

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

№ 64 (24681)

Среда, 25 марта 2009 года

Цена 4 рубля

Газета издается с 31 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

ЗЕРКАЛО ДНЯ

Работу - молодым

Вчера под председательством губернатора В. Гавгасова состоялось первое заседание организационного комитета по проведению в Ставрополе Года молодежи. Глава края обозначил задачи, на которых необходимо сосредоточить усилия, в первую очередь - это вовлечение молодежи в трудовую деятельность с помощью движения студенческих отрядов и молодежных бирж труда. Особое внимание планируется уделить социализации юношей и девушек, находящихся в трудной жизненной ситуации.

(Соб. инф.).

Прокуроры - объединяйтесь!

Вчера в Ессентуках открылся первый международный семинар «Борьба с преступностью, правоприменительная деятельность, развитие уголовного и уголовно-процессуального законодательства», организованный Следственным комитетом при прокуратуре Российской Федерации, а также Генеральными прокураторами Республики Абхазия и Южной Осетии. В течение двух дней руководители и ведущие специалисты прокуратур трех государств будут знакомиться с опытом коллег, обсуждать конкретные проблемы борьбы с преступностью, особенно террористической направленности, изучать специфику работы военных следственных органов, налаживать взаимодействие.

Н. БЛИЗНЮК.

О проблемах - с трех сторон

Вчера состоялось заседание краевой трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, которое вел ее координатор - заместитель председателя правительства края Г. Зайцев. Представители органов государственной власти, работодателей и профсоюзов обсуждали проблемы развития социального партнерства, ситуацию на рынке труда в условиях финансового кризиса. Речь шла также о некоторых итогах введения новых систем оплаты труда в бюджетных учреждениях края.

В. ВИКТОРОВ.

Назначен глава Труновского района

Состоялось назначение главы администрации Труновского муниципального района. В соответствии с решением местного Совета этот пост занял Николай Великдань. Ранее он работал замминистра сельского хозяйства СК, на руководящих должностях в администрации Кочубеевского района, а с февраля 2009-го исполнял обязанности главы администрации Труновского района. Контракт с новым главой администрации подписан на 5 лет, сообщает пресс-служба губернатора края.

(Соб. инф.).

Оригинальная презентация

В Москве завершилась международная выставка «Путешествия и туризм-2009», которая традиционно открывает весенне-летний туристический сезон. На ней в числе прочих была представлена экспозиция Кавказских Минеральных Вод, объединившая санатории региона, турфирмы и гостиницы. Как сообщили в администрации КМВ, подписан ряд предварительных соглашений с туроператорами, туристскими агентами и предпринимателями. Параллельно камвинновские здравницы принимали участие и в IV Международной туристской выставке «Итурмаркет-2009», где экспонировались 73 российских региона и около сорока стран мира. По итогам выставок администрация Камвинвод награждена дипломами: в числе заслуг значится оригинальная презентация региона и продвижение санаторно-курортного комплекса.

(Соб. инф.).

На месте теракта

Вчера в Минеральных Водах прошел траурный митинг памяти жертв теракта 2001 года. Ровно восемь лет назад в Центральном рынке города взорвался начиненный 50 килограммами тротила автомобиль. Тогда погибли 26 человек и более 150 получили ранения. У стелы, установленной на месте трагедии, собрались пострадавшие, очевидцы, родственники и близкие погибших. Руководители района и города, священнослужители, представители общественных организаций, политических партий, студенты и школьники почтили память погибших минутой молчания, возложили венки и цветы.

Н. БЛИЗНЮК.

Нет повода

Вчера на заседании комитета по информационной политике, взаимодействию с общественностью и ветеранскими организациями Ставропольской городской Думы рассматривался вопрос доступности информационного телевидения. Депутаты и представители государственных структур обсуждали тему возвращения в кабельную сеть краевого центра телеканала «АТВ-Ставрополь». Напомним, что несколько месяцев назад из «кабельного эфира» исчез этот популярный телеканал. Генеральный директор телекомпании «АТВ - Ставрополь» Валерий Голубовский сообщил о получении лицензии на вещание в цифровом формате. Таким образом, уверен он, причина конфликта устранена, и можно рассчитывать, что компания «Сфинкс» возобновит трансляцию АТВ.

(Соб. инф.).

Скидка-призрак

Один из крупных супермаркетов Ставрополя оштрафован краевым управлением Федеральной антимонопольной службы за «неправильную» рекламу. В частности, поступила жалоба от одного из покупателей. Он пояснил, что рекламная растяжка на фасаде магазина сообщала о том, что ежедневно всем покупателям предоставляется десятипроцентная скидка с 7 до 11 часов утра. Однако в девять часов утра потребитель такой скидки не получил. Продавец мотивировал свой отказ тем, что бонусы якобы не распространяются на молочную продукцию. Это послужило основанием для возбуждения административного дела, так как покупатель был введен в заблуждение рекламой. Антимонопольщики также установили, что указанная скидка, помимо молочки, не имеет отношения еще к ряду товаров - хлебу, крупам, сахару и др. В итоге предприятие не только получило предписание об устранении нарушения Ф3 «О рекламе», но также было привлечено к административной ответственности в виде штрафа в размере сорока тысяч рублей.

Ю. ЮТКИНА.

Дети на дороге

Во время весенних школьных каникул госавтоинспекция края проводит профилактическую операцию «Ребенок и дорога», направленную на снижение детского дорожно-транспортного травматизма. Ведь не секрет, что именно во время, свободное от учебы, оставшиеся без присмотра взрослых маленькие россияне чаще всего становятся жертвами «встреч» с автотранспортом. В эти дни стражи дорог будут особо следить за тем, как ведут себя водители: реагируют ли на знаки «Внимание, дети!», снижают ли скорость перед пешеходными переходами и т. д. Как сообщил л. о. начальника ОГИБДД ОВД по Ленинскому району А. Трушин, только с 1 по 20 марта на Ставрополье произошло семь ДТП с участием детей, в которых пострадали восемь несовершеннолетних. И только в одном случае виновником аварии был ребенок-пешеход.

Ю. ФИЛЬ.

ПАМЯТЬ

ТЕМ, КТО ЖИЗНИ СПАСАЛ

В Кисловодске стартовала традиционная туриада, посвященная памяти медиков, которые в годы Великой Отечественной войны вернули в строй около 600 тысяч воинов Советской армии



НАЧАЛА, как и в предыдущие годы, у единственного в стране памятника героям-медикам на Курортном бульваре прошел митинг. В этот раз к учащимся школ города присоединились ребята из первой межрегиональной казачьей смены, организованной на территории оздоровительного лагеря «Сосновый бор» (см. «СП» от 24.03.09). Своими воспоминаниями с участниками туриады поделился полковник медицинской службы Дмитрий КАЛИНЧЕНКО (на снимке). В годы войны он, учащийся Кисловодского медицинского училища, работал в госпитале. Приходилось тяжело: недоодевали, недосыпали. При этом каждый медработник был еще и донором. И Дмитрий Тихонович, в те годы совсем юный, десятки раз сдавал кровь: бывало, ее напрямую переливали бойцам. Так что среди тех шестистот тысяч воинов, которых поставили на ноги в кисловодских эвакуогоспиталях, были и «кровные братья» Димы Калинин.

С напутственным словом к ребятам обратились также ветераны боевых действий в «горячих точках» и организаторы соревнований. Участники туриады возложили цветы к памятнику героям-медикам и почтили память павших. Как рассказал директор кисловодского Центра детского туриста и экскурсий Анатолий Морозенко, туриада не случайно приурочили к весенним каникулам. Организаторы стремятся сделать досуг ребят максимально насыщенным. В течение недели пройдут соревнования по туристской технике, экскурсии по Курортному парку, поход в ущелье реки Белоголанта.

Николай БЛИЗНЮК. Соб. корр. «Ставропольской правды». Фото автора.

ДАТА

Молодой профессиональный праздник - День работника культуры - постепенно закрепляется в календаре. Сегодня, когда вокруг столько разговоров о мировом кризисе, этот день можно расценить и как еще одну возможность подумать о роли искусства и духовности в широком понимании этих слов. Об этом - и не только - мы беседуем с заместителем председателя правительства края Василием БАЛДИЦЫНЫМ.

ГЛАМУР УХОДИТ, ТРАДИЦИИ ОСТАЮТСЯ

ВАСИЛИЙ Вячеславович, похоже, культура как никакая другая отрасль успела почувствовать на себе удар кризиса. Сокращается бюджетное финансирование, растворяются вчерашние спонсоры, уходит к телевизору массовый посетитель театров и музеев... Как обстоят дела на Ставрополье?

- При том что «базовые» расходы на культуру по сравнению с минувшим годом даже

выросли, средства, запланированные на всякого рода праздники и фестивали, сокращены фактически втрое. День края, например, будет проводиться достаточно скромно, без приглашенных «звезд» и фейерверков. С другой стороны, могу сказать, что явления высокой культуры продолжают собирать полные залы. Совсем недавно в краевой филармонии на концерте пианиста Николая Петрова был аншлаги. А в театре драмы перед спектаклем постоянно спрашивают «лишние билеты». То есть, если на финанси-



ровании отрасли кризис отразился, то отношение к культурным мероприятиям, по-моему, наоборот, даже повернулось в лучшую сторону. Культура стала своего рода отдушиной для людей, которых с телеэкранов постоянно пугают «ужасиками». Потребность в книге, концерте, выставке никогда не исчезнет, в чем убеждают и цифры: число читателей в библиотеках края составляет более миллиона, около 700 тысяч человек посещают за год музеи.

И еще немного цифри. В минувшем году в бюджете края расходы на культуру составили 3,1%, для сравнения: в соседнем Краснодарском крае это 2,9%, Волгоградской области - 2,4%. Да, кризис диктует всем свои правила, но один из его полезных уроков - надо учиться экономить. При этом, подчеркну, даже урезав финансирование, главные, традиционные культурные акции мы сохраняем - День края, «Музыкальная осень Ставрополя», Сафоновский фестиваль, Шалапинские сезоны...

(Окончание на 3-й стр.).

Уважаемые работники культуры края!

От всей души поздравляю вас с нашим профессиональным праздником!

День работника культуры - это праздник всех, кто не мыслит жизни без творчества и вдохновения, без театра и живописи, музыки и искусства. Этот праздник - дань глубокого уважения работникам Домов культуры и клубов, библиотек и музеев, всем, кто сохраняет культурное наследие нашего государства, края, малой родины.

Ваша работа - это настроение, порыв, вдохновение, и она очень нужна людям. Французский писатель Жорж Дюамель сказал: «Если культуры нет в сердцах, то нигде ее быть не может». Желаю вам сохранить в своем сердце самое лучшее, доброе, вечное и поделиться этим с остальными людьми. Ведь именно это и есть дело нашей жизни. С праздником!

Т. ИВЕНСКАЯ. Министр культуры Ставропольского края.

АКТУАЛЬНО

ПЛАН - ОСНОВА ОСНОВ

Вчера в администрации Ставрополя обсуждали отчет об исполнении бюджета города в 2008 году.

Директор комитета финансов и бюджета администрации города Николай Захаров сообщил, что в прошлом году городской бюджет исполнен на 103 процента. Вместе с тем план по ряду доходных статей недовыполнен на сумму 59 646 тысяч рублей. Говоря о расходах, докладчик отметил, что всего на городские нужды из бюджета города направлено более 500 млн. рублей. Внутри отраслей финансирование осуществлялось по принципу приоритетности социальных значимых статей. Наибольшую долю расходов городского бюджета традиционно составили затраты на образование, жилищно-коммунальное хозяйство, здравоохранение и спорт. В прошлом году из бюджета города финансировалось 39 муниципальных целевых программ. Докладчик отметил, что к концу 2008 года погашена в полном объеме задолженность по бюджетным кредитам. На учете числится лишь задолженность в размере 1420,08 тыс. руб. по судам прошлых лет, предоставленным из бюджета Ставрополя предприятиям города в 1996-1999 годах.

Подводя итоги состояния городской казны, мэр Ставрополя Николай Пальцев отметил, что основная причина недовыполнения планов по использованию бюджетных средств - это отсутствие четкого планирования. Затем рассматривался вопрос упорядочивания застройки в Северо-Западном микрорайоне города. И. о. начальника управления архитектуры комитета градостроительства администрации Юрий Расходо сообщил, что основная проблема заключается в том, что плотность застройки района превышает нормативную в 2-3 раза, и это не позволяет обеспечить население объектами социальной инфраструктуры. Выход архитекторы видят в переводе производственных предприятий, расположенных вдоль улицы Октябрьской, в коммунально-производственные зоны. Это предложение было категорически отвергнуто главой города, поскольку нуждается в серьезной правовой проработке.

Валерий НИКОЛАЕВ. При содействии пресс-службы администрации Ставрополя.

В ГОСУДМЕ КРАЯ

БЕЗ ФАНАТИЗМА

одномандатники из прошлого созыва. Обращения тогда носили частный характер, касались перегоревших лампочек и сломанных лавочек. В результате, занимаясь мелкими вопросами, Дума упустила стратегические задачи. Именно по этой причине, считает И. Богданов, просмотри в прошлом созыве троллейбусный парк и в итоге теперь разруливает ситуацию гораздо сложнее. Минус в том, что одномандатник зацелен на своем округе: как шутили в период работы прошлого созыва, работают в городе мэр, вице-мэр и мини-мэры, имея в виду городских депутатов. То есть депутаты, по сути, подменяли исполнительную власть... Избранные же по партийным спискам однозначно выступил заместителем председателя Думы Ставрополя, руководитель фракции «Единой России» в гордуме И. Богданов. Он не согласился с тем, что депутаты стали менее доступны для избирателей, чем

сов вполне хватило для делегирования по одному депутату на округ.

Зато теперь, пояснил его оппонент главный специалист отдела администрации Прохорова А. Марынич, люди в растерянности, в какую среду месяца им идти на прием к депутату, кому предпочесть, единоросса, коммуниста или ЛДПРовца. В еще большей растерянности пребывают люди по вопросу, с кого же спрашивать. Не получилось бы, как в поговорке: «У семи нянек дитя без глазу». А еще, по ее словам, интересуются избиратели, кто может сделать для них депутат Р. Павлович (известный футболист, избранный в Думу по списку «ЕдРа» - Л.К.), которого видят иногда по телевизору?

Большинство представителей муниципальных советов поддержало мнение, что избиратели предпочитают прежнюю - мажоритарную - систему, когда у каждого округа был свой пред-

ставитель в Думе. Тем более что для села партийные структуры и вовсе понятие условное. И, по большому счету, людям все равно, какова партийность депутата, лишь бы работал.

Руководитель регионального отделения партии «Яблоко» О. Ковалева поблагодарила за то, что ее пригласили на заседание как представителя оппозиции. А уж после этого обрушилась с критикой на партию большинства, или партию власти, как принято называть «Единую Россию». Она заявила, что пропорциональная система, то есть выборы по партийным спискам, не годится для муниципального уровня. Коллективная ответственность - это для безответственных людей. По ее оценке, все изменения, внесенные за последнее время в избирательное законодательство, направлены на то, чтобы пришедшая к власти партия могла сохранить за собой эту власть. «Единая Россия» окупилась и никого на

свой пьедестал не пускает». А ведь известно, что вид, который существует в стабильных условиях, начинает деградировать, и дарвинисты называют такую ветвь тупииковой. Отвечать депутат должен перед избирателями, а не перед многоликой абстрактной партией.

Депутат ГДСК Б. Оболенец высказал мнение, что и в Ставрополе поторопились с переходом к партийным выборам. Лучшее было бы действовать по смешанной системе. Переходная форма была необходима. Главный показатель оценки степени коррумпированности общества - демократичность выборов. У нас этот показатель невысок. И предложил в подтверждение своей мысли спрогнозировать итоги предстоящих выборов мэра в Кисловодске.

Председатель краевой избирательной комиссии Б. Дьяконов пояснил, что муниципалы никто не принуждает переходить на пропорциональную систему. Излишний фанатизм здесь ни к чему. Если партийные структуры не сложились, лучше остаться на мажоритарной системе.

Людмила КОВАЛЕВСКАЯ.

ПРОИСШЕСТВИЕ

НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА

Оглушительный взрыв прогремел в Невинномысске в доме 38а по бульвару Мира в понедельник вечером

ВСЕ стекла в квартирах подъезда типовой пятиэтажки вылетели из рам, а двери выгнуло взрывной волной. Несущие конструкции здания не пострадали. Едва опомнившиеся от шока жильцы, выскокшие на лестничную площадку первого этажа, увидели обожженного виновника ЧП, хозяина двухкомнатной квартиры. 34-летний Дмитрий давно доставлял немало проблем всем соседям, в какие только инстанции с жалобами на дебошира не обращавшимся. В «нехорошей» квартире, говорят соседи, не переводились водка и пьяные дружки. Пропил некогда нормальный парень все: мебель, телевизор, ковры и даже газовую плиту. Именно газ и стал причиной взрыва. Незадолго до него жильцы подъезда почувствовали характерный сильный запах.

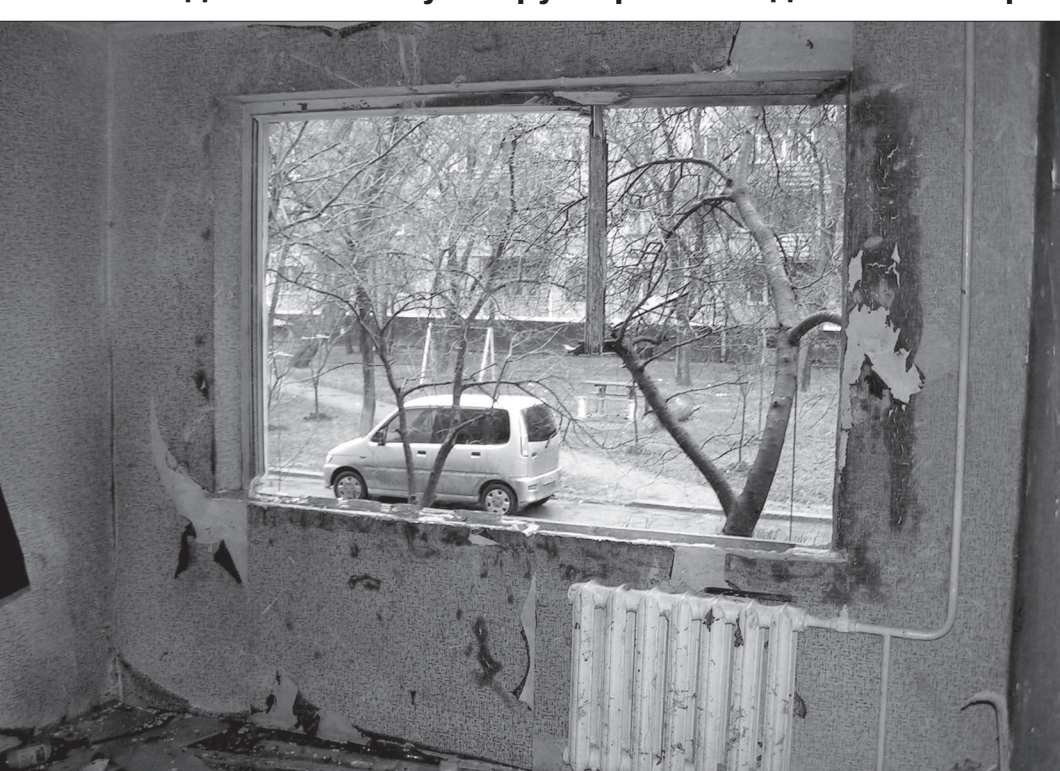
Причем, судя по всему, срезать заглушку с трубы можно было только умышленно. Так что подтверждается версия, согласно которой мужчина решил громко свести счеты с жизнью, взорвав себя, а заодно и соседей. Правда, некоторым показалось, что смертник был не один,

вроде бы еще кто-то выбежал после взрыва из квартиры. Но эта информация официального подтверждения не находит. И в центральной городской больнице Невинномысска корреспонденту «СП» сказали, что сюда поступил только один пострадавший: сам виновник чрезвычайного происшествия. Вчера рано утром от обширных тяжелых ожогов он скончался.

Кстати, полное отсутствие предметов быта в его жилище привело к тому, что пожар после хлопка не возник. В квартирах пострадавшего подъезда работники жилищно-эксплуатационных служб уже начали вскрывать окна взамен вылетевших. Все расходы берет на себя городская казна.

Стоит отметить, что в последнее время газовые взрывы звучат в Невинномысске с пугающей регулярностью. В феврале мы рассказывали о ЧП на Казачьем рынке города: из-за взрыва газового баллона в ларьке по приготовлению кур-гриль пострадали пять человек.

Александр МАЩЕНКО. Соб. корр. «Ставропольской правды». Фото автора.



• Так выглядит «нехорошая» квартира после взрыва.

Трибуна депутата

НАПРАСНАЯ ИСТЕРИЯ

Чем сильнее российское население будет поддаваться панике по поводу разразившегося финансового кризиса, тем более солидные масштабы он приобретет и соответственно тем тяжелее будут его последствия. Именно такого мнения придерживается сегодняшний собеседник «СП» – депутат краевого парламента Роман САВИЧЕВ:

ОНИМАЮ, далеко не все со мной согласятся, тем не менее я уверен в том, что у многих руководителей российских предприятий – малых и крупных – кризис все-таки в первую очередь возникнет и живет в голове. Уж слишком многие поддались пессимистическим настроениям. При таком подходе, естественно, опускаются руки, и ничего не остается, как «запеть» в общем хоре: «все плохо».



Но так ли ужасно сейчас на самом деле вести бизнес? Предполагаю, что кто-то может мне возразить, сославшись, к примеру, на недоступность кредитов. Однако знаю на своем опыте, что это не совсем так. Да, приходится собирать более солидный пакет документов, на что действительно уходит чуть ли не втрое больше времени. Сверх того, увеличилось время рассмотрения заявок, подросла процентная ставка по займам... Но ведь другого поведения от банковских структур в нынешних условиях ожидать было бы просто нелогично, и оно вполне понятно и приемлемо. Банки осторожничают, но клиентов терять не хотят, потому кредитование компаний и их проектов по-прежнему продолжается в нормальных объемах.

Просто не все у нас в крае в полной мере осознают то, что слишком многое в современном мире зависит от грамотного менеджмента и применения новых технологий. В особой степени это сейчас относится к предприятиям, специализирующимся на оказании услуг. Эта сфера характеризуется постоянным спросом. Будет качественно и профессионально предостав-

да сопровождающего его явление, как массовое банкротство предприятий.

Понятно, что работы у юристов значительно прибавилось: к примеру, агентство «СРБ» получило сейчас чуть ли не рекордный за все годы существования объем заказов. Работы более чем достаточно, что позволяет говорить о том, что с финансовой точки зрения для юристов это благоприятная ситуация: потенциальных и реальных клиентов становится с каждым днем все больше.

Но, с другой стороны, как депутат краевого парламента я не могу не выразить обеспокоенность: это далеко не так очевидно и свидетельствует о некоторых проблемах не только временного характера. К сожалению, в бизнес-сообществе у нас пока по большому счету не научились цивилизованно регулировать споры, договариваться в досудебном порядке, что нередко намного эффективнее.

Как вы оцениваете тройное облегчение на Ставрополье налогового бремени для малых и средних предприятий, работающих на так называемом упрощенном режиме налогообложения?

На первый взгляд, принят замечательный краевой закон. Он совсем недавно был опубликован в «Ставропольской правде», однако правила его вступили в силу «обратным числом», то есть с 1 января 2009 года. Все бы хорошо, да вот реально может эта мера менее чем десяти процентам ставропольских предприятий. Столько примерно ныне работают в крае по «упрощенке». Причем здесь нет абсолютно никакой вины краевых властей – ни правительства, ни Думы. Возможности, чтобы малые и средние предприятия переходили на упрощенную систему в течение года, в федеральном законодательстве просто не предусмотрена. Ведь по действующим правилам сме-

всем желающим можно только с первого января будущего года. Федеральным чиновникам, когда они давали регионам свободу в изменении налоговой ставки, в идеале нужно было предоставить и полномочия на изменение режима компаний с одного года на другой в течение года, а не по его итогам.

Конечно, выход из такой ситуации очевиден. Можно зарегистрировать новое юридическое лицо и сразу установить этот режим налогообложения. Однако такой вариант реален для компаний, которые работают в сфере оказания услуг, а вот для предприятий, занимающихся производством, такие процедуры перевода активов повлекут большие затраты.

Но при всем этом нельзя не отметить положительные общероссийские тенденции, которые, на мой взгляд, обязательно смягчат последствия кризиса для всей отечественной экономики. В частности, то, что российское правительство «разрешило» значительно повысить курсам доллара и евро, уже дает свои результаты. Вспомним, что рубль почти на месяц отпустили в свободное плавание, и он занял заслуженную нишу по отношению к валюте. Что видим сейчас? Цена на нефть медленно, но верно поползла вверх. Рубль постепенно укрепился. До этого же мы наблюдали, как тратились миллиарды долларов на искусственное поддержание его курса.

А вот что несколько беспокоит, так это некоторое нагнетание обстановки. Не зря ведь президент регулярно напоминает, что СМИ, финансовым аналитикам и экспертам не стоит сеять панику, запугивать общественность заумными прогнозами. Истерия по поводу кризиса не нужна. Вспомним простой пример. Почему многим поколениям советских граждан запомнилось, что в стране все было хорошо? А потому, что об этом кричали газеты и телепрограммы. Потому



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

легко верилось, что те проблемы, о которых молчала пресса, это сугубо временное явление. Роман Валерьевич, возвращаясь к проблеме края, напоследок спрошу о реализации на Ставрополье одного из посылов президента России. Должно ли, на ваш взгляд, региональное правительство быть подотчетным парламенту?

Не хотелось бы утверждать в этом плане что-то абсолютное. Но если президент в своем послании Федеральному Собранию говорил об этом и депутаты его единодушно поддержали, приняв соответствующий закон, то почему бы у нас такого не сделать? Что плохого в том, что правительство Ставропольского края будет раз в год отчитываться перед законодателями об итогах своей деятельности? Ведь такая подотчетность ветвей власти – это мировая практика.

Вопрос о внесении изменений в краевые законы о правительстве и Госдуме СК планируется включить в повестку дня грядущего заседания. Поддержат ли его краевые депутаты, прогнозировать не берусь. Все-таки решение будет во многом зависеть не от личного мнения каждого по поводу того, нужна ли эта подотчетность. И ключевую роль здесь сыграет редакция предлагаемого закона – то, как там будут прописаны сроки и объемы отчета исполнительных властей.

Беседовала Юлия ЮТКИНА.

АКТУАЛЬНО

ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО – ПОД КОНТРОЛЬ

Ситуация с весенним снегопадом, когда 4 марта около ста тысяч жителей Ставрополя не смогли вовремя попасть на работу, продолжает волновать депутатов городской Думы.

Как сообщает информационный отдел Ставропольской городской Думы, народные избранники не удовлетворены работой комитета городского хозяйства. Причем отставка директора комитета Евгения Николаева, на котором, по мнению депутатов, лежит ответственность за простой общественного транспорта, не может изменить положение дел. «Важно не просто выявить безответственных и наказать виновных, важно, чтобы такие ЧП больше не повторялись», – говорится в сообщении.

По поручению депутатского корпуса была проанализирована работа комитета городского хо-

зяйства и внесен ряд конкретных предложений, направленных на недопущение авралов в будущем. В частности, высказаны рекомендации по корректировке плана аварийных мероприятий во время снегопада, снежных заносов и гололеда. Чтобы была возможность оперативно привлекать стороннюю технику для расчистки дорог, необходимо ежегодно до 1 октября заключать договоры со сторонними организациями. Прозвучало предложение о внедрении в общественном транспорте систем спутниковой навигации.

Депутаты городской Думы также недовольны тем, как выполняется ремонт многоквартирных жилых домов. В частности, они намерены потребовать ответа от городской администрации, почему Ставрополь не вошел в нынешнем году в реестр городов, которым выделены деньги на капитальный ремонт жилья. Депутаты также озабочены исполнением муниципальных программ, призванных реконструировать такие важные отрасли городского хозяйства, как «Водоканал» и «Теплосеть». И, как сообщает информационный отдел Ставропольской городской Думы, народные избранники намерены вплотную заняться городским хозяйством и бороться с нерадивыми чиновниками, невзирая на лица.

Валерий НИКОЛАЕВ.

РОССИЯНЕ ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ РЕПУТАЦИЮ РОСБАНКА

В конце 2008 года исследовательский холдинг Ромир приступил к реализации уникального проекта «Деловая репутация».

С ПЕЦИАЛИСТЫ Ромир проанализировали репутационный индекс некоторых ведущих отечественных и мировых компаний – производителей товаров и услуг. В ходе исследования учитывалось знание бренда компании потребителями и их отношение к нему.



Лидеры в репутационном рейтинге банков вошли Сбербанк, Росбанк и Альфа-банк.

В свете сложившейся экономической ситуации в стране и в мире отдельного внимания заслуживает репутационный индекс ведущих банковских структур. Репутация банков – это важный показатель как для них самих, так и для финансовой системы страны в целом. Согласно результатам опроса среди населения, в тройку

особенно ценно. «Психологически в стрессовой ситуации человек обращается к самым близким людям, к тем, в ком он больше всего уверен. Первое место Сбербанк объяснимо, его репутация нарабатывалась десятилетиями. Росбанку же светует, что этот короткий, по меркам финансовых организаций, срок мы проделали большую и качественную работу. Что и подтверждает общественное мнение», – сказал Валентин Шапка.

НА ШНИМКЕ: филиал банка в Ульяновске. Всего у Росбанка около 700 офисов по всей России – от Калининграда до Петропавловска-Камчатского.

Лицензия Банка России № 2272 от 21.01.2003 г.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ

ИПАТОВСКИЙ МЕТОД ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ

Нововведения в использовании сельскохозяйственной техники появляются регулярно, но они, как правило, приносят известную пользу, быстро устаревают. Исключение составила рациональная и эффективная организация ведения механизированных работ крупными машинными образованиями – уборочно-транспортными комплексами, получившая широкую известность по месту ее первого массового применения в 1977 году как ипатовский метод.

В СВОЕ время он был разработан большой группой ученых и практиков под руководством академика ВАСХНИЛ М. Рунчева, директора Всероссийского НИИ механизации сельского хозяйства. Это система совокупного выполнения уборочных, сопутствующих и послеуборочных работ, технологически жестко взаимосвязанных между собой. Особенностью ее является не только скоростная уборка хлеба в сжатые сроки, что сам по себе крайне важно, но и одновременная закладка основы уроча следующей год, а именно: очистка полей от соломы в день уборки и незамедлительное проведение следом поверхностной обработки почвы, внесение органических и минеральных удобрений и вспашка полупара.

Важным элементом ипатовского метода являлась также забота о человеке-труженике. Уборочно-транспортные комплексы, которые сменяли друг друга через каждые 4-6 часов работы. Это обеспечивало высокую производительность техники и качественную уборку урожая как во время дневной жары (тогда кондиционера в кабине комбайна не было), так и в суровые степные ночи. Чтобы комбайнер, сменившись, не устал с поля, здесь же, при уборочном комплексе, было организовано круглосуточное питание, обустроены вагончики отдыха, душевые, организован культурный досуг, оказывались медицинские услуги. Оперативно подвигались итоги рабочего дня: в честь лучшего работника поднимали флаг, исполняли песни. Все это в высшей мере отвечало духу нашего народа, которому глубоко присуща товарищеская взаимопомощь.

результате СПК-колхоз ежегодно добывается больших урожаев и рекордных выработок с минимальными затратами труда и средств.

Уборочно-транспортные комплексы и продуманная оптимизация работы всей цепочки поле – ток позволяют высококопозу «Россия» Новоалександровского района, входящему, как и СПК – колхоз «Казьминский», в клуб «Агро-300», объединяющий триста лучших хозяйств страны, ежегодно собирать 45-47 тысяч тонн зерна при средней урожайности 50-55 центнеров с гектара.

Естественно, машинные комплексы сегодня не те, что в далеком 1977 году. Комплекуются они современной высококопозной и большегрузной техникой. Главное – ипатовский метод живет и развивается. По глубокому убеждению Виктора Свиридова, председателя колхоза имени Ворошилова Труновского района, Героя России, лучшего пока не придумано!

30-летию метода была посвящена научно-производственная конференция в Ставропольском аграрном университете, организованная министерством сельского хозяйства края. В ней не случайно участвовали не только краевые организации и специалисты, но и наши соседи по ЮФО.

И вдруг мы видим материал «Крайковская авантюра», опубликованный в «Ставропольской правде» 26.02.09 г. Автор – кандидат сельскохозяйственных наук, член Союза журналистов РФ, бывший агроном Петровского района В. Шевченко – рассказывает о безобразиях, по-видимому, имевших место в его хозяйстве, приписывая грубые нарушения технологии, да и здравого смысла известному и эффективному методу. Там зачем-то укладывали в валки хлебное поле, не засоренное сорной растительностью. Зачем-то вели обмолот отсыревших валков, не распо-

лагая должной сушильной техникой. Тем более какие-то мифические специалисты, как он пишет, скармливали проросшее зерно животным, что приводило к гибели скота. Это все на совести автора.

Теперь о тоне и терминологии. Здесь и «абсолютно безграмотные ориентиры», и «безграмотные рекомендации», и «нахрапистые и безграмотные инициаторы»... Все перевернуто с ног на голову. В Шевченко даже стужет, что массовую апробацию нового метода поручили работнику не с тем сельскохозяйственным образованием – Виктору Калыгину. В действительности же практическое внедрение метода доверили опытному и авторитетному руководителю, прошедшему все ступени профессионального роста – от рядового ветеринарного врача до директора известного племазвода, от директора до первого секретаря Ипатовского райкома партии, к тому же единственному в то время секретарю райкома с ученой степенью. Имя В. Калыгина – слава ипатовских и ставропольских комбайнеров – золотыми буквами вписано в историю родного Ставрополя и нашей страны.

С ЕЙЧАС принято оплевывать все, что было сделано при той власти. Здесь ничего не поддается: мода есть мода... Напомним «модникам» известную истину: «Не стреляй в прошлое из пистолета, иначе будущее выстрелит в тебя из пушки».

В. ПЕНЧУКОВ. Лауреат премии Совета Министров СССР, академик РАСХН, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Ставропольского аграрного университета. О. АНГИЛЕЕВ. Лауреат Государственной премии СССР, доктор технических наук, профессор.

КОНКУРС ПРОЕКТОВ

в сфере социального предпринимательства



ФОНД РЕГИОНАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Фонд региональных социальных программ Вагита Алекперова «Наше будущее» объявляет о проведении

Регионального конкурса проектов в сфере социального предпринимательства

В рамках конкурса будут отобраны и поддержаны проекты, способствующие смягчению социальных проблем и достижению позитивных социальных изменений в обществе

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Рассматриваются проекты коммерческих и некоммерческих организаций из 10 регионов России:

- Архангельская область
- Астраханская область
- Волгоградская область
- Калининградская область
- Свердловская область
- Нижегородская область
- Пермский край
- Ставропольский край
- Ненецкий автономный округ
- Республика Коми

ПРИЕМ ЗАЯВОК

С 31 МАРТА ПО 30 АПРЕЛЯ 2009 ГОДА

Получить оперативную информацию о Конкурсе Вы можете по телефону «горячей линии»

8 800 333 6878

(по всей территории России звонок бесплатный)

или на web-сайте Фонда Вагита Алекперова «Наше будущее»

www.nb-fund.ru

Станьте социальным предпринимателем - присоединяйтесь к бизнесу с социальной миссией!

СУД ДА ДЕЛО

НАХОДЧИВЫЕ СЕЛЯНКИ

По 180 часов обязательных работ «заслужили» две жительницы села Камбулат Туркменского района за кражу дорожного знака. Указатель «Камбулат» был установлен в 500 метрах от села, как раз на пути прогона сельского стада на выпас и обратно. Как-то, выгуливая своих буренок около трассы, женщины пригляделись рачительным взглядом к новому знаку на обочине и решили, что такая «железка» в хозяйстве обязательно на что-нибудь сойдется. Когда смерлось, приятельницы запрягли лошадь в повозку и отправи-

лись «на дело». Операция прошла успешно, дорожный знак был доставлен домой к одной из сельянок, только вот куда его пристроить сразу не придумалось, и за ненадобностью половина знака отправилась в пункт приема цветного металла. И лишь через полгода другой половине нашлось неожиданное применение: у одной из подельниц пришел в негодность кузов строительной тачки, и половина металлического листа приглядела кстат. Когда история с кражей знака открылась, потерпевший - Туркменский филиал ГУП «Ипатовское ДРС» – оценил ущерб в 3800 рублей и обратился в суд, сообщает пресс-секретарь Туркменского районного суда О. Ярочка. У. УЛЬЯШИНА.

ИНФО-2009

УСКОРЕНИЕ

В случае приостановления или отказа в государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним ставропольчане будут получать уведомления посредством sms-сообщений.

Как сообщили в Управлении Федеральной регистрационной службы по краю, это станет быстрым дополнительным информированием заявителя о принятом регистрационном решении. Однако новая система не отменяет действующий порядок уведомления, и заявители будут по-прежнему получать соответствующие данные письменно, лично, по телефону или электронной почте в зависимости от регламента, действующего в том или ином случае. В sms-сообщениях будут содержаться сведения о приостанов-

лении либо отказе в государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, дата отправки письменного уведомления и номер телефона, по которому можно получить дополнительную информацию. (Соб. инф.).

ДВЕ ЮЛИИ – ДВА ЛИДЕРА

В Красновардейском районе состоялся молодежный конкурс «Лидер-2009», в ходе которого самые смелые и инициативные соискатели этого звания продемонстрировали свои способности в различных областях знаний.

Они рассказывали о возглавляемых ими общественных организациях, защища-

ли социальные проекты, интервьюировали соперников. В результате лучшими в своих возрастных категориях стали две Юлии – Обухова и Ступак – из гимназии №1 районного центра. Н. НАЗАРОВА.

СЛОВО УЧИТЕЛЯ

«О жизни, о судьбе, о войне» - так называется книга, вышедшая в Новоалександровске. Ее написала учительница Вера Стародубцева, местная поэтесса. Презентация книги состоялась на заседании литературного салона «Гармония», активным участником которого является автор. Финансовую помощь в выпуске книги оказали учительнице ее благодарные ученики. Н. ЗНАМЯ.

ГЛАМУР УХОДИТ, ТРАДИЦИИ ОСТАЮТСЯ



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Парадоксально, но факт: в экономически, да и политически трудные времена роль культуры в широком понимании возрастает. Ведь культура способна стать своего рода «витамином нации», укрепляющим её духовное здоровье. Понимает ли это власть? И в чем видит при этом свою главную задачу?

Прежде всего - в обеспечении учреждений культуры заработной платой, светом и теплом, пожарной безопасностью и решением многих других вопросов. В 2008 году средняя зарплата в отрасли подросла в сравнении с 2007-м на 42,8%. В текущем году в рамках мероприятий федеральной программы «Культура России (2006 -2011 гг.)» нашему краю предусмотрено 95,5 миллиона рублей, которые будут направлены на первоочередные объекты. Приоритетной формой участия правительства края в поддержке специалистов остается приобретение для них жилья. Словом, мы понимаем и трудность ситуации и видим первоочередные цели. На недавней встрече глав городов и районов края я попросил их искать возможности помощи учреждениям культуры. Например, содействовать участию представителей района в краевых мероприятиях. Ведь сельскому музыканту, солисту, художнику попасть в краевую столицу, в иную культурную среду чрезвычайно важно. Мне показалось, что это обращение было воспринято с пониманием.

Культурное пространство Ставрополя обладает солидным набором наработанных за десятилетия форм организации досуга, хороших традиций в деле воспитания культуры. По многу лет живут наши известные фестивали, творческие конкурсы как для профессиональных, так и для самодеятельных коллективов и исполнителей. Каково их будущее: нужно всё сохранять или же должно приходиться что-то более современное?

Древо культуры, как всякое иное, нуждается в регулярной «обрезке». Но, естественно, нельзя трогать магистральный ствол, несущие ветви. При сохранении традиций нужно искать что-то новое. Да, есть в крае главный музыкальный праздник, значит, он пока нужен, но вот о форме его проведения, наверное, стоит поразмыслить. В прошлом году мы пошли на некие нововведения, будем и дальше думать. А если вещи такие, которые нельзя вообще трогать, имею в виду те же «Шалапинские сезоны».

Особенно трудно уже не первый год приходится сельской культуре, сначала была муниципальная реформа, а теперь еще и кризис...

Действительно, более 90% учреждений культуры края находятся в сельской местности. В 2009 году на условиях софинансирования предусмотрено 126,5 миллиона рублей на капитальный ремонт

государственных и муниципальных учреждений культуры - в списке 119 наименований. Благоприятные условия для творческих коллективов призвана обеспечить целевая программа «Культура Ставрополя (2009-2011 гг.)», на днях утверждена правительством края. Наши ведущие творческие коллективы стараются не отрываться от села, выезжают со спектаклями и концертами. В 2008 году на сценах Кировского, Шлаковского, Новоселицкого, Аргирского, Благодарненского, Степновского и ряда других районных ДК проходили спектакли театров кукол и драмы, выступления популярных ансамблей «Слобода» и «Ставрополье». Успешно начат выставочный проект Союза художников: передвижная экспозиция «Транзит» стала заметным событием в Буденновске, Невинномысске, Ессентуках.

Проблема кадров в отрасли по-прежнему не ослабевает, поскольку молодежь на низкие зарплаты «культмассовиков» идти не торопится. Но ведь времена энтузиастов заканчиваются, эти люди один за другим уходят на пенсию. С кем останемся?

Да, кадры в отрасли в среднем перешагнули 40-летний возрастной рубеж. Всё острее ощущается нехватка руководителей оркестров и народных хоров, хореографов. Это общая проблема так называемых бюджетных отраслей. И медицина вся «в возрасте», и образование... Однако в сложившейся ситуации, думаю, силами только края здесь мало что удастся сделать. Безусловно, нужны кардинальные меры федерального уровня. В то же время, как ни странно, кризис и высвобождение части людей имеют и благоприятный оттенок. Молодежь почувствовала запах безработицы... А мы же еще пожинаем плоды 90-х, когда все мечтали получить много денег, быть менеджерами, экономистами да юристами... Теперь бродят толпы людей с дипломами, тот самый bestofallworld офисный планктон. Возможно, эти негуглые в основном ребята вспомнят о том, что можно и в деревне найти себе применение, тем более что многие вышли как раз из сельских глубин и в городе откровенно тоскуют.

Не знаю, как долго у нас в стране еще будет идти беззастенчивая пропаганда гламура. В заполнивших эфир сериалах что ни квартира, что дворец, что ни гардероб, то «гучи с версачами», ну и набор страстей, понятий, соответствующих. Но ведь, вспомним, в русской традиции всегда было - жить скромно, жить по средствам, у нас люди даже как-то стеснялись своего богатства. Я сам родился и вырос в бедной семье, случалось даже задумываться, чего бы покусаться... Но я вовсе этого не стыдился, будучи, по нынешним меркам, бедным - не бедствовал. Сейчас обвинили бы в неумении жить... Все это, конечно, отражается и на состоянии культуры. Но, как всегда, гламура заканчивается... Будем надеяться, что скоро это поймут и некоторые «перевешивы» Куршавеля, деятели, и страна начнет жить реальной жизнью.

Вопрос, всем надоевший, но от него никуда не денешься: о здании многотрадного краевого театра кукол вообще придется забыть? А ведь это, согласно, из того же ряда, что и разбитый роля в филармонии, за который нам, ставропольцам, должно быть стыдно. Может, объявить всенародную стройку?

Театр кукол постоянно на контроле. Главное - нам наконец-то пообщаться федеральными средствами, как это уже произошло с Лермонтовской библиотекой. Сейчас ситуация такова: есть проектно-сметная документация, прошедшая государственную экспертизу. Предусмотрено практически новое здание с современным зрительным залом на выделенном участке с последующим ремонтом старого, где останутся репетиционные и административные помещения. На сегодня мы имеем письмо заместителя министра культуры России с принципиальным согласием на включение нашего объекта в федеральную программу на 2010 год. А также твердую позицию губернатора края - деньги на софинансирование будут изысканы. Что касается «всенародной стройки», этот вариант в нынешних условиях, по-моему, просто не годится. Жизнь в этом убеждает: только когда подключился краевой бюджет, в центре Ставрополя смог возвестись Казанский собор... Когда-то всенародная стройка хоть и была, но народ давал «полюшку», а главный рубль - богатые купцы. Нынешние купцы весьма прижимисты...

Каким вам видится сотрудничество учреждений культуры и основных конфессий края? Миссионерство, конечно, дело хорошее, любимое народом, но ведь не праздниками едиными жива духовность?

Сотрудничество это плотворное идет на «низовом», человеческом, бытовом уровне. Организовано сверху здесь чревато перекосями. А в условиях многоконфессионального государства проникновение одной из конфессий в культурную среду расценивается как ущемление прав других... Вообще сама по себе культура в целом имеет значительную религиозную составляющую. За многие века религия пропитала культурный слой до такой степени, что добавляет ничего не надо.

Трудности нередко становятся полезны в качестве стимула к развитию. Мне кажется, у культуры в этом смысле неограниченные запасы. И кое-какие примеры уже можно привести, в частности, амбициозные туристические проекты музейщиков. Вообще ведь уже сколько раз сказано о непростительном невнимании к использованию резервов тех же Каминевод как туристической «житницы» Ставрополя. Что сегодня и завтра наш край мог бы предложить нового, интересного другим и выгодного себе?

Ставрополье обладает богатейшим потенциалом для туристического бизнеса. А Каминеводы, безусловно, наш «золотой» резерв. Сейчас в стадии завершения находит-

ся Программа продвижения конкурентных преимуществ Ставропольского края, куда войдут и «Июзинки» культуры, начиная со ставшего притчей во языцех «Ставрополья - родины слов». Есть, правда, и сомневающийся: а какие тут у нас особые традиции? Где свои Киж и Белое озеро? Все у нас есть! И уже предпринимаются шаги по поддержанию конкурентоспособных объектов культуры, например, Государственной филармонии на КМВ в направлении работы с туристами. Наш турист особый - он отдыхающий на курорте, проходит курс лечения. Если Сочи предлагает главным образом рестораны и винопитие, то на Каминеводах в первую очередь должны быть задействованы учреждения культуры. Развитие имиджа края направлены такие проекты, как Музейно-этнографический комплекс казаков-некрасовцев в поселке Новокумском, мемориальный музей писателя А. Солженицына, археологический музей на базе комплекса «Горное эхо»...

Стоит ли государству продолжать опеку творческие союзы? Все-таки это общественные организации, и их пускать небогатое содержание в новых условиях выглядит как-то... двусмысленно: с одной стороны, свобода творчества, с другой - дайте денег... Не лучше ли продумать некие целевые программы, к примеру, по изданию книг, проведению выставок и т.д.?

Известно, насколько творческие люди плохо организуются, а еще они, как правило, не богаты, а меценаты так редко находятся! Да, это общественные, саморегулируемые организации, но помощь государства им, уверен, нужна. А осуществляется она именно через целевые программы. Это и творческие конкурсы, и всевозможные мероприятия, и выплата премий и стипендий губернатору края... Да, давно-давно (около десяти лет) ждем принятия Думой России соответствующего федерального закона, способного расставить многие точки над i. Допустим, в вопросе, какие союзы считать творческими, а какие - профессиональными... Кому и сколько помогать? То ли Ставропольскому союзу дизайнеров, то ли - Союзу дизайнеров Каминевод?

Ваши пожелания работникам культуры в их День.

Знаете, мне как-то не хочется желать им, хоть и актуального, финансового благополучия. Лучше пожелать любви народной, пусть это не прозвучит высокопарно. Для истинно творческого человека любовь народа - самое главное. Увлеченные своим творчеством люди счастливы. И пусть они сохраняют эту увлеченность. Еще пожелал бы того, чего у них, увы, нет сейчас - ощущения собственной важности. На самом-то деле работников культуры - очень значимое лицо, где бы они не работали, а вот ощущения собственной значимости у него нет, из-за того что его «лодка», увы, зачастую «разбивается о быт»...

Беседовала Наталья БЫКОВА, bykova@stavpravda.ru

Вот уже десять лет успешно действует в Ставропольском государственном университете специально учрежденный Культурный центр, объединивший все творческие силы богатого на таланты студенчества. Сегодня он по праву считается одним из лучших «очагов» вузовской художественной самостоятельности в крае, да и в России известен замечательными одаренными ребятами. Об этом - беседа с Еленой ШАМСУТДИНОВОЙ, директором Культурного центра СГУ.

Елена Валерьевна, само название «Культурный центр», кажется, ко многим обязывает... С первого дня работы главная цель Центра - создание условий для всестороннего духовного развития молодежи. Сегодня можно говорить о том, что в университете сформирована солидная система, позволяющая студентам проявить и развить свои творческие способности. Конечно, это стало возможным благодаря постоянной поддержке ректората, вниманием которого мы не обижены. Причем внимание это распространяется как на материально-техническую, так и педагогическую стороны вопроса. Наши педагоги с самого начала стараются привить художественный вкус своим воспитанникам, ориентируя их на высокие образцы культуры. А затем все это ребята несут

тысяч студентов. В 1998 году мы начинали с двух студий, сейчас их уже 14. Среди них самыми известными, обладающими званиями народных коллективов, являются театр танца «Смайль», обладатель Гран-при Международного конкурса «Достать руки до солнца» в Италии, и вокальный ансамбль «Созвездие», удостоенный в 2008 году за постановку мюзикла «Ромео и Джульетта» Гран-при Международного фестиваля «Хрустальный лира» во Франции. И, конечно же, в этом ряду - студия спортивного танца «Экстрим», завоевавшая главный приз Международного фестиваля искусств в Ялте. Эти студии уже хорошо известны за рубежом. Успешно развиваются и другие, пока еще менее титулованные коллективы, главные победы которых еще впереди: вокально-инструментальный ансамбль «Блюз полёта», вокальный

шим ребятами. - Вы упомянули хорошую материально-техническую базу Центра. Как удалось этого добиться, что позволяет содержать её на таком высоком уровне? - Здесь главная заслуга принадлежит, конечно же, ректору университета профессору Владимиру Шаповалову, нашему постоянному спонсору, и доброму наставнику. Он хорошо понимает, как важно для молодежи творческое развитие, и делает все возможное, чтобы поддержать студенческую самостоятельность. Ежегодно в наших студиях обновляются сценические костюмы, закупается современное техническое оборудование и музыкальные инструменты, финансируются поездки студентов на конкурсы всех уровней - от региональных

ИМ АПЛОДИРОВАЛИ ЯЛТА И ПАРИЖ

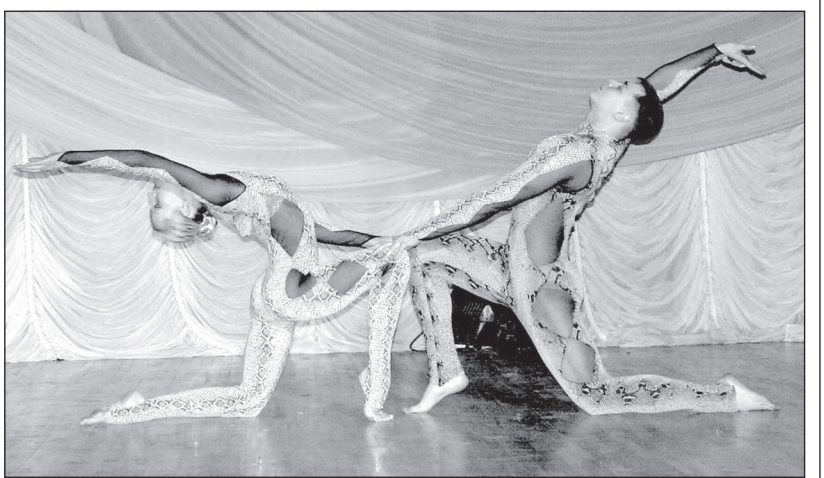
в зрительный зал, публику которого составляют опять-таки студенты вуза. На факультетах очень любят «своих» артистов, не пропускают ни одной акции Культурного центра. И нам, сотрудникам Центра, приятно сознавать, что мы делаем студенческую жизнь ярче, интереснее.

Как бы вы определили специфику работы Центра, в частности, ваших педагогов?

Важно помочь ребятам правильно сочетать учебу и творчество, чтобы одно дополняло другое. Ведь всё же главная задача студента - освоение своей будущей профессии. А участие в художественной самостоятельности становится отличной базой для осознания себя успешной, разносторонне развитой личностью. Над этим и работает педагог, ведущий ту или иную студию, стремясь как можно больше развить творческие задатки студента в выбранной им сфере, будь то вокал, хореография, актерское мастерство или изобразительное искусство. Еще одна особенность нашего коллектива - постоянное обновление состава, поскольку каждый год, получив диплом, уходит от нас выпускник, а на их место приходят первокурсники. Принять в свой ряд новичков, передать им накопленный опыт и традиции - в этом направлении студенты и педагоги, и старшие студенты. Занятия преподавателей заключается как раз в том, чтобы организовать этот процесс: помимо занятий с основным составом коллектива, готовить достойную смену

Результаты этих усилий впечатляют: ваши лучшие ансамбли и студии уже прославились себя и родной вуз не только в Ставрополе и крае...

Мы еще раз убедились в этом не так давно, когда отмечалось десятилетие Культурного центра. Это был общий праздник всего университета, показавший, как сильно вырос Центр в качественном и количественном отношении. Через его студии прошли несколько



Солисты студии «Экстрим» Татьяна ЛЕБЕДЕВА и Сергей ПОМИНОВ.

ансамбль «Экспромт», танцевальная группа «Максимум», театральная студия «Мы», кстати, возможно следующий претендент на звание народного коллектива.

Ваш мюзикл - культурная новинка не только в вузе, он стал событием и для Ставропольского края.

Да, мы, по сути, выступили первопроходцами в этом жанре. Мюзикл «Ромео и Джульетта» высоко оценили тысячи зрителей. Эта постановка - плод тесного сотрудничества нескольких студий Культурного центра. Автор проекта - руководитель вокального ансамбля «Созвездие» Эсмира Жуква, балетмейстер - руководитель театра танца «Смайль» Елена Грищенко. Режиссером выступила руководитель театральной студии актриса Ставропольского театра драмы Ирина Бараникова. Кстати, все трое - выпускники СГУ. Мюзикл, действительно, явился по-совому этапным для культуры края в минувшем году. Об этом говорят и отзывы зрителей, сравнивших качество постановки с конкурирующей московской не в пользу последней Недаром даже во Франции, на родине мюзикла «Ромео и Джульетта», зрители стоя аплодировали на-

до международных.

Не могу не спросить о творческих планах студий Культурного центра на ближайшее будущее.

Наступает самая горячая творческая пора - ежегодный конкурс «Студенческая весна», начинающийся на факультетском уровне и заканчивающийся общероссийским гала-концертом. Конечно, к участию в конкурсе готовятся все наши творческие силы. А еще мы надеемся продвигать к самой широкой публике наш лучший на сегодняшний проект - мюзикл «Ромео и Джульетта». Хотелось бы показать этот красивый спектакль в городах и селах края, в том числе и на Каминеводах. Кроме того, наши педагоги уже обдумывают новые оригинальные постановки. Ансамбль «Созвездие» решительно настроен блеснуть на конкурсе в Испании, а у «Экстрима» впереди поездка на конкурс в Крым. Словом, идей немало, есть огромное желание их осуществить и есть замечательно талантливые ребята, с которыми это вполне реально.

Беседовала Мария ЛЕЖЕБЕКОВА. Фото Елены ВАНУШИНОЙ.

В сельской глубинке большинство домов культуры сегодня находятся в отчаянном положении: их состояние и оснащение порой не отвечают элементарным требованиям - это касается и зданий, и устаревшего оборудования, недостающих инструментов и костюмов... Решение всех этих проблем возложено теперь на органы местного самоуправления. Но сельской власти сегодня, как оказалось, приходится сокращать расходы даже на зарплату.

НА ГОЛОМ ЭНТУЗИАЗМЕ

ДИРЕКТОР Каясулинского дома культуры Евгений Коржов обсуждает эти проблемы деликатно отказываясь, предложив просто побывать под сводами, как сам называл, пока еще «теплого очага культуры». Это большое, просторное здание можно назвать дворцом: два зрительных и один танцевальный залы, музей традиционной ногайской культуры, помещения для репетиций и кружковой работы, уютный светлый холл и библиотека. Несколько лет назад ее предельно тщательно перестроили на первый этаж: потекла крыша, и книги нужно было спасать немедленно. А вот музей оставили на месте, куда уже промочка насквозь. Плесень, образовавшаяся в углу от постоянной сырости, настойчиво поползла по стенам... Так же сыро и неуютно в малом зале, расположенном по соседству.

Косметический ремонт внутри ДК с оформлением «под пластик» был сделан несколько лет назад за счет средств районного бюджета, «латали» и мягкую кровлю, но она снова дала течь. Теперь здание на балансе муниципальной власти, и речь о ремонте крыши даже вести не приходится: только проект на миллионы тянет. К слову сказать, бюджета всего поселения сегодня не хватило бы для сельского ДК.

Да разве только об этом приходится думать! - развел руками глава Каясулинского сельсовета Гайнула Исхаков. - Жители аулов Махач и Улуби-Юрт много лет ждут строительства дороги: расстояние до Каясулы чуть более десяти километров, но затраты непомерные для сельской казны. Недавно это острый вопрос даже в правительстве края обсуждался.

По словам главы, в населенных пунктах более шестидесяти процентов населения, не имея работы, находится в бедственном положении.



Оптимисты - семья КОРЖОВЫХ.

Большинство молодежи в поисках заработков давно покинуло насиженные места, остальные берут в аренду земельные участки, чтобы выращивать овощи. Но из-за транспортных расходов прибыль от этого занятия сводится к минимуму.

Что такое полтора миллиона рублей, которые мы сегодня имеем? - делает расклад Гайнула Исхаков. - Зарплата бюджетникам - медикам, учителям, культурникам, нам, чиновникам. У меня сегодня нет ни копейки лишней, даже на срочную материальную помощь, за которой нередко обращаются люди, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации. Вот и пришлось пойти на непопулярные меры... Речь о сокращении ставок руко-

ЗАТЕРЯННЫЕ В СТЕПИ

Семью Коржовых они, можно сказать, задела вдвойне: Марина, супруга Евгения, проработала в Доме культуры больше половины трудового стажа и пошла, именно здесь она получила свое призвание. По образованию она учитель начальных классов. Когда пришла сюда, за ней следом в театральный кружок потянулись бывшие ученики. А теперь придется заниматься только методической работой. Жена с сельской культурой связан с детства: играл в духовом оркестре, а потом поступил в Краснодарский институт культуры, и вот уже двадцать лет возглавляет коллектив Каясулинского ДК. Оба - настоящие энтузиасты, преданные свое-

му делу люди. Зарплата ведь у культурников всегда была невысокой, так что брать в аренду землю и выращивать овощи им тоже приходилось, что называется, без отрыва от производства. Но тогда помогли сыновья. А теперь супруги больше всего рады, что мальчишки стали самостоятельными, а еще тому, что выросли они интересными, общительными и воспитанными в жизни людьми. Оба уточняют: «Во многом благодаря сцене».

Так получилось, что в момент нашей встречи Кирилл и Игорь гостили дома: старший приехал на побывку из Подмосквы, где служит по контракту, младший, студент железнодорожного колледжа, догулявший остаток каникул. За чашкой чая Кирилл признался, что родители сделали их жизнь не просто интересной, насыщенной, но и воспитали неунывающими оптимистами.

Но сегодня определенный заряд оптимизма не помешал бы и самим родителям, - заметил Кирилл.

Хотя на первый взгляд, творческий коллектив ДК живет обычной жизнью и по-прежнему считается лучшим в районе. Голоса артистов знаменитого народного ансамбля «Алтынай» эхом разносилось по всему



Тимурхан МАХМУТОВ и Гульнара НУРАДИЛОВА.

зданию - шла подготовка к традиционному для ногайцев празднику весны - Новруз-Байрам, который отмечается в селе в конце марта так же широко, как и Масленица. Своей очереди на репетицию ожидал еще один народный коллектив «Россиянка». И в том, и другом - одни

и те же аккомпаниаторы - Тимурхан Махмутов и руководитель обоих коллективов - Гульнара Нурадиллова. На главной сцене шли занятия детского танцевального ансамбля Руми Суветовой. У всех кулрабатовников немалый трудовой стаж и свой «багаж» творческих заслуг. Но о последней победе вокалистки Алтынай Мурзалевой все говорят с особым восхищением: руководитель кружка Тереза Аджиева в прошлом году сама получила звание воспитанницы в Сочи на Международном фестивале «В краю магнолий». Алтынай не просто стала лауреатом, но и получила приглашение на учебу в училище искусств.

...А вывод напрашивается один: пока здесь есть такие энтузиасты, как супруги Коржовы, Тереза Аджиева, Тимурхан Махмутов, Гульнара Нурадиллова и другие увлеченные своим делом люди, можно надеяться, что культура в сельской глубинке точно не умрет. Только на сколько хватит сил вылезать на голом энтузиазме?

В коллективе поговаривают, что сокращения будут еще.

ВРЕМЕННАЯ «ПАДЧЕРИЦА»

О мнению главы Ачикулакского сельсовета Дмитрия Сокурено, сельская культура сегодня временно у государственности находится в «падчерцах»: - Вот минут кризис, и все наладится, - говорит он, - поймите, бюджет поселения почти полностью дотационный: ну не могу я сегодня платить кулрабатовнику больше, чем главному бухгалтеру...

Словом, и здесь всё тоже «ужали» до минимума. Директору социально-культурного объединения Ольге Сутириной пришлось отстаивать каждого специалиста, доказывая его необходимость. Коллектив удалось сохранить полностью, но... вдвое уменьшив оплату труда.

Подчеркивая, что мера эта вынужденная, Дмитрий Сокурено сам посылал в коллективе, объяснял ситу-

ацию и теперь всячески старается поддерживать хотя бы словом. Учитывая аварийное положение здания ДК, в котором даже репетиции толком проводить негде, в прошлом году отыскал спонсоров, на деньги которых построены замечательная летняя сцена и площадка для народных гуляний.

Но главный вопрос - капитальный ремонт ДК, построенного полвека назад, вот такими небольшими «вливаниями» не решить, - продолжает он.

Позтому и сам надеется на помощь краевого министерства культуры, куда планирует отправиться вместе с директором социально-культурного объединения. Проектно-сметная документация давно подготовлена. Тем более и повод для проведения столь масштабных преобразований у главы появился веский: в будущем году селу исполняется 180 лет.

Ачикулак - такое же многонациональное село, как и Каясула, и проблемы здесь те же самые - по крайней мере, процент безработицы не меньше: в двух сельхозпредприятиях всего-то занято 200 человек из 6,5 тысячи населения. Но позиция главы, избранного недавно, в какой-то степени на самом деле воодушевляющая: он и спонсоров сумел найти для благоустройства той самой площадки, и заложить в селе церковь, словом, в корне изменить настроение людей.

А как вы хотели? - продолжает Дмитрий Сокурено. - В сельской глубинке именно культура не дает потускнеть жизни, а в таком многонациональном селе, как наше, играет особую важную роль. Праздники объединяют людей, делают их добрее и терпимее друг к другу - и это самое важное, что необходимо сохранить. Вот бы еще стадион построить... А финансовые проблемы, думаю, что они - временные.

Татьяна ВАРДАНЯН. Соб. корр. «Ставропольской правды». vardanjan08@inbox.ru. Фото автора.

СПОРТ

КРАСНОКУМЦЫ – ЧЕМПИОНЫ

Блестяще выступили на седьмом чемпионате и первенстве России по тэквондо, которые проходили в г. Тольятти, жители с. Краснокумского Георгиевского района...

Н. БЛИЗНЮК.

ДВА ПЛЮС ТРИ

Всего восемь месяцев работает в Туркменском районе тренер Олег Назаревич, но на счету его воспитанников уже немало побед. Только что вернулись с первенства Ставропольского края по боксу...

Н. БАБЕНКО.

НА КУБОК СЕЛЬСОВЕТА

Арзгирский центр детско-юношеского туризма и экскурсий стал организатором военно-спортивных соревнований среди местных патриотических клубов. Ребята состязались в подтягивании на перекладине, армрестлинге и других дисциплинах...

Н. НАЗАРОВА.

ПЕРЕПЛЫЛИ...

В Невинномысск прошли финальные соревнования IV спартакиады учащихся по плаванию, собравшие 165 пловцов из семи городов и трех районов Ставрополья. Первое общекомандное место у ставропольцев, на втором – пловцы из Невинки...

...И ПЕРЕБОРОЛИ

А в финале IV краевой спартакиады по греко-римской борьбе среди учащихся 1992-1993 годов рождения, проходившем в Ставрополе, участвовали 15 команд. Здесь также первенствовали ставропольцы: они стали сильнейшими в семи весовых категориях из одиннадцати...

МЕМОРИАЛ СЕРОПЕГИНА

В Ставрополе прошли соревнования мемориала заслуженного тренера СССР мастера спорта Дмитрия Серопегина по прыжкам с шестом и прыжкам в высоту. Более 70 спортсменов из краевого центра, Буденновска, Ессентуков, Предгорного района и Калмыкии соревновались в трех возрастных группах...

В. РОМАНЕНКО.

ИНФО - 2009



Учащиеся кадетской школы имени генерала А. Ермолова очищают город.

ЗЕЛЕНЫЙ ДЕСАНТ

В минувший понедельник в Ставрополе высадился экологический десант. Около 80 школьников, кадетов и воспитанников Ставропольского детского дома вместе с сотрудниками краевого центра туризма и экологии очищали от бытового мусора территорию Таманской лесной дачи...

Фото А. ЦВИГУНА.



ВЗЯЛИСЬ ЗА ДОРОГИ

В Невинномыске приступили к ямочному ремонту городских дорог. Сначала участки улиц с колдобинами очищают от грязи, а затем асфальтируют. Общая площадь замененного асфальта на поврежденном дорожном полотне составит 10370 квадратных метров...

А. МАЩЕНКО. Фото автора.

РЕКЛАМА

Кредиты для сельхозпредприятий, предприятий по переработке сельхозпродукции, любой формы собственности, на срок 5-10 лет, 6-10% годовых. Тел. для справок 8-9054685055.

УПАКОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- лента полипропиленовая (для поддонов, кирпича и т. д.)
упаковочный инструмент
пленка воздушно-пузырьковая
скрепа (п/п ленты)
стретч-пленка
скотч, шпагат
гофротара
картон, бумага
мешки п/п, п/э

г. Ставрополь, ул. Индустриальная, 4, тел.: (8652) 56-03-50, 56-03-30, 8-962-401-33-89.

СТРОИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

2 Всероссийская специализированная выставка



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭКСПОЗИЦИИ:

- Строительный и специальный транспорт
Дорожно-строительные комплексы
Коммунальная техника
Экскаваторы, погрузчики
Землеройные и планировочные машины



Организатор: Выставочный центр "ВолгоградЭКСПО"
Тел./факс: (8442) 49-19-29
E-mail: stroytech@volgogradexpo.ru
www.volgogradexpo.ru

28-30 АПРЕЛЯ 2009 ВОЛГОГРАД

ПРОИСШЕСТВИЕ

УЛИЧНЫХ ГРАБИТЕЛЕЙ ЗАДЕРЖАЛИ... ШКОЛЬНИКИ

Не обязательно дожидаться принятия вызывающего споры федерального закона о народных дружинах, чтобы помочь милиции в борьбе с уличной преступностью.

Это наглядно подтверждает задержание в Ставрополе двух ограбивших молодую женщину подростков, которое провели... сверстники фигурантов уже возбужденного уголовного дела.

Оказавшись очевидцами преступления, которое было совершено вечером на улице Доваторцев, десятиклассники Владимир Немичев и Павел Чиков могли бы остаться в роли, выражаясь языком УПК, свидетелей. Но не захотели: увидев, как...

двое парней вырвали из рук женщины сумочку, они не просто бросились в погону за пытавшейся скрыться «сладкой парочкой» — догнали и задержали грабителей, чтобы затем передать их милиции. В итоге потерпевшая получила назад свою сумочку, в которой лежало пять тысяч рублей, а в отношении злоумышленников возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 161 УК РФ (грабеж). При этом, какое бы наказание ни понесли вышедшие на криминальный промысел подростки, особо важен в данном случае тот факт, что Владимир Немичев и Павел Чиков совершили поступок, на который сегодня, увы, не каждый взрослый отважится.

А. САБУРОВ.



Поймал дед золотую рыбку, а она ему: - Старуха еще жива? - Жива. - Тогда ешь меня!

- Как прошла ваша поездка в Шотландию? - Ужасно. Моя дочь бежала за каждой юбкой!

Все люди - братья: живут, как будто делают наследство.

- Познакомился с девушкой. Но её родители против нашего счастья. Хотят, чтобы женился.

Капитан обращается к матросу: - Матрос Иванов! Хотите стать капитаном? - Конечно! - Отлично! С этой минуты я назначаю вас капитаном! Поздравляю!

- Так... а я ж... это... - Ах да, вот еще что, наш корабль тонет, поэтому вам как капитану придется покинуть его последним.

Ищу зарплатодателя. Работодатель просьба не беспокоить!...

В конце пира опытная скатерть-самобранка сама превращалась в простыню.

Ожидается, что в связи с глобальным финансовым кризисом бесплатного сыра теперь не будет и в мышловке.

Жадность человека душит, щедрость - просто разывает на части.

- Соседка! Ты чем своих свиных кормишь?

- А тебе-то что? - Да я тоже так похудеть хочу!...

Помогите погорельцу! Сгорело все мое имущество! Я остался гол и бос...

- А у вас есть справка о том, что вы погорелый? - Нет. Справка тоже сгорела!

Разговаривают два сотрудника: - Знаешь, наш бухгалтер - обманщик! Но очень справедливый человек. - Как это может быть? - Он обманывает всех без исключения!

Приехал мужик из командировки и сразу к шкафу. Никого. Под кровать - никого. Вздыхнул и говорит: - Ну вот! Даже выпить не с кем!

Красная Шапочка больше не ходит пешком в лес. Бабуля купила ей джип. Смотрите во всех кинотеатрах города: «Волкодав».

- Говорят, что ты выдал дочь за своего бухгалтера? - Да. - Но ты же сам говорил, что он тебя обворовывает! - А я и сейчас говорю. Но теперь мои деньги он будет отдавать моей дочери.

Встречаются два божма: - Ты где живешь? - Нигде. - О!.. Значит мы соседи!

ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ»

объявляет о проведении конкурса: Наименование, номер конкурса: открытый конкурс на право заключения договора на оказание услуг по разработке системы управления энергоэффективностью на основе международного стандарта ISO 14001:2004, № КТ-УСЛ-2009-15.

Место оказания услуг: г. Ставрополь, пр-т Октябрьской революции, 6. Сроки оказания услуг: май – декабрь 2009 г.

Дополнительная информация: дата и время окончания приема заявок – 24 апреля 2009 г., 12.00 (время московское).

Условия и требования: подробную информацию об условиях проведения конкурса можно получить на электронной доске объявлений официального сайта ОАО «Газпром» http://www.gazprom.ru/child/dk_gptstavropol.shtml

ИЗВЕЩЕНИЕ

О проведении собрания о согласовании местоположения границ

Заказчик кадастровых работ: Баева Ирина Николаевна, проживающая: 355040, г. Ставрополь, пр-т Ворошилова, д. 11/1, кв. 145.

Исполнитель кадастровых работ: кадастровый инженер Чернышев В. В., г. Ставрополь, пр-т Ворошилова, 5 а, кв. 109, тел. 73-18-19.

Кадастровый номер, адрес земельного участка в отношении которого выполняются кадастровые работы: 26:08:061101:76, территория муниципального образования Просянского сельсовета Петровского района Ставропольского края.

Имеющиеся сведения о смежных земельных участках: в государственном кадастре недвижимости отсутствуют сведения о кадастровых номерах и почтовых адресах заинтересованных лиц смежных земельных участков.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться через 15 дней с даты опубликования данного извещения по адресу: Ставропольский край, Петровский район, г. Светлоград, ул. Николаенко, 43.

Собрание о согласовании местоположения границ состоится в 10 часов 24 апреля 2009 г. по адресу: Ставропольский край, Петровский район, г. Светлоград, ул. Николаенко, 43.

Требования заинтересованных лиц о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности и (или) возражения после ознакомления с проектом межевого плана принимаются в течение 30 дней с даты опубликования данного извещения по адресу: Ставропольский край, Петровский район, г. Светлоград, ул. Николаенко, 43.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Часть снегоуборочной машины. 3. Сильное, ошеломляющее впечатление от какого-либо события. 8. Удар, наносимый по противнику, вклинившемуся в оборону. 9. Образ. 10. Сернистая ртуть. 14. Торопливые и беспорядочные хлопоты. 16. Южное земноводное растение с красивыми крупными цветками. 17. Большая наезженная дорога. 18. Стадия клеточного деления. 22. Небольшой боковой отросток, побег дерева, кустарника или травянистого растения. 23. Млекопитающее отряда грызунов. 24. Узконосая обезьяна. 25. Пресмыкающееся.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Огородное растение семейства тыквенных. 2. Арифметическое действие. 4. Вес товара без тары и упаковки. 5. Крупная хищная морская рыба. 6. Спортивный снаряд. 7. Шнур, используемый в гимнастических упражнениях. 11. То, что построено, расстелено в линию. 12. Бьеннале по своей сути. 13. Направление в литературе и искусстве в XIX веке. 15. Обстановка, положение. 19. Последовательность предложений, слов, образующая сообщение. 20. Конечный пункт дистанции в состязаниях. 21. Мельчайшая частица химического элемента.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 МАРТА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Мокшачи. 9. Метан. 10. Ложка. 11. Сувенир. 13. Аппетит. 14. Соусник. 15. Бокс. 18. Калибр. 19. Ехидна. 22. Этаж. 23. Акт. 24. Стул. 25. Пакет. 27. Агат. 30. Осад. 31. Уват. 32. Рота. 35. Пуши. 37. Улов. 39. Дар. 40. Озон. 41. Тоника. 42. Откоры. 44. Мак. 47. Водомер. 49. Оптимум. 50. Радость. 51. Метод. 52. Вафля. 53. Таблица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нерпа. 2. Такелаж. 4. Омут. 5. Кредо. 6. Ирис. 7. Нонсенс. 8. Акции. 11. Синица. 12. Родина. 15. Брат. 16. Кета. 17. Аэробус. 18. Кашалот. 20. Атавизм. 21. Платина. 25. Пар. 26. Кот. 28. Гну. 29. Туш. 33. Офицер. 34. Адам. 35. Прок. 36. Накипь. 38. Водопой. 40. Ординар. 43. Молад. 45. Атолл. 46. Сусло. 48. Рама. 49. Отец.

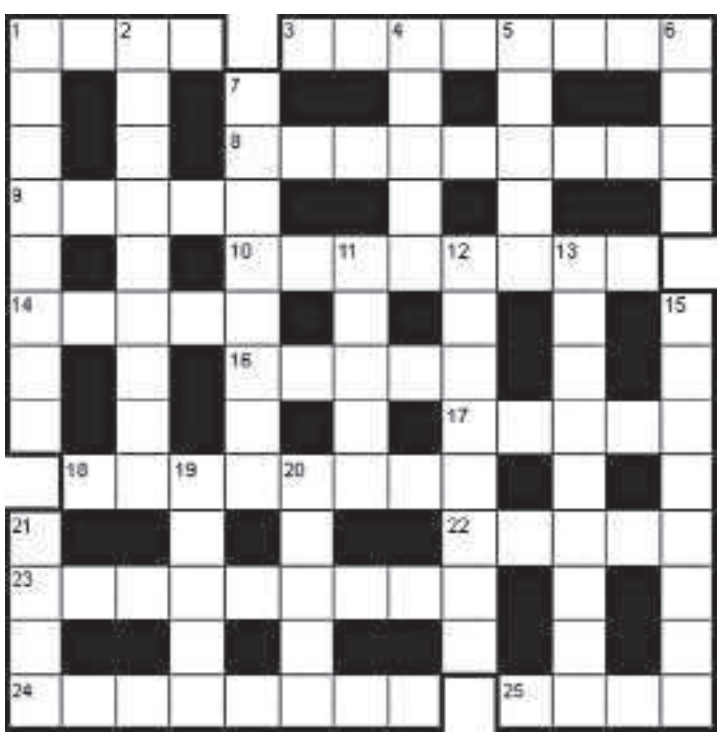


Table with weather forecast for 25-27 March, including columns for territory, date, precipitation, wind, and temperature.

Advertisement for SHINNY tires, featuring a logo, list of products (Грузовые, Легковые), prices, and contact information.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Государственная Дума Ставропольского края
Правительство Ставропольского края
Редакция газеты «Ставропольская правда»

НАШ АДРЕС: 355035, г. Ставрополь, ул. Спартак, 8
E-mail: gazeta@stpravda.ru

Главный редактор М.Л. ЦЫБУЛЬКО

Члены редакционного совета:

А.И. Артох (зам. гл. редактора), В.В. Балдицын (зам. председателя ПСК), А.В. Воложенко (первый зам. гл. редактора), Г.М. Герасименко, И.Ю. Дроздов (зам. председателя ГДСК), А.А. Катаев (зам. гл. редактора - ответсекретарь), Л.Н. Ковалевская, В.А. Левзина.

ЧИТАЙТЕ: в Интернете - http://www.stpravda.ru/; с мобильного телефона - http://pda.stpravda.ru/

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Н.М. Бабенко - Апанасенковский, Илатовский, Туркменский, Петровский районы (Дивное, тел. 886555-4-58-75); Н.Н. Близнюк - Кавказоводы (тел. 8-903-41-48-326); Е.В. Брескица - Каминноводы (Пятигорск, тел. 88793-37-39-67); Т.В. Варданян - Левокумский, Буденновский, Невинномысский районы (Левокумский, Буденновский, тел. 886543-3-10-64); А.Г. Давыдов - Шпаковский, Изобильненский районы (тел. 886553-4-83-17); А.И. Мещенко - Андроповский, Кочубеевский районы, г. Невинномысск (Невинномысск, тел. 886554-7-30-41).

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная - 94-05-09; секретариат - 94-05-49; отдел писем - 94-06-39, 94-15-59; отдел информации - 94-16-65; отдел экономики - 94-12-67; отдел безопасности - 94-06-59; отдел культуры - 26-24-92; отдел культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68; спорт - 94-06-69; корсет - 94-07-18; отдел мастеровид - 94-07-05; рекламно-издательский - 94-59-45, 94-06-79; бухгалтерия - 94-05-95. Факс - 94-17-08, 94-04-17.

Индекс 53982. Заказ № 295. Подписано в печать в 19.45. Тираж 18.012. Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО

Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции. Материалы под рубриками «Успешное дело», «Политика» или «События» публикуются с согласия на правах рекламы.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются

Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна. Во всех случаях полиграфического брака обращается в ОАО «ИПФ «Ставрополь», ул. Спартак, 8, тел. 26-50-00. ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополь».



В ИТАЛИИ ОБОЗНАЧАТ МЕСТО УСТАНОВКИ РАДАРОВ



Итальянский кассационный суд признал некорректным использование радаров, измеряющих скорость автомобилей, и постановил, что теперь эти устройства должны быть обозначены за 400 метров до их местонахождения.

В постановлении суда сказано, что сейчас наличие радаров «отвечает интересам кассы городских администраций и частных компаний», которым доверена их установка и эксплуатация и которые получают проценты с каждого выписанного штрафа.

Отныне, если радары не будут обозначены, судебные власти смогут конфисковать их и предьявить компании обвинение в мошенничестве. Это уже произошло с аппаратами, принадлежащими компании «Speed Control», которые были установлены в нескольких городах области Калабрия. Судьи отметили, что радары призваны предотвратить дорожные происшествия на определенном отрезке дороги, а не подавлять водителей и служить поводом для штрафа.

НАХОДЧИВЫЙ СВЯЩЕННИК

Необычный выход из положения нашел доминиканский священник Росарио Мичель, потеряв надежду на то, что полиция сможет унять молодых людей, которые устраивали вечеринку возле его дома.

Привхитив с собой подушку, он отправился в ближайший полицейский участок. Прибыв на место, к удивлению дежурных, он улелся прямо на пол в приемной участка. Проспав как младенец несколько часов, священник отправился домой, так и не заполнив протокол о целях своего визита. Во время расследования выяснилось, что Мичель не мог спать в своей собственной квартире в результате затнувшегося молodeжного праздника возле его дома. Музыка звучала «на полную катушку» допоздна, невзирая на установленные запреты и при полном бездействии полиции.

БРИТАНСКИЕ УЧЕННЫЕ РАЗГАДАЛИ ЗАГАДКУ СОЛИ

Как сообщается со ссылкой на новейшие исследования лондонская газета «Дейли телеграф», поваренная соль «поднимает настроение и по ряду характеристик своего воздействия на организм человека «сравнима с действием наркотиков». А неожиданным снижением уровня ее потребления людьми, которые привыкли к соленой пище, способно привести к развитию у них депрессии.

Опыты, проведенные на животных, показали, что они теряли интерес к пище, когда ее прекращали подслащивать, отмечает издание. Однако человек способен достаточно быстро освободиться от привычки потреблять повышенное количество соли. Ученые считают, что длительное употребление блюд с излишним содержанием соли, может негативно сказаться на работе сердечно-сосудистой системы.

По материалам ИТАР-ТАСС.

Коллектив УПТОК ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» выражает глубокое соболезнование главному инженеру С. В. Бычкову, а также его родным и близким в связи со смертью брата Андрея Вадимовича.