины, а потом и других стала оставить «Конкурс». За роль Вари Волковой в этом спектакле актриса была удостоена губернаторской премии.

За что зритель любит артиста? Мне кажется, прежде всего - за искренность, достоверность самоощущения на сцене самого исполнителя. Когда актер не просто изображает чью-то жизнь, но про-жи-ва-ет ее. Привнес при этом и в образ нечто свое, человеческое, индивидуальное. И по-

СЦЕНА сценной, а жизнь требовала от нее и многого другого. Выростила сыновей и дочку, сердцем открыта друзьям. Ручка-ручка и хозяйка отменная. А лучшим отдыхом считает чтение, хорошо знает и современную, и классическую литературу. Иногда, призадумавшись, вдруг захочется чего-то легонького, но потом Людмила классика берет свое. Не эта ли кровная, на собственной судьбе взращенная связь с жизнью вместе с неутомимой жаждой учиться и служить людям и есть разгадка ее успеха? В эти дни Людмила Ковалец с присутствием эй азартом включилась в освоение новой роли - она будет графиней-бабушкой в «Горе от ума». Снова рядом - добрые товарищи по сцене. Снова впереди - счастливые моменты творчества и новые аплодисменты...

**Наталья БЫКОВА.**  
bykova@stavprava.ru  
**Фото Андрея ЛОГИНОВА.**



**П**остовая медсестра гастроэнтерологического отделения Кисловодского стационара медико-санитарной части УФСБ России по Ставропольскому краю старшина Елена Макарова стать медиком мечтала еще с дошкольных времен. Так получилось, что ее родители в силу занятости не могли ухаживать за тяжелобольной бабушкой. Вот и приходилось пятилетней девчушке быть сиделкой при пожилой женщине: внучка неотлучно находилась около ее кровати. То водички принесет, то даст вовремя нужные таблетки. А еще она постоянно приговаривала: «Вот вырасту, бабушка, стану врачом и обязательно тебя вылечу!»

**П**ОСЛЕ школы поступить в медицинский институт не удалось. Не беда - пошла в медучилище на акушерский факультет. А дальше жизнь закрутила. В августе 1991 года она вышла замуж за выпускника военного училища. Свадьбу сыграли на родине Андрея в Кисловодске. А дальше - обычная история. Молодой офицер и его молодая жена отправились служить на ракетный

# ЕЛЕНА, КОТОРОЙ ПОВЕЗЛО

полигон. В общем, мечту об институте пришлось отставить.

Макаровым повезло. Не прошло и полгода, как они въехали в благоустроенную квартиру. Одно только расстраивало - виделись редко. Андрей от темна до темна находился в части. Ну а Елена находилась на работу в госпиталь. Как-то поздним вечером в отделение поступило сообщение, что поезд на одном из поездов протаранил автобус с военнослужащими. В госпиталь привезли 15 раненых, которых медикам пришлось буквально вытаскивать с того света.

- То было, образно говоря, мое первое боевое медицинское крещение, - говорит Елена. - К счастью, все пострадавшие остались живы. Как потом, во время их выписки из госпиталя, было приятно слышать слова благодарности от спасенных. Разве такое можно забыть?

После увольнения Андрея в запас супруги переехали в Кисловодск. Елена стала трудиться в военном госпитале Северо-Кавказского регионального управления ФПС РФ.

- В нашем отделении работают и служат профессионалы, влюбленные в свое дело, - гово-

рит она. Старшая медицинская сестра старший прапорщик Татьяна Роголь, например, проработала в госпитале не один десяток лет, еще с тех пор, когда он находился в Тбилиси. Опытные постовые сестры старшина Ирина Малахова и Надежда Киселева, процедурная сестра старшина Ольга Гладких, младшие медсестры Татьяна Соловьева, Татьяна Мачкина, Лариса Вестфаль и Вера Булгакова, дневная медсестра Галина Коробова, Зеленская и сестра-хозяйка Валентина Коробова...

Кажется, Елена готова перечислять весь медицинский персонал госпиталя, всех сотрудников. И все это с доброй улыбкой. И мне подумалось: здорово, когда человек вот так относится к коллегам, это один из главных признаков того, что он на своем месте. Тем временем медсестра Е. Макарова как бы подводит итог нашему разговору: считаю просто асами в своем деле. Про таких как раз и говорят, что человек на своем месте. Про себя лишь могу добавить, что в жизни мне очень сильно повезло, так как мечта детства сбылась, и я занимаюсь любимым делом.

**Виктор МОСКАЛЕНКО.**

# Весна и песня. И любовь...

**Мариам ИБРАГИМОВА**

**ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ...**

Есть женщины, особенные есть! Гордиться ими вправе человечество.

Они хранят достоинство и честь, Как преданные воины - Отечество.

Те, что способны, служимы в ряду, Прославить труд неслыханным умением, Которые нигде не подведут, Каких в разведку брали без сомнения.

Есть женщины, что любят только раз. Довольствуясь устоями семейными,

Не выставляя людям напоказ Суму невзгод и чувства сокровенные.

**Татьяна КОРНИЕНКО**

До лета уж рукой подать. И, ко всему вокруг причастна, Весна, как будущая мать, В порыве нежности прекрасна - Ждет перемен в своей судьбе, Уже предчувствуя соседство Другого «я» в звенящем дне, Что вдруг толчком грозы Под сердцем Нет-нет напомнит о себе.

**Валентина НАРЫЖНАЯ**

Ты - мужчина, я - женщина, В нас и сила, и власть. И бессмертен увенчана Наша прочная связь.

Нам с тобой завещано Продолжать и любить. Ты - мужчина, я - женщина: Бесконечности нить.

Вышло солнце и, глянув влюбленно, Как режется в яру ручейки, К узелкам прикоснувшись зеленым, Развела листья языки. Зашумела ожившая роща В силу полную свежих кровей. Даже старого ясеня мощи Застучали костями веселей. Ландыш встал на пружинистой ножке И тарачит в ресничках глаза, Глянеццветие листьев ладошки Восхищено воздел в небеса. Это грезишь мне или снится - Где ты, стужи угрюмая тень? Слава солнцу, растениям и птицам! Слава Богу, пославшему день!

**Валентина ДМИТРИЧЕНКО**

**ГЛУБИНА**

Гляжу в тебя, Как небо смотрит в море, Ты светом Весь до доньшка прошил. Ты так глубок, Но разве это горе, Когда любовь Мне голову кружит?! Хмельной расцвет, Тряхнув тумана гривой, Плеснул в глаза твои Голубины...

А я стою На краешке обрыва И не пугаюсь Этой глубины!

И святого, и грешную Ты просил у судьбы, И берег во мне женщину, И мужчиною был.

Перед Господом венчаны Мы с тобой на века. Ты - мужчина, я - женщина: Чистый звон родника.

**Елена ИВАНОВА**

**ВЕСЕННЕЕ**

Запах талого снега и прели, В небесах синева без границ, И хрустальные трели свирелей, Несмолкающих в клювиках птиц.

**Галина НАУМОВА**

**КУМАГОРЬЕ**

Богато наше Ставрополье! Кинь взор - повсюду красота! Меня же манит Кумагорье, Его апрельские луга. Как будто маг взмахнул руками, На вишни бросивши фату, Холмы и степь усталал коврами И заневестил алычу. Люблю я наше Ставрополье, Здесь есть гармония и лад. Я пью, вдыхаю Кумагорье, Его медовый аромат!

# ВОЛКОВ БОЯТЬСЯ - В ЛЕС НЕ ХОДИТЬ

**Г**ерои многочисленных кинофильмов и сериалов на правоохранительную тематику вот уже который год не сходят с телеэкранов. Эфир щедро заполнили эффектные кадры перестрелок и погонь, изощренных преступлений и мастерских их разоблачений. Благодаря голубому экрану и детективной художественной литературе профессия следователя сейчас находится на пике популярности. И обывателю зачастую невдомек, что работа следователя вовсе не так зрелищна, как порой показывают в кино, а в первую очередь - рутинно-бумажная.



**Н**О именно от умения сосредоточиться на мелочах, вынюхивать все нюансы дела зависит успех раскрытия преступления, уверена **Марина ЧЕПУРОВА** (на снимке) - единственная в крае женщина-следователь по особо важным делам След-

ственного комитета при прокуратуре РФ по краю.

Если бы не форменная одежда, угадать в Марине Чепуровой следователя «важняка» было бы крайне сложно: мягкий голос, доброжелательная улыбка, спокойные манеры. А лицо - рафаэлевская Мадонна, да и только! Тем не менее в ее служеб-

ном списке - десятки раскрытых убийств, разбоев, изнасилований и прочих тяжких и особо тяжких преступлений. В профессии Марина уже шесть лет, работала следователем прокуратуры. Сейчас - в Первом отделе по расследованию особо важных дел СУ СКП по краю. Рассказывает, что после школы

долго колебалась, куда пойти - в юристы или, как мама, в медики. Победила юриспруденция. Причем желание работать именно в следствии, а не в адвокатуре или суде возникло сразу, как только побывала на практике в Александровской райпрокуратуре.

**В**СЕХ интересует, почему девушку выбирает сложную и подчас опасную профессию следователя, - говорит она. - Возможно, я выбрала из-за своего характера. Хотелось доказать всем, что не только мужчины могут работать в правоохранительных органах, доказать самой себе и другим, что и девушки способны быть юристами-профессионалами.

Мне смешно, когда люди, далекие от следственной работы, начинают спрашивать: сколько времени и прожуж, сидя в засадах, владею ли каким-либо боевым искусством, полагая, что работа следователя сводится к погоням-перестрелкам и прочим «фейерверкам». Ведь на самом деле суть работы следователя в следующем: квалификация преступления, его раскрытия и доказательство вины преступника. Процедура, как правило, начинается с осмотра места происшествия, и уже на этом

этапе можно определить свидетелей, личность преступника, его мотивы. Далее следователь определяет круг подозреваемых лиц, выдвигает различные версии. Их проверяет занимающиеся сотрудники уголовного розыска. Вся добытая ими информация стекает к следователю, который должен ее проанализировать, «вычислить» преступника и юридически грамотно оформить все документы, относящиеся к делу, которое расследует.

Кропотливый сбор доказательств и выстраивание версий требуют недюжинных физических и моральных сил. Ведь нередко рабочий день следователя продолжается круглые сутки. Помимо этого, всякий следователь должен быть психологом. Расследование уголовного дела предполагает проведение огромного числа допросов и очных ставок, то есть постоянное общение с людьми. Умение расползти к себе, разговорить человека, в том числе подозреваемого в преступлении, получить при этом необходимую для расследования информацию - в этом кроется залог успешной работы сотрудника следственного органа.

Мне, например, морально тяжелее работать с потерпевшими, чем с подозреваемыми и обвиняемыми, - рассказывает

Марина. - Это ведь люди, либо потерпевшие близкого человека, либо сами подвергшиеся преступным посягательствам. Они надломлены психологически, перенесли тяжелый удар... Бывает и по-другому. Один случай меня поразил до глубины души. Я тогда еще работала следователем в Александровской райпрокуратуре. Поступило сообщение, что в одном из населенных пунктов в доме обнаружен труп человека месячной давности. Оказалось, что мальшкис скончалась... от голода. Как выясняла ее горе-мамаши, у которой еще была куца детей, девочка стала отказываться от груди, и она понесла ее не в больницу или поликлинику, а к бабушке-знахарке. Та, глянув на младенчика, только рукой махнула - дескать, не жилец. Ну не жилец, так не жилец, женщина перестала даже пытаться дать ребенку грудь... Так что осматривали мы искошый скелетик... И долго после всего увиденного не могла спокойно спать по ночам, пытаюсь найти и не находя никаких оправданий поступку этой женщины.

цы, насильники, извращенцы и прочая подобная публика. Чего стоят только Андрей Филатов и Игорь Ковалев, совершившие в декабре 2004 года разбойное нападение и умышленное убийство 35-летней Светланы Тельновой и двух ее несовершеннолетних сыновей (об этом громком деле в свое время писала и «СП»). Расследование этого кровавого преступления занималась Марина, и во многом благодаря ее профессиональной работе злодеи понесли заслуженное наказание. Расследовала Чепурова и серийного убийцу и покусившийся, служивший в Александровском в 2003-2005 годах. Обвиняемый в этих преступлениях Александр Таран сейчас находится на скамье подсудимых, его дело рассматривает суд присяжных. Как справляется молодая женщина со всем этим негативом?

- Чтобы не сойти с ума, нужно научиться абстрагироваться, иметь холодный рассудок, образности своеобразным «панцирем», - задумчиво говорит Марина. - Иначе, конечно, никакое сердце не выдержит. Ведь, например, тот же Таран... Человек перенес такое огромное горе - потерял детей, но оправдывать убийства нельзя ничем...

- А не страшно работать с таким контингентом? Ведь пре-

ступники в большинстве своем народ злопамятный.

- Ну... Волков бояться - в лес не ходить.

- А на личную жизнь, увлечения и просто дружеские посиделки времени хватает?

- Как говорится, везде успеваешь, кто не торопится. Я не могу пожаловаться, что, кроме работы, света белого не вижу. Просто надо делать свое дело добросовестно и тщательно, чтобы потом не переделявать, тогда и свободное время будет. Что касается хобби, то его как такового у меня нет: поездки на природу, к родителям, встречи с друзьями - вот мое хобби.

**Н**О, по-моему, Марина не много лукавит. Ведь жителя края она запомнилась как победительница программы «Поле чудес». Пару лет назад край аллоидировала следователю по особо важным делам прокуратуры Ставропольского края Марине Чепуровой, которая в свой профессиональный праздник - День работника прокуратуры - угадала заветное слово, даже не дав возможности принять участие в игре своим соперникам.

**Юлия ФИЛЬ.**  
fil@stavprava.ru  
**Фото автора.**



РАСТИТЕ, ТАЛАНТЫ!



НА ОСТРОВЕ ДЕТСТВА

В краевом Центре эстетического воспитания детей им. Ю. А. Гагарина (ЦЭВД) прошли конкурсы вокалистов «Остров детства» и духовых оркестров...

БОЛЕЕ 280 воспитанников образовательных учреждений продемонстрировали искусство владения народными и духовыми инструментами.

СКАНВОРД

Сканворд с сеткой и подсказками. Включает вопросы по горизонтали и вертикали.

СПОРТ

ТАМБОВ БЕРЕТ РЕВАНШ

Без побед остались ставропольские динамовцы в двух матчах против ТГУ.

ЫНЕСШНИЙ сезон для тамбовчан складывается очень успешно. На домашнем паркету они еще ни разу не ушли дважды побежденными.

Если взглянуть на счет после первой игры, то может сложиться впечатление, что на площадке весь матч доминировали

хозяева. Отнюдь... Провальной для ставропольцев стала последняя четверть, проигранная вничью...

Осечками бело-голубых сумели воспользоваться ближайшие преследователи, которые «подвинули» ставропольцев из лидирующей тройки к середине таблицы.

Баскетбол

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

Таблица с результатами матчей баскетбольных команд: Тула, Тамбов, Глобус, Воронеж, ДИНАМО Ст, Лобня, Дизелист, Динамо Мп, Волжанин, Энергия, Старый Соболев, Липецк, Планета.

рополь придет оренбургская «Энергия».

В. РОМАНЕНКО. ramas@stpravda.ru

Шахматы

ЧЕМПИОНУ СЕМЬ ЛЕТ

Симпатичного мальчугана, расставляющего шахматные фигуры, зовут Гриша СОРОКИН (на снимке). Он только что стал чемпионом Невинномыска среди шахматистов младшей возрастной группы.



Александр МАЩЕНКО. Фото автора.

РИШЕ 7 лет, он учится в первом классе гимназии № 10 «ЛИК», но себя считает человеком самостоятельным. Вот и в отделе шахмат год назад решил ходить сам, без подсказки родителей.

В следующем туре в Став-

Мудрые высказывания Русского народа о женщинах. Включает цитаты и иллюстрации.

Женщина каблук ломает, мужик от этого страдает. Красна жена ногами - тряси, дружок, рогами! Муж на работе потеет, а жена по спортзалам худеет.

РЕКЛАМА

ОАО «ДВОРЕЦ СПОРТА» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНСИИ:

Директор по стратегическому развитию (город Невинномысск)

- Требования к кандидатам: Высшее профессиональное образование (предпочтение отдается дипломированным специалистам в области организации культурно-массовых мероприятий и спорта); Наличие опыта работы по профилю не менее 1 года; Знание и опыт работы по составлению смет, положений, приказов, технических заданий, отчетов, презентаций;

Срок подачи документов - до 31.03.2009 года. Резюме направлять по адресу hr@armer.ru

Телефон (86554) 96-6-26.

ИЗВЕЩЕНИЕ № 1

о проведении открытого конкурса

Форма торгов: открытый конкурс на право заключения государственного контракта.

Заказчик - территориальное управление Росимущества по Ставропольскому краю, расположенное по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 384, электронный адрес e-mail: rosim@estav.ru, контактные телефоны (86652) 37-27-31, 37-28-11.

Предмет государственного контракта - оказание услуг по реализации конфискованного, движимого бесхозяйного имущества и иного имущества, обращенного в собственность государства, а также вещественных доказательств по уголовным делам и изъятых вещей, являющихся орудиями совершения или предметами административного правонарушения, подвергнувшихся быстрой порче (два лота).

Место оказания услуг: на территории Ставропольского края.

Начальная (максимальная) цена контракта - 60000 руб., в том числе: лот № 1 - 30000 руб., лот № 2 - 30000 руб.

Срок, место и порядок предоставления конкурсной документации - на следующий день после опубликования настоящего извещения в официальном печатном издании для опубликования информации о размещении заказов, конкурсная документация предоставляется по запросу письменно или лично с 9-30 до 18-00 по местному времени по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 384, каб. 306-а.

Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе - в 12-00 по местному времени на следующий день после истечения тридцати дней со дня опубликования настоящего извещения и окончания даты приема заявок, по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 384, каб. 310.

В случае, если данный день приходится на официально выходной день, датой вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе является первый рабочий день.

Плата за предоставление конкурсной документации не взимается.

В конкурсе могут принять участие любое юридическое лицо независимо от организационно-правовой формы, формы собственности, местонахождения и места происхождения капитала или любое физическое лицо, в том числе индивидуальный предприниматель.

ИЗВЕЩЕНИЕ № 2

о проведении открытого конкурса

Форма торгов: открытый конкурс на право заключения государственного контракта.

Заказчик - территориальное управление Росимущества по Ставропольскому краю, расположенное по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 384, электронный адрес e-mail: rosim@estav.ru, контактные телефоны: (86652) 37-27-31, 37-28-11.

Предмет государственного контракта - оказание услуг по реализации имущества, арестованного во исполнение судебных актов или актов других органов, которым предоставлено право принимать решения об обращении взыскания на имущество.

Место оказания услуг: территория Ставропольского края.

Лот № 1 - г. Ессентуки, г. Железноводск, г. Кисловодск, г. Лермонтов, г. Пятигорск, районы: Александровский, Андроповский, Георгиевский и г. Георгиевск, Кировский, Минераловодский и г. Минеральные Воды, Предгорный, Советский, территория Ставропольского края.

Лот № 2 - г. Ставрополь, г. Невинномысск, районы: Грачевский, Изобильненский, Кочубевский, Новоалександровский, Шлаковский, территория Ставропольского края.

Лот № 3 - районы: Апанасенковский, Ипатовский, Красногвардейский, Петровский, Труновский, Туркменский, территория Ставропольского края.

Лот № 4 - районы: Арзгирский, Благодарненский, Буденновский и г. Буденновск, Курский, Левокумский, Нефтекумский, Новоселицкий, Степновский, территория Ставропольского края.

Начальная (максимальная) цена контракта - 730000 руб., в том числе: лот № 1 - 220000 руб., лот № 2 - 200000 руб., лот № 3 - 160000 руб., лот № 4 - 150000 руб.

Срок, место и порядок предоставления конкурсной документации - на следующий день после опубликования настоящего извещения в официальном печатном издании для опубликования информации о размещении заказов, конкурсная документация предоставляется по запросу письменно или лично с 9-30 до 18-00 по местному времени по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 384, каб. 306-а.

Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе - в 13-00 по местному времени на следующий день после истечения тридцати дней со дня опубликования настоящего извещения и окончания даты приема заявок по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 384, каб. 310.

В случае если данный день приходится на официально выходной день, датой вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе является первый рабочий день.

Плата за предоставление конкурсной документации не взимается.

В конкурсе могут принять участие любое юридическое лицо независимо от организационно-правовой формы, формы собственности, местонахождения и места происхождения капитала или любое физическое лицо, в том числе индивидуальный предприниматель.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПUBLIKOVANNЫЙ 6 МАРТА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Рюмка. 8. Поры. 9. Череп. 10. Вотум. 12. Канонир. 13. Генотип. 16. Подосиновик. 19. Стол. 20. Тема. 21. Фронтон. 22. Диод. 24. Цирк. 25. Кондиционер. 28. Катализ. 30. Виварий. 31. Колея. 32. Качка. 33. Скунс. 34. Калым.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Голак. 2. Дырокол. 4. Юмор. 5. Круг. 6. Депозит. 7. Девиз. 10. Виноградник. 11. Методология. 14. Яичница. 15. Суда. 16. Порок. 17. Кефир. 18. Пачка. 23. Догадка. 24. Цесарка. 26. Гараж. 27. Гиена. 29. Зона. 30. Весы.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 7-9 марта

Таблица прогноза погоды с указанием территории, даты, осадков, ветра, температуры воздуха ночью и днем.

Следующий номер «Ставропольской правды» выйдет в среду, 11 марта.



С 9 ПО 15 МАРТА

КОЗЕРОГ. Удача играет с вами в прятки, и на кону - финансовая сторона жизни. Денег вам обещано множество, но получите вы далеко не все. Резкие перемены не слишком приятно бодрят, и от раздражения хочется поглубже спрячаться в какой-нибудь уютный кокон.

ВОДОЛЕЙ. Вы рискуете перерасходовать свои силы, так как тратите их слишком щедро. Подобное расточительство способно обернуться нервным срывом, а может даже и привести на больничную койку с диагнозом «нервное напряжение».

РЫБЫ. Хитрые интриганы умеют вести двойную игру. Рыбы честно смотрят вам в глаза, а что у них на уме - никому не ведомо. На работе они могут выступить инициаторами перемен и перестановок, но искренние намерения и мотивация останутся для окружающих тайной.

ТЕЛЕЦ. Неделя окажется для вас сложной, причем более в моральном плане, нежели в физическом. Потребуется масса усилий, чтобы удержать рвущуюся на волю энергию и не сорваться с места еще до выстрела стартового пистолета.

БЛИЗНЕЦЫ. Дела перевертываются и теперь покажутся вперед как снежный ком с горы. Не ищите себе новых занятий - они найдут вас сами, да в таком количестве, что за всеми не поспеть.

РАК. От неопределенности в жизни Раки привыкли прятаться под уютным камнем. Сейчас как раз подходящий момент, чтобы на время затаиться, подвести финансовый баланс и поразмышлять о планах на ближайшее погодно - год.

ЛЕВ. Прекрасно сложную гармоничную картину мира Львы могут случайно разрушить своими необдуманными действиями. Так что проявлять излишнюю инициативу не стоит.

ДЕВА. Главная трудность, как всегда, заключается в неуемном стремлении к труду. Проблема усложняется тем, что темпы работы сейчас определяют другие, а у вас недостаток сил, чтобы повлиять на внешние события.

ВЕСЫ. Весы сейчас способны к созидательному творчеству, причем организованному, а не стихийному, что особенно приятно. Если Весы руководят каким-либо подразделением - сейчас они могут провести нужные и полезные преобразования.

СКОРПИОН. Если не дразнить удачу и не пытаться играть с ней в азартные игры, то, глядясь, и удастся выйти сухими из воды. Стремление к перестановкам и экспериментам будет вас просто преследовать. Возможны проволочки и задержки выплат со стороны партнеров.

СТРЕЛЕЦ. Близкие напоминают о ваших обязанностях все же чаще и настойчивее. Карьерная тема тоже всплывает и будет интенсивно напоминать о своем существовании. Надо отметить, что фортуна сейчас к вам благосклонна, а бросать подарки судьбы глупо.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Учредители: Государственная Дума Ставропольского края, Правительство Ставропольского края, Редакция газеты «Ставропольская правда».

Главный редактор М.Л. ЦЫБУЛЬКО

Члены редакционного совета: А.И. Арипов (зам. гл. редактора), В.В. Бадищев (зам. председателя ПСК), А.В. Воложенко (первый зам. гл. редактора), Г.М. Герасименко, И.Ю. Дроздов (зам. председателя ГДСК), А.А. Катаев (зам. гл. редактора - ответственный), Л.Н. Ковалевская, В.А. Левзина.

Собственные корреспонденты

Н.М. Бабенко - Апанасенковский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (Дивное, тел. 886555-4-58-75), Н.Н. Бухизов - Каминноводский (Пятигорск, тел. 88793-37-39-67), Т.В. Вардаин - Левокумский, Буденновский, Нефтекумский районы (Левокумское, тел. 886543-3-10-64), А.Г. Давыдов - Шлаковский, Изобильненский районы (тел. 886553-4-83-17), А.И. Мещенко - Андроповский, Кочубевский районы, г. Невинномысск (Невинномысск, тел. 886554-7-30-41).

Телефоны

приемная - 94-05-09; секретариат - 94-05-49; отдел писем - 94-06-39, 94-15-59; отдел информации - 94-16-65; отдел экономики - 94-12-67; отдел безопасности - 94-06-59; отдел культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68; спорт - 94-06-69; корсет - 94-07-18; отдел иллюстраций - 94-07-05; рекламный отдел - 94-59-45, 94-06-79; бухгалтерия - 94-05-95. Факс - 94-17-08, 94-04-17.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО

Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИИ № 08-10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются

и не возвращаются. Переписка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна. Во всех случаях полиграфического брака обращаются в ОАО «ИПФ» «Ставрополь», ул. Спартакта, 8, тел. 26-50-00. ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополь».