

ПОДРОБНОСТИ

Как мы уже сообщали, в Пятигорске прошли 1-й молодежный авиафорум и слет любителей авиации «Крылья России-2009». Крылатые душою



В ТЕЧЕНИЕ трех дней в небрежном дождевыми тучами небо над аэродромом «Южный» взмывали дельталеты и легкие самолеты. Не отступило настроение и зрителей - перспектива полетать на дельтале под дождем многим показалась заманчивой, и возле арки треугольников мотодельтапланов регулярно собирались люди, жаждущие экстрима. В их числе оказалась и автор этих строк. И надо сказать, что после такого полета начинаешь понимать, насколько остро не хватает на КМВ воздушных экскурсий!

Надо сказать, что «Крылья» прошли при самой активной поддержке губернатора и прави-

и х магистральным лайнерам, а жесточайшие правила сертификации не позволяют выпустить легкие самолеты в стране. Да и коммерческой деятельностью владельцы малой авиатехники тоже не имеют права заниматься - только на безвозмездной основе. Вот и появляются различные «хитросочиненные» способы сотрудничества, от которых в итоге государство только проигрывает.

Обсудив эту тему, участники форума подписали два письма - на имя президента РФ Дмитрия Медведева и премьер-министра Владимира Путина, в которых обозначили все назревшие проблемы и выступили с инициативой создания комитета с государственным статусом, который взял бы на себя разработку реально действующего законодательства для сверхлегкой и малой авиации.

Еще одна задача авиафорума была более приятной - здесь успешно завершился первый этап отбора претендентов на участие во Всероссийском авиамаарафоне «Небесная Одиссея - Крылья России».

Мы отобрали 12 ребят в возрасте от 14 до 25 лет, - рассказал автор этого проекта Александр Бегак. - Через месяц на двух воздушных судах: бегалете с жестким крылом «Сталкер-2» и самолете Ан-2, подготовленном как мобильный штаб и пресс-центр, стартуем из Пятигорска. Первая посадка у нас будет в Сочи, затем мы планируем пролететь еще 30 малых городов России и завершить свой авиамарафон в Москве.

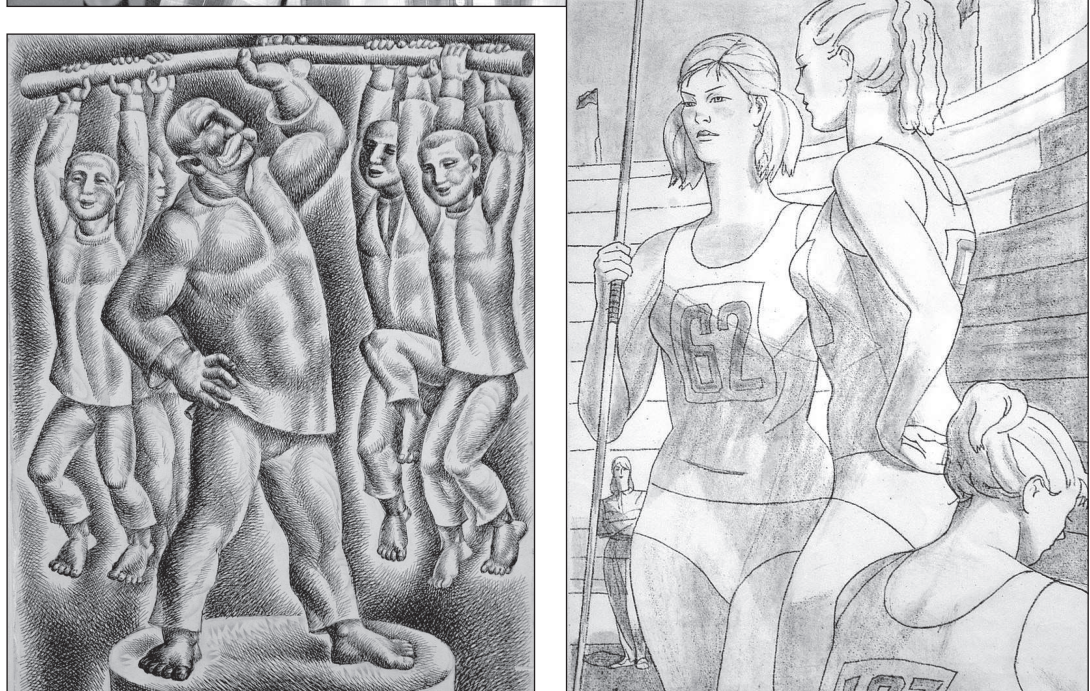
- Побольше надо таких мероприятий, - поделился своим впечатлением руководитель делегации из Дагестана Шамиль Магомедов, представляющий Патриотический центр министерства по делам молодежи республики, - я впервые в жизни здесь попал на дельтале - ощущение просто потрясающее! Ставрополье показало нам пример очень перспективного направления работы с молодежью!

Елена БРЕЖИЦКАЯ. Соб. корр. «Ставропольской правды». Фото автора.

ВЫСТАВКА

НОСТАЛЬГИЯ ПО ЦВЕТУЩЕЙ СЛОЖНОСТИ

Новая экспозиция в Ставропольском краевом музее изобразительных искусств официально заявлена как одна из акций музея, посвященных Году молодежи, а открылась она в канун Дня физкультурника.



С ОВРЕМЕННЫЕ фотохудожники Ставрополя (в отличие от живописцев) весьма активно занимаются спортивной темой. И на выставке есть по-настоящему высокохудожественные работы, такие как «Первый бьет тропу» Дмитрия Максимова, «Юца» Эдуарда Корниенко, «С Богом!» Маргариты Вороновой, «Магия полета» Виктора Нестеренко... Столько в каждом кадре живой динамики, ритма, поэзии, а порой и доброго юмора. Я уж не говорю о физической закалке, которая нередко нужна и самому фотохудожнику, ведущему съемку в самых невероятных условиях: то с альпинистами в горах, то в гуще азартно-сумасшедшего футбольного матча...

Нельзя не сказать и о добротной графике, дополняющей выставку своими - не менее выразительными - средстами. Меня просто очаровали старые аскакалы, высяющиеся «кто сильнее?» - так и называется выполненная в красно-черно-коричневой гамме линогравюра К. и О. Омаровых из Каспия. Более традиционные «Вратарь» и «Фехтовальщица» Л. Ройтер из Москвы, цикл литографий «Стационар» В. Власова. Зато «вкусным» неповторимо-мудрым кавказским юмором буквально до дышит серия А. Александрова «Старки-спортсмены». Знаете, все это просто надо видеть.

Наталья БЫКОВА.
Фото Александра ЦВИГУНА.

ИСТОРИЯ КРАЯ - ИСТОРИЯ РОССИИ

О ГОРДОМ КРАСАВЦЕ «ВАРЯГЕ»...

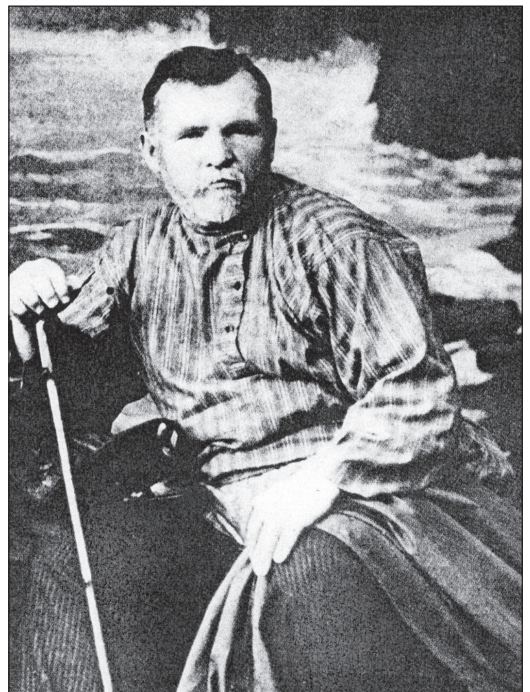
К 145-летию со дня рождения В. Д. Бенековского

Плещут холодные волны, Бьются о берег морской, Носятся чайки над морем, Крики их полны тоской. Там, среди шумного моря, Вьется Андреевский стяг, - Бьется с неравной силой Гордый красавец «Варяг».

П ЕСНЯ о «Варяге» стала музыкальным памятником подвигу русских моряков, 105 лет назад принявших бой с японской эскадрой в бухте Чемульпо. Когда она звучит по радио, диктор объявляет ее «народной». Конечно, это самая лестная оценка для любого автора, но ставропольцы знают, что музыка для песни на стихи Я. Репнинского написал учитель пеня из губернского города Ставрополя В. Бенековский.

Песня-гимн «Варяг» издана в Москве в 1904 году. Вскоре после ее первого исполнения в актовом зале Ставропольской мужской классической гимназии состоялось чествование автора. В присутствии губернатора А. Вельяминова и архиепископа Ставропольского и Екатеринодарского Агафадора ему был вручен диплом Императорского Русского музыкального общества и золотая дирижерская палочка. Искренность, глубина и мелодичность сделали песню Бенековского действительно поистине народной.

Музыкальные пьеса «Варяг» была преподнесена императору Николаю II, за что автору, как отмечалось в его формулярном списке, 11 декабря 1904 года «Высочайше объявлена благодарность». Это было не един-



● В.Д. БЕНЕВСКИЙ. 1904 год.



● Совет Ставропольского музыкального техникума (1923-1926 гг.). В. БЕНЕВСКИЙ - первый справа в нижнем ряду.

ственное подношение композитора своих сочинений высоким особам. В. Бенековский не раз отличался написанием музыкальных произведений на события, происходившие в стране. Например, в Государственном архиве Ставропольского края хранится Дело о кантате на 17 октября 1888 года В. Д. Бенековского. В этот день поезд со всей царской семьей, возвращающейся из Крыма, на полном ходу сошел с рельсов близ Харькова. В телеграмме, опубликованной в губернской газете, сообщалось о подробности: «...Во время крушения их Величества со всем Августейшим Семейством и лица свиты находились за завтраком

в вагоне-столовой... Невозможно было предугадать, чтобы кто-либо мог уцелеть при таком разрушении, но Господь Бог сохранил Царя и его семью. Из обломков вагона вышли невредимыми Их Величества и Августейшие дети; спаслись все находившиеся в этом вагоне лица, получив лишь легкие ушибы и царапины...». В то же время, как отмечалось в телеграмме, в момент крушения погибли 19 и ранены 18 человек.

Александр III все же получил сильные ушибы в области поясницы, на которые сначала не обратил внимания, между тем они, по мнению некоторых врачей, дали толчок болезням почек, сведшей его в могилу.

их подношений выражались благодарности, занесенные в формулярный список автора.

Кстати, сочинителем непростого было преподнесено свое произведение высокопоставленным особам. Необходим был положительный отзыв консерватории.

В годы революции монархические настроения В. Бенековского поставили его в оппозицию к новой власти. В 1918 году он пишет «Гимн Великой России» («Верным сынам Добровольческой армии») для оркестра с хором на слова Ф. Соллогуба. На титульном листе гимна было отмечено: «Половина чистой прибыли от продажи «Гимна» поступит в пользу Добровольческой армии». Как рассказывала дочь композитора Ольга Васильевна, отцу лично от А. Деникина была вручена серебряная дирижерская палочка.

К счастью, В. Бенековский не подвергся за этот факт репрессии. При советской власти он работал над изучением и пропагандой народного музыкального творчества. Им было собрано и обработано свыше 70 казачьих песен и танцев, с которыми он познакомился во время поездки в Калмыкию по приглашению Большедербетовского улусского исполкома. Работал над хоровым циклом «Времена года в русских песнях».

Последние годы жизни, с 1923-го по 1929-й, В. Бенековский преподавал пение в ставропольском педагогическом и музыкальном училищах. Все это время он вел музыкально-просветительскую деятельность, участвовал в концертах, продолжал сочинять музыку. Но посвящая высокопоставленным особам уже не писал.

Елена ГРОВА.
Сотрудник Государственного архива Ставропольского края.

Причиной крушения, как позже выяснилось, был слишком быстрый ход тяжелого для железнодорожного полотна поезда.

В свите императора во время «чудесного спасения» находилась и великая княгиня Ольга Федоровна, до брака принцесса Цецилия Баденская. Она была женой князя Александра III - великого князя Михаила Николаевича, наместника на Кавказе. Великая княгиня была не только покровительницей Ставропольского епархиального женского училища. В 1876 году она пожертвовала сорок тысяч рублей на строительство нового здания женской гимназии в Ставрополе. Вскоре в ее честь гимназия ста-

такого Образа в сегодняшнем всем нам не хватало... Не устаю удивляться философическим парадоксам творческого мышления, коими (замечено неоднократно!) отличаются именно художники. Ну, согласитесь, назвать времена, хлестко именуемые ретивыми идеологами то тоталитарными, то застойными, то еще бог знает какими, и вдруг - временами цветущей сложности... Вроде бы чутко замумно? А ведь как верно в контексте конкретного музейного события, во-первых, и наполненности

никова, по-своему отражает цель выставки. На ней мы видим коллаж, представляющий фрагменты различных соревнований, одухотворенные лица знаменитых спортсменов той поры и на фоне всего этого красочного великолепия надпись: «Кто их победит в 1941 году?». Поразительно то, что обложка сделана еще до войны!

- Сейчас спорт начинает потихоньку возвращаться в искусство, - считает Алексей Соколенко, уточняя, - но пока очень мало работ на эту тему. И вот неожиданно небольшая выставка навевала столько больших и добрых воспоминаний! А самое главное - захотелось возрождения спорта и в жизни, и в искусстве.

Председатель краевого Союза фотохудожников Маргарита Воронова оценила выставку и с такой позицией:

- Мы все увидели необычайно сильный и удивительный эффект соединения фотографии и живописи в общую экспозицию. А фотомастеров, естественно, не могут не впечатлить работы старых мастеров, которые демонстрируются на слайдах.

С ОВРЕМЕННЫЕ фотохудожники Ставрополя (в отличие от живописцев) весьма активно занимаются спортивной темой. И на выставке есть по-настоящему высокохудожественные работы, такие как «Первый бьет тропу» Дмитрия Максимова, «Юца» Эдуарда Корниенко, «С Богом!» Маргариты Вороновой, «Магия полета» Виктора Нестеренко... Столько в каждом кадре живой динамики, ритма, поэзии, а порой и доброго юмора. Я уж не говорю о физической закалке, которая нередко нужна и самому фотохудожнику, ведущему съемку в самых невероятных условиях: то с альпинистами в горах, то в гуще азартно-сумасшедшего футбольного матча...

Нельзя не сказать и о добротной графике, дополняющей выставку своими - не менее выразительными - средстами. Меня просто очаровали старые аскакалы, высяющиеся «кто сильнее?» - так и называется выполненная в красно-черно-коричневой гамме линогравюра К. и О. Омаровых из Каспия. Более традиционные «Вратарь» и «Фехтовальщица» Л. Ройтер из Москвы, цикл литографий «Стационар» В. Власова. Зато «вкусным» неповторимо-мудрым кавказским юмором буквально до дышит серия А. Александрова «Старки-спортсмены». Знаете, все это просто надо видеть.

Наталья БЫКОВА.
Фото Александра ЦВИГУНА.

ЗНАЙ НАШИХ!

«ТАЛьяНОЧКА» НА «ПОЛЕ ЧУДЕС»

Очень скоро - 21 августа - по телевидению покажут очередной выпуск телеигры «Поле чудес». Жителям Ставрополя будет приятно узнать, что победителем этого популярного действа стала солистка самодеятельного ансамбля «Тальяночка» из Изобильного Валентина Павлова.

О ДНАЖДЫ после созерзания очередных «чудес» на телеэкране она написала письмо в Москву. Вложила в конверт кроссворд на тему народных песен, фотографию ансамбля и стала ждать ответа. На успех особенно не надеялась. И вдруг телеграмма из столицы с приглашением принять участие в очередном туре «Поля чудес».

Конечно же, приглашение коллектив ансамбля обрадовало, но вскоре радость сменилась озабоченностью: средств на поездку не было. На выручку пришли спонсоры. Помощь в организации поездки оказывали муниципальные власти, общественные организации, творческие коллективы. О том, как эта поездка проходила, рассказывает участница капитал-шоу В. Павлова.

- В Москву мы отправились основным составом ансамбля «Тальяночка»: Вячеслав Двоглазов - руководитель коллектива, Татьяна Мясоедова, Татьяна Горенко и я. В столицу приехали 4 июня утром. Разместились в гостинице «Останки-

но». Так как запись проходила 6 июня, в канун православного праздника Троицы, то мы решили, что именно этой теме и будет посвящена предстоящая игра. Я тщательно к ней готовилась. Но какое же было мое удивление, когда вышел Леонид Якубович и заявил, что темой игры является православный праздник 5блочный Спас, поскольку выход в эфир планируется на 21 августа. Поначалу я растерялась, но отступить было некуда. И вот я в первой тройке. Первый вопрос: «Символом чего являлась в Древней Руси яблоня?».

О дальнейших событиях Валентина Павлова говорить отказывается: мол, посмотрите по телевизору. Главное, что она вышла в финал. И вновь ей улыбка счастья фортуна. Набрала 6600 очков и могла либо забрать призы, либо еще раз испытать судьбу, согласившись на суперигру. Выбрала призы, считая, что лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Татьяна КУЗЬМЕНКО.
Специально для «Ставропольской правды».

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

07 августа 2009 г. г. Ставрополь № 480

О внесении изменений в Положение о министерстве труда и социальной защиты населения Ставропольского края, утвержденное постановлением Губернатора Ставропольского края от 05 сентября 2006 г. № 580

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в Положение о министерстве труда и социальной защиты населения Ставропольского края, утвержденное постановлением Губернатора Ставропольского края от 05 сентября 2006 г. № 580 «Об утверждении Положения о министерстве труда и социальной защиты населения Ставропольского края» (с изменениями, внесенными постановлениями Губернатора Ставропольского края от 27 июня 2007 г. № 397 и от 04 апреля 2008 г. № 239), следующие изменения:

1.1. Пункт 1 дополнить словами «, а также отдельные полномочия Российской Федерации в области социальной защиты населения, переданные для осуществления органам государственной власти Ставропольского края».

1.2. В пункте 3 слова «осуществляет возложенные на него функции непосредственно» заменить словами «осуществляет возложенные на него функции непосредственно и».

1.3. В пункте 9: 1.3.1. Подпункт 9.2 дополнить подпунктом «6» следующего содержания:

«6) уполномоченным органом исполнительной власти Ставропольского края по выплате единовременного денежного поощрения одному из родителей (усыновителей) при награждении его орденом «Родительская слава».

1.3.2. Подпункт 9.3 дополнить подпунктом «4» следующего содержания: «4) об установлении и прекращении патронажа над совершеннолетними дееспособными гражданами, которые по состоянию здоровья не способны самостоятельно осуществлять и защищать свои права и исполнять свои обязанности, о назначении в установленном порядке данным гражданам помощников, а также контролировать исполнение помощниками своих обязанностей».

1.3.3. В подпункте 9.7:

подпункт «8» изложить в следующей редакции: «8) ежемесячные денежные выплаты ВИЧ-инфицированным, зараженным вирусом иммунодефицита человека в медицинских организациях, расположенных на территории Ставропольского края, и лицам, осуществляющим уход за ВИЧ-инфицированными / неспособными к самообслуживанию / несовершеннолетними в возрасте до 18 лет, зараженными вирусом иммунодефицита человека в лечебных учреждениях Ставропольского края, получающим в связи с этим пособие по уходу за ребенком-инвалидом»;

дополнить подпунктами «18» и «19» следующего содержания: «18) в пределах своей компетенции деятельность в сфере опеки и попечительства;

19) предоставление в соответствии с законодательством Российской Федерации мер социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг, оказываемых гражданам, подвергшимся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, аварии в 1957 году на производственном объединении «Маяк», сбросов радиоактивных отходов в реку Теча и ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне, а также отдельным категориям граждан из числа ветеранов и инвалидов».

1.3.4. В подпункте 9.9: подпункт «3» признать утратившим силу; дополнить подпунктом «11» следующего содержания:

«11) назначение пособий детям отдельных категорий военнослужащих в соответствии с законодательством Российской Федерации».

1.3.5. Дополнить подпунктом 9.11 следующего содержания:

«9.11. Осуществляет мероприятия в области охраны труда, предусмотренные трудовым законодательством, в том числе:

1) организует проведение на территории Ставропольского края в установленном порядке обучения по охране труда работников, в том числе руководителей организаций Ставропольского края, а также работодателей — индивидуальных предпринимателей проверки знания ими требований охраны труда, а также проведение обучения оказанию первой помощи пострадавшим на производстве, инструктажа по охране труда, стажировки на рабочем месте;

2) осуществляет на территории Ставропольского края в установленном порядке государственную экспертизу условий труда, организует проведение аттестации рабочих мест по условиям труда и проведение подтверждения соответствия организации работ по охране труда государственным нормативным требованиям охраны труда;

3) организует сбор и обработку информации о состоянии условий и охраны труда у работодателей, осуществляющих деятельность на территории Ставропольского края».

1.3.6. Последнее предложение после слов «подпунктами «7», «10», «12-15» дополнить цифрами «, «19».

2. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Зайцева Г. С.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Губернатор Ставропольского края В. В. ГАЕВСКИЙ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

07 августа 2009 г. г. Ставрополь № 479

О присвоении Варшавскому М. Н., Гонченко А. А. звания «Почетный гражданин Ставропольского края»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. За большой личный вклад в социально-экономическое развитие Ставропольского края присвоить звание «Почетный гражданин Ставропольского края» следующим лицам:

Варшавский Михаил Николаевич - пенсионер, г. Ставрополь;

Гонченко Алексей Алексеевич - депутат Государственной Думы Ставропольского края, работа-

ющий на профессиональной постоянной основе, заместитель председателя Ставропольской краевой общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, г. Ставрополь.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Губернатор Ставропольского края В. В. ГАЕВСКИЙ.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ МИГРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ ПО СТАВРОПОЛЬСКОМУ КРАЮ ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРИЕМЕ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

1) на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы Управления Федеральной миграционной службы по Ставропольскому краю:

Table with 2 columns: Наименование должности, Квалификационные требования к кандидату. Rows include: Заместитель начальника отдела по вопросам беженцев и вынужденных переселенцев, Заместитель начальника отдела по вопросам трудовой миграции, Главный специалист-эксперт отдела финансового обеспечения, Ведущий специалист-эксперт отдела финансового обеспечения, Старший специалист 1 разряда отдела ресурсного обеспечения (2 вакансии), Старший специалист 3 разряда отдела по вопросам трудовой миграции, Старший специалист 3 разряда отделения противодействия незаконной миграции № 2 (с местом дислокации в г. Минеральные Воды) отдела иммиграционного контроля.

Общие требования: знание Конституции РФ, законодательства РФ о государственной гражданской службе.

2) на включение в кадровый резерв в Управление Федеральной миграционной службы по Ставропольскому краю по ведущей и старшей группам должностей государственной гражданской службы.

Прием документов для участия в конкурсе осуществляется в рабочие дни с 10.00 до 16.00 в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: проспект Кулакова, 4а, каб. 402, г. Ставрополь, 355035, Управление Федеральной миграционной службы по Ставропольскому краю, отдел кадрового обеспечения.

Отвечать за прием документов: Кириченко Лариса Ивановна, главный специалист-эксперт отдела кадрового обеспечения.

Для участия в конкурсе граждан (гражданской службой) представляется следующие документы:

- личное заявление;
- собственноручно заполненную и подписанную анкету;
- автобиографию;

- характеристика;
- копия паспорта или заменяющего его документа (соответствующий документ предъявляется лично по прибытии на конкурс);
- копия свидетельства о рождении;

- документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию: копию трудовой книжки и иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность гражданина; копии документов о профессиональном образовании, а также по желанию гражданина - о дополнительном профессиональном образовании, о присвоении ученой степени, ученого звания, заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы (службы), о повышении квалификации, о прохождении переподготовки;

- документ об отсутствии у гражданина заболевания, препятствующего поступлению на гражданскую службу или ее прохождению (форма № 086);
- страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования, за исключением случаев,

РЕПЛИКА ПЕРЕСТАРАЛИСЬ

Получил недавно письмо из станицы Баклановской Изобильнского района. Пенсионер Владимир Тупицын сообщал, что на улице Ленина, где он проживает, все лето не выключается уличное освещение. Мол, лампы накаливания большой мощности который месяц соперничают с солнышком. А оплачивается все это σημαντικόе удовольствие из невеликого местного бюджета.

Пожилой человек («Ставропольскую правду», как он сам подчеркивает, выписывает с 1964-го) справедливо возмущается по-

добной «экономией»: «Кризис, а тут дорожные киловатты без пользы расходуются...».

Прежде чем готовить письмо к печати, я связался с Владимиром Аристарховичем по телефону и узнал, что в Баклановской с уличной «фонаркой» произошли решительные изменения: ее на улице Ленина вообще отключили - теперь и ночью не работает. Станичники корят пенсионера: дескать, надо ли было тебе инициативу проявлять?

А дело в том, что, прежде чем обратиться в «Ставропольку», В. Тупицын написал небольшую заметку по тому же самому вопросу в районную газету. Она вышла в свет. И местные энергетики решили проблему самым радикальным образом: обрубил - и basta...

Алексей ЛАЗАРОВ. Соб. корр. «Ставропольской правды».

ПОСЕВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ «ТОМЬ»: ПРЯМОЙ ПОСЕВ, МИНИМУМ ЗАТРАТ

- технология нулевой обработки почвы (no till), не требуются вспашка и боронование;
● полное копирование рельефа поля;
● работа по стерне и пожнивным остаткам, при необходимости - по целине;
● снижение трудозатрат и затрат на ГСМ;
● пять модификаций с шириной рамы 5, 1; 10,5 и 12,5 метра, емкостью бункера 4; 6,5 и 10 кубометров.

Золотые медали «Дня российского поля» 2007 и 2008 годов, «Золотой осени-2007».



ПРОИЗВОДИТЕЛЬ - ООО «Агро», г. Кемерово. ТЕЛЕФОНЫ: 8(384-2) 28-83-43, 28-68-44, 28-59-91



E-mail: agrokemerovo@yandex.ru Добро пожаловать на сайт www.agrokem.ru

КОМУ ПОЛОЖЕН ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОТПУСК



- Существуют ли ограничения в размере оплаты труда за работу в ночное время?

- Не существует. В соответствии со ст. 154 Трудового кодекса РФ каждый час работы в ночное время оплачивается в повышенном размере. Постановлением федерального правительства установлен минимальный размер повышения оплаты труда за работу в ночное время (с 22 часов до 6 часов) - не меньше 20 процентов часовой тарифной ставки (должностного оклада). Конкретные размеры устанавливаются в коллективном договоре или в локальном нормативном акте.

- Какова продолжительность дополнительного оплачиваемого отпуска работников с ненормированным рабочим днем?

- В соответствии со ст. 119 Трудового кодекса РФ продолжительность такого отпуска определяется коллективным договором или правилами внутреннего трудового распорядка и не может быть менее трех календарных дней. В соответствии со ст. 120 Трудового кодекса максимальным пределом такие отпуска не ограничиваются.

- Что делать руководителю организации, если работник, решивший расторгнуть трудовой договор, не смог по состоянию здоровья своевременно забрать трудовую книжку?

- Действия руководителя организации в такой ситуации установлены ст. 84.1 Трудового

кодекса РФ. Если в день прекращения трудового договора работник не смог прийти за трудовой книжкой, работодатель обязан направить ему уведомление о необходимости явиться за трудовой книжкой либо дать согласие на отправление ее по почте. Со дня направления указанного уведомления работник освобождается от ответственности за задержку выдачи трудовой книжки. В случае письменного обращения работника, не получившего трудовую книжку после увольнения, руководитель обязан выдать ее в течение трех рабочих дней.

- При каких значениях высоты работы признаются верхолазными? Какие средства индивидуальной защиты от падения полагаются верхолазам?

- К работам на высоте относятся труд, при выполнении ко-

торого человек находится на расстоянии менее двух метров от неогороженных перепадов на высоте 1,3 метра и более. При невозможности устройства ограждений работы должны выполняться с применением предохранительного пояса и страховочного каната. Верхолазными считаются работы, выполняемые на высоте более пяти метров от поверхности земли, перекрытия или рабочего настила, над которым производится работы непосредственно с конструкцией или оборудованием при их монтаже или ремонте. При этом основным средством, предохраняющим работников от падения, является предохранительный пояс.

Подготовлено специалистами министерства труда и социальной защиты населения СК.

КУПИ КОМФОРТ



ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬ «ОКА» - ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «100 ЛУЧШИХ ТОВАРОВ РОССИИ»

ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬ Ока ВСЕГДА ГОРЯЧАЯ ВОДА

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ / ЧИСТАЯ ВОДА
КАЧЕСТВО / ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ
НАДЕЖНОСТЬ / БАК ИЗ «НЕРЖАВЕЙКИ»
СУПЕР ЦЕНА / УБЕДИТЕСЬ САМИ

Телефон горячей линии 8-800-500-000-4 (Звонок бесплатный)

Сеть магазинов «Поиск», тел. 8(8652) 77-22-23 (Ставрополь) 8(8793) 37-47-82 (Пятигорск) ООО «Айсберг - КМВ», тел. 8(8793) 37-35-60 (Пятигорск)

Приглашаем дилеров к сотрудничеству. Тел.: 8-8313-36-21-51



ПОНЕДЕЛЬНИК 17 августа

Первый канал
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост...

16.00 «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30, 18.30 «Папины дочки»
17.30 Галileo

Культура

7.00 Евроньюс
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры

Россия + СГТРК

Профилактика
11.50 Мультфильм
12.05 Комедия «Ромашка, кактус, маргаритка»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Квартирный вопрос

АТВ-Ставрополь + СТС

Профилактика
13.30, 19.30, 0.00 Тем временем (Ст)

СРЕДА 19 августа

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост...

АТВ-Ставрополь + СТС

6.00 «Эврика»
6.55, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы

Культура

6.30 Евроньюс
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.05, 8.30, 11.25, 14.20, 17.25, 20.30 Вести. Ставропольский край

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Дачный ответ

9.30, 0.15 Убойной ночи
10.00, 14.00 «Саша + Маша»
10.30, 13.30, 18.00, 20.00 «Счастливы вместе»

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
7.00, 18.30, 23.00 Региональные программы (Ст)

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Комедия «Берегите мужчин!»

ТВ-3 - Модем

6.00 «По следам Индианы Джонса»
7.00 Мультфильмы
7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Мультсериалы

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00 Проще простого
7.35, 14.00 Публицистическая программа

ЧЕТВЕРГ 20 августа

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост...

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Детектив «Дело № 306»
9.00 «Доказательства вины»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Повара и повара

ПЕН-ТВ

6.00 «Афромосквич-2»
6.25, 0.00 «Дальние родственники»
6.45, 11.00 Час суда

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Комедия «Берегите мужчин!»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Кулинарный поединок

ТВ-3 - Модем

6.00 «По следам Индианы Джонса»
7.00 Мультфильмы
7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Мультсериалы

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Детектив «Дело № 306»
9.00 «Доказательства вины»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Повара и повара

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Повара и повара

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост...

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.05, 8.30, 11.25, 14.20, 17.25, 20.30 Вести. Ставропольский край

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Кулинарный поединок

ТВ-3 - Модем

6.00 «По следам Индианы Джонса»
7.00 Мультфильмы
7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Мультсериалы

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Детектив «Дело № 306»
9.00 «Доказательства вины»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Повара и повара

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Повара и повара

ВТОРНИК

18 августа

АТВ-Ставрополь + СТС

6.00 «Эврика»
6.55, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Комедия «Берегите мужчин!»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Кулинарный поединок

ТВ-3 - Модем

6.00 «По следам Индианы Джонса»
7.00 Мультфильмы
7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Мультсериалы

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Детектив «Дело № 306»
9.00 «Доказательства вины»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Повара и повара

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Повара и повара

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00 Проще простого
7.35, 14.00 Публицистическая программа

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
7.00, 18.30, 23.00 Региональные программы (Ст)

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Мелодрама «Одинокая женщина желает познакомиться»

ТВ-3 - Модем

6.00 «По следам Индианы Джонса»
7.00 Мультфильмы
7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Мультсериалы

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Детектив «Дело № 306»
9.00 «Доказательства вины»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Повара и повара

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Только ты...»
9.00 Повара и повара

10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.20
Сейчас
10.40 Док. фильм «Мифы без грифа. Операция «Трест»

6.00 «Афромосквич-2»
6.25, 0.00 «Дальние родственники»
6.45, 11.00 Час суда

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Мелодрама «Одинокая женщина желает познакомиться»

ТВ-3 - Модем

6.00 «По следам Индианы Джонса»
7.00 Мультфильмы
7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Мультсериалы

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Мелодрама «Одинокая женщина желает познакомиться»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Мелодрама «Одинокая женщина желает познакомиться»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Мелодрама «Одинокая женщина желает познакомиться»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Мелодрама «Одинокая женщина желает познакомиться»

