



ЗЕРКАЛО ДНЯ

ПРЕДПОЧТЕНИЕ ПРЕССЫ

Губернатор Ставрополя В. Гаевский попал в число наиболее часто упоминаемых в СМИ глав российских регионов. К таким выводам пришли специалисты компании «МедиаЛогика», которые провели анализ отечественного информационного поля. При этом учитывались не только количественные показатели, как то: частота упоминаний руководителей территорий в прессе, но и эмоциональная окраска этих сообщений. По результатам проведенного исследования были составлены рейтинги самых популярных среди журналистов губернаторов. В. Гаевский оказался в десятке тех, кто чаще всего появляется с положительной стороны на страницах центральной прессы, в эфире радио и телевидения, а также в сети Интернет. В рейтинге по общему количеству упоминаний в СМИ ставропольский губернатор оказался впервые и сразу занял 11-ю позицию, обойдя краснодарского и ростовского губернаторов. Возглавляет же этот список, не первый год удерживая лидерство, мэр Москвы Ю. Лужков. В региональных СМИ СКФО имя В. Гаевского звучит еще чаще. Он стал вторым после президента Чеченской Республики Р. Кадырова по популярности среди пишущей братии, сообщает управление по госинформполитике правительства СК.

АРГЕНТИНСКИЕ СОВЕТЫ

В ООО «Красносельское» Грачевского района побывали ученые одного из национальных научно-исследовательских институтов развития сельского хозяйства Аргентины. Хозяйство реализует совместный проект по внедрению нулевой системы земледелия. При сложившихся ценах на дизельное топливо, запасаемые части земледельцы ищут пути снижения затрат, в частности, в зерновом производстве. Один из них - технология так называемого прямого сева, альтернатива классической системе земледелия, когда несколько раз культивируют, пахот, проводят другие операции. Практически вся Аргентина работает по «нулевке». Перейти на нее заморские крестьяне заставила сама жизнь. Сельское хозяйство там не получает государственной поддержки. Тем не менее за последние десятилетия АПК Аргентины стал одним из сильнейших в мире и крупнейшим поставщиком оборудования в рамках программы нулевой системы земледелия. Аргентинские ученые отметили, что у нас в крае эта программа реализуется гораздо успешнее по сравнению с подобными экспериментальными площадками в Казахстане.

ПО МЕТОДИКЕ ДИКУЛЯ

В Пятигорске открылся медицинский реабилитационный центр «Юг», который будет работать под руководством и по уникальной методике лечения спинно-мозговых травм Валентина Дикюля. В настоящее время центры доктора биологических наук Дикюля уже действуют не только в России, но и в Италии, Японии, Польше. Помимо лечения новый центр в Пятигорске будет также один раз в год проводить бесплатные осмотры школьников на предмет состояния позвоночника.

МЕГАВАТТЫ В ПРОЗЕ И СТИХАХ

В канун 50-летия Невинномысской ГРЭС прошло награждение участников творческих конкурсов, посвященных энергетике и энергетикам. Всего жюри рассмотрело более 20 поэтических и публицистических работ. Дипломы и ценные призы лучшим поэтам и журналистам вручил директор Невинномысской ГРЭС А. Ильенко. Абсолютными победителями конкурса признаны Т. Уразова со стихотворением «Невинка и ГРЭС» и собственный корреспондент «Ставропольской правды» по Невинномыску А. Машенко, представивший публикацию о строительстве новой парогазовой установки на станции.

НЕПРЯХИН И РИЧ

В Южном региональном центре МЧС сформирована сборная команда поисковых кинологических расчетов, которая будет отстаивать честь Юга России и Северного Кавказа на всероссийских соревнованиях. По итогам региональных соревнований сборную спасателей-кинологов возглавил сотрудник Ставропольского поисково-спасательного отряда МЧС И. Непряхин со своим питомцем по кличке Рич.

ДЖИП ВРЕЗАЛСЯ В КАМАЗ

Вчера в 7 часов 50 минут в Андроповском районе, на 320-м километре федеральной автодороги «Кавказ», недалеко от села Солуно-Дмитриевское, джип BMW-X6 вылетел на встречную полосу и на полном ходу врезался в КамАЗ, перевозивший гравий. От сильного удара мощный грузовик перевернулся. Как сообщил старший инспектор отдела пропаганды УГИБДД ГУВД по СК Евгений Синицын, водитель джипа и его пассажирка погибли на месте. Шофер КамАЗа с серьезными ранениями доставлен в больницу Минеральных Вод.

И. ИЛЬИНОВ.



ГУБЕРНАТОРУ ПОКАЗАЛИ «МИХАЙЛО»

Практически во всех районах края, за исключением Предгорного, Минераловодского и Кировского, началась жатва хлебов.



Губернатор В. Гаевский и министр сельского хозяйства СК А. Манакос побывали на полях колхоза-племзавода «Казьминский» Кочубеевского района, где, сообщили в пресс-службе главы края, ветеран отрасли, Герой Социалистического Труда А. Шумский и руководитель колхоза С. Шумский показали высоким гостям, как убирается озимый ячмень сорта «Михайло», который на круг дает по 65 ц/га. В этом году в хозяйстве выведены на урожай хорошие. Уборочная кампания в «Казьминском» проходит собственными силами, без привлечения техники. Вместе с тем такая возможность есть далеко не у всех сельхозпредприятий. Губернатор дал ряд поручений министерству сельского хозяйства края по внедрению прогрессивных элементов организации труда в процессе уборки, а также при проведении сопутствующих работ на основе комплексного использования сельхозтехники. В целом по району уже убрано 200 гектаров озимого ячменя при средней урожайности 45 ц/га. Несмотря на изменение структуры посевов в сторону увеличения технических культур (свеклы, сои, подсолнечника), земледельцы района планируют выйти на итоговую цифру не ниже прошлогодней - 225 тысяч тонн зерновых. Как сообщили в пресс-службе губернатора, В. Гаевский запланировал серию поездок по районам края в период уборки.

Т. СЛИПЧЕНКО. Фото пресс-службы губернатора.

ВЫПУСКНИКИ-2010

На год взрослых

В крае идут выпускные балы. Пик их был 23 июня, когда аттестаты о среднем образовании получили большинство из почти 18 тысяч вчерашних одиннадцатиклассников, а 1200 самых упорных и добросовестных - еще и свои медали, золотые и серебряные.

Что касается свидетельств о сдаче Единого госэкзамена, то вручены они будут позже, после того как станут известны окончательные результаты. Так или иначе, школьная жизнь для этих ребят становится воспоминанием, в котором свое место займет и выпускной. Как сообщило управление по государственной информационной политике правительства СК, в этом году любовать зарей после бала ребятам и их наставникам рекомендовано с территории школьного двора. Не рекомендованы проведение праздничных мероприятий в кафе и ресторанах, а также выезды на природу. Во всех городах и районах усилены меры безопасности. Школьные здания, где выпускники прощаются друг с другом и с учителями, проверены на противопожарную и антитеррористическую защищенность. Службы экстренного реагирования дежурят поблизости до самого утра.

Ваню ПАХОМОВА (на снимке), выпускника лицея-интерната для одаренных детей Ставропольского края при Северо-Кавказском государственном техническом университете, мы сфотографировали уже после выпускного вечера, на котором кроме аттестата ему вручили золотую медаль за успехи в учебе. «Урожай» наград последнего школьного года у него вообще немаленький. Иван - победитель городской предметной олимпиады по программированию, призер краевой. Из Москвы, с олимпиады Российской академии наук для школьников «Intel-авангард», он привез пять дипломов за победы в разных номинациях. «Всегда ищет нестандартные решения, обожает научные споры, - говорит о своем, теперь уже бывшем ученике классный руководитель и заместитель директора лицея Наталья Акулиничева. - Бывало, зайдешь в класс на перемене: у доски Пахомов и группа ребят - решают задачу и спорят до хрипоты...»

Желаем Ване и всем выпускникам-2010 удачи!

ЛАРИСА ПРАЙСМАН. Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.



ВИЗИТ

Куда крестьянину податься?

Этот вопрос депутату Госдумы России Надежде Герасимовой в разных вариациях в ходе ее рабочего визита в Ставрополье задавали и в детском оздоровительно-образовательном центре «Солнечный» в селе Казинка, и в крупнейшем молочно-товарном комплексе Шпаковского района, и в колхозе-кооперативе «Верхнедубовский»...



С УДИТЕ сами, на реконструкцию «Солнечка» из местного бюджета было затрачено более семи миллионов рублей. Федеральный же центр, который так ратует за оздоровление подрастающего поколения, пытается всячески уйти от затрат на летнее оздоровление наших ребятшек. И в то же время требует, чтобы армейские ряды пополнились физически подготовленными призвиками.

А Роспотребнадзор гнет свое: чтобы дети отдыхали только в новых строениях. Проживание в старых - запретить! Такого же мнения пожарные

и их с ними... Ладно, и на это региональные власти согласны. Но верните хотя бы те пионерлагеря, которые «прихватизированы». Оказываются, по закону это невозможно: надо их или выкупать, или выпрыгивать, чтобы вернуть безвозмездно... Глава колхоза-кооператива «Верхнедубовский» Владимир Чурисов сетовал на то, что цены на зерно и в этом году оставляют желать лучшего: за тонну «нового» ячменя на рынке дают чуть более двух тысяч рублей. Это практически не превышает затрат на ГСМ, ядохимикаты, удобрения. А еще и зарплату надо людям платить... Руководителя хозяйства поддерживал представитель краевого минсельхоза: мол, у нас практически отобраны экспортные квоты. Перевозки на автодорогах и железной дороге до портов Краснодарского края чрезвычайно дороги. Путь на Азербайджан (откуда зерно переправлялось бы в Турцию и Иран) практически недоступен (из-за непомерных расценок). Словом, куда ни кинь - везде клин...

Многие вопросы звучали и на приеме граждан Шпаковского района.

Надежда Васильевна есть о чем доложить парламенту России, который должен коллективно ответить на самый важный вопрос: «Так куда же крестьянину податься?»

АЛЕКСЕЙ ЛАЗАРЕВ. Соб. корр. «СП».

АКЦИИ

ДЕТЕЙ ПРИВЕЛИ В МИЛИЦИЮ

Традиционная акция «Милиция и дети» прошла в Невинномыске. Сотрудники городского УВД провели семинары на правовые темы с подрастающим поколением. В рамках профориентационной работы детям школьного возраста и их родителям рассказали о правилах поступления в учебные заведения МВД России. Также была организована экскурсия в УВД по Невинномыску. Ребята посетили музей, увидели, как проводятся экспертизы, составляются протоколы. Потом подростки в спортивном зале городской милиции играли в мини-футбол, сообщили в пресс-службе УВД по Невинномыску.

А. ИВАНОВ.

СООБЩИ, ГДЕ ТОРГУЮТ СМЕРТЬЮ!

Для всех, кому небезразлично будущее детей, свободное от наркотиков, управление внутренних дел по Ставрополю проводит акцию под названием: «Сообщите, где торгуют смертью!». Информацию можно передать по телефону 30-44-96. Конфиденциальность гарантируется.

И. ИЛЬИНОВ.

СТИХИЯ

Уж лучше пусть засуха

Всю горечь крылатого выражения «Где-то пусто, а где-то густо» испытали на себе жители двух населенных пунктов Петровского района - Шведино и Николиной Балки



Как сообщает пресс-служба МЧС края, в пострадавшем от дождевого паводка селе Шведино Петровского района расчищено 18 километров краевой автомобильной дороги, очищены от грязи и ила три водосточные трубы диаметром 1400 мм. Силами местного населения приведены в порядок улицы. Питьевую во-

ду население подвозят шесть водовозов, а откачку воды из подвалов занимается передвижная насосная станция.

Синоптики Ставропольского гидроцентра прогнозируют, что с 24 по 30 июня на территории края пройдут грозовые дожди, с усилен-

ной ночью она лишилась не только грядков, но и жилия: стена вывалилась полностью, зловеще прогнулся потолок, так что даже мебель выносить опасно, в любую минуту все может обрушиться. Погибло многочисленное птичье поголовье, кролики, остался один перепуганный гусенок, да и тот не может ходить, видно, лапки повредил. В полночь Любовь Ивановна, спешно покидая дом, успела схватить только документы. Диван, телевизор, шкаф с одеждой оказались затопленными. Вернувшись утром домой, обнаружила на кровати собаку с котенком, которые в мирной жизни вообще-то враждовали, но беда подружила их на сухом пятачке. Куда теперь им с хозяйкой перебраться на жительство?..

Всего в Шведино и Николиной Балке разрушено несколько домов, один и вовсе сложился словно картонный домик - благо людей там не было, подворье использовали для выращивания скота и птицы.

Всего в Шведино и Николиной Балке разрушено несколько домов, один и вовсе сложился словно картонный домик - благо людей там не было, подворье использовали для выращивания скота и птицы.

Всего в Шведино и Николиной Балке разрушено несколько домов, один и вовсе сложился словно картонный домик - благо людей там не было, подворье использовали для выращивания скота и птицы.

Всего в Шведино и Николиной Балке разрушено несколько домов, один и вовсе сложился словно картонный домик - благо людей там не было, подворье использовали для выращивания скота и птицы.

(Окончание на 2-й стр.)
Фото НАДЕЖДЫ БАБЕНКО.

В ГОСДУМЕ КРАЯ

ИНТРИГИ НЕ БЫЛО

Абсолютное большинство вопросов повестки вчерашнего заседания краевого парламента, прошедшего под председательством спикера В. Коваленко, и в работе которого приняли участие губернатор края В. Гаевский, вице-спикер ГДРФ Н. Герасимова и депутат ГДРФ Н. Расторгуев, не вызвали особых расстройств и разногласий среди депутатов.

Ряд законопроектов был принят ими практически без дебатов. Предварительным же «ситом» для документов традиционных стали заседания комитетов и рабочих групп, в ходе которых были сняты все противоречия. О большинстве этих думских инициатив «СП» уже писала. К слову, Н. Герасимова в беседе с журналистами назвала такой режим работы депутатского корпуса наиболее плодотворным. Основные обсуждения, отметила она, должны вестись на подготовительном этапе, а громкие заявления в ходе заседаний парламента чаще всего можно расценивать как «самопиар депутатов». И в наибольшей степени на свойствен федеральным законодателям. Тем не менее на нескольких пунктах повестки парламентарии особо заострили внимание. В числе таковых оказался проект закона об исполнении краевого бюджета за прошлый год. Доклад министра заслушивать депутаты не стали - с этой информацией предварительно подробно ознакомились члены думских комитетов. А интерес вызвало выступление председателя Счетной палаты края А. Колесникова, указавшего на системные ошибки, которые то и дело допускают органы исполнительной власти при работе с бюджетными средствами. Прежде всего это слишком оптимистичные прогнозы: так, что касается прошлого года, то превышения ожидания по налоговым поступлениям в казну. Между тем вследствие кризиса произошло резкое сокращение доходов бюджетной системы, сопровождавшееся одновременным ростом расходов, направленных на антикризисную поддержку экономики и населения, что повлекло за собой образование бюджетного дефицита. В перспективе краю предстоит восстановить баланс бюджетной системы, что потребует серьезной ревизии расходных обязательств. Кроме того, аудиторы в очередной раз признали слабую эффективность многих краевых целевых программ. Как отметил А. Колесников, из нескольких десятков таких сейчас реально работают лишь двенадцать. По поводу ведомственных программ он высказался еще более жестко. Мол, они ошибочно трактуются региональными чиновниками как аналог краевых целевых программ и, как показывает практика, оставляют лишь источники выделения дополнительных средств из казны, хотя в идеале должны как раз оптимизировать бюджетные расходы.

Еще одним вопросом, вызвавшим обсуждение в ходе заседания, стал законопроект об изменении административных санкций за незаконные стихийные торговли. Его инициировали депутаты Думы Ставрополя. Правда, напоминим, изначально они выступили за повышение штрафов для граждан до пяти тысяч рублей. Однако, как заметил де-

путат ГДСК С. Горло, проблему такое ужесточение не решит. Проблема заключается в том, что процент взимания штрафов остается низким, существенная часть административных протоколов по стихийной торговле попросту не исполняется. Между тем торгуют на улицах в основном социально незащищенные категории граждан, и потому требовать пять тысяч рублей с бабушки, торгующей петрушкой, или огородника, пытающегося продать урожай тыквы или чеснока, несправедливо. В итоге решено, что на неоднократно замеченных в нарушениях граждан будет налагаться максимально возможный сегодня штраф - две тысячи рублей. При этом, как прозвучало, нужно выработать закононо допустимые нормы, которые позволили бы людям торговать, к примеру, продуктами с огородов.

Вчера был также принят краевой закон, предусматривающий преобразование городского округа Буденновска в одноименное городское поселение, а также его объединение с Буденновским районом в одно муниципальное образование. Как мы уже сообщали, ранее этот вопрос выносился на местный референдум, и жители города и района поддержали его «союз».

Главная же интрига вчерашнего заседания Госдумы края разрешилась лишь в его финале. Стало известно, кто займет кресло омбудсмана Ставрополья. Правда, никаких неожиданностей не произошло, исход тайного голосования депутатов был предсказуем. На должность Уполномоченного по правам человека в крае избран Алексей Селюков, два срока подряд занимавший этот пост. Поблагодарив за оказанное доверие и приняв присягу, он заверил депутатов, что будет и в дальнейшем делать все от него зависящее для эффективной защиты законных интересов граждан.

Отвечая на вопросы журналистов, А. Селюков подчеркнул, что разворачиваясь последние месяцы общественной дискуссии по поводу кандидатур на пост главного правозащитника только обогатили краевую политическую культуру, укрепили авторитет Уполномоченного по правам человека. Он также отметил, что, к сожалению, во многих ситуациях, в которые попадают жители края, его полномочия очень ограничены. И потому правовую основу деятельности омбудсмана надо совершенствовать.

«Для этого нужна широкая дискуссия, поддержка депутатского корпуса. Но я категорически противник того, чтобы смещать правозащитную деятельность с политической. Нужно защищать любого человека, и я готов это делать, если он считает, что его права на социальные услуги или следственное разбирательство нарушены», - сказал А. Селюков. Постановление об его избрании вступит в силу 7 июля.

ЮЛИЯ ЮТКИНА.

ВЕРНЫЙ ШАГ

НАПОМНИМ, что правом вносить кандидатуру претендента на пост омбудсмана в Госдуму СК закон наделяет губернатора. Еще весной Б. Гаевский предложил ставропольцам высказаться на этот счет. Почтой и по интернет-каналам по этой теме высказали свое мнение сотни жителей региона. Было предложено больше 40 кандидатур. Их рассмотрела специальная рабочая группа из состава общественно-политического совета при губернаторе. В итоге с учетом мнения большинства было принято решение о внесении на рассмотрение ГДСК кандидатуры действующего омбудсмана. А сегодня депутаты 39 голосами «за» против двух «против» поддержали лидера региона.

Губернатор В. Гаевский поздравил Уполномоченного по правам человека в крае А. Селюкова с избранием на третий срок: «Это достойная оценка всей предшествующей деятельности Алексея Селюкова как юриста и правозащитника и новый аванс доверия ставропольцев. Считаю принципиально важным, что решение о продлении его полномочий в этом качестве принято в ходе публичного обсуждения и практически единогласно. Я благодарен всем, кто проявил неравнодушие в решении этого общественного значимого вопроса. Это, вне всякого сомнения, пробудило гражданскую активность населения края, позволило и мне как губернатору, и краевой Думе сделать выверенный шаг. Надеюсь, А. Селюков оправдает оказанное доверие и ожидания земляков», - отметил губернатор.

Ю. ПЛАТОНОВА.

Трибуна депутата

Иного пути нет

Разговоры об инновациях в последнее время с высокими трибунами ведутся нередко. И неудивительно, что порой возникает ощущение, будто это очередная дань модной политической риторике: слов об абстрактных перспективах пока больше, чем реальных дел.



ЮРИЙ ФЕДОРОВ и Людмила Михайлова, прошло совместное заседание комитета краевого парламента по экономическому развитию, торговле, инвестициям и собственности и Совета по мониторингу социально-экономического развития края при ГДСК. Наша газета о нем писала. Там звучало, что Ставрополье может похвастаться достижениями в инновационной сфере. Интересно, какими?

Л.К.: Наверное, следует начать с того, что наш регион числится в лидерах страны по количеству интересных и перспективных инновационных разработок в самых различных отраслях. Об этом свидетельствуют многочисленные золотые и серебряные медали, привезенные нашими учеными с международных салонов инвестиций и инноваций. И в этом немалая заслуга инновационно-технологического бизнес-центра, который в свое время объединил интересы власти, науки и общественных организаций в сфере внедрения инноваций. Он стал, скажем так, своеобразным ситуом, через которое отбираются проекты, имеющие реальную ценность. И если со второго международного салона инвестиций и инноваций, когда в нем впервые приняло участие Ставрополье, наши ученые вернулись с двумя бронзовыми наградами, то теперь высокие оценки экспертов получают ежегодно десятки разработок ученых края. То есть мощный потенциал науки региона очевиден. Но, к сожалению, все эти награды денег не дают, а лишь морально радуют и греют душу... Финансовое обеспечение в этом плане остается одним из основных проблемных вопросов.

Г.А.: Добавлю, что беспорядочным достижением Ставрополя в области инноватики можно назвать краевой Закон «Об инновационной деятельности». Напомним, он был принят еще в 2004 году, когда ему просто не было аналогов не то что на юге страны, — не было даже подобного федерального закона. Но получается так, что сегодня он почти не подкреплен никакими средствами.

Да, можно констатировать, что на Ставрополье в настоящее время сложился достаточно высокий уровень необходимой базы

Между тем эти «веяния» не обошли и наш край. Есть мнение, что регионы с недостаточным уровнем развития перерабатывающих производств, к числу которых можно отнести и Ставрополье, в наибольшей степени готовы к инновационной деятельности. Так ли это и как в целом можно оценить инновационные процессы в крае, об этом корреспондент «СП» беседовала с депутатами Государственной Думы СК Г. АФОНИНЫМ и Л. КУЗЯКОВОЙ.

Для дальнейшего развития экономики по инновационному пути. Это и наличие высокотехнологичных промышленных производств, и развитая коммуникационная инфраструктура, способствующая обмену знаниями и технологиями. Но радоваться и расслабляться по этому поводу нельзя. Это лишь начало пути, и предстоит еще много работать, чтобы он был пройден с максимальной эффективностью для краевой экономики.

- Вы оба затронули финансовую сторону вопроса. То есть реальность такова, что многие проекты, даже востребованные рынком и обществом, остаются лишь на бумаге. Что служит этому причиной — простое нежелание бизнеса работать в научно-технической сфере или дефицит государственной поддержки?

Г.А.: Однозначно: и то, и другое. Возвращаясь к упомянутому мной краевому Закону «Об инновационной деятельности», я скажу, что сейчас он скорее мертв, чем жив. Наш регион, задавшийся целью перевода экономики на инновационный путь развития, нуждается в построении полноценной инфраструктуры финансово-инновационной поддержки субъектов малого и среднего бизнеса, работающих в научно-технической сфере. Им без сторонней помощи на данном этапе не добиться сразу какого-то эффекта. Ведь сам по себе закон — это по сути лишь позитивное позиционирование, приглашение бизнеса к участию в инновационных процессах: мол, власть готова всячески способствовать инициативе. Между тем в 2008 году закончил свое действие целевая программа поддержки инновационной деятельности, в которую, кстати, было заложено в общей сложности всего около 25 миллионов рублей.

Теперь нет даже этих крох, а потому краевой закон как бы повис в воздухе. Он требует реальной платформы в виде отдельной целевой программы. Конечно, можно вспомнить, что у нас есть программа поддержки малых предприятий, но инноватика в ней представлена очень размыто. Ведь, как правило, теми или иным способом у нас поддерживаются предприятия торговли или мелкие инвестиционные проекты. И в данном случае к разряду таковых может быть отнесен проект предпринимателя, ранее выпускавшего ступлю, а сейчас принявшегося за производство столов. Это хоть и инвестиции, но без каких-то инноваций! А надо было изначально определить квоту значительных средств для малых инновационных предприятий, выпускающих наукоемкую продукцию.

Это печальное положение дел

в инновационной сфере сейчас усугубляют и банки. Они совершенно не хотят слышать власть. Ну попробуйте сейчас получить кредит на какую-то разработку или раскрутку начинающего предприятия! Вот вам и вторая причина того, что бизнес пока не очень охотно пытается зарабатывать на инновационных проектах — трудно взять хороший старт.

Л.К.: Да, основные проблемы действительно лежат как раз в плоскости внедрения инноваций, организации массового выпуска инновационной продукции. Так или иначе средства на научно-исследовательскую и опытно-конструкторскую работу сейчас можно найти, выиграв международные и федеральные гранты, а вот насчет дальнейшего пути перспективы неясны.

Приведу такой пример. В России уже не первый год действует Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Название говорит само за себя. И у края есть соглашение с фондом. Ставрополье в последние годы старается участвовать почти во всех его программах.

Так, особую известность получил конкурс «УМНИКИ России». В нем принимают участие студенты и аспиранты, которые предлагают инновационные идеи производства наукоемкого продукта, которого пока нет на российском рынке и который будет им востребован. Началом оргкомитет конкурса получил всего несколько десятков заявок от талантливых молодежи. А вот в этом году на весенней сессии в жюри поступило уже 103 заявки. Из них 20 работ были признаны победителями. Это считается солидным результатом. Об актуальности этих разработок можно судить по следующим примерам. Студент Ставропольского аграрного университета Алексей Журавлев предложил устанавливать на комбайны во время уборки зерновых культур специальные видеодворы, которые управляют движением транспорта в момент выгрузки зерна, что позволяет на 30 процентов сократить его потери.

Александр Ануров, представляющий Пятигорский технологический университет, нашел способ применения нанотехнологий в системах защиты информации. Антон Скрябин из Ставропольской мекадемии представил разработку по созданию эффективного лекарственного препарата на природной основе для борьбы со стрессом. У вузов также нет малая часть конкретных разработок. Не надо забывать, что еще впереди осенняя сессия конкурсов... Медицина, сельское хозяйство, пищевая промышленность, информационные технологии — вот неполный перечень направлений, по которым активно рабо-



тает наша молодежь. И поверьте, инновации ставропольских ученых очень жизненные. «УМНИКИ», к слову, два года подряд получают по 200 тысяч рублей, скажем так, для доработки своей идеи, подготовки ее к внедрению и переходу в следующую программу фонда. Она носит название «Старт», и в рамках ее автор проекта может безвозмездно получить уже шесть миллионов рублей на создание опытного образца и начало коммерциализации проекта. И для этого авторам уже нужно создавать малое инновационное предприятие, закупать оборудование, арендовать помещения и т. д. Как правило, деньги на это находят далеко не все... А потому многие просто бросают любимое дело или предлагают свои услуги и знания зарубежным компаниям. Сужу даже по своим ученикам — молодым ученым, уровень их подготовки востребован на Западе, квалифицированные специалисты получают там реальные деньги.

Хорошо, что край сейчас наладил активное сотрудничество с государственной корпорацией «Роснано». После визита на Ставрополье ее руководителя Анатолия Чубайса появились реальные надежды, что регион получит помощь и, как минимум, у нас на базе «Экома» в краевом центре заработает фармкластер.

Сейчас много говорится о том, что развитие инноватики в стране тормозится также по причине наличия нестыковок в федеральном законодательстве...

Л.К.: Действительно, необходим пересмотр действующего федерального закона, который регулирует порядок создания малых инновационных предприятий при вузах. Ведь именно последние являются кузницами проектов. Упомянутый закон содержит ряд противоречий. Бюджетному и Налоговому кодексам. Так, например, при существующей системе гарантий малых инновационных предприятиям очень трудно найти серьезного инвестора. У вузов также нет возможности выделять денежные средства и предоставлять свои площади в аренду на льготных условиях своим же предприятиям. Кроме того, возникают сложности с налогообложением — спорным остается вопрос, могут ли малые предприятия при вузах

работать по упрощенной системе налогообложения.

Г.А.: Добавлю к словам коллеги, что наша страна, к сожалению, только включилась в процесс развития инновационной деятельности. Хотя на государственном уровне об этом начали говорить еще в 1985 году. Но последствия этих разговоров мы с вами наблюдаем: нет системы поиска и отбора жизненных проектов, нет отработанных методов внедрения и продвижения инновационной продукции на потребительские рынки. И потому эта сфера сейчас требует оперативных комплексных решений, и не только в законодательной плоскости.

- Какой-то у нас пессимистичный получился разговор. Неужели не виден свет в конце тоннеля?

Г.А.: Он забрежал, что подтверждает правильность взятого Ставропольем пути. Сейчас комитет ГДСК по экономическому развитию, торговле, инвестициям и собственности, в состав которого я вхожу, работает по вопросам корректировки закона об инновационной деятельности. Причем мы не только решаем, какие статьи надо поскорее освободить и сделать более эффективными, но и ведем переговоры о реальных ресурсах для этого закона.

В частности, когда будет начато обсуждение проекта бюджета-2011, депутаты обязательно обратят внимание, заложены ли в казне средства на инновационные проекты. В активном поиске наставника на этом было бессмысленно. Но теперь край выстраивается из кризиса, а мы не создаем новых источников роста региональной экономики. Ведь реально улучшить благосостояние населения можно лишь при сильной экономике, имеющей потенциал и перспективы развития, а субсидии и пособия — не панацея от социальных «болезней» региона. Потому очевидно, что расходы на «социалку» надо оставлять на нынешнем уровне и вплотную заниматься продвижением проектов инновационной сферы.

Л.К.: Есть и другая сторона этой проблемы. Я, в частности, говорю о кадрах. Какие составленные помогают инновациям прочно войти в жизнь? Это совместные усилия власти, научной среды и, конечно, бизнеса.

Но этот треугольник не принесет эффекта, если в эти сферы не придут молодые современные управленцы, реально понимающие, что такое наукоёмкий бизнес. Такие люди пока редкость и во власти, и в науке, и среди предпринимателей.

Кого сегодня готовят наши вузы? В основном специалистов для свободного трудоустройства. А между тем я твердо уверена, что регион остро нуждается в кадрах для предприятий наукоёмкого бизнеса, то есть в специалистах, готовых создавать малые инновационные предприятия и управлять ими. Это генерация управленцев «новой волны», и упомянутый выше Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере в масштабах страны занимается этой проблемой. На уровне региона «генерировать» новые кадры продолжает инновационно-технологический бизнес-центр. Определенные успехи в этом направлении есть у вузов, поэтому я уверена, что в конечном итоге инновации прочно войдут в нашу жизнь. Взаимодействие законодательной и исполнительной власти и обществу может только ускорить это. А иного пути нет.

Беседовала ЮЛИЯ ЮТКИНА.

СОБЫТИЕ

Мы не прощаемся!

Как один миг пролетели шесть дней краевого финала юнармейской игры «Зарница»

ЮНАРМЕЙЦЫ прошли через множество сложных конкурсов, в которых нужно было продемонстрировать не только выучку и мужество, но и настоящий командный дух. По традиции, последний день финала стал самым насыщенным на события. Утро началось с раннего подъема по тревоге и тактической игры на местности. Захват знамени, имитация настоящей боя с привлечением военной техники, атака в едином порыве — такое запоминается навсегда. Вообще же, за неделю все 36 команд-соперниц по-настоящему сдружились. Ведь финал — это не только конкурсы, но и звучащая гитара у вечернего костра, новые впечатления, новые друзья. Создать насыщенную культурную программу помогли студенты Невиномысского гуманитарно-технического института, на базе учебно-производственного отделения которого проходил финал.



И вот пришло время похвалиться с очередной «Зарницей». По давнему ритуалу все команды-участницы выстроились на плацу. Ребята с успешным завершением игры поздравляли почетные гости. Губернатор В. Гаевский особо отметил, что в этом году зарничники ждало немало новостей. Например, юнармейскими подразделениями руководили не курсанты, а боевые офицеры-десантники. А конкурс по лаванию проходил в новом, современном, недавно открывшемся бассейне в селе Кочубе-

вском. Самое главное, отметил губернатор, — все команды показали волю к победе, мастерство и выучку.

Представители сильнейших юнармейских подразделений получили награды из рук губернатора (на снимке). Третье место завоевала команда Промышленного района Ставрополя, представляющая кадетскую школу имени генерала Ермолова. Кадет школы Александр Шмыгалев к тому же признан лучшим командиром отделения и получил специальный кубок из рук командующего игрой, генерал-майора В. Марына. «Серебро» — у буденнов-

цев. Победителями же, как и в прошлом году, стали хозяева, кочубевцы. Яркий момент — спуск с флагом команда победителей. И вот уже более полутысячи зарничники торжественным маршем под звуки военного оркестра маршируют по плацу. Игра закончилась, но с ней юнармейцы не прощаются. Через год «Зарница» вновь взметнет в небо свое знамя.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО. Соб. корр. «СП». Фото автора.

Догнать Кубань

Готов ли край к уборочной кампании и пожароопасному периоду? Об этом шла речь на селекторном совещании в правительстве края под председательством губернатора В. Гаевского.



ЗДАЧА номер один, стоящая сегодня перед всем Ставропольем, — собрать максимально высокий урожай с учетом всех природно-климатических факторов, особенно засухи, — подчеркнул Валерий Гаевский. Причем сделать это надо вовремя, избежав потерь, сохранить все до зернышка и затем выгодно продать полученный урожай. Выполнить все это непросто, особенно последнее. Тем не менее на Ставрополье предпринят максимум мер для того, чтобы сработать как можно эффективнее. В бюджете на этот год на сельскохозяйственную отрасль заложено четыре миллиарда рублей, половина из которых в виде различных видов финансовой поддержки уже направлена непосредственно производителям. Установлено получение этих средств. «Нам сегодня не стыдно смотреть в глаза крестьянам», — подчеркнул глава края.

Хлебобором в нынешнюю страду предстоит убрать два с небольшим миллиона гектаров зернового клина, который в этом сезоне уменьшился более чем на 80 тысяч. Это экономически обдуманный шаг, который позволит в конечном итоге выйти на оптимальный баланс, когда не будет перекося в сторону одной отрасли, в частности, растениеводства. А именно она сегодня господствует в АПК. Это не только краевая, но и общероссийская тенденция. Причем крен происходит и внутри самой отрасли. Хозяева предпочитают выращивать зерновые. Порой доходит до того, когда их доля в общем севообороте занимает до 80 и больше процентов. К примеру, в Арзгирском районе — 85. Если и дальше так дело пойдет, то об эффективности зернового производства можно забыть. За примерами далеко ходить не надо — возьмем Александровский район, где зерновые занимают 73 процента всех сельхозугодий. В некоторых хозяйствах этой района уже третий год подряд сеют пшеницу по пшенице, не используя других предшественников, тем самым всецело обедняя пашню, делая ее безжизненной. Немудрено, что подобные поля дают в этом году всего лишь по 12 центнеров зерна с гектара. «Складываются впечатления, что агрономы таких сельхозпредприятий вообще не учились», — заметил министр сельского хозяйства СК Александр Манакое. В среднем же по краю на се-

годня урожайность озимого ячменя — 36 с небольшим центнеров с гектара. У нашего соседа — Краснодарского края — свыше 50 центнеров, а в Выселковском районе и вовсе более 60. Сравнительно высокие показатели, которые выражает пожелание ставропольских производителям больше внимания уделять селекцию, внедрению новых урожайных, засухоустойчивых сортов. Говорили участники совещания и о других белых пятнах растениеводства, возможных путях повышения эффективности сельхозпроизводства. Под парами сегодня занято 800 тысяч гектаров. Эту цифру, с точки зрения ставропольских ученых, можно смело уменьшить до 600 тысяч. Система сушого земледелия была разработана специально для восточных районов, страдающих хроническим дефицитом влаги в почве. Ныне ею увлеклись многие, забыв об экономической составляющей. До 2014 года в крае будет разработана система севооборотов со строго научным обоснованием для каждого района.

В успешных участниках селекторного совещания не раз звучало: время непростительных экспериментов с землей прошло. Надо не за валом гоняться, а бороться за конкурентоспособность своего товара, работая над качеством. Пока же, бывают случаи, побеждает клоп-черпаха, превращающий сильное зерно в фуражное. Этот хлебный вредитель доставляет немало неприятностей и при экспорте ставропольской зернопродукции. Тем не менее ставропольское зерно, а также семенной материал востребованы сегодня и на внешнем, и на внутреннем рынках. Наш край в ближайшее время войдет в число пилотных проектов Министерства сельского хозяйства РФ по обеспечению российских регионов семенами некоторых сельхозкультур.

Жатву зерновых в крае планируется провести в оптимальные сроки — за 10-12 рабочих дней. При условии, если будут зарезервированы необходимые запасы топлива, гарантирующие бесперебойную работу комбайнового отряда. Хорошей подмогой крестьянам стало постановление Правительства РФ о льготных ценах на «горючку» в период сезонных работ. Сельяне края в рамках этой программы уже сэкономили свыше 180 миллионов рублей. Однако не все спешат воспользоваться предоставленной возможностью приобрести топливо по более низкой цене. Так, в Александровском, Андроповском и Алпанасеновском

районах в мае лимит выбран не полностью — на 80 процентов. С темпами уборки и сохранностью нового урожая проблем не будет, уверены в краевом минсельхозе. Сформированы уборочные эскадры, в том числе и за счет «варягов» — привлеченной техники из других регионов страны. Несмотря на подмогу, нагрузка на комбайн все же будет превышать установленную норму, в некоторых районах в разе. Но это не помешает оперативному проведению страды. Хлеб на хранение разместится на элеваторах, а также в складских помещениях общей емкостью 7,4 млн тонн. По прогнозам специалистов, на зерновом рынке в ближайшее время чудо не произойдет: цены останутся на прежнем уровне. Не спастут положение дел и госсинтервенции, которые последний раз прошли влохлую, никоим образом не повлияв на формирование цены. Выход — в поиске собственных для каждого хозяйства путей сбыта продукции — то ли в качестве сырья, то ли в переработанном виде, то ли в «продукте» через животноводство.

Сложно в ряде районов идет кормозаготовительная кампания. В начале года произошел спад поголовья, одной из причин которого стал дефицит, а в некоторых хозяйствах и полное отсутствие кормовой базы. Нельзя повторить подобных ошибок в предстоящую зиму. Рациональным решением может стать одновременная уборка зерновых с закладкой соломы. Тем не менее ставропольские хозяйства в ряде российских регионов из-за сильнейшей засухи кормовые поля буквально сгорели. Волгоград и Саратов просят Ставрополье срочно помочь той же соломой, чтобы хоть как-то прокормить животноводство.

Горят, но уже по рукотворным причинам, посевай и в нашем крае. Как сообщили на совещании представители Главного управления МЧС России по Ставропольскому краю, недавно пришлось выезжать на тушение четырех гектаров ячменя в одном из хозяйств Красногвардейского района. Всего же в прошлом году на хлебной ниве произошло 13 пожаров, в результате которых уничтожена почти тысяча гектаров посевов. На совещании обсуждены меры по готовности сил и средств к ликвидации возможных лесных пожаров, обеспечению безопасности автотранспорта и сельхозтехники во время уборки.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

СТИХИЯ

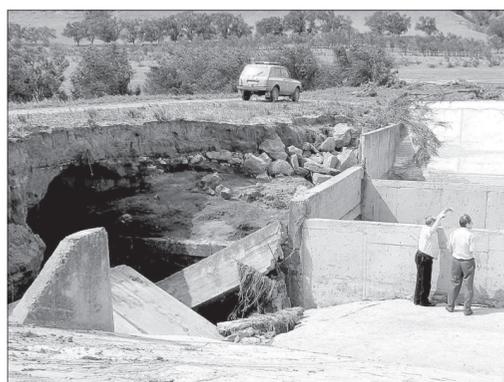
Уж лучше пусть засуха



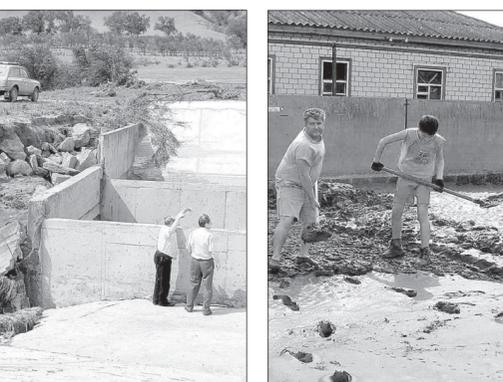
(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В СРЕДУ в зону бедствия прибыл глава МЧС края Игорь Одер. Он сообщил корреспонденту «СП», что в его службу первый звонок поступил около десяти часов вечера, и практически сразу спасатели выехали на место.

Они снимали с крыши и чердаков людей, — рассказывает Игорь Владимирович, — за ночь расселили к родственникам более двухсот человек. Днем работы продолжились — пришла спецтехника из Светлограда и Ипатово, спасатели помогли откачать воду из домов, выясняли, в чем нуждаются сельчане. Кроме элементарного питания им требовались и медикаменты, и моральная поддержка, и юридическая. В Никололин Балке больше всех пострадали порядка 75-летние Александра Марченко: обрушилась стена летней кухни, при этом повреждение получил автомобиль «Жигули», принадлежавший его внуку Максиму. Парень позвонил в свою страховую компанию, но там его «обрадовали»: выплаты не положены, ведь это не аварийная ситуация... Глава села Николай Подорожный подводит печальный итог



страшной ночи: разрушено около километра новой, только две недели назад отремонтированной дороги с асфальтобетонным покрытием, щебеночные дороги вообще снесло мощным потоком. Вода пролила в спортзал школы. Положила созревший урожай зерновых на полях здешнего сельхозпредприятия. «Разбежалось» по полям и добро местного жителя Федора Ма-



хотина — его подворье оказалось на пути мощного потока: зачасти от техники, краски, канистры с маслами, скаты два дня вылавывали посреди пшеницы соседские мальчишки. Полностью уничтожились запасы кормов для животных — известно ведь, что крестьяне в основном живут за счет ведения домашнего хозяйства — в каждом дворе хранилось по несколько тонн фуража.



Но самое главное, говорит Николай Подорожный, обходилось без человеческих жертв, хотя до беды было недалеко: сотрудники МЧС спасли пенсионера Василия Нечитайло и вели его к родственникам, но их «Газель» попала в новую мощную лавину дождя, и спасаться пришлось уже всему экипажу вместе с дедушкой. В связи со сложившимся положением в Петровском районе

введен режим чрезвычайной ситуации, в селах Шведино, Никололина Балка и городе Светлограде созданы штабы по ликвидации последствий стихии. В среду и четверг в районе работали сотрудники МЧС, коммунальщики, дорожники. Проведен детальный опрос пострадавших, выяснены их нужды. Вечером в Шведино прошло рабочее совещание, на котором выступили заместители председателя правительства СК Георгий Ефремов и Сергей Ишаков, начальник Главного управления МЧС России по Ставропольскому краю Игорь Одер, руководство района. Речь шла о том, как выйти из трудного положения, быстрее ликвидировать последствия стихии.

По словам главы Светлограда Вячеслава Лагунова, из 4,5 миллиона рублей, необходимых на ремонт разрушенных дорог, в городском бюджете имеется только один, требуется помощь краевого бюджета. Игорь Одер отметил, что необходимо усилить контроль за качеством питьевой и технической воды, нужно срочно организовать мониторинг с привлечением органов санэпиднадзора. Следует обратить особое внимание на состояние мостов и водотоков труб. Глава села Никололина Балка Николай Подорожный высказал просьбу усилить техническое обеспечение пожарной части — заменить автомобиль ЗИЛ-130 на вездеход. Не помешала бы помощь и спасательному формированию Петровского района — есть острая нужда в переносной электростанции и мощной мотопомпе.

Сейчас в пострадавших населенных пунктах проводится подворный обход, производятся записи о нанесенном ущербе, дальше органам местного самоуправления предстоит работа по правильному составлению актов — чтобы люди получили возмещение потерь. В Никололин Балке от подтопления пострадало каждое восьмое домовладение, в Шведино — 156 из 780 домов.

НАДЕЖДА БАБЕНКО. Соб. корр. «СП». Фото автора.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Без идеологии — к распаду

ИНФО-2010

Заслужили! Высокой оценки своего труда удостоились ставропольские работники образования.

Указом президента РФ звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» присвоено Николаю Злыдневу, доктору сельскохозяйственных наук, профессору Ставропольского государственного аграрного университета; звание «Заслуженный учитель РФ» — Лидии Апальковой, заместителю директора Георгиевского колледжа. Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награжден Николай Барышников, заведующий кафедрой Пятигорского государственного лингвистического университета.

Л. БОРИСОВА.

ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Так называется книга невинномысского журналиста Р. Казаряна, на днях вышедшая в свет.



Без малого триста страниц вместили в себя эссе, очерки, фельетоны разных лет. Сам автор, ныне работающий в должности собора «Медицинской газеты» по Северному Кавказу, так определил главную идею отодомника: «Эта книга о моих современниках, а также о времени, укрощать которое может любая прожитая, а вернуть — никто».

А. МАЩЕНКО.

Признаюсь, был крайне удивлен тем, что нынешняя наша власть термин «идеология» на дух не переосилят. А услышав я это от чиновника высокого ранга, к тому же понимающего, что подобная позиция абсурдна. Понимающего, но не способного противостоять исходящему сверху, как он уверен, мнению. А тут на днях по телевизору главный редактор «Комсомольской правды» гордо провозгласил, что, дескать, газета их оттого и хороша, и читаема, что без всякой идеологии...

ЗАГЛЯНУЛ в словарь: что же такое в этом слове, чтобы так пугаться? «Идеология - понятие, посредством которого традиционно обозначается совокупность идей, мифов, преданий, политических лозунгов, программных документов партий, философских концепций...» - гласит словарь образца 2001 года. И далее: «...имеет целью манипулирование и управление людьми путем воздействия на их сознание».

Следовательно, стержень любого государственного образования - это идеология. Но вот уже два десятилетия мы бьемся в поисках некой опорной точки, которая смогла бы привести всех нас к справедливому и богатому обществу, но при этом уповаем прежде всего на экономическое чудо. И отчего-то никак не вернем утраченное или выравненное понимание, что чудо всегда, везде и неизменно базируется прежде всего на вере или на идеологии.

Чуду экономического взлета

модернизации фашистской Германии содействовала идеология нацизма.

Чуду советской индустриализации - идеология коммунизма.

Чуду американского благополучия - идеология жизни за чужой счет.

Главным же инструментом любой идеологии является слово. Именно из него произрастают производные, создающиеся массовые виды идеологического воздействия: телевидение, кино, Интернет, периодические издания, театр, литература. Правильнее было бы, конечно, вынести литературу в начало, ибо это и есть лаборатория слова, но, к сожалению, по шкале востребованности она сегодня на последнем месте.

Идеология как совокупность идей, в свою очередь, является квинтэссенцией культуры. Она как губка: с одной стороны, впитывает из культурного слоя полезное государство (если государство устраивает большинство), с другой - выжимает в общество видоизмененные, идеологизированные заимствования, выгодные власти (если государство устройством поддерживает исключительно усиления меньшинства). В первом случае общество развивается, государство укрепляется, во втором - общество деградирует, государство идет к распаду.

Таким образом, экономическое чудо - это результат направленной на достижение конкретной цели идеологии, базирующейся на культуре, которая, в свою очередь, является продуктом наполнения слова действительным содержанием, проецируемым в завтра.

Исходя из этого, и взглянем на сегодняшнее состояние нашего общества, а следовательно, и государства.

Напомним, что идеология была основой социалистического общества. Сразу же после Гражданской войны появились ликбезы, избы-читальни, Союз молодежи и цензура. Чуть позже благодаря Горькому были взяты на учет и писатели. Нищая страна все же нашла целесообразным и экономич-

чески выгодным выступить с творческими словами в деловые отношения. То есть покупать и идеологизировать, использовать творчество для управления людьми.

Да, с точки зрения индивидуальной свободы это было сужением творческого поиска, ограничением свободы мысли, хотя даже самый жесткий цензурно-партийный фильтр в конечном итоге не смог отсечь ни творчество Зощенко, ни повести Платонова, ни роман Булгакова, ни поэзию Есенина или Ахматовой, ни произведения многих других негодных власти писателей.

В годы социализма писатель был как никогда приближен к власти. Возникала даже прослойка крепких ремесленников слова, которые выполняли государственные или партийный заказ, помогая компартии и комсомолу формировать поколение за поколением. Увеличение их числа и поднятие их статуса над истинными творцами и были первыми признаками приближающегося краха изживающей себя идеологии.

Девятые годы прошлого века в России родили постреволюционные начала прошлого века. Но с одним существенным различием: тогда с Россией стремились объединиться, поддаваясь очарованию идеологии братства, равенства и свободы, спустя семьдесят лет от нее бежали, спешно отрешившись от несбывшихся чаяний. Тогда идеология большевиков обещала совместное светлое будущее, теперь же возможно было лишь раздельное выживание.

Распад страны, а следом и девальвация прежней идеологии, как и семьдесят лет назад, вымыл прежде всего культурный слой. Отсутствие внятного понимания будущего, к которому следует стремиться, бездумное заимствование чужого, не самого удачного, а главное, апробированного на совершенной иной почве, в ином обществе, упование на саморегуляцию рынка как основной инструмент экономического чуда привели к оглушному выдавливанию и опорочиванию базиса прежней идеологии: исторических мифов,

советской культуры, социалистического искусства, литературы, в конечном итоге - к деградации общественного вкуса и тотальному нашествию массовой культуры, имеющей, кстати, свою идеологию. Идеологию разрушения связи с вечным, с Богом, идеологии одиночества, уязвимости жизни, превалирования наслаждений над всеми прочими ценностями. Фактически это идеология безоговорочного рабства.

Первые перестройщики, как, впрочем, и революционеры 1917 года, ретиво отменили прошлое и, так и не сумев выработать на зачищенном месте свою идеологию (а ведь были попытки нащупать национальную идею), в погоне за властью и капиталом этот важный инструмент манипулирования обществом отдали на откуп крупному бизнесу, выросшему на приватизации. И тот, оказавшийся более сообразительным, от столь щедрого подарка не отказался, не жалел денег, взялся эту идеологию формировать через... рекламу. Какие ценности она в себе несет, думаю, нет смысла говорить...

Хватило нескольких лет интенсивной обработки общества, чтобы идеология сполна - постулатом удовлетворения самого низменного вкуса - взяла верх над традиционными многовековыми ценностями. На авансцену культуры вновь вышли ремесленники, а порой просто бездары, для которых собственная идея, по сути, недоступна. Кому в силу не образованности, кому по причине грешных деяний и желаний. Но у них неплохо получается копировать чужое и эпатировать утратившую истинный вкус публику...

А результат мы видим на полках книжных магазинов, на телеэкране, в кино, в театре...

Конечно, на идеологии, проповедующей разрушительные лжеценности, создать справедливое государство, устраивающее большинство, невозможно. Это трясина, которая неизбежно засосет. Подобная идеология устраивает только меньшинство, утратившее чувство родины, совесть, попирающее общественную мораль. Но сегодня мы дош-

ли до той черты, когда большинство придется направить все силы, чтобы остановить гибельное разложение того тонкого культурного слоя, который еще сохранился. И если мы хотим инновационного экономического чуда, если мы хотим сохранить государство, изменить отношение власти к такому мощному инструменту сплочения общества, как идеология, то идеология должна быть.

Но понимает ли это власть? Может быть, наверху и задумывается. А вот внизу...

...Я хорошо помню, каков был авторитет писательской организации в СССР. Каким было Ставропольское краевое издательство, выпускавшее до сих пор именитых авторов. Под каким пристальным вниманием были начинающие авторы. Не говорю уже о материальной составляющей писательского, по сути, уникального труда. В советские времена хорошо, даже провинциальному писателю можно было жить на гонорары. И причем неплохо. Я подчеркиваю: хорошо, а не раскрученному или модному подражателю, паразитирующему на чужих идеях и зачастую не знающему русского языка.

Союз писателей СССР, являясь творческой организацией, в то же время имел тесные отношения с министерством культуры, которому подчинялись местные издательства. Издательский план формировался с участием писателей. Таким образом, одной структурой была увязана цепочка: писатели - издательство - библиотека. Кроме того, был кинотеатр, который, к примеру, только на Ставрополье способен был реализовать до пятидесяти тысяч экземпляров популярного издания.

Что же мы имеем сегодня?

Союзы писателей России - обществественные организации, приравненные, к примеру, к обществу собирателей филддеперсов, но не имеющие статуса творческой организации. В то же время имел тесные отношения с министерством культуры, которому подчинялись местные издательства. Издательский план формировался с участием писателей. Таким образом, одной структурой была увязана цепочка: писатели - издательство - библиотека. Кроме того, был кинотеатр, который, к примеру, только на Ставрополье способен был реализовать до пятидесяти тысяч экземпляров популярного издания.

Что же мы имеем сегодня?

Союзы писателей России - обществественные организации, приравненные, к примеру, к обществу собирателей филддеперсов, но не имеющие статуса творческой организации. В то же время имел тесные отношения с министерством культуры, которому подчинялись местные издательства. Издательский план формировался с участием писателей. Таким образом, одной структурой была увязана цепочка: писатели - издательство - библиотека. Кроме того, был кинотеатр, который, к примеру, только на Ставрополье способен был реализовать до пятидесяти тысяч экземпляров популярного издания.

ны потребители книг, шестистот. Это помимо школы, вузов и библиотек сегодня уже централизованно ничего не закупает, все отдано на места, на местный ют и кошелек, так сказать... Это следствие отношения к идеологии создания как к несущественному или негодному фактору. (Если первое - то по глупости, если второе - не без умысла...) В краевом бюджете денег на издание книг местных авторов, притрачивающихся традиций реализма и продвигавших отстаивать вечные нравственные ценности, нет. И, судя по отношению властей (и исполнительной, и законодательной), вряд ли будут...

Удивительно и парадоксально то, что в крае все эти годы правили люди, прекрасно знающие значение идеологии, понимающие ее возможности для мобилизации общества. Но вот такой пример, характеризующий динамику отношения к писателям. Пятидесятилетие краевое деления Союза писателей в 1993 году было отмечено губернаторским чествованием всех членов Союза в краевом Белом доме и выделением денег на ремонт тогда еще собственного помещения и выпуск нескольких книг. Семидесятилетие в 2008 году прошло лишь с присутствием краевого министра культуры и выделением мизерной суммы в размере двухмесячного оклада того же министра - на затраты по организации торжественного собрания. Чем не сигнал чиновникам, как следует отнестись к писателям?

Мещанство, которое бы захотели поддержать мастера слова, в крае не так много. Да и те откликаются не очень охотно, не верное, оттого, что самим читать некогда, а по подрастающему поколению заботой не прониклись.

Так что же, как принято было горько шутить в советские времена, мы имеем в остатке?

Пока есть еще в крае писатели, профессиональные мастера слова. И есть написанные, но неизданные книги. Создан Литературный центр в Ставрополе (в помещении, принадлежавшем раньше СП СССР), государ-

ственным учреждение культуры, правда, с так до конца и не проясненными функциями. Во всяком случае, издательской деятельности и распространения книг местных литераторов он не занимается. Существует библиотека, в которой в последнее время повисел спрос именно на краеведческую, местную литературу.

А нет, естественно, денег на издание книг. То есть на идеологию. На то, что способно управлять людьми. Пару-тройку миллионов в бюджете на издание книг, в том числе рассчитанных на детей и подростков, воспитывающих тот же самый патриотизм, нравственность, расширяющих знание о крае, ни в правительстве края, ни в краевой Думе не могут найти. Даже на приличный том к 65-летию Победы полмиллиона не нашлось, хотя на издание гламурных журналов и пустых буклетов, шестидесятилетие краевое деления Союза писателей в 1993 году было отмечено губернаторским чествованием всех членов Союза в краевом Белом доме и выделением денег на ремонт тогда еще собственного помещения и выпуск нескольких книг. Семидесятилетие в 2008 году прошло лишь с присутствием краевого министра культуры и выделением мизерной суммы в размере двухмесячного оклада того же министра - на затраты по организации торжественного собрания. Чем не сигнал чиновникам, как следует отнестись к писателям?

Мещанство, которое бы захотели поддержать мастера слова, в крае не так много. Да и те откликаются не очень охотно, не верное, оттого, что самим читать некогда, а по подрастающему поколению заботой не прониклись.

Так что же, как принято было горько шутить в советские времена, мы имеем в остатке?

Пока есть еще в крае писатели, профессиональные мастера слова. И есть написанные, но неизданные книги. Создан Литературный центр в Ставрополе (в помещении, принадлежавшем раньше СП СССР), государ-

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Безумству храбрых поём...

Через три дня ожидается, без преувеличения, грандиозное событие в музыкальной жизни нашего края. Грандиозное, быть может, не столько по масштабу, сколько по своей необычности. На сцене Ставропольской государственной краевой филармонии впервые пройдет оперный спектакль! На наших глазах начинает сбываться многолетняя мечта ставропольских меломанов о собственном оперном театре. То есть, конечно, о театре говорить пока преждевременно, но ведь главное - сделать первый шаг.

НА ЭТОТ шаг отважилась хрупкая женщина, директор филармонии заслуженный работник культуры России Валентина Кункина, сумевшая собрать вокруг себя замечательную творческую команду. Сама театровед по образованию, выпускница ГИТИСа, много лет отдавшая краевому театру драмы, Валентина Викторовна всегда мечтала о постановочном статусе филармонии. Правда, этому предшествовала долгая дорога забот и размышлений.

- Этот проект мы обговаривали с нашим маэстро Юрием Каспаровым уже в первые дни совместной работы, с моим приходом в коллектив, - рассказывает Валентина Викторовна. - Дело в том, что оперного жанра явно не хватает в культурной палитре Ставрополя, особенно в последние десятилетия эта ниша никем не занята. Если когда-то к нам ежегодно приезжали на гастроли такие известные оперные труппы, как Киевская, украинская, питерская, и был зритель, любивший и знавший этот жанр, и залы были полны, то сейчас картина совсем иная. Да, раз в год бывает оперетта, но это совсем другое.

Мне припомнилась беседа с В. Кункиной шестилетней давности, тогда в «Ставропольке» к завершению очередного филармонического сезона было опубликовано интервью с «говорящим» заголовком: «Есть и классика, и джаз, будет и опера!». Так и случилось.

Однако воплотить мечту - не простое дело! Сначала прошел сложный этап капитального ремонта (это отдельная история). Практически одновременно формировались и творчески крепки коллективы симфонического оркестра, камерного хора, хореографического ансамбля «Слобода», пополнился состав талантливых вокалистов. Все они ныне занимают видное место среди самых любимых у публики. Но чтобы подойти вплотную к созданию оперы, нужно для начала освободить сцену, пережив стеснительности в специальной оркестровой яме, которая в филармонии просто-напросто отсутствовала. Впрочем, для одержимых мечтой нет непреодолимых препятствий. И я появилась! Правда, столько было раздумий с этой ямой, экспертов вызывали, специальную краску подбирали, отказались от микрофонов, чтобы не возникло никаких лишних шумов. Главный дирижер симфонического оркестра заслуженный артист России Юрий Каспаров признается:

- Поначалу были сильные сомнения: как музыканты там разместятся, как вообще мы зальем? Я и сам боялся. Все ходил по зрительному залу, слушал отовсюду и понял, что все будет нормально.

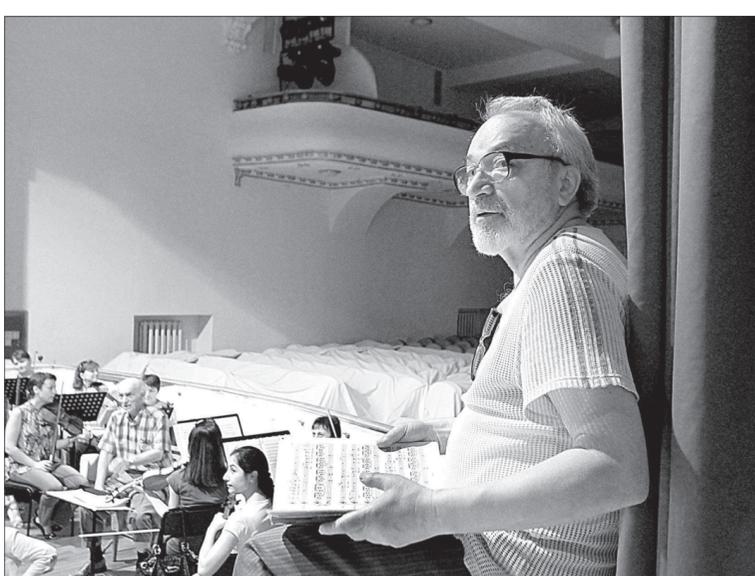
И вот наконец приступили к работе над одноактной оперой «Алеко». Выбор не случаен. Да, она небольшая, но настоящая жемчужина, освещенная именами сразу двух исполнителей отече-

ственной культуры - Рахманинова от музыки, Пушкина от литературы... Коллектив погрузился в волшебный, творчески дерзновенный процесс освоения нового. Слушатель помнит: ранее в филармонии оперные номера если и звучали, то лишь фрагментарно, в концертных программах, соответственно - без декораций, без сценических костюмов, без какого бы то ни было действия... Все это ныне приходилось делать, не имея ни своего подлочного цеха, готовящего декорации, ни костюмерного, ни режиссерского... Нанимали специалистов со стороны, и проект, конечно, вышел не дешевый, но энтузиасты верят, что он окупится.

Первый среди приглашенных специалистов - постановщик спектакля, главный режиссер Волгоградского оперного театра «Царицынская опера» заслуженный деятель искусств России Михаил Ковальчик. Эта фамилия достаточно известна в нашем крае по периоду работы М. Ковальчика художественным руководителем Пятигорской оперетты. Михаил Станиславович вообще всю жизнь отдавал культуре отечественной провинции - от Красноярска до Волгограда. Знает прекрасно Ставрополье, нашу публику. На приглашение откликнулся сразу и с большим интересом. Но почему? Ведь в Ставрополе «почва» для оперы совершенно неведомая, а вдруг ни артисты, ни публика еще не созрели?

- Хорошо известно: Россию всегда спасали подвижники, без которых многие бы просто не состоялись, - говорит Михаил Ковальчик. - Например, без усилий купца Третьякова не было бы нынешней знаменитой картинной галереи. А разве его кто-то заставлял или дал ему деньги на это? История страны слава именно такими людьми. Это привлекало меня и в Валентине Викторовне. Еще приезжая в Ставрополь с Пятигорской оперетты, видел, что она делает очень много интересного, необычного. А посмотрите на сегодняшний репертуар филармонии. Какие удивительные возможности у Ставрополя! Узнать о возможности в широкой публике познать сцену и расширить музыкальную палитру не только России, но и мира! Довольно, артисты Ставропольской филармонии, выступая у нас в Волгограде, имели огромный успех. Так что хоть я и ехал сюда поначалу из любопытства, имея в виду, скорее, концертное исполнение оперы, все оказалось гораздо серьезнее. И несмотря на кажущееся безумство коллектива филармонии, я понял: такое безумство надо поддерживать! Как очень смелый шаг в освоении абсолютного нового жанра. Особенно учитывая, что в Ставрополе нет своего музыкального театра, что для меня вообще непонятно...

Недоумение гостя, увы, имеет основания: отсутствие музыкального театра в столице края - нонсенс! (Впрочем, у нас и в культурном в аварийном здании, а театра юного зрителя и вовсе нет...). В Волгограде, рассказы-



● Режиссер М. Ковальчик.

вает М. Ковальчик, опера выросла на базе антрепризы, то есть город последовательно воспринимался на одном из высочайших жанров. И вот уже десять лет как на берегу Волги существует стационарный оперный театр, кстати, вполне доступный самой широкой публике.

- Живой вокал и оркестр дают такую эмоциональную волну, какую ни один другой вид искусства не даст, - убежден режиссер. - В Ставрополе нынешний шаг просто необходим, он назрел еще лет двадцать назад... Думаю, мы и дальше продолжим сотрудничество нашего театра с вашей филармонией именно в оперном жанре.

Чувствуется, гостя по-настоящему увлекла эта работа, ему профессионально интересно участие в смелом эксперименте. А то, что возможности пока не столь велики, не всегда плохо, наоборот, считает М. Ковальчик, ограничения вообще не рожают яркий сценический поиск. Работа на сопереживание даже интереснее, а неуспокоенность должна быть присуща истинно творческому коллективу.

Несомненно, особую свежую струю вместе с режиссером вносят в работу над оперой ставропольской оперой и приглашенные солисты. Одна из них - воспитанница Московской «Новой оперы» Наталья Виноградова, недавно влившаяся в коллектив Пятигорской оперетты, - уже знакома нашей публике по ряду блестящих выступлений в Ставрополе. Ее мы услышим в роли Земфиры. Партию молодого цыгана спойет солист Саратовской оперы Павел Корчагин, на которого возлагаются большие надежды. А образ главного ге-

ро добрых воспоминаний. Наш совместный творческий проект - повод для руководства Ставрополья серьезно подумать над тем, что столица должна быть не только экономическим, но и культурным центром. Не надо жалеть вложений в культуру, все это воздастся!

- Более того, благодаря высококоразвитой культуре можно поднять и экономику, и сознание людей, изменить общественное настроение, - поддерживает коллегу Юрий Каспаров. - Вот почему надо и филармонию новую строить, и свою консерваторию открывать, чтобы молодые таланты не уезжали из края. Я сегодня вижу горящие глаза музыкантов - они счастливы, рады новой интересной работе и очень хотят доставить эту радость публике.

Все мои собеседники уверены: высокая музыка должна быть доступна, и дело это государственное. Современная Европа немалыми баснями оперы. К примеру, в не самой большой стране Германии более 70 оперных театров! Всюду оперный бум, полные залы, а какие фестивали классической музыки немцы проводят... Если вспомнить Италию времен Верди, когда каждый извозчик знал все популярные арии из опер и мог их напеть... В Корее сегодня, рассказывают, в лифтах звучат записи классики. А у нас всюду только один «бум-бум»...

Но нет, к счастью, не всюду. И потому давайте считать: оставшееся всего три дня до исторической премьеры в филармонии! А в планах коллектива уже следующая постановка: это будет «Травиата»...

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.

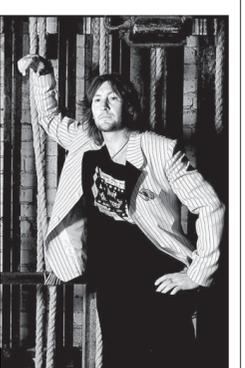
НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ДИКАРЬ, ДОН СЕЗАР, ШУТ БАЛАКИРЕВ...

С первых дней появления этого артиста на сцене краевого академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова в роли памятного многим Дикаря публика сразу и безоговорочно зачислила его в свои любимцы.

Воспитанник извостного режиссера и педагога, заслуженного деятеля искусств Алексея Малышева, вот уже второй десяток лет артист верен своему родному театру. Творческая судьба дарила ему лучшие роли мирового репертуара, и на каждый спектакль с его участием зритель идет с огромным интересом. И артист счастливо оправдывает эти ожидания, представляя всегда новое в «Осенних скрипках», то в «Анне Карениной», то в «Бесприданнице», то в «Соборе Парижской Богоматери», шумной премьере нынешнего сезона... А сегодня заслуженный артист России Александр Жуков приготовил сюрприз зрителю: свой бенефис он назвал фразой знаменитого барона Мюнхгаузена «Улыбайтесь, господа! Улыбайтесь!». И название это отнюдь не случайное, в чем смогут убедиться поклонники актера, обещающего их удивить новым и, заранее скажу, непривычным сценическим образом.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.



«ГЛАМУРНЫЙ КОЛХОЗ» ЗАЖИГАЕТ... В краевом Доме народного творчества завершился второй тур фестиваля «Созвездие талантов Ставрополья».

выбравшая довольно сложную песню («Арлекин» А. Пугачевой), прямо-таки фантастически вошла в образ и заворожила зрителей. Популярному в краевом центре коллективу «26 регион» успех принесла необычная театрализованная хореографическая композиция «Дом с привидениями». А вокально-инструментальный «Гламурный колхоз» из Ставропольского государственного педагогического института смог затмить даже более опытных участников исполнением погугри на народных инструментах, гармонично соединив фрагменты любимых отечественных песен с известными зарубежными шлягерами. «Выступление этого коллек-

В ПЛАСТИКЕ МАЛЫХ ФОРМ В Ставропольском государственном музее-заповеднике им. Г. Прозрителева и Г. Права большим вниманием публики пользуется выставка военной миниатюры «Во славу российской армии».

Собранные здесь работы поражают мастерством исполнения: в витринах выставочного зала размещено более пятидесяти пластилиновых фигурок, и каждую можно рассматривать часами, находя все новые интересные детали. Автор коллекции «Всемирная история военного костюма в пластике малых форм» - Виктор Ярошевский, научный сотрудник отдела истории Пятигорского краеведческого музея.

Все экспонаты коллекции существуют в единственном экземпляре и выполнены по международным стандартам: между каждой фигуркой всего 13 сантиметров.

Как видите, миниатюрные скульптуры исторических деятелей расставлены в хронологическом порядке, - рассказывает заместитель директора музея Алла Макоздеба. - Начинается экспозиция с далекой древности: здесь можно познакомиться с серией миниатюр, посвященных и римскому легиону, и египетским красавицам Нефертити и Клеопатре, а также греческим философам и жрецам.

Особый раздел выставки представляет старинные народные костюмы российских губерний. Отдельный стенд отведен представителям царской династии Романовых. Тут же можно рассмотреть обмундирование солдат, например, русской армии 1914 года, времен Октябрьской революции, Великой Отечественной войны. Автор этих работ, основательно изучив специальную историю культуры, точно пере-

ва к тому же было приправлено тонким юмором, который как раз пришелся к месту, - заметил член жюри Ю. Артемченко. «Гламурный колхоз» хоть и совсем молодой коллектив, но уже стал одним из победителей «Студенческой весны-2009». В «Созвездии талантов» у ребят, по сути, не было конкуренции - столь оригинальный жанр они представляли.

В начале июля Дом народного творчества будет принимать участников третьего тура фестиваля, а затем лучшие из прошедших все три тура представят свои номера на заключительном гала-концерте в сентябре.

КСЕНИЯ ИЗМАЙЛОВА.



дал все мельчайшие детали: пуговицы, петлицы, элементы оружия... Среди всей этой «толпы» выделяется серия, посвященная А. С. Пушкину: вот запечатленный верхом на коне, вот на пути в Арзрум встречает горцев, казачков. Героями пластилиновой коллекции В. Ярошевского стали и многие исторические деятели, деятели искусства, простые солдаты и великие полководцы. Автор постарался отразить на их лицах «живые» эмоции. Восторг вызывает и то, что практически все фигурки запечатлены в движении. Кажется, они замерли на определенный миг и вот-вот оживут.

Виктор Ярошевский начал работать над коллекцией еще в восьмидесятые годы, с того вре-

ЛУСИНЕ ВАРДАНЯН. Фото автора.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ставропольского края

16 июня 2010 г. г. Ставрополь № 183-п

Об установлении среднего размера родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Ставропольского края, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, по муниципальным образованиям Ставропольского края

В соответствии со статьей 26¹ Закона Ставропольского края «Об образовании», Правительство Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Установить на 2010 год средний размер родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Ставропольского края, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, по муниципальным образованиям Ставропольского края согласно приложению.

2. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Балдицына В.В.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 01 января 2010 года.

Губернатор Ставропольского края
В. В. ГАЕВСКИЙ.

Приложение к постановлению Правительства Ставропольского края от 16 июня 2010 г. № 183-п

СРЕДНИЙ РАЗМЕР родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Ставропольского края, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, по муниципальным образованиям Ставропольского края

Наименование муниципального образования Ставропольского края	Размер родительской платы
Александровский муниципальный район	600
Андропольский муниципальный район	470
Апанасенковский муниципальный район	550
Арзгирский муниципальный район	210
Благодарненский муниципальный район	500
Буденновский муниципальный район	400
Георгиевский муниципальный район	550
Грачевский муниципальный район	600
Изобильненский муниципальный район	550
Ипатовский муниципальный район	450
Кировский муниципальный район	400
Кочубеевский муниципальный район	500
Красногвардейский муниципальный район	400
Курский муниципальный район	500
Левукумский муниципальный район	300
Минераловодский муниципальный район	680
Нефтекумский муниципальный район	700
Новоалександровский муниципальный район	500
Новоселицкий муниципальный район	550
Петровский муниципальный район	500
Предгорный муниципальный район	600
Советский муниципальный район	650
Степновский муниципальный район	500
Труновский муниципальный район	520
Туркменский муниципальный район	370
Шпаковский муниципальный район	695
Город Буденновск	750
Город Георгиевск	600
Город-курорт Ессентуки	630
Город-курорт Железноводск	600
Город-курорт Кисловодск	600
Город Лермонтов	700
Город Невинномысск	900
Город-курорт Пятигорск	800
Город Ставрополь	800

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ставропольского края

11 июня 2010 г. г. Ставрополь № 175-п

О мерах по реализации Закона Ставропольского края «Об обеспечении равной доступности услуг пассажирского автомобильного транспорта маршрутов межмуниципального сообщения в Ставропольском крае»

В целях реализации закона Ставропольского края «Об обеспечении равной доступности услуг пассажирского автомобильного транспорта маршрутов межмуниципального сообщения в Ставропольском крае», Правительство Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемый Порядок назначения и выплаты компенсации стоимости проезда по социальной необходимости на пассажирском автомобильном транспорте общего пользования (кроме такси) по маршрутам межмуниципального сообщения в Ставропольском крае (далее соответствено - Порядок, компенсация стоимости проезда по социальной необходимости).

2. Министерству труда и социальной защиты населения Ставропольского края:

2.1. Производить выплату компенсации стоимости проезда по социальной необходимости;

2.2. Разработать и утвердить рекомендации по реализации Порядка.

2.3. Давать разъяснения в пределах своей компетенции по вопросам применения Порядка.

3. Министерству финансов Ставропольского края осуществлять финансирование расходов на выплату компенсации стоимости проезда по социальной необходимости в пределах сумм, предусмотренных на эти цели в бюджете Ставропольского края на соответствующий финансовый год.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя председателя Правительства Ставропольского края - министра финансов Ставропольского края Шаповалова В. Г. и заместителя председателя Правительства Ставропольского края Зайцева Г. С.

5. Настоящее постановление вступает в силу через 10 дней со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 01 января 2010 года.

Губернатор Ставропольского края
В. В. ГАЕВСКИЙ.

УТВЕРЖДЕН постановлением Правительства Ставропольского края от 11 июня 2010 г. № 175-п

ПОРЯДОК

назначения и выплаты компенсации стоимости проезда по социальной необходимости на пассажирском автомобильном транспорте общего пользования (кроме такси) по маршрутам межмуниципального сообщения в Ставропольском крае

1. Настоящий Порядок определяет механизм назначения и выплаты компенсации стоимости проезда по социальной необходимости на пассажирском автомобильном транспорте общего пользования (кроме такси) по маршрутам межмуниципального сообщения в Ставропольском крае для отдельных категорий граждан, проживающих на территории Ставропольского края, оказание мер социальной поддержки которых относится к ведению Российской Федерации и Ставропольского края (далее соответственно - компенсация стоимости проезда по социальной необходимости).

2. Под проездом по социальной необходимости понимаются поездки, совершенные гражданами, указанными в статье 3 Закона Ставропольского края «Об обеспечении равной доступности услуг пассажирского автомобильного транспорта маршрутов межмуниципального сообщения в Ставропольском крае» (далее соответствено - заявители, Закон Ставропольского края), на пассажирском автомобильном транспорте общего пользования (кроме такси) по маршрутам межмуниципального сообщения в Ставропольском крае по следующим основаниям:

а) в государственные или муниципальные учреждения здравоохранения Ставропольского края и иные лечебно-профилактические учреждения, расположенные на территории Ставропольского края, по направлению в соответствии с медицинскими показаниями;

б) в автономную некоммерческую медицинскую организацию «Ставропольский краевой клинический консультативно-диагности-

ПРИКАЗ министерства экономического развития Ставропольского края

от 10 июня 2010 г. г. Ставрополь № 195/од

О начале формирования комиссии

В соответствии с приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 22 января 2010 г. № 23 «Об утверждении Положения о составе, порядке работы квалификационной комиссии для проведения аттестации на соответствие квалификационным требованиям, предъявляемым к кадастровым инженерам, порядке проведения квалификационного экзамена на соответствие квалификационным требованиям, предъявляемым к кадастровым инженерам, о перечне до-

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

чекский центр» по направлению в соответствии с медицинскими показаниями не более двух раз в год;

в) в государственное учреждение социального обслуживания населения «Краевой социально-оздоровительный центр «Кавказ» по направлению на оздоровление, выданному в установленном порядке;

г) в федеральное государственное учреждение «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Ставропольскому краю» и его филиалы при наличии направления на освидетельствование;

д) для оформления правоустанавливающих документов заявителя, а также в случае обращения заявителя в суд по делам об установлении фактов, имеющих юридическое значение;

е) на похороны близких родственников при представлении свидетельства об их смерти и документов, подтверждающих родство.

3. Компенсация стоимости проезда по социальной необходимости за поездки, указанные в подпунктах «а», «б» пункта 2 настоящего Порядка, производится заявителям за исключением граждан, которые в соответствии с Федеральным законом «О государственной социальной помощи» имеют право на государственную социальную помощь в виде набора социальных услуг.

4. Размер компенсации стоимости проезда по социальной необходимости рассчитывается исходя из полной стоимости проездного документа.

5. Для получения компенсации стоимости проезда по социальной необходимости заявители представляют в министерство труда и социальной защиты населения Ставропольского края (далее - министерство) в срок не позднее одного месяца со дня совершения поездки следующие документы:

личное заявление о компенсации стоимости проезда по социальной необходимости по форме, утверждаемой министерством; документ, удостоверяющий личность гражданина и его регистрацию на территории Ставропольского края;

документ, подтверждающий статус заявителя, имеющего право на получение компенсации стоимости проезда по социальной необходимости;

документ, подтверждающий, что поездка совершена по социальной необходимости;

использованный проездной документ, подтверждающий расходы на проезд (с указанием его стоимости, начального и конечного пункта поездки).

6. Заявление о компенсации стоимости проезда по социальной необходимости и документы, указанные в пункте 5 настоящего Порядка, рассматриваются министерством в течение 15 дней со дня их получения, после чего выносится решение о назначении или об отказе в назначении компенсации стоимости проезда по социальной необходимости.

7. Заявителю отказывается в назначении компенсации стоимости проезда по социальной необходимости и направляется уведомление об отказе в случаях, если:

в документах, представленных в соответствии с пунктом 5 настоящего Порядка, выявлены сведения, не соответствующие действительности;

документы, представленные в соответствии с пунктом 5 настоящего Порядка, не подтверждают право заявителя на получение компенсации стоимости проезда по социальной необходимости; поездка по основаниям, указанным в пункте 2 настоящего Порядка, совершена более чем за 10 календарных дней до дня начала события, послужившего причиной такой поездки, или в период, превышающий 10 календарных дней со дня его окончания.

8. Компенсация стоимости проезда по социальной необходимости производится министерством путем зачисления денежных средств на лицевой счет заявителя, открытый в кредитной организации.

9. В случае смерти заявителя компенсация стоимости проезда по социальной необходимости, назначенная заявителю, выплачивается его наследникам на общих основаниях.

10. Излишне выплаченные суммы компенсации стоимости проезда по социальной необходимости по документам, представленным в соответствии с требованиями пункта 5 настоящего Порядка, с заведомо неверными сведениями, сокрытием данных, влияющих на право ее назначения, могут быть возвращены заявителем добровольно по согласованию с министерством либо по решению суда.

11. Споры по вопросам назначения компенсации стоимости проезда по социальной необходимости рассматриваются министерством в течение 30 дней со дня отказа заявителю в назначении компенсации стоимости проезда по социальной необходимости или разрешаются судом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ставропольского края

15 июня 2010 г. г. Ставрополь № 181-п

О краевом конкурсе «Коллективный договор, эффективность производства - основа защиты социально-трудовых прав работников»

В целях реализации пункта 6.8 оглашения между Правительством Ставропольского края, Федерацией профсоюзов Ставропольского края и региональным объединением работодателей Ставропольского края «Конгресс деловых кругов Ставрополья» на 2010-2012 годы, утвержденного распоряжением Правительства Ставропольского края от 17 марта 2010 г. № 77-рл «Об утверждении Соглашения между Правительством Ставропольского края, Федерацией профсоюзов Ставропольского края и региональным объединением работодателей Ставропольского края «Конгресс деловых кругов Ставрополья» на 2010-2012 годы, зарегистрированного 15 декабря 2009 года № 359» (далее - Соглашение), Правительство Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Утверждать подготовку и ежегодно в период действия Соглашения проводить краевой конкурс «Коллективный договор, эффективность производства - основа защиты социально-трудовых прав работников» (далее - конкурс).

2. Образовать конкурсную комиссию по подготовке и проведению краевого конкурса «Коллективный договор, эффективность производства - основа защиты социально-трудовых прав работников» в 2010-2012 годах (далее - конкурсная комиссия) и утвердить ее в прилагаемом составе.

3. Утвердить прилагаемое Положение о конкурсной комиссии по подготовке и проведению краевого конкурса «Коллективный договор, эффективность производства - основа защиты социально-трудовых прав работников» в 2010-2012 годах.

4. Конкурсной комиссии обеспечить проведение конкурса и подведение его итогов.

5. Министерству труда и социальной защиты населения Ставропольского края совместно с Федерацией профсоюзов Ставропольского края и региональным объединением работодателей Ставропольского края «Конгресс деловых кругов Ставрополья» в месячный срок разработать и утвердить положение о конкурсе.

6. Финансирование расходов на премирование победителей конкурса производить за счет средств бюджета Ставропольского края, предусмотренных министерству труда и социальной защиты населения Ставропольского края на соответствующий финансовый год по разделу «Социальная политика».

7. Управляющим по государственной информационной политике и массовым коммуникациям аппарата Правительства Ставропольского края совместно с филиалом федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Ставрополь» обеспечить освещение хода подготовки и проведения конкурса.

8. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Зайцева Г. С.

9. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности

Губернатора Ставропольского края
первый заместитель председателя
Правительства Ставропольского края
Ю. В. БЕЛЫЙ.

УТВЕРЖДЕН постановлением

Правительства Ставропольского края
от 15 июня 2010 г. № 181-п

СОСТАВ

конкурсной комиссии по подготовке и проведению краевого конкурса «Коллективный договор, эффективность производства - основа защиты социально-трудовых прав работников» в 2010-2012 годах

Зайцев Геннадий Семенович - заместитель председателя Правительства Ставропольского края, председатель конкурсной комиссии; Шевцов Виктор Степанович - заместитель министра труда и социальной защиты населения Ставропольского края, заместитель председателя конкурсной комиссии;

Жукова Елена Анатольевна - главный специалист отдела трудовых отношений и урегулирования коллективных трудовых споров министерства труда и социальной защиты населения Ставропольского края, секретарь конкурсной комиссии.

Члены конкурсной комиссии:

Бондаренко Евгений Анатольевич - заместитель министра экономического развития Ставропольского края;

онным требованиям, предъявляемым к кадастровым инженерам (далее - комиссия).

2. Отделу правового, кадрового и документационного обеспечения:

2.1. Обеспечить опубликование настоящего приказа в средствах массовой информации и размещение на официальном сайте министерства экономического развития Ставропольского края в сети Интернет;

2.2. Направить копию настоящего приказа в течение трех рабочих дней со дня подписания в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии почтовым отправлением с уведомлением о вручении, а также с использованием сетей связи общего пользования для размещения на официальном сайте Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии в сети Интернет;

Кривоко Александр Иванович - председатель краевой организации профсоюза работников здравоохранения Российской Федерации (по согласованию);

Мельничук Николай Владимирович - председатель краевой организации Общероссийского профсоюза работников жизнеобеспечения (по согласованию);

Мижев Сергей Николаевич - начальник отдела трудовых отношений и урегулирования коллективных трудовых споров министерства труда и социальной защиты населения Ставропольского края;

Сумкин Геннадий Владимирович - вице-президент - генеральный директор регионального объединения работодателей Ставропольского края «Конгресс деловых кругов Ставрополья» (по согласованию);

Ульяненко Иван Иванович - председатель комитета Государственной Думы Ставропольского края по социальной политике (по согласованию);

Цыбулько Михаил Леонардович - главный редактор некоммерческой организации - учреждения «Редакция газеты «Ставропольская правда» (по согласованию);

Чечина Татьяна Ильинична - заместитель председателя Федерации профсоюзов Ставропольского края (по согласованию).

УТВЕРЖДЕНО постановлением
Правительства Ставропольского края
от 15 июня 2010 г. № 181-п

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсной комиссии по подготовке и проведению краевого конкурса «Неколлективный договор, эффективность производства - основа защиты социально-трудовых прав работников» в 2010-2012 годах

1. Настоящее Положение определяет порядок работы конкурсной комиссии по подготовке и проведению краевого конкурса «Коллективный договор, эффективность производства - основа защиты социально-трудовых прав работников» в 2010-2012 годах

2. Состав конкурсной комиссии утверждается постановлением Правительства Ставропольского края.

3. Основной задачей конкурсной комиссии является определение победителей краевого конкурса «Коллективный договор, эффективность производства - основа защиты социально-трудовых прав работников» в 2010-2012 годах (далее - конкурс).

4. Конкурсная комиссия осуществляет следующие функции:

4.1. Доводит информацию о проведении конкурса до органов исполнительной власти Ставропольского края и органов местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края

4.2. Рассматривает коллективные договоры организаций всех форм собственности, представленные на конкурс (далее - участники конкурса).

4.3. Определяет победителей конкурса.

4.4. Осуществляет процедуру награждения победителей конкурса.

5. Конкурсная комиссия вправе запрашивать и получать необходимую для осуществления своих функций информацию от участников конкурса, органов местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края и органов исполнительной власти Ставропольского края, привлекать к работе в конкурсной комиссии экспертов и специалистов.

6. Заседания конкурсной комиссии проводит председатель конкурсной комиссии, а в его отсутствие - заместитель председателя конкурсной комиссии.

7. Решение конкурсной комиссии принимается открытым голосованием и считается принятым, если за него проголосовало большинство присутствующих членов конкурсной комиссии. Председатель конкурсной комиссии обладает правом решающего голоса.

8. Решения конкурсной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим на заседании конкурсной комиссии и секретарем конкурсной комиссии.

9. Организационное и техническое обеспечение работы конкурсной комиссии осуществляет министерство труда и социальной защиты населения Ставропольского края.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ставропольского края

16 июня 2010 г. г. Ставрополь № 193-п

О внесении изменений в Положение об официальном сайте Ставропольского края для размещения информации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд Ставропольского края, утвержденное постановлением Правительства Ставропольского края от 09 февраля 2006 г. № 14-п

Правительство Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в Положение об официальном сайте Ставропольского края для размещения информации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд Ставропольского края, утвержденное постановлением Правительства Ставропольского края от 09 февраля 2006 г. № 14-п «Об официальном печатном издании и официальном сайте Ставропольского края для опубликования и размещения информации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд Ставропольского края» (с изменениями, внесенными постановлениями Правительства Ставропольского края от 29 августа 2007 г. № 103-п и от 15 июля 2009 г. № 181-п), следующие изменения:

1.1. В пункте 1 слова «для проведения открытых аукционов в электронной форме, а также» исключить.

1.2. В пункте 3 слова «, а также к системам, обеспечивающим проведение открытых аукционов, и» «, и Положением о пользования сайтами в сети Интернет, на которых осуществляется проведение открытых аукционов в электронной форме, и требованиях к технологическим, программным, лингвистическим, правовым и организационным средствам обеспечения пользования указанными сайтами, а также к системам, обеспечивающим проведение открытых аукционов в электронной форме, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2008 г. № 179 «Об утверждении Положения о пользования сайтами в сети Интернет, на которых осуществляется проведение открытых аукционов в электронной форме, и требованиях к технологическим, программным, лингвистическим, правовым и организационным средствам обеспечения пользования указанными сайтами, а также к системам, обеспечивающим проведение открытых аукционов в электронной форме» исключить.

2. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя председателя Правительства Ставропольского края - министра финансов Ставропольского края Шаповалова В.Г.

3. Настоящее постановление вступает в силу с 01 июля 2010 года.

Губернатор Ставропольского края
В. В. ГАЕВСКИЙ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ региональной тарифной комиссии Ставропольского края

18 июня 2010 г. г. Ставрополь № 18/1

О предельном максимальном уровне тарифа на перевозку пассажиров автомобильными транспортными средствами категорий «М2» и «М3» по пригородным внутрирайонным маршрутам Предгорного района Ставропольского края

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 07 марта 1995 г. № 239 «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)», Положением о региональной тарифной комиссии Ставропольского края, утвержденном постановлением Губернатора Ставропольского края от 02 июля 2007 г. № 413, региональная тарифная комиссия Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить согласованный с администрацией Предгорного муниципального района Ставропольского края предельный максимальный уровень тарифа на перевозку пассажиров автомобильными транспортными средствами категорий «М2» и «М3» по пригородным внутрирайонным маршрутам Предгорного района Ставропольского края в размере 1 рубля 10 копеек за каждый километр пути.

2. Признать утратившим силу постановление региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 30 января 2008 г. № 3/6 «О предельном максимальном уровне тарифа на перевозку пассажиров автобусами по пригородным внутрирайонным маршрутам Предгорного района».

3. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

Председатель региональной тарифной комиссии Ставропольского края
Г. С. КОЛЯГИН.

2.3. Осуществить в установленном порядке в соответствии с пунктом 3 Приказа сбор предложений о персональном составе комиссии: от Управления Росреестра по Ставропольскому краю - три представителя, от подведомственного Управлению Росреестра по Ставропольскому краю федерального государственного учреждения «Земельная кадастровая палата» по Ставропольскому краю - один представитель.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр экономического развития Ставропольского края
Ю. В. ЯГУДАЕВ.

ПРОТОКОЛ оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе по отбору финансовых организаций для оказания услуг по предоставлению кредита открытому акционерному обществу «Ставрополькрайгаз»

На правах рекламы

ПРОТОКОЛ оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе по отбору финансовых организаций для оказания услуг по предоставлению кредита открытому акционерному обществу «Ставрополькрайгаз»

23 июня 2010 года

город Ставрополь

Конкурсной комиссией ОАО «Ставрополькрайгаз» в составе: **председателя конкурсной комиссии Шинкевич Е. В., исполняющего обязанности заместителя председателя комиссии Сойтарлы И. Я., членов комиссии Садчиковой Л. С., Вяткиной Е. А., Шацило С. В., Красикова А. Э., при ведении протокола Красиковым А. Э., при участии председателя ОАО «Ставрополькрайгаз» по доверенности Тарасова А. В.**

осуществляется оценка и сопоставление заявок на участие в открытом конкурсе по отбору финансовых организаций для оказания услуг по предоставлению кредита открытому акционерному обществу «Ставрополькрайгаз».

Заседание комиссии объявляется открытым.

Конкурсная комиссия приступает к осуществлению оценки и сопоставления заявок участников открытого конкурса по отбору финансовых организаций для оказания услуг по предоставлению кредитов открытому акционерному обществу «Ставрополькрайгаз»:

АКБ «Абсолют Банк» (ЗАО) в лице Ставропольского филиала, 355037, город Ставрополь, улица Доваторцев, 32а; ОАО «Собинбанк» в лице Ставропольского филиала, 355017, город Ставрополь, улица Мира, 278.

Акционерный коммерческий Сберегательный банк Российской Федерации (открытое акционерное общество) в лице филиала Северо-Кавказский банк, 355035, город Ставрополь, улица Ленина, 361.

Оценка и сопоставление осуществляется по Правилам, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 10.09.2009 № 722.

Оценка заявок по критерию «качество работ, услуг» осуществляется путем выяснения мнения каждого члена комиссии о величине выставляемых баллов по каждому критерию оценки для расчета среднего арифметического значения. С учетом единообразного мнения каждого члена комиссии результаты сведены в таблицу.

Оценка заявок по критерию «цена контракта» осуществлялась по формуле согласно п. 16 Правил, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 10.09.2009 № 722. Результаты также сведены в таблицу.

Критерий оценки	Рейтинги		
	Абсолют банк	Собинбанк	Сберегательный банк
1. Виды обеспечения кредитов	40	70	70
2. Условия досрочного погашения кредитов	30	30	30
Рейтинг с учетом значимости 20%	14	20	20
3. Цена договора	3	0	10
Рейтинг с учетом значимости 80%	2,4	0	8
Итоговый рейтинг	16,4	20	28

На основании результатов оценки и сопоставления заявок принято решение о присвоении заявкам на участие в конкурсе следующих порядковых номеров:

Регистрационный номер заявки	Участник конкурса	Присвоенный порядковый номер по мере уменьшения степени выгодности предложенных условий исполнения контракта
------------------------------	-------------------	--

ТЕЛЕ- НЕДЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

28 июня

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Уачеток»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.40 Давай поженимся!
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.30 «Ермоловы»
22.30 «Московская сага»
23.30 Познер
0.50 «Калифорния»
1.20 «Американская семейка»
1.50 Худ. фильм «Шалун»

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.15 Вести. Ставропольский край
9.05 «Судьба поэта. Лебедев-Кумач»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Богатая и любимая»
12.45 «Райские яблоки»
13.40 Вести. Дежурная часть
14.50 «Тайны следствия»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.35 «Дворик»
18.05 «Ефросинья»
19.00 «Слово женщине»
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.30 М. Александрова, В. Жеребцов в сериале «Правда скрывает ложь»
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала
0.30 Вести +
0.50 «Сожженные крылья. Предать конструктора»
1.45 Детектив «Люблю тебя до смерти»

НТВ

6.00 «Рублевка. Live»
7.00 Сегодня утром
8.30 Кулинарный поединок
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Средний класс
11.00 «Агент национальной безопасности»
12.00 Суд присяжных
13.30 «Адвокат»
16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 Детективный сериал «Русский дубль»
21.30 Сериал «Глухарь»
23.30 Честный понедельник
0.20 Сериал «Таксист»
1.15 Главная дорога
1.45 «Глюки» (США)

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.30, 9.30, 12.00, 15.30, 20.00 «Папины дочки»
8.30, 16.00, 20.30 «Воронины»
9.00, 0.00 «6 кадров»
10.00, 17.30 Галилео
11.00, 19.00 «Кремлевские кур-санты»
16.30 «Ранетки»
18.30 «Даешь молодежь!»

СРЕДА

30 июня

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Уачеток»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.40 Давай поженимся!
20.00 Пусть говорят
21.00 Время
21.30 «Ермоловы»
22.30 «Московская сага»
23.30 «Зов крови»
0.50 «Калифорния»
1.20 «Американская семейка»
1.50 Комедия «Голубоглазый Микки» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.15, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 «Как стать счастливым»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Богатая и любимая»
12.45 «Райские яблоки»
13.40 Вести. Дежурная часть
14.50 «Тайны следствия»
16.30, 0.15 «Кулагин и партнеры»
17.35 «Дворик»
18.05 «Ефросинья»
19.00 «Слово женщине»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Правда скрывает ложь»
22.55 «Городок»
23.55 Вести +
0.45 Худ. фильм «Три тополя на Плющихе»
2.20 Честный детектив

НТВ

6.00 «Рублевка. Live»
7.00 Сегодня утром
8.30 Дачный ответ
9.30 «Чрезвычайное происшествие». Расследование
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Средний класс
11.00 «Агент национальной безопасности»
13.30 «Адвокат»
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Русский дубль»
21.30 «Глухарь»
23.35 Поздний разговор
0.20 «Таксист»
1.25 «Сталин. Live»
2.25 Фильм-катастрофа «Солнечный удар» (Канада)

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.30, 21.00 «Игрушки»
8.30, 16.00, 20.30 «Воронины»
9.00, 23.45, 0.00 «6 кадров»
9.30, 12.00, 15.30, 20.00 «Папины дочки»

16.00, 0.00 «Звездные врата. Вселенная»

17.00 «Затерянный мир»
18.00 «За гранью возможного»
19.00 Док. фильм «Готы: путь из жизни. Леонид Быков»
20.00 «Грань»
21.00 «Реальность или фантастика. Животные-предсказатели»
22.00 Фантастика. «Гнев пришельцев» (США)
1.00 «Удивительные истории»
2.00 Фильм ужасов «Франкенштейн» (США)

СКЭТ + ТНТ

6.00, 6.30 Убойной ночи
7.00, 19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
7.30, 14.00 Публицистическая программа (Ст)
8.15 Овертайм (Ст)
8.30, 1.00 Комеди Клуб
9.30, 10.00, 18.30, 20.00 «Универ»
10.30, 11.00, 18.00 «Счастливы вместе»
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы
14.30 «Женская лига»
15.00 Comedy Woman
16.00 Комедия «Танго и Кэш» (США)
19.00, 20.30 «Интерны»
21.00 Комедия «Весенний отрыв» (США)
23.00, 0.00 Дом-2
2.00 «Сайнфелд»

Домашний

6.30 Мультсериалы
7.00 «Джейми у себя дома»
7.30 Городское путешествие
8.00 «Татьянин день»
9.00 Дела семейные
10.00 «Пророк»
11.00 «Капитанские дети»
12.00 «Женская форма»
13.00 Скажи, что не так?!
18.00, 19.30, 21.30, 23.00 «Одна за всех»
18.30 «Дороги Индии»
20.00 «Всегда говори всегда-3»
21.00 Спросите повара
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
23.00 Худ. фильм «Новые приключения неувядающих»
1.20 Музыкальный момент

ATV-Ставрополь + REN TV

6.00, 11.00, 15.00 Час суда
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)
7.30, 13.00 Званый ужин
8.30 «Солдаты-7»
9.30, 16.30, 23.30 Новости 24
10.00, 18.30, 0.00 Честно
12.00, 16.00, 18.00 Экстренный вызов
12.45 Ставропольский Благовест
14.00 Давай попробуем?
17.00 «Улицы разбитых фонарей. Новые приключения ментов»
19.55 Наши дети (Ст)
20.00 Громкое дело
20.30 «Черкизна. Одноразовые люди»
21.30 «Последний секрет Мастера»
22.30 Справедливость
1.00 Репортерские истории
1.45 Худ. фильм «Игла»

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
6.30, 7.00, 7.30 Мультсериалы
8.00, 15.00 «Альф»
9.00 Упс!
10.00 Сериал «Страна фей» (Германия - США - Великобритания), 1-я серия
11.00 Сериал «Бухта пропавших драйверов», 1-я серия
12.00 Комедия «Чудеса» (США)
14.00 Разрушители мифов

Первый канал

17.00 «Затерянный мир»
18.00, 1.00 «За гранью возможного»
19.00 Док. фильм «Армия, которой не было»
20.00 «Кости»
21.00 «Реальность или фантастика. Чупакабра»
22.00 Фантастика. «Андроид» (США)
2.00 «Животные»
СКЭТ + ТНТ
06.00 Интуиция
7.00, 19.30, 0.45 Информбюро (Ст)
7.30, 14.15 Публицистическая программа (Ст)
8.30, 1.15 Комеди Клуб
9.30, 10.00, 18.30, 20.00 «Универ»
10.30, 11.00, 18.00 «Счастливы вместе»
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы
14.00 Михайловск (Ст)
14.45 Comedy Woman
15.45 «Любовь случается»
19.00, 20.30 «Интерны»
21.00 Комедия «Полтора рыцаря. В поисках похищенной принцессы Херцелинды» (США)
23.15, 0.15 Дом-2
2.15 «Сайнфелд»

Домашний

6.30 Мультсериалы
7.00 «Джейми у себя дома»
7.30 Городское путешествие
8.00 «Татьянин день»
9.00 Дела семейные
10.00 «Пророк»
11.00 «Капитанские дети»
12.00 Док. фильм «Николай Еременко. Последний пылок влюбленный»
13.00, 0.15 «Кулагин и партнеры»
15.40 Иностранная кухня
17.00 Скажи, что не так?!
18.00, 19.30, 21.30, 23.00 «Одна за всех»
18.30 «Дороги Индии»
20.00 «Всегда говори всегда-3»
21.00 Спросите повара
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
23.30 Худ. фильм «Простая история»
1.15 «Моя жена меня приворожила»
2.15 «Сильное лекарство»

ДТВ

6.00 Мультфильмы
6.30, 7.00, 7.30 Мультсериалы
8.00, 15.00 «Альф»
9.00 Упс!
10.00 «Страна фей»
11.00 «Бухта пропавших драйверов»
12.00 «Фобии большого города»
13.00 «Эффект Нострадамуса»
14.00 Разрушители мифов
16.00, 0.00 «Звездные врата. Вселенная»
6.00 «Мир природы»

Первый канал

6.00 «Мир природы»

8.30 «Шлиссельбург. Крепость Орешек»

9.05, 11.30 Сериал «Одиссея» (США)
13.55 «Умеренный город обезьян»
15.30 «Как нас сюда звали»
15.30, 1.50 Дневник наблюдений
16.00 Док. фильм «Страсти по Солоницину»
17.00 Открытая студия
18.00 Программа передач
19.30 Реальный мир
20.00 Док. фильм «Шесть градусов, которые могут изменить мир»
21.00 Свобода мысли
22.00 «Ворошиловский стрелок»
0.15 Шаги к успеху
1.20 Ночь на Пятом
2.20 Мистика. «Человек-мотылек» (США)

Звезда

6.00, 13.45 Док. сериал «Камера, мотор, животные»
6.30 Мультфильмы
7.00 Выходные на колесах
7.40, 16.15 Сериал «Сержант милиции»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости
9.15 Сериал «Большая игра»
10.25 «Генералы Великой Отечественной»
10.55 «Главный калибр»
13.15, 19.30 «Тайны забытых побед»
14.15 «Майские звезды»
18.30 Дороже золота
19.00 Информбюро (СТВ)
20.10 «Последний забой»
22.30 Сериал «Танкер «Танго», 1-я и 2-я серии
0.35 Док. фильм «Четыре смерти Валерия Чкалова»
1.45 Худ. фильм «Бегство из преисподней» (Италия)

ТВЦ

6.00 Настроение
8.25 Худ. фильм «Не было печали»
9.45 «Первый троллейбус»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События
12.45 Постскриптум
12.55 «Детективные истории» - «Выстрелы на Рябиновой улице»
13.25 В центре событий
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.20 Петровка, 38
16.30 Док. фильм «Александра Коллонтай и ее мужчины»
17.55 Репортер
19.55 «Порядок действий» - «Оливье и винегрет»
21.05 Худ. фильм «Целуют всегда не тех»
22.55 Момент истины
0.20 Культурный обмен
0.45 Док. фильм «Любовный детектив. Жорж Сименон»
1.35 Приключения. «Контрабанда»

Спорт

4.50 Бокс. Федор Чудинов против Сезара Ибарры
6.10, 8.40, 12.00, 15.00 Футбол. ЧМ. 1/8 финала
14.10, 21.00 «ЮАР-2010»
15.25 «Моя планета»
22.15 Футбол. 2.0. Моя планета»
0.40 Бильярд. «Кубок Вызова»
2.05 Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских

Первый канал

7.00 Док. фильм «Франко. Богоизбранный тиран»
8.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Сейчас
8.30 «Люди и звери», 2-я серия
11.30 «Маленький свидетель»
14.00, 20.00 «Древние египтяне»
15.30 «Вырци. Заповедник времени»
16.00 Док. фильм «А.Н. Яковлев. Монолог»
17.00 Открытая студия
18.00 Программа передач
19.30 Реальный мир
21.00 Свобода мысли
22.30 Комедия «Придурики» (Франция)
0.15 Ночь на Пятом
0.45 Комедия «Дозор любви приходит ровно в полночь» (Италия)

Звезда

6.00, 13.45 «Камера, мотор, животные»
6.30 Мультфильмы
7.00, 16.15 «Сержант милиции»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости
9.15, 22.30 «Танкер «Танго»
11.20 «Молодой Волкодав»
12.25 «Товарищ командир. Звездная дорога полковника Ткаченко»
13.15 Курс личности
13.45, 19.00 Информбюро (СТВ)
14.15, 0.35 Худ. фильм «Она вас любит»
18.30 Символы России
19.30 «Тайны забытых побед»
20.15 Худ. фильм «Тайны мадам Вонг»
2.15 Худ. фильм «Хочу вашего мужа»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.25 Худ. фильм «Внимание! Всем постам...»
9.55 Худ. фильм «Черный океан»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 События
11.50 Худ. фильм «Глухая звезда»
13.40 Линия защиты
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.20 Петровка, 38
16.30 Док. фильм «Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь»
17.55 Репортер
19.55 Ток-шоу «Прогнозы»
21.05 Худ. фильм «Аврора»
23.20 «Зона игры». Спецрепортаж
0.30 Худ. фильм «Убийство на Жановской»
2.05 «Целуют всегда не тех»

Спорт

6.15, 8.40, 12.00, 15.00 Футбол. ЧМ. 1/8 финала
14.10 «ЮАР-2010»
18.25 «Кубок Содружества Наций». Международный командный турнир по боям смешанного стиля
19.35 Лучший гол «ЮАР-2010»
19.55 Худ. фильм «Разрушитель»
22.30 «Моя планета»
0.45 Бильярд. «Кубок Вызова»
0.30 Регби-7. Кубок Европейских чемпионов

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Уачеток»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.00 Давай поженимся!
20.00 Пусть говорят
21.00 Время
21.30 «Ермоловы»
22.30 «Московская сага»
23.30 «Московское дело» - «Освободить в зале суда»
0.50 «Калифорния»
1.20 «Американская семейка»
1.50 Боевик «Возвращение универсального солдата» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.15 Вести. Ставропольский край
9.05 «Осторожно, мозг!»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Богатая и любимая»
12.45 «Райские яблоки»
13.40 Вести. Дежурная часть
14.50 «Тайны следствия»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.35 «Дворик»
18.05 «Ефросинья»
19.00 «Слово женщине»
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.30 «Правда скрывает ложь»
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала
0.30 Вести +
0.50 Худ. фильм «Курортный роман»

НТВ

6.00 «Рублевка. Live»
7.00 Сегодня утром
8.30 Квартирный вопрос
9.30 Чистосердечное признание
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Средний класс
11.00 «Агент национальной безопасности»
12.00 Суд присяжных
13.30 «Адвокат»
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Русский дубль»
21.30 «Глухарь»
23.35 «Артистка. Огонь»
0.20 «Таксист»
1.15 Сериал «Сталин. Live»
2.15 Худ. фильм «Снежное путешествие» (Франция)

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы

ЧЕТВЕРГ

1 июля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Уачеток»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.00 Давай поженимся!
20.00 Пусть говорят
21.00 Время
21.30 «Ермоловы»
23.30 Человек из закон
0.50 «Калифорния»
1.20 «Американская семейка»
1.50 Триллер «Неуязвимый» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.15, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 «Осторожно, цирк. Смертельная номер»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Богатая и любимая»
12.45 «Райские яблоки»
13.40 Вести. Дежурная часть
14.50 «Тайны следствия»
16.30, 0.15 «Кулагин и партнеры»
17.35 «Дворик»
18.05 «Ефросинья»
19.00 «Слово женщине»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Правда скрывает ложь»
22.55 «Русский Парагвай. Путешествие одного генерала»
23.55 Вести +
0.45 Худ. фильм «С широко закрытыми глазами» (Великобритания - США)

НТВ

6.00 «Рублевка. Live»
7.00 Сегодня утром
8.30 Следствие вели...
9.30 Первая кровь
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Средний класс
11.00 «Агент особого назначения»
12.00 Суд присяжных
13.30 «Адвокат»
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Русский дубль»
21.30 «Глухарь»
23.35 Поздний разговор
0.20 Теннис. Уимблдонский турнир. Полуфинал. Женщины
2.00 «Таксист»

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.30, 21.00 «Игрушки»
8.30, 16.00, 20.30 «Воронины»
9.00, 23.50, 0.00 «6 кадров»
9.30, 12.00, 15.30, 20.00 «Папины дочки»
10.00 «Я лечу»
11.00, 19.00 «Кремлевские кур-санты»
16.30 «Ранетки»

ВТОРНИК

29 июня

7.30, 21.00 «Игрушки»
8.30, 16.00, 20.30 «Воронины»
9.00, 23.45, 0.00 «6 кадров»
9.30, 12.00, 15.30, 20.00 «Папины дочки»
10.00 «Я лечу»
11.00, 19.00 «Кремлевские кур-санты»
16.30 «Ранетки»
17.30 Галилео
18.30 «Даешь молодежь!»
22.00 Боевик «Замена. Последний урок» (США)
0.30 Информация
1.00 Фильм ужасов «Змеиный яд» (США)

Культура

6.30 Евроньюс
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.30 Худ. фильм «Бег иноходца»
11.55 Док. фильм «Вернись в Сорренто»
12.20, 19.50 «В поисках Трои. Великие открытия археологии»
13.15 Легенды Царского Села
14.35 Драма «Открытие»
15.10 «Люксембург. Европейская крепость»
15.30 «Все о собаках»
15.35 Мультсериал
15.40 «Приключения Каллещицы»
16.45 Мультфильм
16.55, 1.55 «Улицы лемуров»
17.20, 2.25 «Важные вещи» - «Грамота Суворова», «Берет Фиделя Кастро»
17.50 Док. фильм «Джон Миллтон»
18.00 «Тихое веанье». 70 лет Вячеславу Артемову
18.45 «Помпеи. Путешествие в Древний мир»
19.00 Кто мы?
20.45 «Больше, чем любовь». Константин Паустовский
21.30 «Лилии», 2-я серия
22.20 Анюфис
23.10 «Висбю. Рассвет и упадок ганзейского города»
23.50 А. Нотомб. «Косметика врага», Спектакль

ATV-Ставрополь + REN TV

6.00, 11.00, 15.00 Час суда
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)
7.30 Наши дети (Ст)
7.25 13.00 Званый ужин
8.30 «

ПЯТНИЦА

2 июля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новостри
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
12.20 Контрольная закупка
12.20 «Часток»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Худ. фильм «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 Поле чудес
19.00 Давай поженимся!
20.00 Пусть говорят
21.00 Время
21.30 Розыгрыш
23.10 Приключения. «Халк» (США)
1.50 Приключения. «Голубая волна» (Германия - США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 «Мой серебряный шар». Даниил Стравинский
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Богатая и любимая»
12.45 «Райские яблочки»
13.40 Вести. Дежурная часть
14.50 «Тайны следствия»
16.30 «Кулагин и партнеры»
17.15 Вести. Северный Кавказ
17.35 «Дворки»
18.05 «Ефросинья»
19.00 «Слово женщине»
21.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала»
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала
0.30 Худ. фильм «Смертельный номер» (Великобритания - Австралия)
2.30 Детектив «Большой сон» (Великобритания)

НТВ

6.00 «Рублевка. Live»
7.00 Сегодня утром
8.30 И снова здравствуйте!
9.30 Особо опасен!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Средний класс
11.00 «Агент особого назначения»
12.00 Суд присяжных
13.30 «Аватар»
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 Следствие вели...
20.30 «Чрезвычайное происшествие». Расследование
20.55 Людмила Сенчина. «Признание шальной Золушки»
23.00 «НТШники» - «Конец русской литературы»
23.55 Женский взгляд
0.30 Теннис. Уимблдонский турнир. Полуфинал. Мужчины

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.30 «Игрушки»
8.30, 16.00, 20.30 «Вороныны»
9.00 «6 кадров»

ВОСКРЕСЕНЬЕ

4 июля

Первый канал

5.50, 6.10 Приключения. «101 далматинец» (США)
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.50 Служу Отчизне!
8.20 Мультсериалы
9.10 Дорожки
10.20 Дома все дома
11.10 Счастье есть!
12.10 Фазенда
12.40 «Севастопольские рассказы» - «Под грифом «Секретно»
13.30 «В логове сомалийских пиратов»
14.30 «КВН». Премьер-лига
16.20 Комедия «Суета сует»
18.00 «Фрунзик Мкртчян. Человек с гордым профилем»
19.00 «Достоиня Республики». Избранное
21.00 Время
22.00 Большая разница
23.00 «Южное Бутово»
0.00 Приключения. «Двойной форсаж» (США - Германия)
1.50 Детектив «Портной из Панамы» (США)

Россия + СГТРК

5.55 Комедия «Берегите женщин»
8.25 Мультфильм «Тайна Третьей планеты»
9.20 Приключения. «Новые приключения неулловимых»
11.00, 14.00 Вести
11.10 Ставропольский край. События недели
11.50 «Городок». Дайджест
12.20 Детектив «Ларец Марии Медиччи»
14.20 Вести. Ставропольский край
14.30 Вести. Дежурная часть
15.00 «Фрунзик Мкртчян. История одиночества»
15.55 Смехаться разрешается
17.50 Комедийная мелодрама «Путешествие во влюбленность»
20.00 Вести недели
21.05 Худ. фильм «Течет река Волга»
23.00 Специальный корреспондент
0.00 Комедия «Беги, Ронни, беги!» (США)
1.45 Драма «Американские молнии» (США)

НТВ

5.45 «Рублевка. Live»
6.45 Мультсериалы
7.30 Дикий мир
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото»
8.45 Их нравы
9.25 Едим дома
10.20 Спасатели
11.00 «Кремлевские жены» - «Надежда Алилуева. У подножия вершин»
12.00 Дачный ответ
13.20 Военный фильм «Акция»
15.05 Своя игра
16.20 Суд присяжных: главное дело
17.50 И снова здравствуйте!
18.25 Чрезвычайное происшествие
19.55 Чистосердечное признание
20.45 Бульдоз-шоу
21.30 Худ. фильм «Тень якудза» (США)
23.25 Аватары
0.00 Серия «Бранный контракт»
0.10 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Мужчины

ТВ-3 - Модем

6.00 Док. фильм «Миссия двойников»

СТС

6.00 «Шоу Трумана» (США)
7.55 Мультфильм
8.20, 8.30, 10.30 Мультсериалы
9.00 Самый умный
11.00 Галилео
12.00 Снимите это немедленно!
13.00 Одни дома
13.30 «Игрушки»
15.30, 16.00, 19.30 «6 кадров»
16.30 «Даешь молодежь!»
18.00 Полнометражный мультфильм «Ох уж эти детки!»-3» (США)
21.00 «Новые робинзоны» (США)
22.55 «История российского шоу-бизнеса»
0.00 Драма «Рожденный четвертого июля» (США)

Культура

6.30 Евроньюс
10.10 Обыкновенный концерт
10.40 Худ. фильм «Попрыгунья»
12.05 «Легенды мирового кино». Поднима Целиковская
12.35 Мультфильм «Потрясающие приключения мушкетеров»
13.50 Док. фильм «Мимикрия»
14.40 «Алеша Димитриевич. До свиданья, друг мой...»
15.20 Комедия «Мужчины»
16.30 Док. фильм «Печальная история последнего клоуна. Фрунзик Мкртчян»
17.10 «Венгрия. Замок Бори»
17.40 Опера Дж. Россини «Итальянка в Алжире»
20.00 Худ. фильм «Поездки на старом автомобиле»
21.25 «Люди идут по свету». Концерт авторской песни в Государственном Кремлевском дворце
22.25 Худ. фильм «Август, первый император» (Великобритания - Италия - Германия - Испания - Австрия - Франция)
1.20 Российские звезды мирового джаза
1.55 «Разбитое сердце Аполлона Григорьева, или История первого русского барда»

ATV-Ставрополь + REN TV

6.00 «Трансгималаи», часть 2-я
6.25 «Туристы»
9.05 «В час пик» - «Сколько мне осталось?»
10.05 «Защ над бездной»
12.00 Нервальная политика
12.30 Ставропольский Благовест
12.45 Провинциальный репортаж (С)
13.00 Неделя
14.00 «Хранитель»
15.00 «Побег»
18.00 «В час пик» - «Молодой муж»
19.00 Несправедливость
20.00 «Жан-Клод Ван Дамм» (Франция - Люксембург)
21.50 «Над законом» (США - Гонконг)
0.00 Мировой бокс. Восходящие звезды
0.30 Эротика
2.05 «Через зона. Одноразовые люди»

ТВ-3 - Модем

6.00 Док. фильм «Миссия двойников»

14.00 Разрушители мифов
17.00 «Затерянный мир»
18.00, 1.00 «Загряньноевозможного»
19.00 «Робин Гуд»
22.00 Боевик «Без тормозов» (Германия)
0.00 «Звездный корабль «Галактика»»
2.00 «Тепловой удар»

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 9.00, 0.30 Информбюро (С)
7.30, 14.00 Публицистическая программа (С)
8.30, 21.00, 1.00 Комеди Клуб
9.30, 10.00, 18.30 «Универ»
10.30, 11.00, 18.00 «Счастливы вместе»
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы
14.30 «Женская лига»
15.00, 22.00 Comedy Woman
16.00 «Сахар и перец»
19.00 «Интерны»
20.00 Битва экстрасенсов
23.00, 0.00 Дом-2
2.00 «Сайфелд»

Домашний

6.30 Мультсериалы
7.00, 12.00, 18.00, 21.30, 23.00 «Одна за всех»
7.30 Дачные истории
8.00 «Татьянин день»
9.00 Дела семейные
10.00 «Пророк»
11.00 «Капитанские дети»
12.15 «Странная женщина», 1-я и 2-я серии
15.05 Худ. фильм «Сладкая женщина»
17.00 Скажи, что не так?
18.30 «Дороги Индии»
19.30 Худ. фильм «Возвращается муж из командировки...»
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
23.30 Худ. фильм «Любовный недух»
2.10 «Моя жена меня приворожила»

ДТВ

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
9.30, 12.30, 18.30 Самое смешное видео
9.00, 19.30, 21.00, 0.30 «Однажды в милиции-2»
9.30, 15.00 «На углу у Патриарших-3»
10.35 Худ. фильм «Репортаж»
13.00, 17.00 Судебные страсти
14.00 Вне закона
14.30, 18.00 «Дорожные войны»
16.00 «6 кадров»
20.00, 23.00 «Бандитский Петербург»
22.00, 0.00 Бранное чтиво
1.00 «Морская полиция: спецотдел-5»
2.00 «Секреты спортивных достижений»

Пятый канал

6.00 Док. фильм «Первобытная одиссея - Австралия, страна полуфагав»
7.00 Док. фильм «Ближний восток. Мифы и реальность»
8.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Сейчас
8.30 Мелодрама «А вы любите когда-нибудь?»
10.05 «Кодпояга изменила историю. Трагедия «Челленджера»
10.30 Драма «Неоконченная пьеса для механического пианино»
12.30 Фильм-катастрофа «Ад в поднебесье» (США)
15.50 «Силы природы»
17.00 «В тылу врага»
19.00 «Эффект Нострадамуса»
20.00 Комедия «Чудеса в Решетове»
22.00 Фильм ужасов «Глаз» (США)
23.00 «Остаться в живых»
1.00 Фантастика. «Эксперимент Куотермасса» (США)

СКЭТ + ТНТ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсериалы
8.25 «Саша + Маша»
8.50 Необъяснимо, но факт
9.50 Лотерея
10.00 Школа ремонта
11.00 Битва экстрасенсов
12.00 Комеди Клуб
13.05 Полнометражный мультфильм «Перелоп в Гималаях» (Германия)
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «Интерны»
17.00 «Практическая магия»
19.05 «23.00 «Наша Russia»
19.30 Публицистическая программа (С)
19.45 Овертайм (С)
20.00 Худ. фильм «Дневник памяти» (США)
23.00, 0.00, 1.55 Дом-2
0.30 Comedy Woman
1.25 «Секс» с А. Чеховой

Домашний

6.30 Мультсериалы
7.00 Иностранная кухня
7.30, 9.00, 21.50, 23.00 «Одна за всех»
8.10, 15.5 Неделя еды
9.00 Худ. фильм «Женитьба Балзаманова»
11.00 Док. фильм «Великие старухи»
11.30 Худ. фильм «Тайна леди Одли»
13.30 Док. сериал «Служебные роман»
16.00 Дело Астахова
18.00 «Она написала убийство»
19.00, 2.05 Док. фильм «Французские»
19.30 Худ. фильм «Шоколад»
23.30 Худ. фильм «Кадкина всякий знает»
2.35 «Моя жена меня приворожила»

ДТВ

6.00 «Преступления эпохи социализма. Ростовские фантазии»
7.00 «Преступления эпохи социализма. Батальон оборотней»
8.00 Тысяча мелочей
8.30 Мультфильмы
9.30 Худ. фильм «Тревожное воскресенье»
11.20 «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант. Словоч неаглядная»
13.30 Самое смешное видео
14.00, 0.40 «Однажды в милиции-2»
14.30 «Убойная сила-6»
17.45 На измене
18.45 «Дорожные войны»
19.50 «Ужас Амитивия»
21.40 «6 кадров»
22.00 Бранное чтиво
23.00 Сериал «Источник наслаждений»
0.10 Бранное чтиво

12.25 Док. фильм «Роковые вулканы»
13.30 Док. сериал «Острова сокровищ»
14.00, 20.00 «Древние египтяне»
15.30 «Великий Новгород, древний город»
16.00 Док. фильм «Побег из Кандогара»
17.00 Открытая студия
18.00 Программа передач
19.30 Реальный мир
21.00 Свобода мысли
22.00 Детективный сериал «Гонки по вертикали»
2.05 «Белый олеандр»

Звезда

6.00 «Камера, мотор, животные»
6.30 Мультфильмы
7.40, 16.15 «Мужество»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости
9.15 «Тайны мадам Вонг»
11.00 «Молодой Волкодав»
11.55 Большой репортаж. «Вернувшиеся с войны. Могилокопатели»
13.15 Курсы личности
13.45, 19.00 Информбюро (СТВ)
14.15 Худ. фильм «Комета»
15.30 «Спаси ребенка. Даша»
18.00 Лучшие воинские части
18.30 Док. фильм «Конструирова будучее»
19.30 Док. фильм «Фальшивая армия. Великая афера полковника Павленко»
20.40 Худ. фильм «Три процента риска»
22.30 Худ. фильм «Мидуэй» (США)
1.15 Худ. фильм «Баламут»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.35 Худ. фильм «Люди на мосту»
10.35 «Реальные истории» - «Родительская любовь»
11.10 День аиста
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 0.05 События
11.45 «Аврора»
13.55 Док. фильм «Продается человек»
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
16.30 Док. фильм «Жена умирающего президента»
19.55 Прогнозы
21.05 Вечеринка в «Клубе юмора»
22.05 Комедия «Фантомас» (Франция)
0.40 Комедия «Мимино»

Спорт

6.25 Регби-7. Кубок Европейских чемпионов
8.40, 18.25, 22.25 «Моя планета»
12.45 «Кубок Содружества Наций». Международный командный турнир по баям смешанного стиля
14.45 «Временное платиборье. Кубок мира. Финал»
15.40 Легкая атлетика. Международный турнир «Moscow Open»
19.30 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Финляндия - Россия
21.45 «ЮАР-2010»
0.40 Бильярд. «Кубок Вызова»
2.30 Док. Рустам Нугаев против Орландо Мембрено

1.10 Худ. фильм «Воскресший из мертвых»

Пятый канал

6.00 «Лучшее из Голливуда вместе с Табом Хантером»
7.00 Док. фильм «Воссоздать тиранозавра»
8.00 Мультфильмы
8.45 Фильм - детям. «Андрей и злой чародей»
10.00 «В нашу гавань заходили корабли...»
11.00 Шаги к успеху
12.00 История из будущего
12.35, 18.55 Детивный сериал «Вход в лабиринт»
18.30 Сейчас
20.00, 21.05 «Картина маслом» - «Дарвин. Эволюция или революция?»
20.05 Док. фильм «Дарвин. Эволюция или революция?»
22.00 Исторический боевик «Воин» (Корея)
24.05 Мелодрама «Ничего святого» (США)
2.10 «Мисс Марпл. Указующий перст»

Звезда

6.00, 1.45 Худ. фильм «Где вы, рыцари?»
7.30 Худ. фильм «Дружок веселого бесенка» (Польша)
9.00, 18.15 «Тайны ХХ века»
10.00 Большой репортаж. «Учения «Восток-2010»
11.00 Военный совет
11.25, 13.15 «Танкер «Танго»
13.00, 18.00 Новости
19.30 «Подвиг Одессы»
22.10 Док. фильм «Проклятие Тамерлана»
23.05 «Ирак. Поколение убийц» (США - Великобритания)

ТВЦ

6.25 «Фантомас»
8.25 Фактор жизни
9.45 Комедия «Двенадцатая ночь»
11.30, 23.50 События
11.40 Комедия «Мимино»
13.30 «Фрунзик Мкртчян. Трагедия смешного человека»
14.20 «Приглашает Б. Ноткин». А. Олешко
14.50 Московская неделя
15.25 «Скандальная жизнь» - «Испорченные канкулы»
16.15 «Создатель звезд». Юбилей М. Плоткина
17.25 Худ. фильм «О тебе»
21.00 В честь событий
22.00 «Генеральская внучка»
0.10 «Стрелец неприкаянный» (Россия - Франция - США)
2.00 Худ. фильм «Путешествие с домашними животными»

Спорт

5.40, 8.40, 12.00, 15.00 Футбол. ЧМ. 1/4 финала
14.10 «ЮАР-2010»
18.30 Бокс. Виталий Кличко против Альберта Сосновского. Бой за титул чемпиона мира в супертяжелом весе по версии WBC
19.45 Лучший гол «ЮАР-2010»
20.05 «Герой-одиночка»
0.40 Дзюдо. Турнир «Большого шлема»
1.45 Бокс. Фариз Касымов против Демаркуса Карли
2.40 Легкая атлетика. Международный турнир «Moscow Open»

СУББОТА

Первый канал

5.20, 6.10 Худ. фильм «Рядом с нами»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.00 Игрый, гармонь любимая!
7.40 Мультсериалы
8.30 «Умницы и умники». Финал
9.40 Слово пастыря
10.10 Смак
10.50 «Клара Лучко. Поздняя любовь»
12.10 Мелодрама «Цыган»
18.00 Чемпионат мира по футболу 2010. 1/4 финала
20.00 «Среда, обитания» - «Что мы едим?»
21.00 Время
21.15 Легенды «Ретро FM»
23.20 Комедия «Свадьба моего лучшего друга» (США)
1.20 Драма «Директор» (США)

Россия + СГТРК

6.00 Комедия «Гость с Кубани»
7.25 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край
8.30 Субботник
9.00 Мультфильм
9.25 Приключения. «Неулловимые мстители»
11.20 В здоровом теле
11.30 Радостные вести
11.45 Здорьева нации
11.55 Правила хорошего вкуса
12.05 История успеха
12.15 Комната смека
13.10 Сто к одному
14.30 «Пугачева. Распутин... Все звезды Дербенева»
15.25 Кто хочет стать Максимом Галкиным
16.15 Субботний вечер
18.05, 20.40 Худ. фильм «Право на помилование»
20.00 Вести в субботу
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала
0.30 Комедия «Пивной бум» (США)

НТВ

5.45 «Рублевка. Live»
6.45 Мультсериал
7.30 Сказки Баженова
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 Лотерея «Золотой ключ»
8.50 Бое рецепта
9.25 Смотр
10.25 Главная дорога
10.55 Кулирный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.20 Особо опасен!
14.00 «Лучший город земли» - «Москва победная»
15.05 Своя игра
16.20 Суд присяжных: главное дело
17.50 Очная ставка
18.40 Чрезвычайное происшествие
19.55 Максимум
21.00 «Русские сенсации»
21.50 Ты не поверишь!
22.40 Боевик «Смертельное оружие-4» (США)
0.30 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Женщины

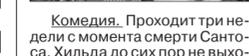
СТС

6.00 Комедия «Давай поиграем!»
7.55 Мультфильм «Силы природы»
17.00 Приключения. «Гаваяская свадьба» (США)
19.00 «Эффект Нострадамуса»
9.00 «Папины дочки»

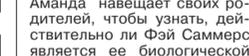
1.10 Худ. фильм «Воскресший из мертвых»

Первый канал

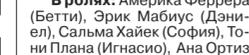
Понедельник, 28 июня, 3.30
«ДУРНУШКА» США, 2006 г.
Комедия. Проходит три недели с момента смерти Сантоса. Хильда до сих пор не выходит из своей комнаты. Алексис все еще находится в коме. Бетти никак не может прийти в себя после отъезда Генри. Аманда навещает своих родителей, чтобы узнать, действительно ли Фэй Саммерс является ее биологической матерью. Клар Мид приходит к Вильгельмину.
Режиссер Келли Мэкин.
В ролях: Хью Грант, Джеймс Каан, Джинн Трипплхорн, Берт Янг, Джеймс Фокс, Джо Витерелли, Джерри Беккер, Мэдди Корман.



«КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ» «Хорс-медиа», 2008 г.



«ГОЛУБОГЛАЗЫЙ МИККИ» США, 1999 г.



Комедия. Элегантный и веселый англичанин Майкл Фелгейт (Хью Грант), управляющий престижным нью-йоркским салоном по продаже предметов искусства, впервые в жизни влюбляется по-настоящему. Его избранница - красавица итальянка Джина Витале (Джин Трипплхорн). После трех месяцев знакомства Майкл делает Джине предложение, но...

«Мимино» (Россия - Франция - США)
2.00 Худ. фильм «Путешествие с домашними животными»

«Голубоглазый Микки» США, 1999 г.

«Человек создан для счастья, как птица для полета!» - писал Владимир Короленко. «Есть только одна врожденная ошибка - это убеждение, будто мы рождены для счастья» утверждал Артур Шопенгауэр.

В этом споре русского писателя и немецкого философа человечество придерживается точки зрения Короленко. Однако, согласно социологическим опросам и рейтингам, Россия входит в число самых несчастливых стран мира!

Авторы фильма решили разозлиться - так ли мы несчастны, как об этом говорим?! Что мешало нам быть счастливыми? Может, все дело в нашей особой «русской ментальности» или для страдания у нас есть объективные причины?

А может, мы просто не хотим быть счастливыми, ведь психолог утверждает, что счастье - понятие субъективное, то есть субъективно личное чувство?!

Свою трактовку «счастья по-русски» и совет...

3 июля

11.00 Галилео
12.00 «Вороныны»
16.00, 19.00 «6 кадров»
17.30 «Даешь молодежь!»
18.30 Комедия с элементами мультипликации «Гука Боб квадратные штаны» (США)
21.00 Комедия «50 первых поцелуев» (США)
22.45 Слава Богу, ты пришел!
0.15 Комедия «Жара»
2.30 Триллер «Жажда смерти-2» (США)

Культура

6.30 Евроньюс
10.10 Библейский сюжет
10.40 Худ. фильм «Капитанская дочка»
12.20 «Писатели нашего детства» - «На самой легкой лодке. Юрий Коваль»
12.50 Худ. фильм «Время счастливых находок»
14.00 Заметки натуралиста
14.30 «Александр Вертинский. Мне нужна лишь тема»
15.10 Худ. фильм «Ромео и Джульетта» (США)
17.10 «Великие романы ХХ века». Король Хуан Карлос и королева София
17.40 Док. фильм «Земля и ее святыни. Животные как божества»
18.35 «Восточная Людмила Зыкина». Концерт легендарной певицы
20.10 Худ. фильм «Фантазия»
21.15 «Острова». Анатолий Эфрос
22.00 Новости культуры
22.20 Худ. фильм «Царевубийца»
0.00 Док. фильм «Фильм изгнанной семьи»
1.55 «Пушкин, Толстой и цыгане. Не вечерняя...»

ATV-Ставрополь + REN TV

6.00 Док. фильм «Трансгималаи», часть 1-я
6.45 «Туристы»
8.40 Реальный спорт
9.10 Я - путешественник
9.35 Карданный вал
10.05 «Кикбоксер-2. Дорога назад»
12.00 Репортерские истории
12.30 «Истории в лицах» - «Великая княгиня Елизавета Романовна» (С)
13.00 Военная тайна
14.00, 2.05 «Черизона. Одноразовые люди»
18.00 «В час пик» - «Сколько мне осталось?»
19.00 Неделя
20.00 «Стивен Сигал в боевике «Хранитель» (США)
21.50 Курт Рассел, Стивен Сигал в боевике «Приказано уничтожить» (США)
0.30 Эротика

ТВ-3 - Модем

6.00 Док. фильм «Смерть в кадре. Роковая роль Андрея Краско»
7.00 Мультфильмы
8.00, 8.30, 9.00, 9.30 Мультсериалы
10.00 Комедия «Тот самый Мюнхгаузен», 1-я и 2-я части
13.00 «Робин Гуд»
15.50 Док. фильм «Силы природы»
17.00 Приключения. «Гаваяская свадьба» (США)
19.00 «Эффект Нострадамуса»

1.10 Худ. фильм «Воскресший из мертвых»

Первый канал

Понедельник, 28 июня, 3.30
«ДУРНУШКА» США, 2006 г.
Комедия. Проходит три недели с момента смерти Сантоса. Хильда до сих пор не выходит из своей комнаты. Алексис все еще находится в коме. Бетти никак не может прийти в себя после отъезда Генри. Аманда навещает своих родителей, чтобы узнать, действительно ли Фэй Саммерс является ее биологической матерью. Клар Мид приходит к Вильгельмину.
Режиссер Келли Мэкин.
В роля



Сергей ЛАЗАРЕВ: ХОЧУ УЕХАТЬ ИЗ РОССИИ, ЧТОБЫ НЕ ДЕГРАДИРОВАТЬ

ИЗНУТРИ ТОЛЬКО Я И БИЛАН ЗАБОТИМСЯ О КАЧЕСТВЕ

Недавно состоялось очередное Евровидение, Россию на нем снова представляли не мы...

У меня ни в планах, ни в мечтаниях не было такого пункта — представлять Россию на этом конкурсе.

Но вы ведь боролись за право поехать. И уступили Билану в его победный год.

Я участвовал во внутреннем отборе только один раз. Меня многие сватали на этот конкурс, я ошибочно поддавался влиянию и согласился попробовать.

Повторять это не намерен. Самое ужасное, что на протяжении всех пяти лет сольной карьеры я говорю: мне Евровидение не нужно, я считаю этот конкурс не очень качественным, но люди почему-то упорно продолжают считать, что я им грежу.

Моя цель — международная карьера. Евровидение же, мне кажется, в этом большая помеха. Победа на конкурсе не дает бонуса, а ставит некий штамп среднепроходного фестиваля.

Практика подтверждает это: ни Дима Билан, ни Александр Рыбак благодаря победе на Евровидении международными звездами не стали.

Скажите, что и вашу вечную конкуренцию с Биланом за звание лучшего молодого исполнителя тоже третьи лица придумали? На премии «Муз-ТВ», вручавшейся 11 июня, вы снова оказались в одной номинации.

Так получилось, мы возникли как исполнители в один и тот же год. В 2002-м и Билан, и я (тогда еще в составе группы Smash) появились на конкурсе «Новая волна» в Юрмале, с тех пор и идет это сравнение.

Тогда Дима был именно во втором плане, он аккуратно начал. А группа Smash выстрелила. Потом наш коллектив распался, а Дима, наоборот, взлетел. Я поменьше начал делать сольную карьеру, и сейчас мы дошли до того этапа, что стали двумя равнозначными сильными исполнителями.

Не знаю больше молодых музыкантов, кто бы парился над звуком так, как мы. Дима и его продюсер Яна Рудковская тоже не жалуют средств на качественные материалы, пиар-шоу, стараются сделать из нашего болютного шоу-бизнеса что-то приближенное к западным меркам.

А вы почему так не пиаритесь? Я всегда делал упор на музыку, а не на скандалы. Она сама, без моего участия возникает, специально что-то придумывать я не буду.

Вы выпустили клип на песню Агата. Чисто танцевальный, снятый в духе минимализма. Сказали ли?

Это по мировым тенденциям сделанное видео, сейчас все

В свои 27 лет Сергей Лазарев достиг всего, о чем в таком возрасте можно только мечтать: богат и обожаем поклонниками, которые никак не хотят верить в его роман с Лерой Кудрявцевой. Но звания лучшего российского исполнителя, подтвержденного на многочисленных музыкальных конкурсах, Лазарев, оказывается, мало. Певец и актер востро строит наполеоновские планы завоевания мира, в которые и посвятив корреспондента «Собеседника».



склоняются к минимализму. Но как стиль минимализм никогда не предполагал дешевизны. У меня высокая планка, я не могу себе позволить сделать некачественное видео.

Хотя клипы сейчас утрачивают свое значение. В нашей стране не так много каналов, которые крутят музыку. А те, что есть, процентов на 60 состоят из сериалов и программ. Музыка осталась очень мало, а артистов все больше и больше.

Почему я сделал премьеру клипа в Интернете? Его сейчас больше — всё уходит в Сеть. Если человек сегодня снимет в России клип за 150 тысяч долларов, коллеги скорее всего покрутят палец у виска: это не стоит того.

То же самое — в мировой индустрии. Мало кто снимает дорогие клипы. А если снимает, пичкает видео рекламой всевозможных товаров.

Та же Леди Гага то ест в клипе какие-то сэндвичи, то пьет проплатченные напитки. У нас каналы такую рекламу затирают. Поэтому люди пытаются найти ходы: производство клипов сейчас себя практически исчерпало.

Как и продажа дисков. Совсем зажимают вагоны брата.

Без иронии — некое ущемление есть. Существует апатия от неразберихи: что будет дальше? Легальных продаж в России нет. Нет даже раскрученного портала, который мог бы альбомы продавать.

Во всем мире есть iTunes, где ты просто и недорого скачиваешь легально фильмы, музыку. Люди к этому приучены, у них даже в мыслях нет пойти купить пиратку.

Я был в полном шоке, когда буквально через два дня после выхода моего последнего альбома Electric Touch он появился в Сети. Люди открыто предлагали другим скачать его бесплатно.

Это вас еще пожалели. У других до презентации воруют.

Ужасно, что такой менталитет. Люди не привыкли платить за удовольствие. Конечно, это должно решаться на уровне законодательства, ужесточения уголовной ответственности. Иначе все труды летят в тартарары.

Любая песня стоит несколько тысяч долларов. Несправедливо, когда альбом скачивается бесплатно. Артистам надо на что-то жить.

Этой весной вы подписались на мировом музыкальном рынке не очень хорошая. Мало артистов, в которых компании готовы вложить деньги.

Этот трет англоязычный альбом я написал на свои кровные. А Sony Music — выпускающая компания, которая будет представлять его своим филиалом за рубежом. Конечно, я возлагаю на их менеджмент большие надежды.

Это дает некий статус. С другой — я всегда обособлен. Мне не надо специально с кем-то дружить, чтобы чего-то добиться.

Нравится мне человек — общаюсь, не нравится — не общаюсь. Мне не надо ни перед кем отвечать, кроме как перед собой. Надо мной нет продюсера, который диктует, как мне себя вести, какие песни петь.

Меня не волнует мнение критиков, которые якобы разбираются в музыке. Мне вообще все равно, кто что скажет. Это убеждение в собственной правоте пришло ко мне меньше полугода назад.

Только я знаю, как у меня должно быть. Мне нравится — и другим понравится. Узкому кругу или широкому — другой вопрос. Гораздо хуже, если мой материал будет нравиться массам, а меня от него будет тошнить. Я себя уважать перестану.

Многие вы встречаете среди артистов таких независимых? Очень мало. Я знаю, что многие этим раздражены. Особенно тех людей, которые делают что-то из-под палки. Они меня прямо ненавидят: почему это Лазарев делает что-то, а еще идет такой сложной дорогой — поет на английском? Поэтому толкают часто.

Свободны в основном те, кто стал популярнее еще в советское время. Другое дело, что очень мало кто из восточных артистов пытается что-то новое сделать, не забыть о существовании хорошей молодежной публики. Для меня всегда ориентиром была Мадонна. Можно говорить о ее скудных вокальных данных, но темка в 50 с лишним лет ведет за собой молодежь. При этом от нее и старая публика не отворачивается.

ли контракт с компанией Sony Music. Не высоко ли берете? Падают больно будет.

Международная карьера передо мной маячила всегда. Риск, что придется начинать все с нуля, есть. Но если не получится в этот раз, буду пытаться снова.

Потенциал, умение и желание у меня есть. А если долго стучаться в дверь, она рано или поздно поддастся ревню и откроется.

Я прекрасно понимаю, что не может произойти все и сразу. Да и ситу-



руководители радиостанций зачастую тупо зарабатывают деньги, не пытаясь развить вкус слушателей.

Большинство крутят музыку с привкусом тюремности, блатные песни. Это даже потихоньку встраивает в эстраду перешло. Шансон уже везде.

Попытки артистов начать популярности, начинают петь с шансон-исполнителями.

Поэтому, если представится возможность поехать поработать в США, с удовольствием соглашусь. Это не значит, что я добился всего в России. Просто путь, который я выбрал: язык, музыкальное направление — это все больше понятно там, чем здесь.

С этим борюсь уже пять лет. Если раньше в России на английском пели только Азис, «Тату» и Лазарев, сейчас Азиса и другие исполнители. Слом происходит, но медленно.

Известные люди, змеи, сплетни... Лера Кудрявцева, когда ее в очередной раз пытались укорить рекламным характером ваших отношений, сказала: «Лазарев — настоящий мужик». Трудно оставаться нормальным в шоу-бизнесе?

Это ведь, как и политика, такая сфера, попадая куда люди быстро теряют адекватность.

Если честно, очень тяжело. Много давления со стороны. Как только ты приходишь к популярности, известные люди потихоньку выпускают тебя в свою круг. А этот круг — змеи, сплетни... С одной стороны, надо быть внутри

КОЛЛЕКЦИОНЕР ХОЧЕТ ВЕРНУТЬ ГАЛИЛЕО ЕГО ЗУБ И ПАЛЬЦЫ



ВСЕ-ТАКИ она вертится — крылатая фраза, которую якобы произнес в 1633 году известный астроном, физик и физик Галилео Галилей, будучи вынужденным отречься перед инквизицией от своего убеждения в том, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот.

Однако Папа Урбан все равно подозревал ученого в ереси. И когда тот умер 8 января 1642 года, запретил похоронить тело ученого в семейной склеп базилики Санта-Кроче во Флоренции. Похоронили его в Арченти без почести, ставив памятник Папа тоже не позволил. И этот факт дал начало странной и жутковатой истории с телом астронома.

Через 95 лет после его смерти в 1737 году почтенители великого ученого решили перезахоронить его останки, и... взяли себе на память три пальца, зуб

ХОДЕ переписи населения в Индонезии выяснилось, что в стране, возможно, живет самая старая женщина в мире. По словам женщины по имени Турина, она родилась в 1853 году. К сожалению, документы, которые могли бы это подтвердить, она сожгла в 1965 году, чтобы ее не уличили в связях с коммунистами.

Однако ее приемная дочь, которой исполнилось 108 лет, подтверждает слова матери, сообщает ABC News.

157-летняя женщина до сих пор работает по дому, обладает острым зрением и не имеет проблем со слухом. Кроме того, она всю жизнь курит сигареты со специями.

Старейшей из когда-либо живших на земле людей считается французка Жанна Кальман, которая скончалась в 1997 году в возрасте 122 лет.

и позвонку. С тех пор палец и позвонку хранились во Флоренции и Падуе, а все остальное кедало от одного коллекционера к другому, пока не исчезло из по-

ля зрения антикваров в 1905-м. В октябре 2009 года известный флорентийский коллекционер Альберто Бруски случайно приобрел пальцы и зуб Галилео на аукционе, где они продавались как неопознанные артефакты. Только позже собираватель старинных обнаружил на футляре XVI века, в котором хранились реликвии, бюст Галилея. Связав эти два факта и узнав подробности истории перемещения останков, он понял, чьиими останками он владеет.

Музей открылся после двух лет реконструкции. Два пальца и зуб — в числе главных новинок. — Я хочу, чтобы на определенном этапе эти пальцы и зуб оказались в гробнице вместе с ним, — поделился своими сокровенными мыслями Альберто Бруски. — Чтобы, если в один прекрасный день он встанет из могилы, все было при нем. «КП».

Названо самое сильное обезболивающее. Две из четырех специальных наград Queensland Health выиграл препарат, полученный из яда смертельно опасной морской улитки-конуса.

Обезболивающее нового поколения на порядок мощнее всех современных аналогов, включая морфины — утверждают специалисты из института био-

молекулярных наук университета Квинсленда и технологического института Мельбурна. Существующие эффективные средства для облегчения хронической боли, в основном, содержат либо опиаты, вызывающие привыкание, либо габапентины, механизм действия которого на нервные рецепторы до сих пор не выяснен полностью. «Новости науки».

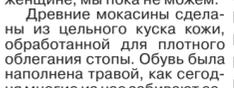
В АРМЕНИИ НАЙДЕНЫ САМЫЕ ДРЕВНИЕ ТУФЛИ

Чарохи — мягкие туфли 37 размера с заостренными концами были найдены в пещере Ареви в Армении. Ее носили наши предки в 3600-3500 гг. до н.э.

Эта обувь — самая старая археологическая находка из всех экземпляров обуви, которые были обнаружены на территории Старого Света, — заявил на пресс-конференции директор института археологии и этнографии Национальной академии наук Армении Павел Аветилян. — Интересным является и то, что между находкой и той обувью, которые носили наши деды, нет практически никакого различия. Правда, определить, кому принадлежала эта обувь — мужчине или женщине, мы пока не можем.

Древние мокасины сделаны из цельного куска кожи, обработанной для плотного облегания стопы. Обувь была наполнена травой, как сегодня многие из нас забывают сапоги газетной бумагой, чтобы сохранить их форму в надлежащем виде.

Пещера, находящаяся на стыке границ Армении, Турции и Ирана, отличается особой сухостью и постоянной температурой воздуха, что позволило самой древней паре обуви в сохранности прожить археологов около 5500 лет.



Итак, первая группа людей, с которыми я бы настоятельно не рекомендовала общаться, это НЕНАВИСТНИКИ. Как правило, эта черта характера обнаруживается в людях достаточно быстро: на какую бы тему ни зашел разговор, ваш собеседник всегда легко отыщет виновного во всех бедах, и этим виновным непременно окажется — далее на выбор: правительство, проклятые олигархи, евреи, блондинки за рулем или просто блондинки, сосед сверху Вася, бродячие собаки и т.д., и т.п. Неужели вам охота слушать потоки злобной брани? И не надо «извинять» такого человека, оправдывая его чем-то вроде «ах, у него было тяжелое детство в Казани, и поэтому он ненавидит татар!».

Чуть и бред — просто перед вами неуравновешенная личность с массой психологических проблем. Я знаю людей, переживших войну, но никогда не говоривших ничего вроде «все немцы — сволочи!». Поверьте, если человек истинно ненавидит какую-либо группу людей (и шире — вообще что-либо истово ненави-

дит), эта ненависть в случае чего может и на вас перекочевать — как пламя пожара. Повод может быть ничтожным — или его может не быть вовсе. Стихия слепа.

Далее следуют ОБИЖЕННЫЕ. При первой же встрече такой человек поведает вам всю горестную историю своей жизни. Все его предели, все от него отвернулись. У него совсем нет друзей, не говоря уж о любимом человеке. Мир так несправедлив к нему! Заклинаю: не верьте! Будьте осторожны! Практика показывает, что стоит вам совершить один неверный шаг (или ничего не совершить, любители обижаться могут просто выдумать подходящий повод) — и вы сами переместитесь в группу тех, кто «предал и отвернулся». Хотите пример? Однажды я мимоходом сказала своей подруге, что она стала как будто бы ниже ростом (так мне показалось, очевидно, из-за того, что она была в туфлях на низком каблучке) — и в ответ услышала возмущенную речь о том, что я, дескать, возгордилась и стала смотреть на нее сверху вниз... Как вам такой повод для конфликта?

Ни в коем случае не стоит обижаться с ЗАВИСТНИКАМИ. Подобного рода люди очень любят рассуждать о том, что порядочному человеку в современном мире ничего не добиться, что

РЕКА ВРЕМЕНИ

Редкий современный человек не держал в руках игральные карты. Версий их появления несколько, и исследователи до сих пор не пришли к единому мнению на этот счет.



КАРТ древняя и весьма драматичная история. Долго существовавшее мнение, что карты были изобретены во Франции для развлечения душевнобольного короля Карла VI Безумного, — всего лишь легенда. Уже в Древнем Египте играли черенками с обозначенными на них цифрами, в Индии — пластинками из слоновой кости или раковинами; в Китае карты, похожие на современные, известны с XII века.

Есть две главные версии происхождения карт. Первая — китайская, хотя многие до сих пор не хотят в нее верить. Уж слишком непривычны для нас китайские и японские карты и по внешнему виду, и по характеру игры, которая больше похожа на домино. Однако несомненно, что уже в VIII веке в Китае для игр использовались вначале палочки, а потом и полоски бумаги с обозначениями раз-

Откуда карты пришли

личных символов. Эти далекие предки карт использовались также вместо денег, поэтому у них было три масти: монета, две монеты и много монет. А в Индии на игровых картах изображалась фигура четырехрукого Шивы, который держал кубок, меч, монету и жезл. Считается, что эти символы четырех индийских сословий и дали начало современному картонным мастям.

Китайцы усложнили игру в кости и получили домино. Затем вместо точек на табличках стали изображать фигуры, цветы и бытовые сцены. Такие таблички использовались для запоминания пасьянса игры «маджонг», распространенной в Китае и Японии. Суть игры в том, чтобы из множества высланных на стол табличек составить пары одинаковых. Из Азии ита-

льские путешественники привезли в Европу идею использовать для игр карточки с изображениями. Удивительно, но ни кости, ни домино, ни маджонг не исчезли с появлением карт — прекрасный пример сосуществования разных ветвей эволюции.

Но куда популярнее египетская версия происхождения карт, растиражированная новейшими оккультными. Они утверждали, что в глубокой древности египетские жрецы записали всю мудрость мира на 78 золотых табличках, которые изображали также в символическом виде карт. 56 из них — «Младшие Арканы» — стали обычными игральными картами, а оставшиеся 22 «Старших Аркан» вошли в состав загадочной колоды Таро, используемой для гаданий. Эту версию впервые обосновал в 1785 году французский оккультист Этейла, а его продолжатели французский Элифас Леви и доктор Папюс и англичане Мэзерс и Кроули создали собственные системы интерпретации карт Таро. Название это якобы происходит от египетского «тар рош» («путь царей»), а сами карты были занесены в Европу то ли арабами, то ли цыганами, которых часто считали выходцами из Египта.

Согласно третьей версии, обычные карты появились на европейском континенте не позднее XIV века. Еще в 1367 году в городе Берне картона игра была запрещена, а девять лет спустя швейцарский папский посланник с ужасом наблюдал, как монахи увлеченно режут карты у стен своего обители. В 1392 году Жакмен Грингорен, шут душевнобольного французского короля Карла VI, нарисовал картонную колоду для развлечения своего господина. Тогдашняя колода отличалась от нынешней одной деталью: в ней было всего 32 карты. Не хватало четырех дам, присутствие которых казалось тогда излишним. Только в следующем столетии итальянские художники начали изображать мадонн не только на картинах, но и на картах.

СУЩЕСТВУЕТ предположение, что колода — не случайный набор карт. 52 карты — это количество недель в году, четыре масти — четыре времени года. Зеленая масть — это символ энергии и жизненной силы, весны,

запада, воды. В средневековых картах знак масти изображали с помощью жезла, посоха, палки с зелеными листьями, которые при печати карт упростились до черных пик. Красная масть символизировала красоту, север, духовность. На карте данной масти изображали кубки, чаши, сердца, книги. Желтая масть — это символ интеллекта, огня, юга, делового успеха. На игровой карте изображали монету, ромб, зажженный факел, солнце, огонь, золотой бубенчик. Голубая масть — символ простоты, порядочности. Знаком этой масти был желудь, скрещенные мечи, шпаги.

Карты в то время имели в длину 22 сантиметра, что делало их крайне неудобными для игры.

Не было единообразия в картонных мастях. В ранних итальянских колодах они носили названия «мень», «кубок», «денариус» путешественники привезли в Европу идею использовать для игр карточки с изображениями.

Удивительно, но ни кости, ни домино, ни маджонг не исчезли с появлением карт — прекрасный пример сосуществования разных ветвей эволюции.

Но куда популярнее египетская версия происхождения карт, растиражированная новейшими оккультными. Они утверждали, что в глубокой древности египетские жрецы записали всю мудрость мира на 78 золотых табличках, которые изображали также в символическом виде карт. 56 из них — «Младшие Арканы» — стали обычными игральными картами, а оставшиеся 22 «Старших Аркан» вошли в состав загадочной колоды Таро, используемой для гаданий. Эту версию впервые обосновал в 1785 году французский оккультист Этейла, а его продолжатели французский Элифас Леви и доктор Папюс и англичане Мэзерс и Кроули создали собственные системы интерпретации карт Таро. Название это якобы происходит от египетского «тар рош» («путь царей»), а сами карты были занесены в Европу то ли арабами, то ли цыганами, которых часто считали выходцами из Египта.

Согласно третьей версии, обычные карты появились на европейском континенте не позднее XIV века. Еще в 1367 году в городе Берне картона игра была запрещена, а девять лет спустя швейцарский папский посланник с ужасом наблюдал, как монахи увлеченно режут карты у стен своего обители. В 1392 году Жакмен Грингорен, шут душевнобольного французского короля Карла VI, нарисовал картонную колоду для развлечения своего господина. Тогдашняя колода отличалась от нынешней одной деталью: в ней было всего 32 карты. Не хватало четырех дам, присутствие которых казалось тогда излишним. Только в следующем столетии итальянские художники начали изображать мадонн не только на картинах, но и на картах.

СУЩЕСТВУЕТ предположение, что колода — не случайный набор карт. 52 карты — это количество недель в году, четыре масти — четыре времени года. Зеленая масть — это символ энергии и жизненной силы, весны,

дорого, что их могли приобрести только богатые. В XVI веке карты радикально упростились — из них исчезли почти все картинные за исключением четырех «старших мастей» и шутов (джокера).

Интересно, что у всех картонных изображений были реальные или легендарные прототипы. Например, четыре короля — это величайшие монархи древности: Карл Великий (черви), библейский царь Давид (пики), Юлий Цезарь (бубны) и Александр Македонский (трефы). В отношении дам такого единодушия не было — например, дама червей была то Юдифью, то Еленой Троянской, то Дидоной. Дама пик традиционно изображалась как богиня войны — Афина, Минерва и даже Жанна д'Арк. В роли дамы пик после долгих споров стали изображать библейскую Рахиль: она идеально подходила на роль «царицы денег», поскольку обокрала собственного отца. Наконец, дама треш, на ранних итальянских картах выступавшая как добродетельная Лукреция, превратилась в Аргину — аллегорическую суесть и тщеславия.

«Прогнула».

ПСИХОТЕКА

Бди! Опасные типы



Конечно, лучше говорить о хорошем. Просто потому, что приятно. Просто потому, что это поднимает настроение, а по мнению некоторых, даже полезно для здоровья. И все-таки мне сегодня хотелось бы взяться за не самую приятную тему. Когда-то подобную миссию взял на себя В.В. Маяковский: Слава, Слава, Слава героям!!! Впрочем, им довольно воздали дани. Теперь поговорим о дряни. Дальше будет общечеловечески-житейское обсуждение некоторых типов людей, с которыми я бы не советовала иметь дело. Просто потому, что уже не единожды слышывала от близких и друзей истории о «подставах» и предательствах — одна другой грустнее и поучительнее.

СКАЖУ сразу — гендерный фактор в данном случае не учитывается. Речь пойдет не об особенностях взаимоотношений внутри пары «он-она», а шире — об особенностях человеческих отношений вообще.

Итак, первая группа людей, с которыми я бы настоятельно не рекомендовала общаться, это НЕНАВИСТНИКИ. Как правило, эта черта характера обнаруживается в людях достаточно быстро: на какую бы тему ни зашел разговор, ваш собеседник всегда легко отыщет виновного во всех бедах, и этим виновным непременно окажется — далее на выбор: правительство, проклятые олигархи, евреи, блондинки за рулем или просто блондинки, сосед сверху Вася, бродячие собаки и т.д., и т.п. Неужели вам охота слушать потоки злобной брани? И не надо «извинять» такого человека, оправдывая его чем-то вроде «ах, у него было тяжелое детство в Казани, и поэтому он ненавидит татар!».

Чуть и бред — просто перед вами неуравновешенная личность с массой психологических проблем. Я знаю людей, переживших войну, но никогда не говоривших ничего вроде «все немцы — сволочи!». Поверьте, если человек истинно ненавидит какую-либо группу людей (и шире — вообще что-либо истово ненави-

дит), эта ненависть в случае чего может и на вас перекочевать — как пламя пожара. Повод может быть ничтожным — или его может не быть вовсе. Стихия слепа.

Далее следуют ОБИЖЕННЫЕ. При первой же встрече такой человек поведает вам всю горестную историю своей жизни. Все его предели, все от него отвернулись. У него совсем нет друзей, не говоря уж о любимом человеке. Мир так несправедлив к нему! Заклинаю: не верьте! Будьте осторожны! Практика показывает, что стоит вам совершить один неверный шаг (или ничего не совершить, любители обижаться могут просто выдумать подходящий повод) — и вы сами переместитесь в группу тех, кто «предал и отвернулся». Хотите пример? Однажды я мимоходом сказала своей подруге, что она стала как будто бы ниже ростом (так мне показалось, очевидно, из-за того, что она была в туфлях на низком каблучке) — и в ответ услышала возмущенную речь о том, что я, дескать, возгордилась и стала смотреть на нее сверху вниз... Как вам такой повод для конфликта?

Ни в коем случае не стоит обижаться с ЗАВИСТНИКАМИ. Подобного рода люди очень любят рассуждать о том, что порядочному человеку в современном мире ничего не добиться, что

чужие кости, — можете избрать его в друзья. Но помните, если вас вдруг повысят — этот человек будет первым, кто станет распускать слухи о вашем романе с начальником. А как еще можно было добиться повышения?

Очень осторожным следует быть со ЛЫСТЕЦАМИ. Если человек постоянно сыплет вас комплиментами, особенно если такие очень эмоциональны, но не содержит рационального зерна (сплошные «ах!!!», старайтесь несколько отстраненно воспринимать его слова. Как правило, за лестью следует просьба о каком-либо одолжении или — как вариант — похвалы являются просто запросом на ответные комплименты. Настоящей заинтересованностью вашей личностью тут и не пахнет.

Есть и еще одна группа людей, общаюсь с которыми, надо помнить о возможном подвохе. Это жилище по принципу «НЕ ВИЖУ ЗЛА». Что плохого в том, что человек обращает внимание только на светлую сторону жизни? Разве не так стоит жить? — спросите вы. И я отвечу вопросом на вопрос. А вам приятно, когда ваш собеседник стремится перевести разговор в другое русло, стоит вам заговорить о своих проблемах? Когда вместо сочувствия и/или делового совета постоянно слышится «завяжи и забудь»? И не приходит ли порой в голову, что попали вы в серьезную передрягу, этот человек «завяжет и забудет» о вас? Радость жизни — великая вещь, но жизнь — большая радость.

Пожалуй, это все. Конечно, можно было и продолжить обсуждать людские недостатки, но мне кажется, что основное я уже сказала.

По правде говоря, написание этой статьи подняло в моей душе немало грусти и сожаления... Не о людях в целом, все стоило поговорить.

Потому что оно все-таки есть, хотим мы его видеть или нет. И надо быть готовыми с ним столкнуться.

ЭМИЛИЯ ГАЛАГАН. «Суперстиль».

Выпуск подготовила Оксана СЛИСАРЬ.

