

6 августа 2010 года

www.stapravda.ru

Ставропольская правда

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Издается с 31 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 165-166 (25065-25066)

Цена 7 рублей

ЗЕРКАЛО ДНЯ

■ В ЗАЩИТУ ДЕТЕЙ

Уполномоченный при губернаторе Ставропольского края по правам ребенка Светлана Адаменко обратилась с инициативой к оргкомитету по проведению всекавказского молодежного лагеря «Машук-2010», который на днях начнет свою работу в Пятигорске. Она предложила провести акцию по поддержке движения «Россия - без жестокости к детям». Уже есть договоренность, что участники лагеря проведут митинг, на котором примут соответствующее обращение. Движение старовало в мае этого года и поддержано более чем в 20 регионах России. В июле к этой акции присоединились молодые люди, побывавшие во Всероссийском лагере «Селигер-2010». Митинг «Молодежь Северного Кавказа - против насилия над детьми» состоится в День Ставропольского края на Комсомольской поляне горы Машук.

Н. БЫКОВА.

■ ТРЕБУЮТСЯ ВОДА И ШАМПУНЬ

В Ставрополе открылись пункты по сбору гуманитарной помощи для жителей ряда регионов Центральной России, пострадавших от пожаров. Как сообщает пресс-служба администрации города, погорельцам прежде всего нужны: питательные продукты личной гигиены, постельные принадлежности, посуда и бытовая утварь. Одежду и скоропортящиеся продукты питания принимать не нужно, а предметы первой необходимости обязательно должны быть новыми. Помощь можно передавать по адресам: пр-кт К. Маркса, 78 (городской совет женщин) или ул. Толстого, 121. Более подробную информацию можно получить в управлении труда и социальной защиты и работы с населением в районах города администрации Ставрополя, тел. 56-55-91.

В. НИКОЛАЕВ.

■ ВЫЕЗДНОЙ МИНСЕЛЬХОЗ

Министерство сельского хозяйства СК организовало два выездных приема граждан в Кировском и Аргирском районах. Больше всего селян волнуют цены на сельхозпродукцию. Ходоки пришли к аграрным чиновникам еще с вопросами выплаты субсидий за сданное молоко, урегулирования земельных отношений, участия в закупочных интервенциях. Обсуждали и проблемы, далекие от сельскохозяйственной тематики, например, возможность использования материального капитала для погашения ипотечного кредита, тарифную политику на коммунальные услуги. На часть поступивших вопросов были даны необходимые разъяснения, другие взяты на контроль.

Т. СЛИПЧЕНКО.

■ 13 ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Европейский фонд менеджмента качества (EFQM) объявил финалистов международного конкурса. Из 30 тысяч организаций со всего мира, применяющих в своей работе так называемую модель совершенства EFQM, отбрано 13 финалистов, в число которых вошел и Ставропольский государственный аграрный университет. В пресс-службе вуза сообщили, что СтГАУ стал первой российской организацией, получившей высокую оценку Европейского фонда менеджмента качества. Торжественное подведение итогов конкурса состоится в октябре в испанском городе Бильбао.

Т. КАЛЮЖНАЯ.

■ СВЕКЛА «ГОРИТ»

Пресс-служба МЧС края сообщает, что в Красногвардейском, Новоалександровском, Анапансенском и Изобиленском районах наблюдается атмосферная засуха. В течение 30 дней подряд там отсутствуют эффективные осадки, а максимальная температура воздуха составляет до 40 градусов. Наблюдаются суховеи. В результате сложился комплекс опасных метеорологических явлений, который оказывает негативное влияние на сельскохозяйственные культуры. В частности, в Изобиленском районе почва на глубине залегания корня сахарной свеклы прогрела до 29 градусов. В связи с этим существует вероятность повреждения и гибели сельскохозяйственных культур.

В. НИКОЛАЕВ.

■ НАШ ЮНЫЙ ОЛИМПИЕЦ

В столице Словении Сараево завершилось первенство Европы по вольной борьбе среди юношеского Чемпионата континента в весовой категории до 63 кг стал воспитанник ставропольской СДЮШОР по легкой атлетике и вольной борьбе Азаматбай Пшантов. На пути к победе он прошел шесть схваток. Прямо из Словении наш спортсмен вылетел в Сингапур, где 14 августа открывается первые юношеские Олимпийские игры. Как уже сообщала «СЛ», А. Пшантов стал единственным представителем Ставрополя на этом престижном молодежном форуме.

С. ВИЗЕ.

■ АВТОНАЭЗД

За сутки на дорогах края зарегистрировано 10 ДТП, в которых один человек погиб и 13 получили ранения. Трагедия с летальным исходом произошла в Благодарненском районе на автодороге Светлоград - Буденновск, рассказали в отделе пропаганды УГИБДД ГУВД по СК. Ранним утром водитель ВАЗ-2115 не заметил движущегося в попутном направлении ведомсипедиста и сбил его. От полученных ранений пострадавший скончался на месте.

Ю. ФИЛЬ.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Откуда взялась аномальная жара?

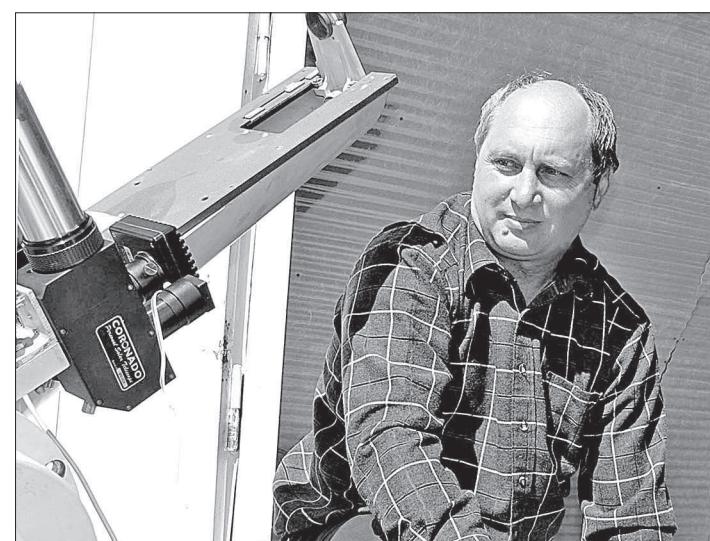
Таким вопросом нынешним летом задаются, наверное, все россияне

Вот и вчера, настрадавшись под палящими лучами солнца, решил обратиться за разъяснениями к заведующему Кисловодской горной астрономической станции Главной (Пулковской) обсерватории РАН, доктору физико-математических наук Андрею ТЛАТОВУ (на снимке). Кисловодская ГАС – единственная постоянно действующая солнечная обсерватория в нашей стране.

НОдабы суть нашей беседы с Андреем Георгиевичем была яснее, давайте совершим маленький экскурс в астрономию. Солнце – это плазменный газовый шар массой в 330 тысяч раз больше, чем масса Земли. В его центре вот уже 4,5 миллиарда лет идет термоядерная реакция: атомы водорода превращаются в атомы гелия. При этом каждую секунду 600 миллионов тонн солнечного вещества переходит в чистую энергию. Затем миллионы лет этот свет пробивается сквозь толщу Солнца к поверхности. После чего ему остаются сущие пустыни: за несколько минут преодолеть 150 миллионов километров, отделяющих звезду от планеты Земля, и ласково прикоснуться к щеке ребенка, распускающему цветки или же обрушившись на все живое испепеляющим зонем. Что и произошло этим летом в России.

Еще древние китайцы замечали: наше светило живет четко отмеренными циклами – 11-летними, 100-летними и т.д. Всплески активности чередуются со спадами, что самым непосредственным образом оказывается на обитателях планеты Земля.

- Год назад мы с вами говорили о том, что период низкой солнечной активности 11-летнего цикла аномально затянулся. Может быть, сейчас Солнце в соответствии с



принципом маятника гиперактивно, что и обернулось такими бедами для Центральной России?

- Ничего необычного сейчас на Солнце не происходит, - успокаивает А. Тлатов. - Его активность растет, но в пределах нормы. Более того, на Солнце сейчас даже меньше пятен, чем обычно в аналогичный период. В последние десять дней мы наблюдали в среднем две группы, в каждой по пять–шесть пятен. Это мало. Бывают десятки групп, а в них сотни пятен.

- А что со вспышками? Читатели знают, что рядовая солнечная вспышка по энергии равна взрыву миллиардов водородных бомб на Земле. Случались ли особо мощные вспышки этого лета? Могли ли они вызвать чудовищную жару на значительной части нашей планеты?

- Существующая теория говорит обратное. Согласно гипотезам, которые еще предстоит проверить на Большом адронном коллайдере, увеличение количества галактических лучей должно приводить к усилению облачности. Но в России эти предположения пока не подтверждаются, хотя у жителей Пакистана, пострадавших от разрушительного наводнения, наоборот, иное мнение.

- А какие-то серьезные возмущения магнитосферы, которые бы существенно повлияли на климат, на ГАС удалось зафиксировать?

- У нас на станции уже два года работает магнитометр. Каждый день мы записываем эти возмущения. Но пока они не выходят за пределы нормы, остаются такими же, какими были год назад. Единственная аномалия, которую последние полгода показы-

вает нейтронный мониторинг, – слишком большой уровень галактических лучей, он вырос где-то на 20 процентов по сравнению с предыдущим минимумом. Это ненормально.

- Так, может быть, здесь и кроется разгадка нынешней чудовищной жары?

- Существующая теория говорит обратное. Согласно гипотезам, которые еще предстоит проверить на Большом адронном коллайдере, увеличение количества галактических лучей должно приводить к усилению облачности. Но в России эти предположения пока не подтверждаются, хотя у жителей Пакистана, пострадавших от разрушительного наводнения, наоборот, иное мнение.

- А стоит ли нам в ближайшее время ожидать каких-либо крупных неприятностей со стороны Солнца?

- Нет, никаких активностей не развивается медленно, так что ничего необычного не случится.

- Спасибо за добрый прогноз.

Беседу вел НИКОЛАЙ БЛИЗНЮК. Соб. корр. «СП». Фото автора.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ОТВЕТ СОФЬИ АНДРЕЕВНЫ

К столетней годовщине ухода из жизни Льва Толстого парижские издатели готовят к выпуску ряд произведений писателя и его супруги Софии.

Дата будет отмечаться в рамках мероприятий Года России во Франции. В частности, состоится крупный конгресс русских и французских литераторов. Завершается подготовка к публикации книги, в которой будут объединены «Крейцерова соната» и «Чай вина» Софьи Толстой, являющиеся своеобразным литературным ответом на вопросы, поставленные в повести ее супруга. Французская критика отмечает, что издание произведений четы Толстых, безусловно, привлечет внимание французских читателей. Написанная Толстым в сложный период его жизни, «Крейцерова соната» содержит критику в отношении женщин и супружества, что вызвало острую полемику не только в российском обществе, но и в семье Толстых.

КОЛУМБА НАКОНЕЦ ПРИСТРОИЛИ

После почти двадцатилетней неопределенности наконец решилась судьба колossalной статуи Христофора Колумба работы российского скульптора Зураба Церетели: она будет установлена на северном побережье Пуэрто-Рико.

Как заявил менеджер компании, владеющей портом, где в последние два года хранилась статуя, бронзового Колумба планируется установить недалеко от прибрежного города Арисебо. Статуя, высота которой составляет около 90 метров, а масса – почти 600 тонн, была создана еще в 1991 году в качестве подарка Соединенным Штатам в честь 500-летия открытия Нового Света. Первотворчатель изображен за штурвалом корабля, за его спиной – три раздувающихся ветром паруса. По замыслу скульптуры, Колумб следовало установить в Нью-Йорке. Но высота египетского памятника не позволяла ей превышать высоту Статуи Свободы (ее «рост» – 45 метров), и власти города отвергли подарок Церетели. Вслед за Нью-Йорком от статуи отказались Маими, Балтимор, а также ряд других городов. По заявлению правительства

стала Пуэрто-Рико, стоимость установки монумента, состоящего из 2750 фрагментов, превысила 20 миллионов долларов.

ВСТРЕТИЛИСЬ «ОРЕЛ» И «ДРАКОН»

В Милане, именуемом северной столицей Италии, представлена экспозиция под интригующим названием «Орел и Дракон – две империи», посвященная сравнительной истории правов, обычаям и культуры Древнего Рима и Китая античных времен.

Устроителям удалось перекинуть «мост через бездну» между Западом и Востоком, связать столицу антических миры и показать зарю человеческой цивилизации на двух ее противоположных полюсах – в Европе и Азии. Временной диапазон выставки охватывает императорский Рим и Китай династий Цин и Хань в период с третьего века до н.э. по третий век н.э. Свыше 450 экспонатов привлекли лучшие музеи Италии и КНР. Мраморные бюсты римских императоров и полководцев соседствуют со знаменитыми терракотовыми фигурами китайских воинов, боги и хрецы – с образами оружия, домашняя утварь – с сельскохозяйственными орудиями.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

В здешней Новой национальной галерее проходят необычные концерты под названием «Брейк-данс встречается с Бахом». Идея проекта принадлежит немецкому дирижеру, продюсеру и режиссеру Кристоферу Хагело. «Брейк-данс придает музыке Баха необычайную свежесть, наполняет ее энергией и невероятной силой», – считает экспериментатор.

До этого классика считалась брейк-дансерами «скучной светской музыкой для аристократов». Теперь они уверенно «отличают фугу от преподиума».

Подготовила НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Устроителям удалось перекинуть «мост через бездну» между Западом и Востоком, связать столицу антических миры и показать зарю человеческой цивилизации на двух ее противоположных полюсах – в Европе и Азии. Временной диапазон выставки охватывает императорский Рим и Китай династий Цин и Хань в период с третьего века до н.э. по третий век н.э. Свыше 450 экспонатов привлекли лучшие музеи Италии и КНР. Мраморные бюсты римских императоров и полководцев соседствуют со знаменитыми терракотовыми фигурами китайских воинов, боги и хрецы – с образами оружия, домашняя утварь – с сельскохозяйственными орудиями.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

В здешней Новой национальной галерее проходят необычные концерты под названием «Брейк-данс встречается с Бахом». Идея проекта принадлежит немецкому дирижеру, продюсеру и режиссеру Кристоферу Хагело. «Брейк-данс придает музыке Баха необычайную свежесть, наполняет ее энергией и невероятной силой», – считает экспериментатор.

До этого классика считалась брейк-дансерами «скучной светской музыкой для аристократов». Теперь они уверенно «отличают фугу от преподиума».

Подготовила НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Устроителям удалось перекинуть «мост через бездну» между Западом и Востоком, связать столицу антических миры и показать зарю человеческой цивилизации на двух ее противоположных полюсах – в Европе и Азии. Временной диапазон выставки охватывает императорский Рим и Китай династий Цин и Хань в период с третьего века до н.э. по третий век н.э. Свыше 450 экспонатов привлекли лучшие музеи Италии и КНР. Мраморные бюсты римских императоров и полководцев соседствуют со знаменитыми терракотовыми фигурами китайских воинов, боги и хрецы – с образами оружия, домашняя утварь – с сельскохозяйственными орудиями.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

Берлина.

БРЕЙК ПОД... БАХА

Брейк-данс, исполненный под звуки произведений Баха из его известного цикла «Хорошо темперированный клавир», привлек тысячи любителей музыкальной классики и хип-хопа

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Губернатора Ставропольского края

29 июля 2010 г. г. Ставрополь № 371
Об итогах краевого соревнования по проведению зимовки скота 2009/2010 года

По итогам краевого соревнования по проведению зимовки скота 2009/2010 года, проведенного в соответствии с постановлением Губернатора Ставропольского края от 6 декабря 2004 г. № 730 «О краевом соревновании по проведению зимовки скота» (с изменениями), внесенными постановлениями Губернатора Ставропольского края от 17 апреля 2008 г. № 279 и от 01 июля 2010 г. № 296,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Признать победителями краевого соревнования по проведению зимовки скота 2009/2010 года трудовые коллективы и присудить им денежные премии по списку согласно приложению.

2. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя председателя Правительства Ставропольского края Белого Ю. В.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Ставропольского края

В. В. ГАЕВСКИЙ.

Приложение к постановлению
Губернатора Ставропольского края
от 29 июля 2010 г. № 371

СПИСОК

трудовых коллективов, признанных победителями краевого соревнования по проведению зимовки скота 2009/2010 года, с присуждением им денежных премий

I. Трудовые коллективы сельскохозяйственных организаций края

1. Первая почвенно-климатическая зона:

сельскохозяйственный производственный кооператив колхоз-племзавод имени Ленина, с. Арзгир, Арзгирский район (1 место); сельскохозяйственный производственный кооператив «Октябрьский», с. Левокумское, Левокумский район (2 место);

сельскохозяйственный производственный кооператив-племзавод «Дружба», с. Вознесеновское, Апанасенковский район (3 место).

2. Вторая почвенно-климатическая зона:

закрытое акционерное общество «Каменобалковское» по разведению племенных овец, с. Каменная Балка, Благодарненский район (1 место);

сельскохозяйственный производственный кооператив «Племзвод Вторая Пятилетка», с. Большая Джагала, Ипатовский район (2 место);

сельскохозяйственный производственный кооператив-племзавод «Дружба», с. Вознесеновское, Апанасенковский район (3 место).

3. Третья почвенно-климатическая зона:

сельскохозяйственный производственный кооператив колхоз имени Ворошилова, с. Безопасное, Труновский район (1 место); сельскохозяйственный племколхоз «Россия», ст.-ца Григорополисская, Новоалександровский район (2 место);

сельскохозяйственный производственный кооператив «Аграрий», с. Сергиевское, Грачевский район (3 место).

4. Четвертая почвенно-климатическая зона:

общество с ограниченной ответственностью «Паритет», ст.-ца Суровская, Предгорный район (1 место); колхоз им. Калинина, с. Горизонта, Кировский район (2 место);

общество с ограниченной ответственностью «Сельскохозяйственное предприятие «Подгорное», ст.-ца Подгорная, Георгиевский район (3 место).

Присуждаемые денежные премии за:

1 место - 35 тыс. рублей каждому;

2 место - 30 тыс. рублей каждому;

3 место - 25 тыс. рублей каждому.

II. Трудовые коллективы молочно-товарных ферм сельскохозяйственных организаций края

5. Первая почвенно-климатическая зона:

молочно-товарная ферма сельскохозяйственного производственного кооператива «Октябрьский», с. Левокумское, Левокумский район (1 место);

молочно-товарная ферма № 3 сельскохозяйственной артели (колхоза) «Родина», с. Воздвиженское, Апанасенковский район (2 место);

молочно-товарная ферма открытого акционерного общества «Ка-ясиунское», с. Каясула, Нефтекумский район (3 место).

6. Вторая почвенно-климатическая зона:

молочно-товарная ферма сельскохозяйственного производственного кооператива колхоза им. Кирова, с. Нины, Советский район (1 место);

молочно-товарная ферма сельскохозяйственного производственного кооператива колхоза «Свобода», с. Чернолесское, Новоселицкий район (3 место).

7. Третья почвенно-климатическая зона:

молочно-товарная ферма общества с ограниченной ответственностю «Приволье», с. Привольное, Красногвардейский район (1 место);

молочно-товарная ферма общества с ограниченной ответственностью сельскохозяйственного предприятия «Чапаевское», с. Казинка, Шпаковский район (2 место);

молочно-товарная ферма сельскохозяйственного производственного кооператива колхоза-племзавода «Россия», ст.-ца Григорополисская, Новоалександровский район (3 место).

8. Четвертая почвенно-климатическая зона:

молочно-товарная ферма № 1 закрытого акционерного общества «Винсадекс», с. Винсады, Предгорный район (1 место);

молочно-товарная ферма колхоза имени Калинина, с. Горнозаводское, Кировский район (2 место);

молочно-товарная ферма общества с ограниченной ответственностю «Сельскохозяйственное предприятие «Подгорное», ст.-ца Подгорная, Георгиевский район (3 место).

Присуждаемые денежные премии за:

1 место - 20 тыс. рублей каждому;

2 место - 15 тыс. рублей каждому;

3 место - 10 тыс. рублей каждому.

III. Трудовые коллективы овцеводческих ферм сельскохозяйственных организаций края

9. Первая почвенно-климатическая зона:

овцеводческая ферма сельскохозяйственного производственного кооператива «Возрождение», аул Махмуд-Мектеб, Нефтекумский район (старший чабан Магомедов И. М.) (1 место);

овцеводческая ферма сельскохозяйственного производственного кооператива колхоза-племзавода имени Ленина, с. Арзгир, Арзгирский район (старший чабан Абдуллаев А. К.) (2 место);

овцеводческая ферма общества с ограниченной ответственностью «Турксад», с. Турксад, Левокумский район (старший чабан Багандов М. Н.) (3 место).

10. Вторая почвенно-климатическая зона:

овцеводческая ферма сельскохозяйственного производственного кооператива племенного завода «Восток», пос. Верхнестепной, Степновский район (старший чабан Циплати Г. З.) (1 место);

овцеводческая ферма закрытого акционерного общества «Каменобалковское» по разведению племенных овец, с. Каменная Балка, Благодарненский район (старший чабан Урюбеков С. Ш.) (2 место);

овцеводческая ферма общества с ограниченной ответственностью «Моя мята», пос. Шелкан, Новоселицкий район (старший чабан Гудашура У. М.) (3 место).

11. Третья почвенно-климатическая зона:

овцеводческая ферма сельскохозяйственного производственного кооператива колхоза имени Якубов И. А.) (1 место);

овцеводческая ферма общества с ограниченной ответственностью сельскохозяйственного предприятия «Руно», г. Михайловск, Шпаковский район (старший чабан Магомедов Н. Н.) (2 место);

овцеводческая ферма сельскохозяйственного производственного кооператива (колхоза) «Русь», ст.-ца Филимоновская, Изобилинский район (старший чабан Халиков М. К.) (3 место).

Присуждаемые денежные премии за:

1 место - 15 тыс. рублей каждому;

2 место - 10 тыс. рублей каждому;

3 место - 6 тыс. рублей каждому.

IV. Трудовые коллективы ферм по выращиванию ремонтных телок сельскохозяйственных организаций края

Ферма по выращиванию ремонтных телок сельскохозяйственного производственного кооператива-племзавода «Дружба», с. Вознесеновское, Апанасенковский район (1 место).

Ферма по выращиванию ремонтных телок сельскохозяйственного производственного кооператива колхоза «Гигант», с. Сотниковское, Благодарненский район (2 место).

Ферма по выращиванию ремонтных телок общества с ограниченной ответственностью «Край», пос. Подкумок, Предгорный район (3 место).

Присуждаемые денежные премии за:

1 место - 15 тыс. рублей каждому;

2 место - 10 тыс. рублей каждому;

3 место - 7 тыс. рублей каждому.

V. Трудовые коллективы ферм по выращиванию свиней сельскохозяйственных организаций края

12. Вторая почвенно-климатическая зона:

ферма по выращиванию свиней закрытого акционерного общества «Артезианская», пос. Артезианский, Новоселицкий район (1 место);

ферма по выращиванию свиней общества с ограниченной ответственностью «Бекон», с. Елизаветинское, Благодарненский район (2 место);

ферма по выращиванию свиней сельскохозяйственного производственного кооператива - колхоза «Русь», с. Солдато-Александровское, Советский район (3 место);

13. Третья почвенно-климатическая зона:

ферма по выращиванию свиней закрытого акционерного общества «Совхоз имени Кирова», пос. им. Кирова, Труновский район (1 место);

ферма по выращиванию свиней общества с ограниченной ответственностью животноводческого комплекса «Надежда», с. Красногвардейское, Красногвардейский район (2 место);

ферма по выращиванию свиней сельскохозяйственного производственного кооператива колхоза-племзавода имени Чапаева, с. Ива-новское, Кочубеевский район (3 место);

14. Четвертая почвенно-климатическая зона:

ферма по выращиванию свиней закрытого акционерного общества «Совхоз имени Кирова», пос. им. Кирова, Труновский район (1 место);

ферма по выращиванию свиней общества с ограниченной ответственностью животноводческого комплекса «Надежда», с. Красногвардейское, Красногвардейский район (2 место);

ферма по выращиванию свиней сельскохозяйственного производственного кооператива колхоза-племзавода имени Чапаева, с. Ива-новское, Кочубеевский район (3 место);

15. Постановление о присуждении денежных премий за:

1 место - 20 тыс. рублей каждому;

2 место - 15 тыс. рублей каждому;

3 место - 10 тыс. рублей каждому.

РАСПОРЯЖЕНИЕ Правительства Ставропольского края

29 июля 2010 г. г. Ставрополь № 304-рп

О конкурсе среди юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на участие в проверке технического состояния транспортных средств с использованием средств технического диагностирования при государственном техническом осмотре на территории Буденновского района Ставропольского края

1. В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 31 июля 1998 г. № 880 «О порядке проведения государственного технического осмотра транспортных средств, зарегистрированных в Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации» и постановлением Правительства Ставропольского края от 20.01.99 № 26-п «О поэтапном введении проверки технического состояния транспортных средств с использованием средств технического диагностирования при государственном техническом осмотре» (с изменениями и дополнением, внесенными постановлением Правительства Ставропольского края от 21 декабря 2000 г. № 242-п, от 28 ноября 2001 г. № 283-п, от 20 января 2003 г. № 2-п и от 20 июня 2007 г. № 63-п):

1.1. Провести в срок до 15 ноября 2010 года конкурс среди юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на участие в проверке технического состояния транспортных средств с использованием средств технического диагностирования при государственном техническом осмотре на территории Буденновского района Ставропольского края.

1.2. Утвердить прилагаемый состав комиссии по проведению конкурса среди юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на участие в проверке технического состояния транспортных средств с использованием средств технического диагностирования при государственном техническом осмотре на территории Буденновского района Ставропольского края.

1.3. Утвердить распоряжение о присуждении денежных премий за выполнение настоящего постановления на заместителю председателя Правительства Ставропольского края Ефремову Г. Г.

1.4. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Ставропольского края
В. В. ГАЕВСКИЙ.

Утвержден распоряжением
Правительства Ставропольского края
от 29 июля 2010 г. № 304-рп

СОСТАВ
комиссии по проведению конкурса среди юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на участие в проверке технического состояния транспортных средств с использованием средств технического диагностирования при государственном техническом осмотре на территории Буденновского района Ставрополь

ПЯТНИЦА

13 августа

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Ранние вести
9.50 Малахов +
11.00 Модный приговор
12.20 «Участок»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 Поле чудес
19.10 Давай поженимся!
20.00 Пусть говорят
21.00 Время
21.30 Детектор лжи
22.30 Приют комедиантов
0.15 Триллер «Комната страха» (США)
2.10 Комедия «Соседи» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 20.30 Вести
Ставропольский край
9.05 Мусульмане
9.15 «Мой серебряный шар», Алексей Серебряков
10.10 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.55 «Богатая и любимая»
12.55 «Русские яблочки. Жизнь продолжается»
14.50 «Каменская»
16.30 «Кугалин и партнера»
17.20 Вести. Северный Кавказ
17.35 «Дворик»
18.05 «Ефросинья»
19.00 «Слово женщины»
20.50 Спокойной ночи, малышы!
21.00 «Дни со мной»
23.00 Девчата
23.55 Мелодрама «Мужская интимность»
2.05 Горячая десятка

НТВ

6.00 «Рублевка. Live»
7.00 Сегодня утром
8.30 «Главный герой» представляет
9.30 Чистосердечное признание
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.25 Профессор - репортёр
11.00 «Криминальное видео»
12.00 Суд присяжных
13.30 «Супруги»
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.30 «Возвращение Мухтара»
19.30 Следствие вели...
20.30 «Семин»
22.30 «Жизнь за еду»
23.30 Приключения. «Назад в будущее-2» (США)
1.45 «Сталин. Live»

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.30, 10.00, 17.30 Галакто
8.30, 20.30 «Воронины»
9.00 «6 кадров»
11.00 История российского шоубизнеса
16.30 «Кремлевские курсанты»
18.30, 19.00, 23.00 «Дашь моложежь!»
21.00 Триллер «Детоксикия» (США)

АТВ-Ставрополь + РЕН

ТВ-3 – Модем

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС

ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 августа

Первый канал

Россия + СГТРК

СТС



Игорь КОРНЕЛЮК: МНЕ ОБЕЩАЛИ ПАМЯТНИК ИЗ ЧИСТОГО ЗОЛОТА

В ДЕСЯТКУ!

Игорь Корнелюк решил связать себя с музыкой еще подростком, не помешал даже протест родителей. Однако время показало, что с выбором профессии сын не ошибся. На счету Корнелюка десятки эстрадных хитов, музыка к фильмам «Идиот», «Мастер и Маргарита», «Тарас Бульба». А мелодия из сериала «Бандитский Петербург» звучит сегодня из миллионов мобильников.

ЛЮБИМАЯ БРОСИЛА, СПАСИБО ЕЙ

— Игорь, в детстве мечтала стать музыкантом?

— Помните, у Райкина была такая фраза: «Пить, курить и говорить я начал одновременно», а я так же начал петь и разговаривать. Поэтому все родственники понимали, что буду музыкантом. А серьезно повлияла на выбор профессии одна история, случившаяся в шестом классе. Я тогда первый раз влюбился. Как и всякая первая любовь, моя была несчастной. Девушка меня бросила, потому что именно она сделала меня композитором. После этого у меня появилась животная потребность изливать свою меланхолию в звуках.

— Как родители отнеслись к этой «потребности»?

— Отец был категорически против. Он всегда говорил: «Сынок, что это за профессия?! Все музыканты — алкоголики! Мама тоже была, мягко говоря, не в восторге. Я с 12 лет играл в ансамбле на танцах, часто возвращался домой под утро — какой маме это понравится? Моя махнула на меня руку.

— Но потом-то «предки» признали, что с выбором профессии вы не ошиблись?

— Конечно. Была, кстати, одна замечательная история... Отец в свое время очень хотел купить «девятачку». Долго стоял в очереди, но в тот день, когда нужно было забирать машину, у него случился обширный инфаркт. Спустя две недели, когда его перевели из реанимации в общую палату, он спросил про «девятачку», и врачи сказали: «Зачем она вам, вы же теперь инвалид!» Отец обиделся страшно. Через несколько лет мне предложили выступить в Тольятти. Я ответил: «Будут концерты, помогите машину купить!» В итоге приобрели «девятачку» и сам пригласил ее, чтобы подарить отцу. В тот день впервые увидел, как он плачет! Отдавая ключи, я сказал: «Согласись, профессия музыканта совсем неплохая!» Отец не нашелся, что возразить.

**ЖЕНА РЕШИЛА,
ЧТО МЕНЯ ПОСАДЯТ**

— Ну вы же не сразу стали таким богатым и знаменитым!

— Помню, рядом с моим домом был магазин, где висела роскошная песцовская шуба. Стоила она



НЕ МОГУ КОНКУРИРОВАТЬ С ДЕВОЧКАМИ

— Вы довольно давно ушли из шоу-бизнеса, переключились на музыку для кино...

— Это был сознательный выбор. С одной стороны, я не могу конкурировать с юными де-

вочками, которых спонсируют нефтяныемагнаты. А с другой, я всегда хотел писать музыку для кино и очень благодарен Владимиру Бортко, который поверил, что я могу это делать. Когда он пригласил меня в «Бандитский Петербург», многие были в ужасе: «Володя, ты с ума сошел, это же попса!» Однако Бортко настоял на своем. Серий вышел на экраны, а продюсеры позвонили и извинились передо мной! Самое интересное, что, когда Бортко снимал «Идиота», ему говорили примерно то же самое: «Володя, ты с ума сошел, это же «Бандитский Петербург»...

— Все же самая известная ваша мелодия — это «Город, которого нет», звучащий ныне из каждого второго мобильника.

— После выхода «Бандитского Петербурга» я получил огромное количество писем из самых разных стран, люди благодарили меня за эту музыку к сериалу. Это было неожиданно и очень приятно. Особенно запомнилось одно письмо, где женщина из Израиля написала, что хочет за песни «Город, которого нет» поставить мне памятник из чистого золота. Я не выдержал и ответил ей: «Лучше пришлите деньги!» Ответ на это письмо я так и не получил. Впрочем, как и денег!

«Собеседник».

— Но сын не пошел по папиным стопам?

— Я пытался в детстве приобщить его к музыке. Дома была студия, и я все время звал сына: «Пойдем, посмотрим, как отец работает!» Антон послушно шел, сидел пять минут, а потом говорил: «Папа, пойду!» Так что ничего из этой затеи не вышло. Сейчас он занимается компьютерным программированием.

— Вы довольно давно ушли из шоу-бизнеса, переключились на музыку для кино...

— Это был сознательный выбор. С одной стороны, я не могу конкурировать с юными де-

вочками, которых спонсируют нефтяныемагнаты. А с другой, я всегда хотел писать музыку для кино и очень благодарен Владимиру Бортко, который поверил, что я могу это делать. Когда он пригласил меня в «Бандитский Петербург», многие были в ужасе: «Володя, ты с ума сошел, это же попса!» Однако Бортко настоял на своем. Серий вышел на экраны, а продюсеры позвонили и извинились передо мной! Самое интересное, что, когда Бортко снимал «Идиота», ему говорили примерно то же самое: «Володя, ты с ума сошел, это же «Бандитский Петербург»...

— Все же самая известная ваша мелодия — это «Город, которого нет», звучащий ныне из каждого второго мобильника.

— После выхода «Бандитского Петербурга» я получил огромное количество писем из самых разных стран, люди благодарили меня за эту музыку к сериалу. Это было неожиданно и очень приятно. Особенно запомнилось одно письмо, где женщина из Израиля написала, что хочет за песни «Город, которого нет» поставить мне памятник из чистого золота. Я не выдержал и ответил ей: «Лучше пришлите деньги!» Ответ на это письмо я так и не получил. Впрочем, как и денег!

«Собеседник».

— Но сын не пошел по папиным стопам?

— Я пытался в детстве приобщить его к музыке. Дома была студия, и я все время звал сына: «Пойдем, посмотрим, как отец работает!» Антон послушно шел, сидел пять минут, а потом говорил: «Папа, пойду!» Так что ничего из этой затеи не вышло. Сейчас он занимается компьютерным программированием.

— Вы довольно давно ушли из шоу-бизнеса, переключились на музыку для кино...

— Это был сознательный выбор. С одной стороны, я не могу конкурировать с юными де-

вочками, которых спонсируют нефтяныемагнаты. А с другой, я всегда хотел писать музыку для кино и очень благодарен Владимиру Бортко, который поверил, что я могу это делать. Когда он пригласил меня в «Бандитский Петербург», многие были в ужасе: «Володя, ты с ума сошел, это же попса!» Однако Бортко настоял на своем. Серий вышел на экраны, а продюсеры позвонили и извинились передо мной! Самое интересное, что, когда Бортко снимал «Идиота», ему говорили примерно то же самое: «Володя, ты с ума сошел, это же «Бандитский Петербург»...

— Все же самая известная ваша мелодия — это «Город, которого нет», звучащий ныне из каждого второго мобильника.

— После выхода «Бандитского Петербурга» я получил огромное количество писем из самых разных стран, люди благодарили меня за эту музыку к сериалу. Это было неожиданно и очень приятно. Особенно запомнилось одно письмо, где женщина из Израиля написала, что хочет за песни «Город, которого нет» поставить мне памятник из чистого золота. Я не выдержал и ответил ей: «Лучше пришлите деньги!» Ответ на это письмо я так и не получил. Впрочем, как и денег!

«Собеседник».

— Но сын не пошел по папиным стопам?

— Я пытался в детстве приобщить его к музыке. Дома была студия, и я все время звал сына: «Пойдем, посмотрим, как отец работает!» Антон послушно шел, сидел пять минут, а потом говорил: «Папа, пойду!» Так что ничего из этой затеи не вышло. Сейчас он занимается компьютерным программированием.

— Вы довольно давно ушли из шоу-бизнеса, переключились на музыку для кино...

— Это был сознательный выбор. С одной стороны, я не могу конкурировать с юными де-

вочками, которых спонсируют нефтяныемагнаты. А с другой, я всегда хотел писать музыку для кино и очень благодарен Владимиру Бортко, который поверил, что я могу это делать. Когда он пригласил меня в «Бандитский Петербург», многие были в ужасе: «Володя, ты с ума сошел, это же попса!» Однако Бортко настоял на своем. Серий вышел на экраны, а продюсеры позвонили и извинились передо мной! Самое интересное, что, когда Бортко снимал «Идиота», ему говорили примерно то же самое: «Володя, ты с ума сошел, это же «Бандитский Петербург»...

— Все же самая известная ваша мелодия — это «Город, которого нет», звучащий ныне из каждого второго мобильника.

— После выхода «Бандитского Петербурга» я получил огромное количество писем из самых разных стран, люди благодарили меня за эту музыку к сериалу. Это было неожиданно и очень приятно. Особенно запомнилось одно письмо, где женщина из Израиля написала, что хочет за песни «Город, которого нет» поставить мне памятник из чистого золота. Я не выдержал и ответил ей: «Лучше пришлите деньги!» Ответ на это письмо я так и не получил. Впрочем, как и денег!

«Собеседник».

— Но сын не пошел по папиным стопам?

— Я пытался в детстве приобщить его к музыке. Дома была студия, и я все время звал сына: «Пойдем, посмотрим, как отец работает!» Антон послушно шел, сидел пять минут, а потом говорил: «Папа, пойду!» Так что ничего из этой затеи не вышло. Сейчас он занимается компьютерным программированием.

— Вы довольно давно ушли из шоу-бизнеса, переключились на музыку для кино...

— Это был сознательный выбор. С одной стороны, я не могу конкурировать с юными де-

вочками, которых спонсируют нефтяныемагнаты. А с другой, я всегда хотел писать музыку для кино и очень благодарен Владимиру Бортко, который поверил, что я могу это делать. Когда он пригласил меня в «Бандитский Петербург», многие были в ужасе: «Володя, ты с ума сошел, это же попса!» Однако Бортко настоял на своем. Серий вышел на экраны, а продюсеры позвонили и извинились передо мной! Самое интересное, что, когда Бортко снимал «Идиота», ему говорили примерно то же самое: «Володя, ты с ума сошел, это же «Бандитский Петербург»...

— Все же самая известная ваша мелодия — это «Город, которого нет», звучащий ныне из каждого второго мобильника.

— После выхода «Бандитского Петербурга» я получил огромное количество писем из самых разных стран, люди благодарили меня за эту музыку к сериалу. Это было неожиданно и очень приятно. Особенно запомнилось одно письмо, где женщина из Израиля написала, что хочет за песни «Город, которого нет» поставить мне памятник из чистого золота. Я не выдержал и ответил ей: «Лучше пришлите деньги!» Ответ на это письмо я так и не получил. Впрочем, как и денег!

«Собеседник».

— Но сын не пошел по папиным стопам?

— Я пытался в детстве приобщить его к музыке. Дома была студия, и я все время звал сына: «Пойдем, посмотрим, как отец работает!» Антон послушно шел, сидел пять минут, а потом говорил: «Папа, пойду!» Так что ничего из этой затеи не вышло. Сейчас он занимается компьютерным программированием.

— Вы довольно давно ушли из шоу-бизнеса, переключились на музыку для кино...

— Это был сознательный выбор. С одной стороны, я не могу конкурировать с юными де-

вочками, которых спонсируют нефтяныемагнаты. А с другой, я всегда хотел писать музыку для кино и очень благодарен Владимиру Бортко, который поверил, что я могу это делать. Когда он пригласил меня в «Бандитский Петербург», многие были в ужасе: «Володя, ты с ума сошел, это же попса!» Однако Бортко настоял на своем. Серий вышел на экраны, а продюсеры позвонили и извинились передо мной! Самое интересное, что, когда Бортко снимал «Идиота», ему говорили примерно то же самое: «Володя, ты с ума сошел, это же «Бандитский Петербург»...

— Все же самая известная ваша мелодия — это «Город, которого нет», звучащий ныне из каждого второго мобильника.

— После выхода «Бандитского Петербурга» я получил огромное количество писем из самых разных стран, люди благодарили меня за эту музыку к сериалу. Это было неожиданно и очень приятно. Особенно запомнилось одно письмо, где женщина из Израиля написала, что хочет за песни «Город, которого нет» поставить мне памятник из чистого золота. Я не выдержал и ответил ей: «Лучше пришлите деньги!» Ответ на это письмо я так и не получил. Впрочем, как и денег!

«Собеседник».

— Но сын не пошел по папиным стопам?

— Я пытался в детстве приобщить его к музыке. Дома была студия, и я все время звал сына: «Пойдем, посмотрим, как отец работает!» Антон послушно шел, сидел пять минут, а потом говорил: «Папа, пойду!» Так что ничего из этой затеи не вышло. Сейчас он занимается компьютерным программированием.

— Вы довольно давно ушли из шоу-бизнеса, переключились на музыку для кино...

— Это был сознательный выбор. С одной стороны, я не могу конкурировать с юными де-

вочками, которых спонсируют нефтяныемагнаты. А с другой, я всегда хотел писать музыку для кино и очень благодарен Владимиру Бортко, который поверил, что я могу это делать. Когда он пригласил меня в «Бандитский Петербург», многие были в ужасе: «Володя, ты с ума сошел, это же попса!» Однако Бортко настоял на своем. Серий вышел на экраны, а продюсеры позвонили и извинились передо мной! Самое интересное, что, когда Бортко снимал «Идиота», ему говорили примерно то же самое: «Володя, ты с ума сошел, это же «Бандитский Петербург»...

— Все же самая известная ваша мелодия — это «Город, которого нет», звучащий ныне из каждого второго мобильника.

— После выхода «Бандитского Петербурга» я получил огромное количество писем из самых разных стран, люди благодарили меня за эту музыку к сериалу. Это было неожиданно и очень приятно. Особенно запомнилось одно письмо, где женщина из Израиля написала, что хочет за песни «Город, которого нет» поставить мне памятник из чистого золота. Я не выдержал и ответил ей: «Лучше пришлите деньги!» Ответ на это письмо я так и не получил. Впрочем, как и денег!

«Собеседник».

— Но сын не пошел по папиным стопам?

— Я пытался в детстве приобщить его к музыке. Дома была студия, и я все время звал сына: «Пойдем, посмотрим, как отец работает!» Антон послушно шел, сидел пять минут, а потом говорил: «Папа, пойду!» Так что ничего из этой затеи не вышло. Сейчас он занимается компьютерным программированием.

— Вы довольно давно ушли из шоу-бизнеса, переключились на музыку для кино...

— Это был сознательный выбор. С одной стороны, я не могу конкурировать с юными де-

вочками, которых спонсируют нефтяныемагнаты. А с другой, я всегда хотел писать музыку для кино и очень благодарен Владимиру Бортко, который поверил, что я могу это делать. Когда он пригласил меня в «Бандитский Петербург», многие были в ужасе: «Володя, ты с ума сошел, это же попса!» Однако Бортко настоял на своем. Серий вышел на экраны, а продюсеры позвонили и извинились передо мной! Самое интересное, что, когда Бортко снимал «Идиота», ему говорили примерно то же самое: «Володя, ты с ума сошел, это же «Бандитский Петербург»...

— Все же самая известная ваша мелодия — это «Город, которого нет», звучащий ныне из каждого второго мобильника.

ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ

В рамках десятой туриады-экспедиции «Граница-2010» отряд ставропольских кадетов-альпинистов совершил марш-бросок по памятным местам обороны перевалов Северного Кавказа периода Великой Отечественной войны.

За десять суток учащиеся и офицеры-воспитатели кадетской школы имени генерала Ермолова в главе с директром Алексеем Хитровым преодолели пять перевалов и прошли маршрут в 150 километров второй категории сложности. Основной задачей проекта была помощь в реставрации памятных досок и обелисков воинам Великой Отечественной. Кадеты стояли в почетном карауле, поднимали в высокогорье венки и цветы. Они встречались с коллегами из различных молодежных организаций, воинами-пограничниками и альпинистами-спасателями.

C. ВИЗЕ.

СМЕНА ДЛЯ ЛИДЕРОВ

В Левокумском районе в детском оздоровительном лагере «Светлячок» открылась профильная смена для активистов школ «Мы – новое поколение».

Учеба для лидеров детских и подростковых организаций, по инициативе районного комитета Союза молодежи Ставрополя на базе лагеря проводилась и ранее, но впервые программа мероприятий рассчитана на целый месяц. В течение этого времени пройдут встречи за круглым столом с представителями властей, руководителями предприятий района и различных общественных организаций. Запланирован фестиваль субкультур, спортивные турниры, различные акции, творческие конкурсы и театрализованные представления... Немало внимания будет уделено памятным датам в истории района: подготовке компьютерных презентаций и фильмов величавеских молодогвардейцев.

Каждый вечер лидеры подводят итоги дня, обмениваются впечатлениями, обсуждают новые идеи.

T. ВАРДАНЯН.



● От жары - в воду.

ИНИЦИАТИВА МОЛОДЫХ

В разгар летних каникул молодежь Ставрополя приняла активное участие в санитарной очистке и благоустройстве городских лесов, а также в других экологических акциях.

Как сообщает пресс-служба администрации Ставрополя, сотрудники центра молодежных инициатив «Трамплин» организовали несколько экологотуристических походов под названием «Зеленая волна». На первый этап акции вышли студенты разных образовательных учреждений города, которые убрали территории Мамайской лесной дачи. В частности, они очистили излюбленное место отдыха горожан под названием «Немецкий мост». После проведения акции юноши и девушки организовали соревнование по игре в бадминтон и волейбол. Победители награждены памятными призами.

Кроме того, «Трамплин» сообщил, что городской конкурс молодежных инициатив и социальных проектов «Старт-ап»ступил в завершающую стадию. В

нынешнем году в нем принимают участие десять коллективов. Из них экспертной комиссией под председательством заместителя главы администрации Ставрополя О. Рецкой отобрано только пять самых достойных, как например, «Дом для бездомных животных», который призван помочь решить проблему бродячих собак и кошек.

Н. ГРИЩЕНКО.
СТАНИЧНИКИ
ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕЙ
В Новопавловске во Дворце культуры имени С. Романко состоялось торжественное празднование 20-летия детского образцового фольклорного ансамбля «Станичники».

За годы существования коллектива его школу под руководством бессменного руководителя И. Ковальчука прошли более 500 воспитанников. Многие из них связали свою судьбу с народным искусством и стали артистами государственного ансамбля песни и пляски «Терские казаки», муниципального ан-

самбия «Вольная степь» а также выступают в Государственном академическом Кубанском казачьем хоре. С праздником виновников торжества поздравили их коллеги из Ростовской области и Георгиевска, а также представители администрации Кировского района.

В. НИКОЛАЕВ.

ПОКАЗ СКАКУНОВ
На Терском племенном конезаводе – крупнейшем в России и странах СНГ предприятии, специализирующемся на разведении лошадей чистокровной арабской породы, – прошел день открытия дверей.

Полюбоваться статными скакунами приехали более 30 ведущих конезаводчиков из Средненых Штатов, Испании, Франции, Германии и других стран. Организаторы ожидают, что после показа произойдет оживление экспортных продаж. Тем более что заинтересованность в этом уже проявили представители США и некоторых стран Западной Европы.

Т. ТАРАРИНА.

УДАЧНАЯ НАХОДКА
В УВД по Невинномысску поступило пять сообщений из различных торговых точек города о том, что некая дама, покупая копеечный товар, расплачивалась тысячечерувлевыми купюрами.

Как позже выяснили продавцы, фальшивыми. Милиционеры вскоре установили, что во всех случаях расплаты «липовыми деньгами» фигурировала одна и та же персона, которую стражи порядка задержали в ходе оперативно-профилактических мероприятий. На допросе 52-летняя ранее судимая горожанка пояснила, что банкноты в количестве девяти штук она нашла на улице. И сразу поняла, что купюры фальшивые, однако решила на них «подзаработать». Как сообщают пресс-службы ГУВД по СК, за сбыт поддельных денег в отношении женщины возбуждено уголовное дело, а сама подозреваемая заключена под стражу.

СУД ДА ДЕЛО

ПЕСЕНКА - НА ВСЕ СТО!

Житель села Родыки Красногвардейского района Алексей Рощепкин, как-то раз подъехав на своих «Жигулях» к магазину, задал максимальную громкость автомагнитоле и наслаждался полученным эффектом.

Однако прохожие и жители соседних домов не разделяли его бодрого настроения – все-таки на часах было около полуночи. Тем более что песни были очень специфические – щедро сдобренные нецензурными словами. Не проняв просьбами музыканта, сельчане обратились в милицию. Одно когда прибывшие стражи порядка сделали замечание Рощепкину, он разразился в их адрес матом, а потом еще и ударил милиционера кулаком в лицо. Пришло доставить пьяного дебошира в кутузку.

Как сообщил представитель пресс-службы Красногвардейского районного суда Григорий Антонян, А. Рощепкину назначено наказание в виде штрафа размером 100 тысяч рублей.

Н. БАБЕНКО.

УДАЧНАЯ НАХОДКА

В УВД по Невинномысску поступило пять сообщений из различных торговых точек города о том, что некая дама, покупая копеечный товар, расплачивалась тысячечерувлевыми купюрами.

Как позже выяснили продавцы, фальшивыми. Милиционеры вскоре установили, что во всех случаях расплаты «липовыми деньгами» фигурировала одна и та же персона, которую стражи порядка задержали в ходе оперативно-профилактических мероприятий. На допросе 52-летняя ранее судимая горожанка пояснила, что банкноты в количестве девяти штук она нашла на улице. И сразу поняла, что купюры фальшивые, однако решила на них «подзаработать». Как сообщают пресс-службы ГУВД по СК, за сбыт поддельных денег в отношении женщины возбуждено уголовное дело, а сама подозреваемая заключена под стражу.

Ф. КРАЙНИЙ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОАО «КАЯСУЛИНСКОЕ»
СДАЕТ В СУБАРЕНДУ НА 2011 ГОД

орошающие земли под овоще-бахчевые культуры, участки расположены в хороших местах с хорошей подачей воды.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.
Желающие могут составить договоры, оплатить и приступить к обработке земли под урожай 2011 года.
Обращаться по телефону 8(86558)5-53-39.

Администрация ОАО «Каясуллинское»,
с. Каясула Нефтекумского района СК.



Звони
945-945

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Государственная Дума
Ставропольского края

Правительство
Ставропольского края
НОУ «Редакция газеты
«Ставропольская правда»

Главный редактор
М.Л. ЦЫБУЛЬКО

РЕДСОВЕТ:

А.И. Артиюх (зам. гл. редактора), В.Б. Балдин (зам. председателя ПСК), А.В. Володченко (первый зам. гл. редактора), Г.М. Герасименко, И.Ю. Дроздов (зам. председателя ГДСК), А.А. Катаев (зам. гл. редактора - ответственный секретарь), П.Н. Коновалевская, В.А. Левина, Ю.И. Юткина.

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09.

ОТДЕЛЫ:
безопасности - 94-06-59;
информации - 94-16-65;
корсет - 94-06-69;
культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68;
социальных проблем - 94-06-39;
политики - 26-24-92;
рекламно-издательский - 94-06-79;
спорта - 94-06-69;
фотоиллюстраций - 94-13-34;
экономики - 94-12-67, 94-06-59.

Бухгалтерия - 94-05-95.
Краевое отделение СЖР (В.А. Левина) - 94-16-09.
Секретariat - 94-05-49.
Факс - 94-17-08, 94-04-17.
РЕКЛАМА - 945-945.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Н. Бабенко – Апанасенковский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 8-86555-4-58-75);
Н. Близнюк – Кавминводы (тел. 8-928-366-18-14);
Т. Варданян – Левокумский, Буденновский, Нефтекумский районы (тел. 8-8653-3-10-64);
А. Лазарев – Шпаковский, Изобильненский районы (тел. 8-86553-4-83-17);
А. Машенко – Андроповский, Кочубеевский районы, г. Невинномысск (тел. 8-86554-7-30-41).

НАШ АДРЕС:

355035, г. Ставрополь,
ул. Спартака, 8

E-MAIL:
gazeta@stapravda.ru

ЧИТАЙТЕ НАС:
в Интернете –
<http://www.stapravda.ru/>;
с мобильного телефона –
<http://pda.stapravda.ru/>

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

APC
ПРЕСС

Альянс руководителей региональных СМИ России (APC-PRESS),
127137, Москва, а/я 102 -
для писем, тел./факсы:
(499) 257-40-44, 257-43-45,
e-mail: sdbjor@mail.ru
www.apcpress.ru

Материалы под рубрикой «Успешное дело» или снаженные знаками © и ® публикуются на правах рекламы.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несет авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Во всех случаях полиграфического брака обращаться в ОАО «ИПФ «Ставрополье», ул. Спартака, 8, тел. 26-03-40.

ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополье».

Тираж 15.351
Тираж сертифицирован
Национальной тиражной службой

Индекс 53982 Заказ № 868
Подписано в печать в 19.45

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

6-8 августа

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.gpru.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	т воздуха, °С	ночью
Западная зона	06.08	○	B2-3	27...20	27...35
	07.08	◐	B5-6	28...24	27...34
	08.08	○	B6-8	28...21	32...35

Р-н КМВ	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	т воздуха, °С	ночью
Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	06.08	○	B5-6	27...19	27...36
	07.08	○	B5-6	28...19	27...36
	08.08	○	B5-6	28...20	32...36

Центральная и Северная зоны	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с</