



ЗЕРКАЛО ДНЯ

БЮДЖЕТНАЯ ПОДДЕРЖКА

В минэкономразвития края прошли первые заседания конкурсных комиссий по отбору инновационных предприятий для оказания им господдержки. На субсидии претендовали девять фирм, в итоге одобрено семь заявок. Пять предприятий получат субсидии на компенсацию расходов, связанных с внедрением технологических новинок. По установленному в регионе порядку размер помощи на эти цели составляет 80% от фактически произведенных расходов, но не может превышать 5 млн рублей. Две заявки относились к сфере информационных и телекоммуникационных технологий.

Ю. ПЛАТОНОВА.

АГИТИРОВАТЬ В РАМКАХ ЗАКОНА

В избирательной комиссии Ставропольского края состоялось очередное заседание. Рассмотрены две жалобы на агитационные материалы ЛДПР под названиями «Скажи «нет» жуликам-махинаторам. Вознаграждение за 50000 рублей!» и «Совесты!». Выслушав обе стороны, избирательная комиссия приняла решение первую жалобу удовлетворить частично, в удовлетворении второй - отказать. Внесены изменения в план основных мероприятий по повышению правовой культуры избирателей (участников референдума) и обучению организаторов выборов и референдумов в СК на 2011 год.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

ПАРКУ ОТДАДУТ 700 ГЕКТАРОВ

В Невинномысск готовятся к запуску в эксплуатацию первые производства, инвесторы которых стали резидентами созданного здесь регионального индустриального парка. Большинство новых предприятий планируют начать выпуск продукции в 2012 году, сообщили в минэкономразвития СК. Напомним, что в парке реализуются проекты строительства небольшого металлургического завода, производства сэндвич-панелей, вентиляционного оборудования, стройматериалов и др. С сентября в невинномысском парке оказываются складские услуги. В министерстве подчеркивают, что интерес к инвестиционной площадке проявляют многие компании, десять из которых уже получили статус резидентов парка. Его площадь, кстати, со временем планируется расширить с нынешних 200 до 700 гектаров.

Ю. ЮТКИНА.

КВОТЫ НА «СЕРЕБРО»

На базе Краснодарского филиала Всероссийского НИИ рыболовства и океанографии прошло заседание Кубанско-Донского научно-промышленного совета Азово-Черноморского рыбохозяйственного бассейна, в работе которого приняли участие и представители Ставрополья. Были проанализированы состояние запасов водных биологических ресурсов, ход промысла во внутренних водных объектах Ставропольского и Краснодарского краев, Адыгеи, Калмыкии и Ростовской области. Как сообщили в министерстве сельского хозяйства СК, на совете согласованы предложения по распределению промышленных квот и рекомендаций объема вылова «серебра» в пограничных водных объектах, в частности, на Чограйском водохранилище и озере Лысый Лиман - между Ставрополем и Калмыкией.

Т. СЛИПЧЕНКО.

КОРЬЮ ЗАБОЛЕЛИ 20 ЧЕЛОВЕК

В крае проходит дополнительная иммунизация населения против кори, сообщили в управлении Роспотребнадзора. Вакцина уже поступила в регион, и в ближайшее время начнется иммунизация ставропольцев в возрасте от 18 до 35 лет. Как стало известно, в текущем году уже более 20 человек заболели корью. В связи с этим специалисты ведомства советуют позаботиться о своем здоровье и сделать прививку.

Л. ВАРДАНЯН.

ВСТРЕЧИ

В ДВАДЦАТОМ ИХ БУДЕТ ДВАДЦАТЬ

Вчера в Ставропольском государственном аграрном университете состоялась встреча губернатора Валерия Гаевского со студенческой молодежью края



ЛУЧШИЕ студенты вузов Ставрополья, успешно проявившие себя в учебе, науке, спорте и общественной жизни, общались с главой края в зале СтГАУ, а представители пятигорских высших учебных заведений - по видеосвязи. Вел встречу и о. заместителя председателя правительства СК Василий Балдицын.

Причиной ее стало присуждение краевой молодежной «Премии 2020». Ею вот уже второй год награждают молодых, продемонстрировавших важные достижения в науке, инновациях и инициативах. В 2010 году лауреатов было десять, в 2011-м - одиннадцать. Ежегодное прибавление по одному награжденному в 2020 году даст число двадцать - так было задумано. Среди лауреатов премии, которым вчера вручил дипломы Валерий Гаевский, молодой ученый из Ставропольского НИИ животноводства и кормопроизводства РАСХН Денис Белов, предпринимательница, создавшая в Труновском районе перепелиную ферму, Ольга Колосова, руководитель студотряда из Невинномысского государственного гуманитарно-технического института Светлана Михалева и другие.

Помимо торжественного вручения лауреатских дипломов состоялся живой разговор губернатора с аудиторией. Он поздравил ребят с началом календарной зимы, добавив, что есть снег - будем с хлебом. Вчера отмечался Всемирный день борьбы со СПИДом, и



Валерий Вениаминович напомнил об этом студентам: заботиться о своем здоровье нужно смолоду. Не обошел он и та-

кую животрепещущую тему, как борьба с наркоманией, тем более что в зале присутствовал лауреат «Премии 2020» этого

года Сергей Мокроусов, руководитель Ставропольского филиала Спасо-Преображенского центра по реабилитации наркозависимых Ставропольской и Невинномысской епархии, награжденный за участие в реализации этой социальной инициативы.

Собравшихся на встрече ребят (которых губернатор назвал самыми амбициозными, талантливыми, активными), безусловно, впечатлила возможность воплощения собственных планов - в карьере, науке. В. Гаевский сообщил о крупных инвестиционных проектах, которые уже реализуются и будут реализовываться в нашем крае. Ставрополье, сказал он, сейчас находится на 9-м месте в России по инвестициям, и это открывает перед молодежью серьезные перспективы.

Часть встречи была посвящена ответам губернатора на вопросы ставропольских и пятигорских студентов. Интересовались, будет ли в Ставрополе свой музыкальный театр (видимо, важная тема для студентов факультета искусств СГУ - будущих вокалистов); что можно сделать, чтобы выпускники вузов ехали работать на село; станет ли жилищная ипотека доступна молодым семьям и т. д. Валерий Гаевский обстоятельно изложил свой взгляд на все поднимаемые проблемы. В мероприятии приняла участие и о. министра культуры СК Ольга Казакова.

ЛАРИСА ПРАЙСМАН.
Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

«Нас там быть не могло...»

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗ БОЕВОЙ ЮНОСТИ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРА ИГОРЯ СЕЧИНА

Строка, вынесенная в заголовок, - из песни, сложенной ветеранами одной из тех «незнаменитых» войн, через которые проходили в XX веке наши соотечественники. Речь идет о выполнении интернационального долга в далекой Анголе в 1970-80-х годах. Сегодня, в наше прагматичное время, само выражение «интернациональный долг» выглядит вроде реликта: какой еще долг, перед кем... Но тогда страна была другая,

и люди чувствовали другую ответственность, и долг был. Об этом говорят сегодня негромко, будто смущаясь чего-то. Но если вникнуть в те уже далекие события, то надо не смущаться, а гордиться теми днями и теми ребятами. Выполнявшими приказ порой ценой жизни. Становившимися героями, но никогда не требовавшими ни привилегий, ни наград.

(Окончание на 2-й стр.)

В ДУМЕ КРАЯ

ПОСЛЕДНЕЕ ШОУ

Вчера заключительное заседание Думы Ставропольского края четвертого созыва не состоялось по причине отсутствия кворума для принятия легитимных решений.

Из 48 действующих депутатов в зале присутствовали всего 20. Председатель краевого парламента Виталий Коваленко констатировал, что начинать работу с таким числом народных избранников нельзя. «Видимо, депутаты, - пояснил спикер, - занимаются предвыборными делами в своих округах. Приношу свои извинения».

Однако отсутствие необходимого числа депутатов не позволило разойтись сразу. Еще минут пятнадцать прибывшие на заседание осуждали непришедших коллег. Принадлежащих, кстати, к разным фракциям. Тем не менее претензии высказывались в первую очередь к партии власти. Все выступавшие сошлись во мнении, что игнорирование повестки дня, «в которой значился ряд социальных законов, принятия которых ждут ставропольчане», не есть хорошо. Автоматически вопросы повестки несостоявшегося заседания теперь передаются в будущей состав Думы. Так же, как и бюджет 2012 года, который до сих пор не принят.

«Почерк» четвертого созыва краевой Думы, которая уйдет в историю 4 декабря, трудно повторить. Громко начинали, со скандала и урезания прав исполнительной власти. Бурно продолжали, вплоть до уголовного преследования бывшего спикера Думы. Затем наступил некий период стабильности, в том числе во взаимоотношениях с исполнительной властью после прихода на пост губернатора Валерия Гаевского. И все же напоследок без шоу не обошлось.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Назначен новый министр финансов

Продолжается формирование нового состава правительства Ставрополья



Вчера губернатор Валерий Гаевский представил коллективу краевого минфина нового главу ведомства. На эту должность назначена Лариса Калинченко, несколько лет работавшая до этого первым заместителем министра финансов.

Предваряя объявление об этом решении, глава региона отметил хорошие результаты работы министерства. По его словам, коллектив достойно справляется со своими обязанностями, и важно, что сейчас ведомство не является лишь «кассовым окошком». А ведь это одно из условий динамичного развития любой территории. В. Гаевский нацелил минфин на напряженную работу в ближайшее время. Одна из новаций, которая ожидает регион, - переход с 2013 года на трехлетнее бюджетное планирование. И этому должна предшествовать большая подготовительная работа.

Говоря о достижениях Л. Калинченко на посту первого заместителя министра финансов, глава края привел такой пример: курируемая ею краевая программа по повышению эффективности бюджетных расходов все вошла в число лучших в стране. Это, подчеркнул он, был очень серьезный смотр, и его результаты делают большую честь Ставрополью.

Позже, общаясь с журналистами, Л. Калинченко уделила внимание бюджету, в рамках которого краю нужно будет жить в следующем году. Он, безусловно, сохранит социальную направленность. Как уже писала «СП», подрастает зарплата основной массы бюджетников: учителей, медиков, воспитателей, работников культуры и учреждений социального обслуживания. Но вместе с тем предусматриваются средства для развития реального сектора экономики. Сильные бюджетные вливания получат дорожная, транспортная и строительная отрасли. Кроме того, власти не забывают и о социальном развитии инвестиционных проектов. Основной вклад края, напомнила новый министр финансов, заключается в подготовке площадок под будущие производства, то есть обеспечении их инфраструктурой.

Наряду с подготовкой к переходу на трехлетний бюджет в следующем году минфин также займется серьезной корректировкой взаимоотношений с бюджетными учреждениями. С 2012 года они обретут новый статус, что, в частности, потребует от ведомства разработки новой системы контроля расходования ими средств.

ЮЛИЯ ЮТКИНА.

Фото пресс-службы губернатора.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Уникальный объект

В крае введен в эксплуатацию реконструированный участок автомобильной дороги Георгиевск - Новопавловск



нивается в 15-16 тысяч автомобилей в сутки. За счет перераспределения транзитных транспортных потоков разгрузится и муниципальная дорожная сеть Георгиевска, что позволит улучшить экологическую обстановку города. Таким образом решается сразу несколько первоочередных задач, долгие годы являвшихся неподъемными. Генеральным подрядчиком строительства выступило ГУП СК «Кировское дорожно-ремонтно-строительное управление». Участие в торжественной церемонии пуска объекта в эксплуатацию принял и о. заместитель председателя правительства Ставропольского края Л. Ефремов.

В. АНДРЕЕВ.



ЭТОТ проект включает в себя транспортную развязку в разных уровнях с путепроводом и тоннель под магистральной железной дорогой Ростов - Баку. Тоннель является весьма сложным в инженерном плане объектом и уникальным для нашего края. К автодороге Георгиевск - Новопавловск на реконструированном участке примыкают подъезды к садовым участкам, автомобильная дорога Георгиевск - Терский - Лысогорская и подъезды к промышленным объектам города Георгиевска. Теперь пропускная способность автодороги существенно увеличится, что положительно скажется на безопасности движения, интенсивность которого оце-

нивается в 15-16 тысяч автомобилей в сутки. За счет перераспределения транзитных транспортных потоков разгрузится и муниципальная дорожная сеть Георгиевска, что позволит улучшить экологическую обстановку города. Таким образом решается сразу несколько первоочередных задач, долгие годы являвшихся неподъемными. Генеральным подрядчиком строительства выступило ГУП СК «Кировское дорожно-ремонтно-строительное управление». Участие в торжественной церемонии пуска объекта в эксплуатацию принял и о. заместитель председателя правительства Ставропольского края Л. Ефремов.

Л. ВАРДАНЯН.

ВЫБОРЫ-2011

О ГРАФИКЕ РАБОТЫ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ 3-4 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА

Избирательная комиссия Ставропольского края доводит до сведения всех заинтересованных лиц, что избирательная комиссия Ставропольского края находится по адресу: 355025, город Ставрополь, пл. Ленина, 1, кабинет 234, телефон (8652) 22-72-10, факс (8652) 29-65-10.

График работы избирательной комиссии Ставропольского края в день, предшествующий дню голосования, и в день голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва и выборах депутатов Думы Ставропольского края пятого созыва следующий: суббота, 3 декабря 2011 года, - с 10.00 до 17.00, воскресенье, 4 декабря 2011 года, - с 8.00 до окончания работы информационного центра избирательной комиссии Ставропольского края.

На официальном сайте избирательной комиссии Ставропольского края http://stavizbirkom.ru в разделах «Выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва» и «Выборы депутатов Думы Ставропольского края пятого созыва» также размещена информация о местах нахождения и телефонах территориальных избирательных комиссий по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва и окружных избирательных комиссий по выборам депутатов Думы Ставропольского края пятого созыва.

Кроме того, сообщаем телефон центрального пункта общественной «горячей линии» связи с избирателями на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва в г. Москве - 8 (800) 505-4721 (звонок бесплатный). В Ставропольском крае телефоны пункта общественной «горячей линии» связи с избирателями: 8(962) 452-1880, 8(8652) 351560. Информацию о выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва можно получить на ваш мобильный телефон, отправив SMS-сообщение без символов на номер 5503 (до 21 часа 4 декабря 2011 года - информация о политических партиях, включенных в избирательный бюллетень, с 21 часа 4 декабря до 24 часов 6 декабря 2011 года - информация о предварительных итогах голосования). Услуга платная, стоимость доступа к услуге устанавливается оператором связи.

Избирательная комиссия Ставропольского края.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на I полугодие 2012 года на газету «СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

АБОНЕМЕНТ ДОСТАВКИ МОЖНО ОФОРМИТЬ:

- во всех отделениях почтовой связи ФГУП «Почта России» по Ставропольскому краю;
- в службе собственной доставки газеты «Вечерний Ставрополь» (только для жителей г. Ставрополя, тел. 23-66-68);
- в редакции газеты «Ставропольская правда».

ДАТА

ВИЧ-инфекция забирает молодых

Вчера прошел Всемирный день борьбы со СПИДом

СПЕЦИАЛИСТЫ с тревогой отмечают, что в России каждый год увеличивается число людей, живущих с ВИЧ-инфекцией. По данным Минздрава России, в стране на 1 ноября 2011 года их было зарегистрировано более 668 тысяч человек. В Ставропольском крае официально выявлено 1082 ВИЧ-инфицированных, из которых

более ста - только в этом году. Передача вируса сейчас чаще происходит половым путем, а не во время внутривенного введения наркотиков, как было несколько лет назад. Как пояснили в Ставропольском краевом центре по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, сегодня в крае 64% зараженных - мужчины.

От инфицированных женщин за весь период наблюдения родились 142 ребенка. Благодаря проводимой профилактической работе большинство малышей остаются здоровыми. Однако если у женщины ВИЧ-инфекция впервые выявляется в поздние сроки беременности, то значительно повышается риск заражения ребенка, - пояснил главный врач Ставропольского краевого центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Н. Филоненко.

Еще одна негативная тенденция заключается в том, что наиболее активно вовлекается в эпидемический процесс молодежь. На долю ставропольцев от 15 до 39 лет приходится 78,9% всех зарегистрированных ВИЧ-инфицированных. Продолжительность и качество жизни таких людей зависит от многих факторов, в том числе и от своевременно установленного диагноза. Поэтому в период с 28 ноября по 2 декабря в краевом центре по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями состоялась акция по обследованию на ВИЧ-инфекцию «Узнай свой ВИЧ-статус» с проведением дотестовых и послетестовых консультаций.

Л. ВАРДАНЯН.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

«Нас там быть не могло...»

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗ БОЕВОЙ ЮНОСТИ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРА ИГОРЯ СЕЧИНА

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

ОДИН из участников боевой эпопеи в Анголе, Игорь Иванович Сечин, - ныне вице-премьер Правительства России, один из ближайших соратников Владимира Владимировича Путина, человек, несущий на плечах груз государственной ответственности. Большие политики по определению публицисты, про них, казалось бы, все известно. Тем более если это такие ключевые фигуры федерального уровня, как вице-премьер.

И тем не менее есть в биографии Сечина факты, которые долгое время хранились под грифом «секретно», да и сейчас не особо открыты общественности. Время было советское, наша страна выполняла интернациональный долг, помогая национально-освободительному движению в разных уголках планеты. Это была эпоха глобального противостояния с Америкой. После развала Советского Союза про интернациональную помощь говорили всякое, в том числе и с посыпанием головы пеплом. Но сегодня критики разом поутихли. На примере Югославии и Ливии мир оценил все «прелести» однополярного мира...

В любом случае те события уже не тайна, а часть истории национально-освободительной борьбы. В «написании» этой истории (не на бумаге, а в боевых командировках) принимали участие наши лучшие военные и гражданские специалисты. Как вы уже до-



но, к счастью, не навсегда. Настал день, когда Игорь Иванович Сечин во главе правительственной делегации прибыл на Остров свободы, чтобы заново восстанавливать экономическое сотрудничество. После официального приема он попросил хозяев помочь разыскать семью капитана Флореса и устроить встречу. И она состоялась прямо у них дома. Надо ли говорить, с какими чувствами вдова и сын Даниэль, который отца почти не помнил, слушали рассказ о последнем бое отца и мужа...

Сейчас Флорес-младший заканчивает университет в Гаване. Игорь Иванович пригласил сына погибшего друга в Москву продолжить учебу. Даниэль согласился.

Еще случай. Как правило, военные советники не брали тогда с собой семьи - слишком опасно. Но прапорщик Пестрецов оказался в горячей точке с женой. Себе на беду. Во время ночного нападения на селение Ядвига погибла, он сам отстреливался до последнего, но был контужен и взят в плен. Наши сделали все, что было в их силах, чтобы выручить прапорщика. И это удалось, его обменяли на пленных наемников. Сегодня бывший прапорщик, а ныне фермер Николай Пестрецов живет и работает на своей земле в Калининградской области. И не забывает созваниваться с друзьями по праздникам.

- У нас принцип: своих не бросаем, - продолжает Александр Васильевич. - Боевые товарищи бывшими не бывают. Ни в солдатском окопе, ни в мирной жизни.

Та война была необъявленной. В отличие от Афганистана, где участники боевых действий получили общественное признание (хотя тоже нелегкое это было дело!) и льготы. Но ведь необъявленных войн было много больше, и люди там тоже воевали с оружием в руках, получали ранения и погибли. Где же справедливость? С подачи Игоря Сечина был создан Союз ветеранов Анголы, который фактически стал союзом, объединяющим ветеранов необъявленных войн. Сегодня на федеральном уровне принимаются решения, чтобы распространить на этих людей, на их вдов и детей льготы, которые полагаются участникам боевых действий.

Впрочем, сам Союз ветеранов Анголы такую помощь давно оказывает. Так, активно участвует в этой работе нынешний тульский губернатор Владимир Груздев, который в свое время тоже прошел путь военного переводчика в Анголе, банк ВТБ и многие другие.

- Знаете, тогда служили в горячих точках не за деньги, - говорит Александр Фомин. - Родина, честь, долг - это были не пустые слова. Мы свою службу воспринимали не просто как обязанность, а как величайшее доверие, которое нам было оказано. Служили Отчеству не за страх, а за совесть. И должен сказать, что эта ангольская школа осталась с нами навсегда.

С этими словами трудно не согласиться. Сегодня, когда вице-премьер Сечин по поручению Президента и главы Правительства России активно работает над выполнением программы экономического и социального развития Ставропольского края, такие качества, как надежность, целеустремленность и верность долгу, очень пригодятся. Масштаб дел и сроки требуют такой же отдачи, какую не раз демонстрировали молодые лейтенанты на той далекой, незначительной войне четверть века назад...

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ, ВЛАДИМИР ПЕТРОВ, (корреспонденты «Труда» - для «Ставропольской правды»).

Материал представлен и оплачен из фонда Ставропольского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». Опубликовано на основании жеребьевки от 28.11.11 г.

АКТУАЛЬНО

КУШАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ

В последнее время в крае все больше стало появляться функциональных продуктов питания. Это новое направление индустрии здорового питания, которое популярно во всем мире.

В рамках государственной политики в этой сфере доля продуктов массового потребления, обогащенных витаминами и минеральными веществами, должна составить не менее половины общего объема производства.

Как сообщили в краевом комитете СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию, в крае разработано более 60 наименований функциональных продуктов - молочных, хлебобулочных и колбасных. Расширяется ассортимент, увеличиваются объемы производства такой продукции, обладающей лечебным и профилактическим эффектом.

Известно, что у многих жителей края отмечается дефицит. Учитывая это, хлебопеки наладили выпуск изделий с использованием йодпрепаратов: батоннов «Миница» и «Йодированный», ржаного хлеба «Целебный», булочек «Рабинушка». Выпускаются даже вафли с применением йодпрепарата. Освоено и производство хлебобулочных изделий с лактулозой, также полезной для здоровья. Увеличен выпуск и продукции с добавлением отрубей, бетакаротина и витаминных комплексов. Для больных сахарным диабетом налажен выпуск специального хлеба и вафель, при выпечке которых используется сахарозаменитель нового поколения - изомальт. Освоено производство кисломолочных продуктов, содержащих полезные бифидобактерии - биокефир, бифидок, бифилайф. На краевом рынке появились также кисломолочные и творожные изделия с использованием лактулозы. Большое внимание уделяется детскому питанию. Так, в ООО «Хайнц» Георгиевского района организовано производство продуктов для малышей и их мам на злаковой основе.

Важное место в решении производства функциональных продуктов питания отводится мясной промышленности. Предприятия отрасли сегодня также предлагают подсобную продукцию, в частности колбасные изделия с применением лактулозосодержащих продуктов. Стоит отметить, что эта работа идет в тесном взаимодействии со ставропольскими учеными, которые постоянно предлагают продовольственной индустрии края инновационные технологии здорового питания.

МОЛОЧНАЯ ДОКТРИНА

В крае началась реализация целевой программы развития молочного скотоводства и увеличения производства молока до 2013 года, которая разработана в рамках Стратегии социально-экономического развития Ставропольского края на период до 2020 года.

В продовольственном балансе края этот вид сельскохозяйственной продукции играет исключительно важную роль. По медицинским нормам каждый человек в год должен потреблять не менее 360 кг молока и молпродуктов. Региональные производители сегодня обеспечивают каждого жителя края в год в среднем 253 килограммами. Правда, острого дефицита край не ощущает: часть этой продукции завозится из других регионов. При этом Ставрополье и само вывозит ее за пределы края. Как пояснили в министерстве сельского хозяйства СК, низкий уровень закупочных цен на продукцию, убыточность отрасли, особенно после 1991 года, вызвали значительное снижение поголовья буренок и, соответственно, молочных овец. Начиная с 2005 года в крае стали предприниматься эффективные меры по восстановлению этой отрасли. Как пояснили в краевом минсельхозе, предполагается, что за время выполнения новой программы в среднем удой молока от одной коровы увеличится до 5350 килограммов (в прошлом году от каждой буренки было получено 5074 килограмма). Это позволит «дотянуть» до медицинских норм потребления этого продукта. В рамках программы на новых строящихся молочных комплексах удой от одной коровы ожидается еще выше - не менее 7500 - 8000 килограммов в год. Кроме того, значительно улучшится генетический потенциал молочных пород. В составе агропромышленного комплекса края эта отрасль имеет немаловажное значение, она обеспечивает рабочие места большое количество сельского населения края, а также позволяет аграриям ежедневно получать «живые» деньги. Среди основных задач новой программы - совершенствование материальной базы молочного животноводства и повышение продуктивности дойного стада.

Т. СЛИПЧЕНКО.



● На выставке документальных фотографий, организованной ветеранами ангольских событий.

гадались, был среди них и Игорь Сечин, в ту пору молодой лейтенант Вооруженных сил СССР. Эту страницу биографии вице-преьера нам приоткрыл его боевой соратник Александр Фомин, ныне первый заместитель директора Федеральной службы по военно-техническому сотрудничеству. В начале 1980-х они были направлены в спец-

командировку в Анголу. По просьбе ангольского правительства Советский Союз оказывал этой борющейся за сохранение своего суверенитета и территориальной целостности стране всестороннюю поддержку - техникой, вооружением, военными советниками.

- Для выполнения таких миссий отбирали лучших из лучших, - рассказыва-

ет Александр Васильевич. - Среди обязательных требований - отличная физическая и боевая подготовка, знание нескольких языков, стойкий характер. Надо обладать незаурядными качествами, чтобы быть первым среди таких мужиков. Так вот, Игорь Иванович, а тогда просто Игорь, был настоящим лидером, душой компании. Ведь шла



● Сангольскими детьми. Лобиту, 1985 г.

настоящая война. Да и вообще, жизнь там не сахар - тропики, жара, малярия и прочая зараза. В такой обстановке особенно ценишь товарища, который всегда поддержит, прикроет в бою, протянет руку помощи. И отдаст последний долг, если случится непоправимое...

Сам вице-премьер немногословен, мало кто слышал от него рассказы о тех тяжелых днях. Но что-то становится известно окольными путями. Не так давно, во время официального визита представительной рос-

сийской делегации на Кубу, всплыл этот эпизод. ...Летом 1985-го на юге Анголы шли ожесточенные бои между правительственными войсками и мятежниками. На той стороне хватало наемников, в том числе из ЮАР, имевших на вооружении американские переносные зенитно-ракетные комплексы. Из «Стингера» был подбит МиГ-23, пилотируемый кубинцем Флоресом (тогда немало кубинских добровольцев воевало на стороне правительства Анголы). Пилот пытал-

ся спасти раненую машину и увести ее на посадку, но безуспешно. Пришлось катапультироваться. К упавшему летчику устремились группы с обеих противоборствующих сторон (кстати, за сбитых пилотов наемникам полагалась двойная награда). Но первыми успели советские военные спец. Увы, раненый капитан Флорес умер на руках молодого лейтенанта, военного переводчика Игоря Сечина.

После развала Советского Союза отношения с Кубой фактически были прерваны,



● И. СЕЧИН с боевыми друзьями. Ангола, г. Лобиту, 1985 г.

РЯДОМ С ШЕДЕВРАМИ

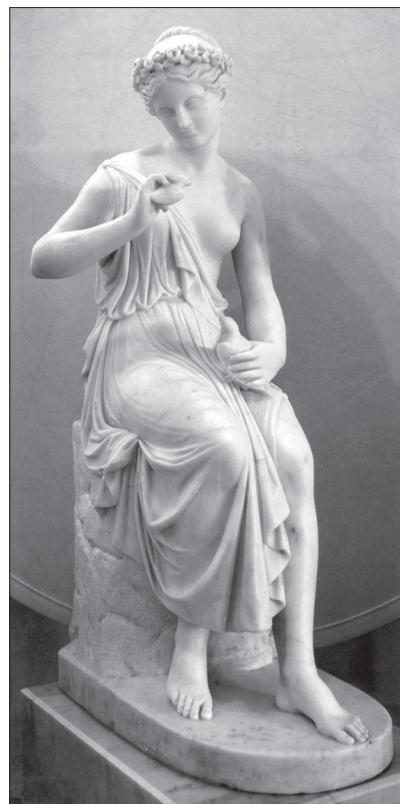
Сегодня эти здания в историческом сердце Ставрополя по праву считаются самыми красивыми и ухоженными в городе. Глядя на их весело сияющие под лучами солнца окна, на изящную лепнину фасадов, невозможно представить, что когда-то ничего этого почти и не было. Всего каких-нибудь полвека назад. Теперь сюда входешь как в храм, с восхищенным почтением ступая под своды старинного особняка. Ставропольский краевой музей изобразительного искусства отмечает пятидесятилетие.

В ООБЩЕ-ТО для музея это практически юность. Но – уже зрелая, на высоком и прекрасном взлете. Однако биография все же внушительная, в том смысле, что внушает уважение. Сотрудники музея, начиная с подготовки к юбилею, отыскали в недрах Интернета старый киножурнал «Новости дня» за 1961 год (старшее поколение еще помнит, как в кинотеатрах перед художественным фильмом сначала давали хронику событий), там есть знаменитые кадры: Н. Хрущев после съезда КПСС ставит новые идеологические задачи перед творческой интеллигенцией. Какое отношение это имеет к музею в Ставрополе? Самое прямое! Ведь именно в тот год он и родился, однако вовсе не как наглядное выполнение воли партии, а как замечательное, вполне незрелое эпохальное явление в культурной жизни провинции. Да, власти решили приобщить художников к идеологическому активу, но художники талантливо воспользовались этим шансом – инициировали создание музея.

Почему он работал на базе картинной галереи в краеведческом музее, но вскоре, в 1962-м, переехал по месту нынешней прописки, дела бывший клуб работников органов НКВД им. Гофшицкого (!) с централизованной бухгалтерией краевого управления культуры, библиотекой и даже частными жильцами. Но главное было сделано – определена государственная политика: дать художникам мастерские, квартиры, обеспечить заказами, на местах создавать музеи, чтобы там могли работать выставки, чтобы закупались новые произведения и формировались местные художественные фонды. И в провинции уже созрела почва: появилась целая плеяда своих замечательных мастеров, чьи имена сегодня вписаны в историю. – Павел Грешицкий, Леонид Попандупуло, Герасим Киракозов, Корюн Казанчан, Виктор Чемсо, Алексей Соколенко... На счастье, незадолго до, в 1957-м, в Ставрополь приехал Борис Бендик, искусствовед с академическим образованием. Борис Альбертович и возглавил новый музей. Первые десять лет первого директора ушли на организационные дела, формирование основного фонда и коллектива сотрудников, частично перешедших из бывшей художественной галереи краеведческого музея. В тот период оформилась и даже пополнилась доверенная коллекция, которую сегодня здесь вполне заслуженно величают Золотой. Ей отданы лучшие залы, они невелики по площади, но поистине великолепны. Впрочем, эти залы – более близкая к нам история, о которой речь впереди.

В 70-е годы на пост директора заступила Нелли Киракозова, человек также из действующей художественной среды, ее период музейщики обозначают как время современного искусства, тематических выставок, творческих командировок художников на предприятия и в колхозы, по стране и даже за рубеж. Время активного социалистического реализма, оставившего, как уже ясно сегодня, очень плодотворное наследие. И в условиях выраженной идеологизации музей успешно выполнял серьезные, полезные задачи. В ту пору в стране были централизованно отлажены постоянные передвижные выставки. Провинциальному музею не нужно было беспокоиться, как бы привезти выставку и за какие средства, благодаря государственному финансированию на местах всю действующую логистику «Искусство – в массы». Кто бы что сейчас ни говорил, но ведь действительно могли жители малых городов и сел увидеть своими глазами творения мастеров кисти.

Шли годы, в 1988-м получила собственное помещение более двадцатилетней квартировавшая в музее детская художественная школа. Между тем здание изомузее, пережившее такую густонаселенность, явно нуждалось в кардинальной реконструкции. Руководить кой выпало третьему директору – Зое Белой. Представшее ее очам зрелище в старых стенах удручало: не все помещения даже имели отопление, требовалась полная замена дренажной электропроводки, не было воды, канализации (центр города!), в туалет



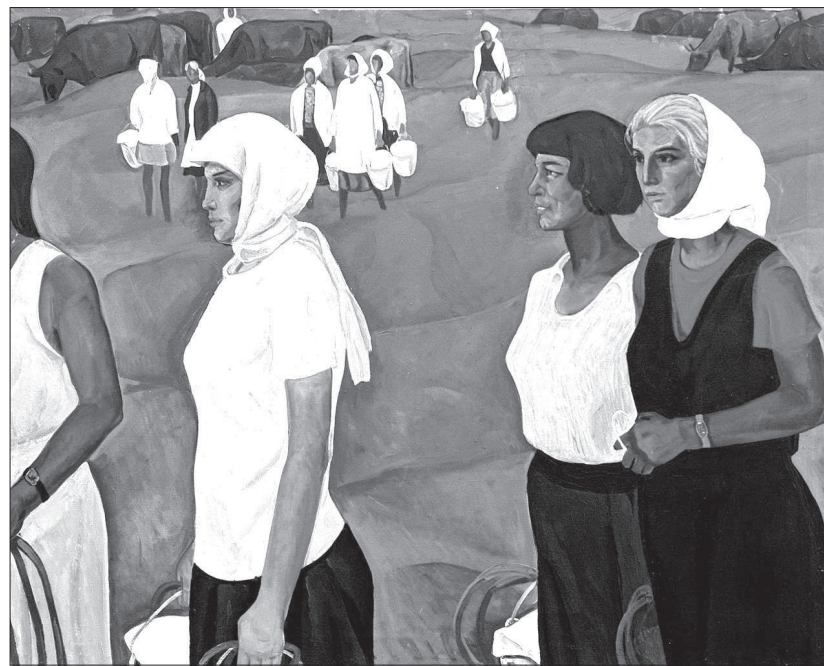
● Неизвестный скульптор XIX века. Женщина с голубями.



● Неизвестный художник первой трети XVII века. Портрет Ермака Тимофеевича.

сотрудники ходили, извините, в парк, благо, он по соседству. Вдобавок, с распадом СССР нарушилась вся система работы с художниками, закупки, выставки, потом пошли всякие реформы, денотации, невыплаты зарплат (за последний квартал 98-го получили только в первом квартале 99-го)... Словом, школа выживания 90-х.

Пришлось вырывать сразу по всем направлениям: искать проектировщиков, думать о том, что в это время делать с коллекцией и как развиваться музею дальше, – вспоминает Зоя Александровна. – Краевое управление культуры, конечно, совершенно не было готово к тому, что музею нужно столько денег. Пробивались сами в федеральный центр, тогда это еще было возможно, по личным каналам связи. Наша огромная благодарность тем, кто помогал здесь, в крае, – руковоливший «Ставропольагропромсоюзом» Владимир Фаркуша, глава Фонда культуры Михаил Новиков, тогдашний мэр Ставрополя Михаил Кузьмин... Бесценными советами и наставлениями поддерживал известный организатор музейного дела Владимир Госданкер. Только во второй половине 93-го начали открывать музей, и то частями. «Отдельная песня» с третьим нашим особняком – бывшим зданием ОБИРА, которое после долгих обсуждений на всех уровнях мы получили – таки в 2000 году, а открыли после сложнейшей генеральной ре-



● П. Горбань. На ферме. 1960 год.



● Иоанн Предтеча. Русский Север, XVII век.

конструкции лишь в 2004-м... При всех финансовых и прочих хитростях «заморочка» музей тем не менее налаживал полноценную жизнь. Один за другим выстраивались интересные экспозиционные проекты, все больше привлекавшие творческий потенциал Ставрополя. Настоящим другом музея проявил себя Иван Порто из федерального Министерства культуры (воет ва и чиновник), содействовавший организации целого ряда масштабных акций, причем не только краевого, но и регионального значения. Шла активная работа с художниками Ставрополя и Северного Кавказа, заполнялись пробелы в комплектовании, налаживалось сотрудничество с музеями соседних регионов. Проведено немало благотворительных акций – для молодежи, для воспитанников домов-интернатов, для детей и ограниченными возможностями, малообеспеченных семей. В памяти ставропольцев – популярные музейные фестивали, внедрение мирового опыта – «Ночь в музее» и многое другое. Последняя пятiletка, признает Зоя Александровна, стала периодом осмысления пройденного и раздумий, как жить дальше.

Прежде всего музей должен выполнять свои непосредственные задачи. Можно из него сделать клуб, и все что угодно, но главное в нем – его коллекция и то, что с него следует делать. А вот факт удивительный: оказывается, нет такой профессии – «как хра-

дить картины». Должность есть, есть инструкции, а научиться можно только в непосредственной работе. Где-то, конечно, готовят искусствоведов, но все многообразие процесса бытования произведения в музее осваивается только на месте.

Проблемы с деньгами, но никто не поспорит с другим фактом: Ставропольский изомузей учреждение вполне уважаемое и передовое. Создан и активно действует свой сайт в Интернете, в залах – современная аппаратура, автоматизированы рабочие места, особенно те сотрудники, которые занимаются электронной базой фондов. Одним из первых приобрели лицензионную спецпрограмму для оцифровки, с помощью которой создают электронный каталог фондов. День за днем совершенствуется структура музея – в соответствии с современными требованиями. Отдел охраны безопасности составляют замдиректор по охране (редкая для музеев должность), смотрители, вахтеры. Да ведь и ценности под охраной такие, что ни в рублях, ни в долларах не подсчитать. Лучшими, опытными кадрами укомплектован отдел учета и хранения. В 90-е годы одним из первых ввел должность замдиректора по маркетингу, позже жандармская, что маркетинговый бум прошел, процессы в экономике сегодня совсем другие, просто так уже никто денег «из карманов» не достает. Постоянную связь с народом поддерживает отдел массовой работы, занимающийся изучением и анализом аудитории. Свои функции и отдела рекламы и информации. Так, к юбилею подготовлен сборник из двух частей, в одной – полный хронограф основных событий за полвека с перечнем изданий и публикаций, во второй – история комплектования коллекции и каталог дарений за 50 лет.

За год по этим залам проходит 50 тысяч человек. Это очень много, учитывая специфику изомузеев, по которым бегом не пробежишь. Для сотрудников – объем работы огромный. Выручат детский образовательный комплекс отдела педагогиков, в котором можно не только послушать «живьем» экскурсовода, но и посмотреть соответствующий фильм с комментариями. Музейщики и сами создают прекрасные презентационные диски, позволяющие заниматься в компьютерном классе: есть одна возможность увидеть на экране ту часть коллекции, которая на данный момент находится в хранилище. Популярны в школах во всем абонементов по всем направлениям искусства.

Все больше молодежи приходит в эти старинные стены, наполненные не только застывшей красотой веков, но и живым человеческим теплом. Это явный результат целенаправленной работы с вузами. А студенты СГПИ уже много лет регулярно проходят здесь музейную практику: будущие преподаватели рисования и дизайнеры учатся делать экспозиции, пишут рефераты и доклады, готовят рекламную продукцию, придумывают бренды для музея, участвуют в его массовых мероприятиях.

Сегодня значительно поменялся облик нашего посетителя, – делится наблюдениями З. Белая. – Посетитель взрослеет, и это очень правильно. Потому что еще основоположники музейной педагогики утверждали, что серьезное изомузейство нужно начинать смотреть не ранее 14 лет, когда человек готов его воспринять. Причем наша основная аудитория становится не просто взрослее, но – умнее, она знает, зачем сюда идет. Это особенно приятно. Даже по записям в книге отзывов видно: люди зашли не просто потому, что дождь или мороз на улице! Понятно, такой посетитель не может быть массовым. Его еще нужно завоевать... «Завоевывают», конечно, настоящие профессионалы и сложившаяся школа, закладывавшаяся десятилетиями. Более тридцати лет работала в музее искусствовед Светлана Валеева, скрупулезно-самоотверженно занимавшаяся исследованием коллекций. Немало потрудился на этой стезе в свое время Владимир Соколов, его материалы музейщики пользуются и сегодня, как и трудами талантливого искусствоведа Ольги Бендик. Отличным хранителем запомнился Иван Ковалев. Донцы бесценно работают начинавшая в 1972 году искусствовед, старший научный сотрудник Людмила Волошенко. Преданы своему делу хранители Анжелика Варламова, Любовь Горина, Александр Колбасников, дизайнер Сергей Бобылев. Появляется молодая поросьля, так, выпускник вуза Вадим Ивинский уже успел стать своим. А вообще-то, далеко не все могут выдержать напряженный музейный режим: это лишь за виду тихое учреждение. Острая нужда есть в искусствоведах.

Три года назад музей звалили на себя новую ношу: приняли в качестве филиала в Новокумском Центре казаков-некрасовцев, оказавшийся на тот момент (в ходе реформы местного самоуправления) без надежного хозяина и попросивший под крыло бывшего «старшего брата». Нужно было просто-таки спасать уникальные записники некрасовцев, хранить которые не под силу муниципалитету. И вот



● Директор Ставропольского музея изомузея Зоя БЕЛАЯ.

эти старинные стены, наполненные не только застывшей красотой веков, но и живым человеческим теплом. Это явный результат целенаправленной работы с вузами. А студенты СГПИ уже много лет регулярно проходят здесь музейную практику: будущие преподаватели рисования и дизайнеры учатся делать экспозиции, пишут рефераты и доклады, готовят рекламную продукцию, придумывают бренды для музея, участвуют в его массовых мероприятиях.

Сегодня значительно поменялся облик нашего посетителя, – делится наблюдениями З. Белая. – Посетитель взрослеет, и это очень правильно. Потому что еще основоположники музейной педагогики утверждали, что серьезное изомузейство нужно начинать смотреть не ранее 14 лет, когда человек готов его воспринять. Причем наша основная аудитория становится не просто взрослее, но – умнее, она знает, зачем сюда идет. Это особенно приятно. Даже по записям в книге отзывов видно: люди зашли не просто потому, что дождь или мороз на улице! Понятно, такой посетитель не может быть массовым. Его еще нужно завоевать... «Завоевывают», конечно, настоящие профессионалы и сложившаяся школа, закладывавшаяся десятилетиями. Более тридцати лет работала в музее искусствовед Светлана Валеева, скрупулезно-самоотверженно занимавшаяся исследованием коллекций. Немало потрудился на этой стезе в свое время Владимир Соколов, его материалы музейщики пользуются и сегодня, как и трудами талантливого искусствоведа Ольги Бендик. Отличным хранителем запомнился Иван Ковалев. Донцы бесценно работают начинавшая в 1972 году искусствовед, старший научный сотрудник Людмила Волошенко. Преданы своему делу хранители Анжелика Варламова, Любовь Горина, Александр Колбасников, дизайнер Сергей Бобылев. Появляется молодая поросьля, так, выпускник вуза Вадим Ивинский уже успел стать своим. А вообще-то, далеко не все могут выдержать напряженный музейный режим: это лишь за виду тихое учреждение. Острая нужда есть в искусствоведах.

Три года назад музей звалили на себя новую ношу: приняли в качестве филиала в Новокумском Центре казаков-некрасовцев, оказавшийся на тот момент (в ходе реформы местного самоуправления) без надежного хозяина и попросивший под крыло бывшего «старшего брата». Нужно было просто-таки спасать уникальные записники некрасовцев, хранить которые не под силу муниципалитету. И вот

эти старинные стены, наполненные не только застывшей красотой веков, но и живым человеческим теплом. Это явный результат целенаправленной работы с вузами. А студенты СГПИ уже много лет регулярно проходят здесь музейную практику: будущие преподаватели рисования и дизайнеры учатся делать экспозиции, пишут рефераты и доклады, готовят рекламную продукцию, придумывают бренды для музея, участвуют в его массовых мероприятиях.

Сегодня значительно поменялся облик нашего посетителя, – делится наблюдениями З. Белая. – Посетитель взрослеет, и это очень правильно. Потому что еще основоположники музейной педагогики утверждали, что серьезное изомузейство нужно начинать смотреть не ранее 14 лет, когда человек готов его воспринять. Причем наша основная аудитория становится не просто взрослее, но – умнее, она знает, зачем сюда идет. Это особенно приятно. Даже по записям в книге отзывов видно: люди зашли не просто потому, что дождь или мороз на улице! Понятно, такой посетитель не может быть массовым. Его еще нужно завоевать... «Завоевывают», конечно, настоящие профессионалы и сложившаяся школа, закладывавшаяся десятилетиями. Более тридцати лет работала в музее искусствовед Светлана Валеева, скрупулезно-самоотверженно занимавшаяся исследованием коллекций. Немало потрудился на этой стезе в свое время Владимир Соколов, его материалы музейщики пользуются и сегодня, как и трудами талантливого искусствоведа Ольги Бендик. Отличным хранителем запомнился Иван Ковалев. Донцы бесценно работают начинавшая в 1972 году искусствовед, старший научный сотрудник Людмила Волошенко. Преданы своему делу хранители Анжелика Варламова, Любовь Горина, Александр Колбасников, дизайнер Сергей Бобылев. Появляется молодая поросьля, так, выпускник вуза Вадим Ивинский уже успел стать своим. А вообще-то, далеко не все могут выдержать напряженный музейный режим: это лишь за виду тихое учреждение. Острая нужда есть в искусствоведах.

Три года назад музей звалили на себя новую ношу: приняли в качестве филиала в Новокумском Центре казаков-некрасовцев, оказавшийся на тот момент (в ходе реформы местного самоуправления) без надежного хозяина и попросивший под крыло бывшего «старшего брата». Нужно было просто-таки спасать уникальные записники некрасовцев, хранить которые не под силу муниципалитету. И вот

эти старинные стены, наполненные не только застывшей красотой веков, но и живым человеческим теплом. Это явный результат целенаправленной работы с вузами. А студенты СГПИ уже много лет регулярно проходят здесь музейную практику: будущие преподаватели рисования и дизайнеры учатся делать экспозиции, пишут рефераты и доклады, готовят рекламную продукцию, придумывают бренды для музея, участвуют в его массовых мероприятиях.

Сегодня значительно поменялся облик нашего посетителя, – делится наблюдениями З. Белая. – Посетитель взрослеет, и это очень правильно. Потому что еще основоположники музейной педагогики утверждали, что серьезное изомузейство нужно начинать смотреть не ранее 14 лет, когда человек готов его воспринять. Причем наша основная аудитория становится не просто взрослее, но – умнее, она знает, зачем сюда идет. Это особенно приятно. Даже по записям в книге отзывов видно: люди зашли не просто потому, что дождь или мороз на улице! Понятно, такой посетитель не может быть массовым. Его еще нужно завоевать... «Завоевывают», конечно, настоящие профессионалы и сложившаяся школа, закладывавшаяся десятилетиями. Более тридцати лет работала в музее искусствовед Светлана Валеева, скрупулезно-самоотверженно занимавшаяся исследованием коллекций. Немало потрудился на этой стезе в свое время Владимир Соколов, его материалы музейщики пользуются и сегодня, как и трудами талантливого искусствоведа Ольги Бендик. Отличным хранителем запомнился Иван Ковалев. Донцы бесценно работают начинавшая в 1972 году искусствовед, старший научный сотрудник Людмила Волошенко. Преданы своему делу хранители Анжелика Варламова, Любовь Горина, Александр Колбасников, дизайнер Сергей Бобылев. Появляется молодая поросьля, так, выпускник вуза Вадим Ивинский уже успел стать своим. А вообще-то, далеко не все могут выдержать напряженный музейный режим: это лишь за виду тихое учреждение. Острая нужда есть в искусствоведах.

эти старинные стены, наполненные не только застывшей красотой веков, но и живым человеческим теплом. Это явный результат целенаправленной работы с вузами. А студенты СГПИ уже много лет регулярно проходят здесь музейную практику: будущие преподаватели рисования и дизайнеры учатся делать экспозиции, пишут рефераты и доклады, готовят рекламную продукцию, придумывают бренды для музея, участвуют в его массовых мероприятиях.

Сегодня значительно поменялся облик нашего посетителя, – делится наблюдениями З. Белая. – Посетитель взрослеет, и это очень правильно. Потому что еще основоположники музейной педагогики утверждали, что серьезное изомузейство нужно начинать смотреть не ранее 14 лет, когда человек готов его воспринять. Причем наша основная аудитория становится не просто взрослее, но – умнее, она знает, зачем сюда идет. Это особенно приятно. Даже по записям в книге отзывов видно: люди зашли не просто потому, что дождь или мороз на улице! Понятно, такой посетитель не может быть массовым. Его еще нужно завоевать... «Завоевывают», конечно, настоящие профессионалы и сложившаяся школа, закладывавшаяся десятилетиями. Более тридцати лет работала в музее искусствовед Светлана Валеева, скрупулезно-самоотверженно занимавшаяся исследованием коллекций. Немало потрудился на этой стезе в свое время Владимир Соколов, его материалы музейщики пользуются и сегодня, как и трудами талантливого искусствоведа Ольги Бендик. Отличным хранителем запомнился Иван Ковалев. Донцы бесценно работают начинавшая в 1972 году искусствовед, старший научный сотрудник Людмила Волошенко. Преданы своему делу хранители Анжелика Варламова, Любовь Горина, Александр Колбасников, дизайнер Сергей Бобылев. Появляется молодая поросьля, так, выпускник вуза Вадим Ивинский уже успел стать своим. А вообще-то, далеко не все могут выдержать напряженный музейный режим: это лишь за виду тихое учреждение. Острая нужда есть в искусствоведах.

хоть медленно, поэтапно, но близится к завершению ремонт здания филиала, готовится новая экспозиция, работает передвижная выставка изомузеев. Пока что смутно просматриваются перспективы активно обсуждаемого этнотуризма, однако музейщики из Ставрополя сделали что могли: провели учет фондов, составили экспозиционные тематические планы, привлекли внимание ученых Южного центра РАН и СГУ. На будущий год к 50-летию возвращения некрасовцев на родину готовят сборник.

В Новокумском филиале можно наладить работу своего рода лаборатории изучения фольклора, – размышляет Зоя Белая. – Далековато, но вполне реально при наличии хотя бы минимальной инфраструктуры. Тяжело все это дается, но мы уже полюбили некрасовцев...

Упорядочены сегодня ранее просто складывавшиеся отношения музея с Союзом художников. Стали традиционными совместные выставки – и коллективные тематические, и персональные. В целом же, полагают музейщики, художественный процесс идет как-то... вяло, например, современного актуального искусства в крае практически нет, художники в последние годы привыкли слишком уж ориентироваться на богатого заказчика, а его салонные вкусы еще надо воспитывать... Конечно, зарабатывать всем хочется, но отечественные мастера всегда славились, и наличием собственной позиции. Скажем, чья тема – те же казаки-некрасовцы? Однако до сих пор ни один мастер кисти не взялся запечатлеть эти уникальные типы уходящей эпохи. Да, платят за такую работу некому, но хоть бы для себя – в альбом... Кстати, ставропольские художники высоко ценят внимание музея, показать в его залах свои работы каждый считает за честь. В том числе и потому, что сотрудники музея к каждой экспозиции стараются найти концептуальный подход, отразить уровень мастерства автора, его особый творческий почерк, проанализировать его любимые жанры.

При всем том у каждого музейщика есть свои предпочтения. Вот Зоя Белая ближе остальных декоративно-прикладное искусство, вызывает восхищение все рукотворное: она может долго-долго любоваться gobelenaми, батиками, старинным стеклом... Сама содействует пополнению этого фонда. Не случайно в музее отреставрировано немало удивительных предметов, будь то образцы мебели или быта, изящные вазы и всевозможные сувениры – предметы прошлых эпох. Теперь эти маленькие шедевры придаются экспозиции неповторимый исторический дух, наделают ее особым шармом. Каждый экспонат, уверена Зоя Александровна, вдруг может открыться глазам в новом свете, заиграть красками в новой интерпретации экспозиции.

Хотя мы в нашем музее, конечно, любим все! Во всем можно рассмотреть необыкновенное.

Когда в канун юбилея подготовили на базе своих фондов выставку «Мастера Москвы и Петербурга», оказалось, что среди авторов – сплошь маститые академики советского периода, так теперь эту экспозицию приходится изучать студентам художественных отделений. Смотрят зачарованно, слушают не дыша. В такие моменты все яснее видится непреходящая ценность подобной за десятилетия коллекции якобы провинциального музея. Но собрание шедевров – большое и малых – продолжается. Ведь искусство интересно не только изысканной стариной, а еще больше – современным и заворающим. Вдруг появляется новый оригинальный художник, или приносит что-то неожиданное, неизвестное, и тогда музейщики расправляют уставшие в буднях крылья! Кто же как много в жизни прекрасного! Ничего, что пока в моде «красивенькое» плохого вкуса! Еще настанут иные времена, еще вернемся к высокому предшествованию, к благодарному меценатству, к истинной благотворности. Мы ведь, слава богу, уже перестали свисаю смеяться над натравками советского времени, начинаем различать черты и своей эпохи. Художники – лучшие из них – еще вспоминают традиции славных предшественников.

...Вот какие мысли навевают соседство шедевров, даже если побудешь рядом с ними совсем немного, а уж если живешь среди шедевров...

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

ПАМЯТЬ

А ВМЕСТЕ ОНИ – СИЛА

Два года назад в центре социального обслуживания населения г. Ипатово был создан клуб «Память» для родителей, чьи сыновья погибли в «горячих точках», и с тех пор женщины, которых сплотило общее горе, не теряют связи друг с другом, вместе решая проблемы, разделяя и грустные, и радостные события в жизни.

НЕСКОРЮ, – говорит директор центра Людмила Беляева, – это одна из самых сложных, самых ранних категорий наших клиентов. Нужно время, терпение и такт, чтобы отгорелись их души, чтобы они вновь почувствовали вкус жизни.

В Ипатовском районе 24 семьи не дождались из армии своих сыновей живыми. Теперь их мальчики, оставшиеся навсегда девятнадцатидесятилетними или чуть постарше, улыбаются им с надгробных плит, их имена высечены на памятных досках учебных заведений, где они обучались, в районном музее им посвящена постоянно действующая экспозиция, им установлены памятники и на территории центра, и на главной площади города.

Самое приветливое и уютное место, где мы чувствуем себя единой



семьей, – говорит председатель совета матерей Надежда Ермаева, – это центр социобслуживания. Коллектив здесь просто замечательный, и обстановку почти как домашнюю. Наверное, немало значит для этих

женщин и то, что под крышей центра работает реабилитационное отделение для бывших военных-интернатов – такых центров в крае насчитывается всего пять. Руководитель отделения Николай Анохин, про-

шедший когда-то испытание Афганистаном, для них по-настоящему родной человек, женщины и называют его по-матерински – сынок. У каждой свои проблемы, порой кажется, неразрешимые, но вместе они – сила: кому-то нужна юридическая помощь или лечение в госпитале.

Наталья Полякова, например, на момент гибели сына Сергея была инвалидом и даже предположить не могла, сколько испытаний еще выпадет на ее хрупкие плечи. У нее проблема, знакомая многим семьям, где погиб солдат: женщина не имеет своего жилья, потому что никак не может доказать, что она – член его семьи. Парадокс, но ранее Ипатовский суд уже признал Наталью Андреевну членом семьи ее сына, и она даже получает пенсию по потере кормильца. А жилье не дают, поэтому Н. Полякова собирается искать справедливости в Конституционном суде. Между прочим, она является членом Общероссийской организации семей погибших защитников Отечества. Пройдя через «юридические университеты», эта слабая с виду женщина с готовностью встает на защиту других людей, проживаясь в кабинеты различных ведомств.

Но не только из борьбы с бюрократией состоит жизнь клуба «Память»: к примеру, Александра Новомилова, известная в округе успехами в цветоводстве, неустанно украшает своими решениями, лилиями, хризантемами все городские памятники. Ее сын майор милиции Вячеслав Максимов погиб в Чечне близ станции Червленый при расследовании взрыва на газопроводе. В этом году ему исполнилось бы сорок шесть. Страшные испытания выпали на долю матери: она похоронила трех из четырех своих детей, но каким-то чудом нашла в себе силы жить, быть полезной для других.

Спасибо, меня не забывают коллеги Славика по Ипатовскому ОВД, – говорит она, – а недавно довелось познакомиться с новым начальником полиции края. Знакомство с генерал-лейтенантом Александром Олдаком произошло вот каким образом: по его распоряжению для всех матерей, чьи сыновья погибли при исполнении служебных обязанностей, была проведена трехдневная экскурсия по городам Кавминвод. Посещение храмов, филармонии, памятных мест – программа поездки была насыщенной и оставила незабываемые впечатления. Каждый из 160 матерей глава ведомства (сам, между про-

чим, участник боевых действий в Чечне) пожал руку, поощрил поддержку и дал свой прямой телефон.

Раиса Бондаренко, мать еще одного погибшего ипатовского офицера, Героя России Олега Бондаренко, известна в городе своими кулинарными талантами, без ее пиригов не обходится ни одна встреча в клубе. А в общем-то у каждой из этих женщин есть занятие для души, помогающее черпать жизненные силы.

Недавно состоялась очередная встреча в центре социального обслуживания. К матерям, объединенным клубом «Память», приехали гости из Ставрополя: заместитель министра социального развития и занятости населения СК Ирина Кулиничева, председатель союза ветеранов Афганистана Игорь Фаталиев, региональный представитель общероссийской общественной организации «Инвалиды войны» Сергей Остриков, председатель краевой организации союза ветеранов боевых действий в «горячих точках» Дмитрий Шуваев.

Для всех собравшихся прозвучали песни разных лет, посвященные матери. А еще возложили цветы к обелиску памяти погибших сыновей, который установлен на территории центра, поздравили именинниц – Наталью Клименко и Татьяну Ещенко. И, как всегда, торжот заменивший им женщинами их сыновей Николай Анохина...

НАДЕЖДА БАБЕНКО.
Соб. корр. «СП».
Фото автора.

ИНФО-2011

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОБЫТИЙ И ИМЕН

Так называют специалисты уникальное издание под названием «Ставропольский хронограф».

Вчера в краевой универсальной научной библиотеке им. Лермонтова прошла презентация ежегодного краеведческого сборника, выпущенного библиотекой уже в пятидесяти раз. В нем обобщены сведения, посвященные памятным датам истории края – юбилеям видных ученых, общественных деятелей, писателей, художников, музыкантов, журналистов, учреждений культуры, вузов. В подготовке материалов принимают участие краеведы, преподаватели вузов, работники музеев и архивов, библиотеки Лермонтовки. Нередко материалы «Хронографа» становятся настоящим открытием в краеведении. Эта кропотливая работа началась пятьдесят лет назад с библиографического указателя «Календарь памятных дат по Ставропольскому краю на 1961 год». Позже справочные материалы стали дополнять более подробными и развернутыми аналитическими исследованиями. С 1994 года сборник получил свое нынешнее название. Сегодня «Ставропольский хронограф» – солидное издание объемом более 350 страниц, выходящее тиражом в 300 экземпляров.

Н. БЫКОВА.

4 декабря - выборы в Думу Ставропольского края

ПРОЕКТЫ СЕЧИНА - СТАВРОПОЛЬЮ!

Под круглосуточным контролем

ЖИТЕЛИ КРАЯ СМОГУТ КОНТРОЛИРОВАТЬ ХОД СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛЬЯ И РАЙОННОЙ ПОЛИКЛИНИКИ В НЕФТЕКУМСКОМ РАЙОНЕ ЧЕРЕЗ ВЕБ-КАМЕРЫ

ПОСЛЕ того как в начале ноября Нефтекумск посетили вице-премьер Правительства РФ Игорь Сечин и президент ОАО «НК «Роснефть» Эдуард Худайнатов, строительство объектов, заслуживших репутацию долгостроев, сдвинулось с мертвой точки. Работы уже начались. Более того, по инициативе Игоря Сечина на этих объектах установлены веб-камеры. Теперь не только каждый нефтекумец, но и любой житель Ставро-

польского края сможет круглосуточно наблюдать за ходом строительных работ в режиме реального времени в сети Интернет. Для этого необходимо зайти на сайт <http://dom.stng.rosneft.ru>

Напомним, что предметом внимания высоких гостей в ходе визита в восточный район края стали два объекта. Один из них – девятиэтажный 72-квартирный жилой дом в третьем микрорайоне города, строительство которого началось еще в 1988 году и было замо-

рожено в 2009-м. А также здание нефтекумской районной поликлиники, которое начали возводить в 2006 году, но недостаток финансов превратил и этот объект в унылое зрелище.

Работы по строительству поликлиники возобновились недавно благодаря соглашению о взаимном сотрудничестве с компанией «Роснефть», которая направит средства на завершение строительства. Новое здание рассчитано на 650 посещений в смену.

На объекте уже освоено 35 миллионов рублей, в том числе 13 миллионов – из краевого бюджета. Коробка готова, кровля сделана, подведены все коммуникации. Но, чтобы завершить строительство и сдать полноценный объект медицинской инфраструктуры в эксплуатацию, требуется значительная сумма – общая стоимость объекта 232 миллиона рублей. Ее, по словам президента «Роснефти», планируется перенаправить из прибыли северных «дочек» «Роснеф-

ти». Игорь Сечин поставил жесткие сроки: ввести этот объект в строй необходимо к маю 2012 года.

Определенные договоренности достигнуты и в вопросе завершения строительства жилого дома, которое финансируется ООО «РН – Ставропольнефтегаз». На эти цели потребуются около 90 миллионов рублей. Как отметил Эдуард Худайнатов, соответствующие средства будут изысканы. Губернатор края Валерий Гаевский, в свою очередь,

сообщил, что при открытии финансирования подрядчики готовы немедленно приступить к доделке объекта, и пообещал, что благоустройство прилегающей территории краевые и местные власти возьмут на себя.

Материал представлен и оплачен избирательным объединением Ставропольского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». Опубликовано на основании жеребьевки от 2.11.2011 г.

Геннадий СЕМИГИН:

– Геннадий Юрьевич, на IX съезде партии вы заявили буквально следующее: «Мы стоим перед выбором: или национальный прорыв, или распад России». На фоне оптимистических заявлений власти о ситуации в стране ваш приговор звучит особенно жестко. Неужели все так плохо? Вы можете аргументировать свою позицию?

– Для начала замечу, что Россия в очередной раз переживает переломный момент в своей истории. Именно сейчас, в канун парламентских и президентских выборов, наступает время принятия стратегически важных, а бы даже сказал, судьбоносных решений развития нашего государства на ближайшее десятилетие.

Не отрицая: за эти годы было сделано немало позитивного, есть определенные результаты. Но в основном мы имеем очень значительные потери. Поэтому в который раз мы вынуждены констатировать, что нынешнее российское государство и общество во многом представляют собой устаревшую, неэффективную модель, скопированную с худших западных образцов. «Раковая опухоль» несправедливого распределения национального богатства, собственности и доходов, резкого социального расслоения препятствует развитию России.

ОТСТАЛИ БЕЗНАДЕЖНО?

Я приведу только несколько цифр. По данным Росстата, в первом квартале 2011 года число жителей страны, чьи доходы оказались ниже прожиточного минимума, достигло почти 23 млн человек. Из рейтингов Всемирного банка, ООН и других международных аналитических центров видно, что Россия так и не смогла повысить качество жизни населения. Скорее, наоборот. По индексу качества жизни за последние пять лет мы опустились на 40 позиций. Россия остается одной из самых коррумпированных стран мира и занимает 154-е место из 178 стран.

Думаю, для всех очевидно, что в мировом хозяйстве РФ продолжает занимать место сырьевого придатка, теряя последние остатки советского технологического наследия. Техногенные катастрофы становятся обыденным явлением. В стране практически нет стимулов к развитию предпринимательства. Действие экономических законов подвержено сильному бюрократическому давлению. Мало кто хочет производить – все хотят контролировать. Россия утратила свою продовольственную безопасность. Но главный удар за два последних десятилетия нанесен по человеческому потенциалу: уничтожаются традиционные ценности и основы национального самосознания. Морально-психологическое и духовное состояние россиян сегодня – это постоянная тревога о перспективах собственной жизни и жизни своих близких, тотальное недоверие к государственным органам и чиновникам всех уровней.

Опубликовано на безвозмездной основе согласно жеребьевке от 1.11.11. Материал представлен Ставропольским региональным отделением политической партии «ПАТРИОТЫ РОССИИ».

Мы предлагаем программу национального возрождения страны!

Россия должна выбрать свое будущее. Или плестись в хвосте мировых держав, с изумлением наблюдая взлет Китая, Индии, Бразилии и других стран. Или совершить национальный прорыв, чтобы завидовали нам

Геннадий СЕМИГИН, лидер политической партии «Патриоты России», № 1 в списке кандидатов:

«Мы должны понимать, что Россия уже не идет вперед и даже не остается на месте - стремительно падает. И вопрос действительно стоит так: или национальный прорыв, или распад страны. Или будем плестись в конце списка двадцатки, с изумлением и восхищением наблюдая взлет Китая, Индии, Бразилии и других стран. Или совершим национальный прорыв, и завидовать будут уже нам. Но идти вперед можно только при условии, что политические предпочтения всех избирателей будут максимально отражены в составе новой Государственной думы».

Неудивительно, что люди стараются найти лучшую долю за пределами своей страны. ФМС ежегодно фиксирует до 350 тысяч россиян, уезжающих работать за рубеж. Как правило, это самые активные и профессионально состоявшиеся граждане.

Мы считаем, что все это доказывает в России не решены фундаментальные проблемы. Сложившийся у нас общественно-политический и экономический строй, в основе которого лежат идеи крайнего либерализма, не отвечает национально-государственным интересам страны и интересам большинства нашего народа.

ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ СТРАНЫ

– Власть в последнее время много говорит о модернизации...

– У модернизации пока нет реальной движущей силы. Элита неплохо чувствует себя и в нынешних условиях, большинство граждан озабочено только проблемой выживания, средний класс экономически слаб. К тому же модернизировать государство, которое перестроено в России, дело бесперспективное. Нужны совершенно другие подходы. Для начала хорошо бы добиться общественного согласия по вопросам, куда идет Россия и какое будущее ждет наших детей и внуков.

– Ситуацию в стране критикуют и другие партии, они предъявляют свои рецепты лечения. Что предлагают «Патриоты России»? Здесь трудно не повторить конкурентов по предвыборной гонке...

– Ни одна партия в России не предложила стране национальную идею, идеологию патриотизма, объединяющую все общество. «Курс на страну № 1», которым надо идти, чтобы выйти в мировые лидеры. Только мы ввели понятие «семейный бюджет» – чтобы его учитывали при формировании бюджета страны (сегодня об этом говорят и другие партии). Только «Патриоты России» сказали о необходимости создания пяти центров развития новых технологий (теперь есть Сколково). Только мы предпредлили о приближении кризиса и предложили смягчающие меры. Все это было в 2007 году.

Сегодня очевидно, что ряд наших предложений нашел отражение в действиях власти, в федеральной политической и социально-экономической повестке дня. И мы это приветствуем, потому что речь идет о благе страны.

Новая предвыборная программа «Патриотов России» – это программа национального возрождения. Она и актуальна, и сохраняет преемственность.

В нашей программе мы в первую очередь определяем стратегические ориентиры развития России. Наша цель – построение в стране нового государства и нового общества. Нужно строить новый дом. Косметический или даже капитальный ремонт ветхого здания нас не спасет.

Россия должна стать страной с новой политической, экономической, правовой и социальной системами. Страной, где стратегическая собственность и главные национальные богатства принадлежат народу; где бурное экономическое развитие обеспечено научными достижениями; страной, которая опережает время, задает новые стандарты качества жизни, становится образцом для подражания; страной, в которой торжествует социальная справедливость и созданы равные возможности для самореализации каждого человека.

Сделать все это можно только в опоре на идеологию патриотизма, которая должна стать государственной. Это не громкие слова. Это прагматический подход. Быть патриотом, мы считаем, значит работать на свою страну, на свой народ в его интересах, уважительно и бережно относиться к своей истории и своему прошлому.

Патриотизм – это когда страна на деле принадлежит тем, кто в ней живет и работает.

Вполне логично в эту концепцию вписывается и наша обобщающая идея (ее мы предложили еще в 2006 году): «Справедливость – для всех, счастье – для каждого!». Сегодня она актуальна как никогда.

– С 2006 года прошло пять лет. Вы не слышали упреков, что национальная идея «Патриотов» звучит как нерешаемая задача?

– Справедливость – это достойный



уровень дохода и качества жизни каждой российской семьи. Это нереально? Власть на службе у народа – это нереально? Возможность всенародно выбирать высших государственных чиновников и депутатов – это нереально? Думаю, ответ очевиден. Ну а счастье в нашем понимании – это когда вы здоровы и здравствуют ваши близкие, когда вы уверены в будущем, когда вы любите и любимы. Для российских граждан эти ценности всегда были и остаются главными. Наша общенациональная идея выражает суть духовных запросов российского народа.

Справедливость – это основа социальной солидарности, а счастье человека и его семьи – цель развития новой России. Россияне должны избавиться от комплекса неполноценности перед Западом, сделать собственные традиционные ценности эффективными в современных условиях.

ТОЛЬКО В ИНТЕРЕСАХ ЛЮДЕЙ

Реализовать стратегическую цель такого масштаба невозможно без национального прорыва, то есть целого ряда целенаправленных и быстрых действий по качественному изменению политической, экономической, правовой и социальной системы страны.

Мы должны начать оценивать все решения власти с точки зрения их соответствия национально-государственным и

народным интересам, а не интересам узкой группы лиц. Только в России несколько сотен семей олигархов и высшей бюрократии владеют более чем половиной богатств страны, а у 85% граждан – 7%!

Для того чтобы национальный прорыв состоялся, необходима ротация кадрового состава на всех уровнях власти (старым сырьевым элитам не нужны ни модернизация, ни прорыв – они уже «провалялись»), создание условий для мощного экономического движения вперед на основе научно-технического прогресса, справедливое решение вопросов собственности. У граждан России должны появиться новые виды доходов, в том числе за счет справедливого распределения прибыли от природных ресурсов.

Реализация концепции национального прорыва позволит России в обозримом будущем занять место как минимум в пятерке ведущих стран мира по базовым показателям уровня и качества жизни.

«В богатой стране не должно быть бедных!» – это наш главный лозунг. Мы считаем, что власть обязана создать для граждан России такие условия, чтобы они могли жить в своей стране, учиться в своей стране, работать в своей стране, защищая свою страну и гордиться своей страной.

– Геннадий Юрьевич, на чем основана ваша уверенность, что с такими масштабными и амбициозными задачами можно справиться?

– На протяжении многих веков на огромных пространствах одно поколение россиян своим трудом и ратным подвигом создавало Великую державу. Объединяя разные народы, мы прошли путь, не имеющий аналогов в мире. Нашу страну и народ пытались подчинить, поработить и уничтожить: территория и природные богатства и сейчас многим не дают покоя. Но наши предки выстояли и сохранили для нас Родину. Убежден, что выстоим и мы.

Выбирая стратегию развития страны, мы должны понимать, что Россия уже не идет вперед и даже не остается на месте – стремительно падает. И вопрос действительно стоит так. Или будем плестись в конце списка двадцатки, с изумлением и восхищением наблюдая взлет Китая, Индии, Бразилии и других стран. Или совершим национальный прорыв, и завидовать будут уже нам.

Сегодня главный лозунг всех патриотов страны – «Россия превыше всего!».

Беседовала НАТАЛЬЯ ЕФРЕМОВА.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПРИКАЗ

министерства сельского хозяйства Ставропольского края

28 сентября 2011 г. г. Ставрополь № 357

О наложении и снятии карантина по карантинным объектам на территории Ставропольского края

В соответствии со статьей 6 Федерального закона «О карантине растений». Положением о министерстве сельского хозяйства Ставропольского края, утвержденным постановлением Губернатора Ставропольского края от 24 марта 2008 г. № 205 «Об утверждении Положения о министерстве сельского хозяйства Ставропольского края», и на основании представлений Управления Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Ставропольскому краю от 19.08.2011 г. № ФССК-ВР-01-05/1792, от 30.08.2011 г. № ФССК-ВР-01-05/1864 и от 09.09.2011 г. № ФССК-ВР-01-05/1950

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Наложить на территории Ставропольского края карантин по карантинным объектам в карантинных фитосанитарных зонах, границы которых установлены приказами Управления Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Ставропольскому краю от 18 августа 2011 г. № 150/01-06 «Об установлении на территории Ставропольского края карантинной фитосанитарной зоны по карантинному объекту – амброзия полынелистная (Ambrosia artemisiifolia L.), от 18 августа 2011 г. № 151/01-06 «Об установлении на территории Ставропольского края карантинной фитосанитарной зоны по карантинному объекту – паслен колочий (Solanum rostratum Dun.), от 29 августа 2011 г. № 160/01-06 «Об установлении на территории Ставропольского края карантинной фитосанитарной зоны по карантинному объекту – амброзия полынелистная (Ambrosia artemisiifolia L.), от 29 августа 2011 г. № 161/01-06 «Об установлении на территории Ставропольского края карантинной фитосанитарной зоны по карантинному объекту – паслен колочий (Solanum rostratum Dun.), от 06 сентября 2011 г. № 165/01-06 «Об установлении на территории Ставропольского края карантинной фитосанитарной зоны по карантинному объекту – амброзия полынелистная (Ambrosia artemisiifolia L.), от 06 сентября 2011 г. № 166/01-06 «Об установлении на территории Ставропольского края карантинной фитосанитарной зоны по карантинному объекту – паслен колочий (Solanum rostratum Dun.), от 06 сентября 2011 г. № 167/01-06 «Об установлении на территории Ставропольского края карантинной фитосанитарной зоны по карантинному объекту – повилка полевая (Cuscuta campestris Juncker), по перечню согласно приложению 1.

2. Снять на территории Ставропольского края карантин по карантинным объектам, наложенный постановлением Правительства Ставропольского края от 23 августа 2006 г. № 120-п «О наложении на территории Ставропольского края карантина по карантинным объектам», в карантинной фитосанитарной зоне, упраздненной приказом Управления Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Ставропольскому краю от 06 сентября 2011 г. № 168/01-06 «Об упразднении на территории Ставропольского края карантинной фитосанитарной зоны по карантинному объекту – американская белая бабочка (Hyphantria cunea Drury), по перечню согласно приложению 2.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра сельского хозяйства Ставропольского края Куценко А.А.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Министр сельского хозяйства Ставропольского края И. В. ЖУРАВЛЕВ.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Обеспечение единства правового пространства

В соответствии с приказом Министерства юстиции Российской Федерации от 21 мая 2009 года № 146 «Об утверждении Положения о Главном управлении Министерства юстиции Российской Федерации по субъекту (субъектам) Российской Федерации и Перечня главных управлений Министерства юстиции Российской Федерации по субъектам Российской Федерации» одной из основных задач Главного управления Министерства юстиции Российской Федерации по субъекту (субъектам) Российской Федерации является обеспечение единства правового пространства Российской Федерации.

В ЦЕЛЯХ реализации указанной задачи территориальные органы Министерства Юстиции наделены следующими полномочиями:

- проведение правовой экспертизы нормативных правовых актов субъекта (субъектов) Российской Федерации на предмет их соответствия Конституции Российской Федерации и федеральным законам, проведение антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проектов нормативных правовых актов;
- участие в нормотворческой деятельности органов государственной власти субъекта (субъектов) Российской Федерации; подготовка обзоров нормотворчества субъекта (субъектов) Российской Федерации в соответствующей сфере правоотношений;
- ведение федерального регистра нормативных правовых актов субъекта (субъектов) Российской Федерации, обеспечение в установленном порядке представления сведений,

- содержащихся в федеральном регистре;
- осуществление государственной регистрации уставов муниципальных образований, расположенных на территории субъекта (субъектов) Российской Федерации, и муниципальных правовых актов о внесении изменений в эти уставы;
- ведение реестра уставов муниципальных образований и государственного реестра муниципальных образований.
- участие в нормотворческой деятельности органов государственной власти субъектов Российской Федерации достигается посредством проведения правовой экспертизы проектов нормативных правовых актов, разрабатываемых органами государственной власти Ставропольского края.
- в рамках реализации указанного полномочия специалисты Главного управления принимают участие в заседаниях рабочих групп и комитетов Думы Ставропольского края по разработке и доработке проектов законов Ставропольского края, непо-

средственно при принятии законов Ставропольского края (на заседаниях Думы Ставрополья), на заседаниях правительства Ставропольского края.

При этом при подготовке экспертных заключений на проекты нормативных правовых актов проводятся анализ компетенции органа государственной власти, оценка необходимости и достаточности проекта нормативного правового акта для урегулирования правоотношений, являющихся его предметом, оценка соблюдения разработчиком требований Конституции Российской Федерации и федерального законодательства о разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, оценка соответствия проекта нормативного правового акта Конституции Российской Федерации и федерального законодательства.

Как сказано выше, одним из полномочий территориального

органа Минюста России является ведение федерального регистра нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации.

Федеральный регистр представляет собой федеральный банк нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации (руководитель высших органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации), органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации (государственных советов, правительств, кабинетов министров, администраций, мэрий, министерств и иных органов), органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации (государственных советов, правительств, кабинетов министров и иных органов), органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации (руководители высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации) обеспечивающий направление в Министерство юстиции Российской Федерации копий нормативных правовых актов субъектов Рос-

сийской Федерации в 7-дневный срок после их принятия, а также официальных изданий, в которых публикуются нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, для включения этих актов в федеральный регистр и проведения правовой экспертизы.

Сведения, содержащиеся в федеральном регистре, могут быть представлены гражданам и юридическим лицам как в документальном, так и в электронном виде на основании запросов, направленных в территориальные органы Минюста России.

Деятельность по обеспечению единства правового пространства осуществляется во взаимодействии с прокуратурой Ставропольского края, территориальными органами федеральных органов исполнительной власти, органами государственной власти Ставропольского края.

Так, Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю заключены

соглашения о взаимодействии по вопросам обеспечения единства правового пространства с прокуратурой Ставропольского края, правительством Ставропольского края, Думой Ставропольского края, уполномоченным по правам человека в Ставропольском крае, с Управлением Федеральной антимонопольной службы по Ставропольскому краю, комитетом Ставропольского края по делам национальностей и казачества, избирательной комиссией Ставропольского края.

Таким образом, обеспечение единства правового пространства в Ставропольском крае – это не только задача органов государственной власти и органов местного самоуправления, но и всего общества в целом. Это кропотливая и монотонная работа абсолютно каждого, благодаря которой Россия и является демократическим правовым государством, признающим высшей ценностью человека, его права и свободы.

АНАТОЛИЙ ШАХОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 5 декабря

Первый канал
 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.30
 5.05 Доброе утро!
 9.20 Контрольная закупка
 9.50 Жизнь здорово!
 10.55 Модный приговор
 12.20 ЖЖХ
13.20 «Участковый детектив»
 14.00 Другие новости
 14.20 Понять. Простить
 15.25 Хочу знать
16.10 «Обручальное кольцо»
 18.50 Давай поженмся!
 19.50 Путь говорят
 21.00 Время
21.30 Евгений Ткачук, Елена Шамова в сериале «Жизнь и приключения Мишки Япончика»
22.25 «Судьба на выбор»
 23.30 Позор
0.40 «Форс-мажоры»
1.30 Худ. фильм «Восходящее солнце»

Культура

6.00, 8.30 Евроньюс
 7.30 Доброе утро, Ставрополье
 10.00 Наблюдатель
11.15 Военный фильм «Этот мы, Господи!..»
 12.25 «Линия жизни». Академик Владимир Фортис
 13.20 Док. фильм «Своё биографию я рисовала сама»
 14.00 «История произведений искусства»
14.35 Г. Горин, «Кто есть кто?»
 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
 15.50 Мультсериал
16.10 «Принцесса из Манджигура»
 16.35 «Мир живой природы»
 17.05 «Театральный музей», 1-я часть
 17.35 «Уроки мастера». К 80-летию Сергея Доренского
 18.05 «Ускорение». Пулковская обсерватория
 18.35 Док. фильм «Сокровища Сахары», 1-я часть
 19.45 Главная роль
 20.05 «Сати. Несукая классика...»
 20.45 «Острова». Юрий Трифонов
 21.25, 1.40 Асадемия
 22.15 «Те, с которыми я...». Алексей Баталов, 1-я часть
 22.40 Тем временем
 23.50 Док. фильм «Философский остров»
 0.30 Док. фильм «Шекспир против Шекспира»
 1.20 Д. Шостакович. Сюита из оперетты «Москва, Черемушки»

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
 5.05 С новым домом!
 10.00 О самом главном
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Кулагин и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
 14.50 Вести. Дежурная часть
15.05 «Все к лучшему»
16.50 «Ефросинья. Продолжение»
 17.55 «Здравствуй, мама!»
 18.55 Прямой эфир
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Виктория Толстоганова, Владимир Ильин, Олег Меньшиков в фильме «Томленные солнцем-2»
22.45 «СССР. Крушение»
23.35 Приключенческий сериал «Исаев»
 0.35 Вести +
 0.55 «Профилактика»

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
 9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
 10.20 Внимание, розыск!
 10.55 До суда
 12.00 Суд присяжных
 13.25 Судебный детектив
 14.40 Центр помощи «Анастасия»
16.25 «Прокурорская проверка»
 17.40 Говорим и показываем
19.30 «Литейный-2»
21.25 Сериал «Дикий-2»
 23.35 Честный понедельник
 0.25 Школа злоключения
 1.10 Главная дорога
 1.45 В зоне особого риска
 2.20 «Один день. Новая версия»

СТС

6.00 Мультфильмы
 6.55, 14.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Воронины»
8.30 «Давешь молодежь»
 9.00, 23.35, 1.30 «6 кадров»
 12.00 «Мосгорсмех»

СРЕДА 7 декабря

Первый канал
 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
 5.05 Доброе утро!
 9.20 Контрольная закупка
 9.50 Жизнь здорово!
 10.55 Модный приговор
 12.20 ЖЖХ
13.20 «Участковый детектив»
 14.00 Другие новости
 14.20 Понять. Простить
 15.25 Хочу знать
16.10 «Обручальное кольцо»
 18.50 Давай поженмся!
 19.50 Путь говорят
 21.00 Время
21.30 «Жизнь и приключения Мишки Япончика»
 22.30 «Среда обитания» - «Золотая лихорадка»
23.55 «Юбиство»
 1.05 Комедия «Любимцы Америки» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
 5.05 С новым домом!
 10.00 О самом главном
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Кулагин и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
 14.50 Вести. Дежурная часть
15.05 «Все к лучшему»
16.50 «Ефросинья. Продолжение»
 17.55 «Здравствуй, мама!»
 18.55 Прямой эфир
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Томленные солнцем-2»
 22.55 «СССР. Крушение»
 23.55 «Исаев»
 0.55 Вести +
 1.15 «Профилактика»

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
 9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 Сегодня
 10.20 В зоне особого риска
 10.55 До суда
 12.00 Суд присяжных
 13.25 Судебный детектив
 14.40 Центр помощи «Анастасия»
16.25 «Прокурорская проверка»
 17.40 Говорим и показываем
19.25 «Литейный-2»
 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Интер» - ЦСКА
 1.40 Лига чемпионов УЕФА. Обзор
 2.10 Квартирный вопрос

СТС

6.00 Мультфильмы
 6.55, 14.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Воронины»
8.30, 19.30 «Молодожены»
9.00, 21.00 «Светофор»
9.30, 20.00 «Закрытая школа»
10.30 «Уловки Норбита»
 12.25, 23.30 «6 кадров»
 13.00, 13.30, 15.30 «Ералаш»
16.00 «Палпын дочки»
 17.30 Галилео

12.00, 19.00 «Карамель»
13.00 Вестерн «Мэверик» (США)
15.00, 23.45 «Притворщик»
17.00 «Кукольный дом»
20.00 «Касл»
 21.00 «Тайные знаки. Смерть по курсу доллара»
22.00 Фильм ужасов «Из-под земли» (США)
 0.45 Покер-дуэль

ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
 7.00, 10.40 Мультсериалы
8.30 «Универ»
9.30, 19.00 «Счастливы вместе»
 14.00 «Женская лига»
 14.30, 23.00, 0.00 Дом-2
15.25 Фильм ужасов «Интервью с вампиром» (США)
15.40, 20.00 «Реальные пацаны»
18.30, 20.30 «Универ. Новая общага»
21.00 Комедия «Камень желаний» (ОАЭ - США)
 0.30 «Секс» с А. Чеховой
1.00 Фантази. «Неуместный человек» (Исландия - Норвегия)

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
 7.00 Джейми в поисках вкуса
7.30 «Моя прекрасная няня»
8.00 «Татьянин день»
 9.00 По делам несовершеннолетних
 10.00 Худ. фильм «Фабрика грёз»
18.00 «Не родись красивой»
19.00 Сериал «Выхожу тебя искать»
 21.10 Док. фильм «Служебный роман»
22.00 «Тюдоры»
23.30 Худ. фильм «Исчезновение»
1.25 Худ. фильм «Приключения Шерлока Холмса»

Перец

6.00 Мультфильмы
 8.00 Тысяча мелочей
 8.30 Грязные деньги
 9.00 Самое смешное видео
9.30, 1.30 Худ. фильм «Седьмая пудля»
 11.30, 17.30, 20.30 «СУП»
 12.30, 18.30 Смешно до боли
 13.00, 22.00 Мама в законе
 14.30 «За секунду до катастрофы»
 15.30, 19.00, 23.00 Улетное видео
 16.00, 20.00, 23.30 Дорожные войны
 16.30 Вне закона
 21.00 «Авиакатастрофы»
 0.00 Голые и смешные
 0.30 Когда мама уснула

Восьмой канал

5.25 Худ. фильм «Новый аттракцион»
 6.55 Мультфильм
 7.05, 8.50 «Уроки тетушки Совы»
 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50 Что происходит
7.50, 13.10, 18.30 «Исцеление любовью»
9.05, 19.30, 2.10 «Взрывная волна»
10.10, 17.10 «Голос сердца»
 11.15, 14.05, 17.00 Красота и здоровье
 11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
14.15, 21.00 «Бухта страха»
22.50 «Защитник»
 0.05 Ночной интерактивный канал

Пятый канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00
 Сейчас
 6.10 «Стратегия прорыва»
 6.25 «Календарь природы. Зима»
 6.55, 15.00, 18.00, 21.35 Место происшествия
 7.00 Утро на «5»
 9.25 «Криминальные хроники»
10.30, 12.30 Детективный сериал «Потерявшее солнце»
 16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы»
20.00 «След»
 22.25 Момент истины
23.25 Сказка «Три толстяка»
1.05 «Шерлок»

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Информутро

10.30, 17.00 «Кукольный дом»
11.30, 18.00 «Моя любимая ведьма»

12.00, 19.00 «Карамель»
 13.00 «Тайные знаки. Преступление ради искусства»
14.00, 20.00 «Касл»
15.00, 23.45 «Притворщик»
 21.00 «Тайные знаки. Как делать деньги»
22.00 Фантастика. «Черный свет» (США)
 0.45 Большая игра покер старз
1.45 «На волосок от смерти»

ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
 7.00, 10.40 Мультсериалы
8.30 «Универ»
9.30, 19.00 «Счастливы вместе»
 14.00 «Женская лига»
 14.30, 23.00, 0.00 Дом-2
16.35 «Деннис-мучитель-2»
18.00, 20.00 «Реальные пацаны»
18.30, 20.30 «Универ. Новая общага»
21.00 Комедия «Агент Коди Банкс» (Канада - США)
 0.30 «Секс» с А. Чеховой
1.00 Мелодрама «Вам письмо» (США)

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
 7.00 Джейми в поисках вкуса
7.30 «Моя прекрасная няня»
8.00 «Татьянин день»
 9.00 По делам несовершеннолетних
 10.00 Дела семейные
 13.00 Спросите повара
 14.00 «Красота требует!»
18.00 «Не родись красивой»
19.00 «Выхожу тебя искать»
 21.00 Док. фильм «Бес в ребро»
22.00 «Тюдоры»
23.30 Худ. фильм «Воскресная ночь»
1.25 «Волчица»
2.25 Худ. фильм «Возращение Шерлока Холмса»

Перец

6.00 Мультфильмы
 8.00 Тысяча мелочей
 8.30 Грязные деньги
 9.00 Самое смешное видео
9.30, 1.30 Худ. фильм «Воспитание жестокости у женщин и собак»
 11.30, 17.30, 20.30 «СУП»
 12.30, 18.30 Смешно до боли
 13.00, 22.00 Мама в законе
 14.30 «За секунду до катастрофы»
 15.30, 19.00, 23.00 Улетное видео
 16.00, 20.00, 23.30 Дорожные войны
 16.30 Вне закона
 21.00 «Авиакатастрофы»
 0.00 Голые и смешные
 0.30 Когда мама уснула

Пятый канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00
 Сейчас
 6.10 «Стратегия прорыва»
 6.25 «Календарь природы. Зима»
 6.55, 15.00, 18.00, 21.35 Место происшествия
 7.00 Утро на «5»
 9.25 «Криминальные хроники»
10.30, 12.30 Сериал «Журов»
 16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы»
20.00 «След»



6.20, 6.40, 7.20, 7.50, 8.20, 8.40, 9.20, 9.50 Мультфильмы

10.30 Худ. фильм «Гусарская баллада»
 12.05 Мультсериал
12.35, 17.10 «Казус Кукоцкого»
 13.10, 18.45 Информдень
 13.30, 19.30, 0.00 Информбюро
14.00, 22.55 «Колдовская лубовь»
14.45, 16.20, 22.30 «Трое сверху»
15.10, 17.55, 21.40 «4400»
 16.00, 0.30 Соседи
 16.45. 1.20 Док. фильм «Путешествие на вершину Канджироба»
 18.20, 23.40 «Мифы человечества»
 19.00, 23.45 Овертайм
20.00 Худ. фильм «Свои дети»

ТВЦ

6.00 Настроение
 8.30, **11.45** Мелодрама «Благословите женщину», две серии
 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События
 13.20 Док. фильм «Станислав Говорухин. Одинокий волк»
 14.45 Деловая Москва
 15.10, 17.50 Петровка, 38
 16.30 «Враг у ворот. Москва 41-го»
 1-я часть
 19.55 «Стальная история. 70 лет спустя»
21.00 Военный фильм «Баллада о бомбере», 1-я и 2-я серии
 23.00 Выборы-2011
 0.25 Футбольный центр
 0.55 Выходные на колесах
1.30 «Пуаро Агаты Кристи»

Восьмой канал

5.25 Худ. фильм «Новый аттракцион»
 6.55 Мультфильм
 7.05, 8.50 «Уроки тетушки Совы»
 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50 Что происходит
7.50, 13.10, 18.30 «Исцеление любовью»
9.05, 19.30, 2.10 «Взрывная волна»
10.10, 17.10 «Голос сердца»
 11.15, 14.05, 17.00 Красота и здоровье
 11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
14.15, 21.00 «Бухта страха»
22.50 «Защитник»
 0.05 Ночной интерактивный канал

Спорт

5.00, 14.15 Все включено
 8.25 Бокс. Всемирная серия. «Лос-Анджелес» - «Динамо»
 10.30, 14.45 Футбол. КХЛ. «Амур» - «Сибирь»
 15.55 Хоккей. КХЛ. «Авангард» - «Лев»
 18.15, 23.55 Бокс. Руслан Проводников против Демаркуса Корли
 21.30 Неделя спорта
 1.45 Моя планета

22.25 Комедия «Максим Перепелица»
 0.10 Драма «Все решает мгновение»

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Информутро
 6.15, 6.40, 7.20, 7.50, 8.15, 8.40, 9.20, 9.50 Мультфильмы
10.30 «По прозвищу Зверь»
 12.00 Мультсериал
12.30, 17.25 «Казус Кукоцкого»
 13.30, 19.30, 0.00 Информбюро
14.00, 22.35 «Колдовская лубовь»
14.45, 16.00, 20.05 «Трое сверху»
15.10, 17.45, 21.35 «4400»
 15.40, 23.20, 1.00 Соседи
 16.25, 23.40, 0.30 «Доказательство вины»
 18.15 Информдень
20.00 Худ. фильм «Леший», две серии

ТВЦ

6.00 Настроение
 8.30 Врачи
 9.15 Мультфильм
9.25 Военный фильм «Командир счастливой Цуцуй»
 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События
11.45, 21.00 «Баллада о бомбере»
 13.45 Про жизнь
 14.45 Деловая Москва
 15.10, 17.50 Петровка, 38
 16.30 «Враг у ворот. Москва 41-го»
 19.55 «Доказательства вины» - «Руки вверх!»
 23.00 Док. фильм «Любовь вопреки»
 0.25 Человек в большом городе
1.40 Мелодрама «Джей Эйр» (Великобритания)

Восьмой канал

4.55 «Сага. Семейное дело»
 5.45, 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50
 Что происходит
 6.00, 18.15, 20.45 RTV.RU
6.15, 10.10, 17.10 «Голос сердца»
 7.05, 8.50 «Уроки тетушки Совы»
7.50, 13.10, 18.30 «Исцеление любовью»
9.05, 2.10 «Взрывная волна»
 11.15, 14.05, 17.00 Красота и здоровье
 11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
14.15 «Бухта страха»
19.30 Сериал «Женщина полицейский»
21.00 Сериал «Казус Кукоцкого»
22.50 «Защитник»
 0.05 Ночной интерактивный канал

Спорт

5.00, 12.15 Все включено
9.15 Худ. фильм «Двойник»
 13.10 Бокс. «Ночь тяжеловесов»
 15.55 Хоккей. КХЛ. «Авангард» - «Динамо» (Мн)
 18.15 Хоккей России
 18.55 Хоккей. КХЛ. СКА - «Салават Юлаев»
 21.15 Бокс
 22.15 «90x60x90»
 1.55 Top Gear

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
 5.05 Доброе утро!
 9.20 Контрольная закупка
 9.50 Жизнь здорово!
 10.55 Модный приговор
 12.20 ЖЖХ
13.20 «Участковый детектив»
 14.00 Другие новости
 14.20 Понять. Простить
 15.25 Хочу знать
16.10 «Обручальное кольцо»
 18.50 Давай поженмся!
 19.50 Путь говорят
 21.00 Время
21.30 «Жизнь и приключения Мишки Япончика»
 22.30 «Высоцкий. Вот и сбывается все, что пророчится...»
 23.55 На ночь глядя
0.50 Триллер «28 дней спустя» (Великобритания)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
 5.05 С новым домом!
 10.00 О самом главном
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Кулагин и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
 14.50 Вести. Дежурная часть
15.05 «Все к лучшему»
16.50 «Ефросинья. Продолжение»
 17.55 «Здравствуй, мама!»
 18.55 Прямой эфир
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Томленные солнцем-2»
 22.55 «СССР. Крушение»
23.55 «Исаев»
 0.55 Вести +
 1.15 «Профилактика»
 2.20 Честный детектив

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
 9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 Сегодня
 10.20 Внимание: розыск!
 10.55 До суда
 12.00 Суд присяжных
 13.25 Судебный детектив
 14.40 Центр помощи «Анастасия»
16.25 «Прокурорская проверка»
 17.40 Говорим и показываем
19.30 «Литейный-2»
21.25 «Дикий-2»
 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Порту» - «Зенит»
 1.40 Кулинарный поединок

СТС

6.00 Мультфильмы
 6.55, 14.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Воронины»
8.30, 19.30 «Молодожены»
9.00, 21.00 «Светофор»
9.30, 20.00 «Закрытая школа»

ПЯТНИЦА 9 декабря

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новосты
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!
10.55 Модный приговор
12.20 ЖХХ
13.20 «Частковый детектив»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.25 Хочу знать
15.55 «Обручальное кольцо»
16.55 Жди меня
17.50 Поле чудес
19.50 Пусть говорят
21.00 Время
21.30 «Достоиние Республики», Александр Зацепин
23.40 Мелодрама «Дорога перемены» (США - Великобритания)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 Мусульмане
9.15 С новым домом!
10.10 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.50 «Кугалин и партнеры»
13.00 «Мой серебряный шар». Иннокентий Смоктуновский
14.50 Вести. Дежурная часть
15.05 «Все к лучшему»
16.30 Вести. Северный Кавказ
16.50 «Ефросинья. Продолжение»
17.55 «Здравствуй, мама!»
18.55 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Юрмала-2011
22.55 Худ. фильм «Внеземной»
1.40 Военная драма «Флаги наших отцов» (США)

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.25 Спасатели
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт
14.40 Центр помощи «Анастасия»
16.25 «Прокурорская проверка»
17.40 Говорим и показываем
19.30 Худ. фильм «Товарищ Сталин»
23.25 «Казнокрады» - «Золото большевиков»

СТС

6.00 Мультфильмы
6.55, 14.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Воронины»
8.30 «Молодожены»
9.00 «Светофор»
9.30 «Закрытая школа»
10.30 «Король вечеринки»
12.00, 0.20 «6 кадров»
13.00, 13.30, 16.30 «Ералаш»
16.00 «Папины дочки»

11.30, 18.00 «Моя любимая ведьма»

12.00, 19.00 «Карамель»
13.00 «Тайные знаки. Учитель и ученица»
14.00 «Касл»
15.00 «Притворщик»
20.00 «Мерлин»
21.45 Приключения. «Библиотекарь-3» (США)
23.30 Удиви меня
0.30 Европейский покерный тур
1.30 «Шоссе смерти»

ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 10.40 Мультсериалы
8.30 «Универ»
9.30, 19.00 «Счастливы вместе»
14.00 «Женская лига»
14.30, 23.00, 0.00, 1.50 Дом-2
16.00 «Агент Коды Бэнкс-2. Пункт назначения - Лондон»
18.30 «Реальные пацаны»
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 Комеди клуб
22.00 Comedy баттл. Кастинг
0.30 «Секс» с А. Чеховой
1.00 Фантастический сериал «V-визитеры»

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
7.00 Джейми в поисках вкуса
7.30 Док. фильм «Родительская боль»
8.30 Док. фильм «Профессии. Адвокаты»
9.00 Дело Астахова
10.00 Худ. фильм «Под Большой Медведицей»
18.00 «Моя правда»
19.00 Худ. фильм «Тебе, настоящей. История одного отпуска», две серии
22.00 «Звездные истории»
23.30 Худ. фильм «Час пик»
1.40 Худ. фильм «Грозовой перевал»

Перец

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30 Грязные деньги
9.00 Самов смешное видео
9.30 Худ. фильм «Камышовый рай»

11.30, 17.30, 20.30 «Суп»
12.30, 18.30 Смешно до боли
13.00, 22.00 Мама в законе
14.30 «За секунду до катастрофы»
15.00, 19.00, 23.00 Улетное видео
16.00, 20.00, 23.30 Дорожные войны
18.00 Не ври мне!
19.00 Семейные драмы
19.30 «Следки»
17.00 Хватит молчать!
20.00 «Люди без прошлого»
20.00 Премьера. «Смотреть всем!»
21.00 «Странное дело» - «Альтернативная раса»

РЕН-Ставрополь

5.00 «Небо в горошек»
5.30 Мультсериал
6.00, 13.00 Званый ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)

7.15, 12.45 Крупным планом (Ст)
7.30 «Братки по крови»
8.30 «Золотые телята»
9.30, 16.30 Новости 24
10.00 «Корень всего зла»
12.00, 19.00 Экстренный вызов
14.00 Не ври мне!
15.00 Семейные драмы
16.00 «Следки»
17.00 Хватит молчать!

18.00 «Люди без прошлого»
20.00 Премьера. «Смотреть всем!»
21.00 «Странное дело» - «Альтернативная раса»
22.00 «Секретные территории» - «НЛО. Тайна людей в черном»
23.00 «Женский батальон смерти»
0.00 «Спартак. Кровь и песок»
1.00 Эротика

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
6.30 «Третья планета от Солнца»
7.00 Мультсериал
7.30 Ребитам о зверятах
8.00 «Зена, королева воинов»
9.00, 16.00 «Незагаданный мир»
10.00 Как это сделано
10.30, 17.00 «Кукольный дом»

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Информутро
6.15, 6.40, 7.15, 7.50, 8.15, 8.40, 9.15, 9.50 Мультфильмы
10.30 «Леший-2», две серии
12.10 Мультсериал
12.40, 16.25, 0.30 Мистика звезд
13.30, 19.30, 0.00 Информбюро
14.00, 22.45 «Колдовская любовь»
14.45, 16.00, 22.20 «Трое сверху»
15.10, 17.35, 21.40 «4400»
15.40, 23.30, 1.00 Соседи
18.00 Хали-гали
18.50, 23.55 ИнформФэнд
20.00 Худ. фильм «Нежный продавец»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Врачи
9.15 Мультфильм
9.35 Мелодрама «Безотцовщина»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 0.45 События
11.45 «Баллада о бомбере»
13.45 Про жизнь
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
16.30 «Отпущение грехов в Ватикане»
19.55 Культурный обмен
21.00 Евгений Миронов, Алексей Серебряков, Виктория Толстоганова в боевике «Побег»
23.25 Нина Чусова в программе «Жена»

Россия + СГТРК

5.10 Детектив «Внимание! Всем постам...»
6.35 Сельское утро
7.05 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край
8.20 Военная программа
8.50 Субютник
9.30 «Городок»
10.05 «Национальный интерес». Ставропольский край
11.20 Вести. Дежурная часть
11.55 Честный детектив
12.25, 14.30 Анастасия Багрова, Игорь Лизенгевич в сериале «Пятая группа крови»
17.00 «Новая волна-2011». Лучшее
18.55 Десять миллионов
20.45 Марина Правкина, Полина Сыркина в мелодраме «Слепая счастье»
0.30 Девчата
1.05 Комедия «Кудряшка Сью» (США)

Восьмой канал

4.55 «Сага. Семейное дело»
5.45, 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50 Что происходит
6.00 18.15, 20.45 8TV.RU
6.15, 10.10, 17.10 «Голос сердца»
7.05, 8.50 «Уроки тетушки Софьи»
7.50, 13.10, 18.30 «Исцеление любовью»
9.05, 19.30, 2.10 «Женщина полицейский»
11.15, 14.05, 17.00 Красота и здоровье
11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
14.15, 21.00, «Казус Кукоцкого»
22.50 «Защитник»
0.05 Ночной интерактивный канал

Спорт

4.00 Хоккей. НХЛ. «Филадельфия Флайерз» - «Питтсбург Пингвинз»
7.10 Все включено
9.15 Худ. фильм «Исполнение приказа»
12.15 Футбольное шоу
13.20 Биаатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
15.00 Худ. фильм «Тени прошлого»
17.20 Биаатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
19.00 Худ. фильм «Стальные тела»
21.05 Бокс. Всемирная серия. «Астана» - «Динамо»
23.35 Плавание. ЧЕ на короткой воде
2.10 Моя планета

СУББОТА

Первый канал

5.35, 6.10 Полнометражный приключенческий мультфильм «Приключения Гулливера» (Япония)
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости 7.20 Игрый, гармонь любимая!
8.10 Мультсериалы
9.00 Умницы и умники
9.45 Слово пастыря
10.15 Смак
10.55 «Высокий. «Вот и сбывается все, что пророчится...»
12.20 «Среда обитания» - «Продукты вечной молодости»
13.25 Нина Сазонова, Галина Яцкина в мелодраме «Женщины»
15.25 «Виталий Соломин. Между Ватсоном и «Зимней вишней»
16.30 Надежда Румянцева, Виталий Соломин в комедии «Крепкий орешек»
18.20 Кто хочет стать миллионером?
19.25 Болеро
21.00 Время
21.15 Владимир Юматов, Максим Биткоков, Мария Пирогова в сериале «МУР. «Артисты»
22.15 Проектортеррискилтон
22.50 Что? Где? Когда?
0.00 Комедия «Ангелы Чарли» (США - Германия)
1.55 Приключения. «Семь лет в Тибете» (США)

Россия + СГТРК

5.10 Детектив «Внимание! Всем постам...»
6.35 Сельское утро
7.05 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край
8.20 Военная программа
8.50 Субютник
9.30 «Городок»
10.05 «Национальный интерес». Ставропольский край
11.20 Вести. Дежурная часть
11.55 Честный детектив
12.25, 14.30 Анастасия Багрова, Игорь Лизенгевич в сериале «Пятая группа крови»
17.00 «Новая волна-2011». Лучшее
18.55 Десять миллионов
20.45 Марина Правкина, Полина Сыркина в мелодраме «Слепая счастье»
0.30 Девчата
1.05 Комедия «Кудряшка Сью» (США)

НТВ

5.30 «Аэропорт»
7.25 Смотр
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 Академия красоты
9.20 Готовим с А. Зиминым
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.20, 1.55 «Дорожный патруль-4»
15.05 Своя игра
16.20 «Тайнственная Россия» - «Ямало-Ненецкий автономный округ. Проклятие шаманов»
17.20 Очная ставка
18.20 Чрезвычайное происшествие
19.55 Максимум
21.00 «Русские сенсации»
21.55 Ты не поверишь!
22.50 Последнее слово

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
6.55, 14.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Воронины»
8.30 «Молодожены»
9.00 «Светофор»
9.30 «Закрытая школа»
10.30 «Король вечеринки»
12.00, 0.20 «6 кадров»
13.00, 13.30, 16.30 «Ералаш»
16.00 «Папины дочки»

20 декабря

Первый канал

0.00 Худ. фильм «Отставник»
6.00 «Земля до начала времен»
7.30 Мультфильмы
8.00, 10.00 Мультсериалы
9.00 Галилео
10.30, 16.00, 16.30 «Ералаш»
11.00 Это мой ребенок!
12.00 «Воронины»
14.00 «Молодожены»
16.55 «Чего личного»
19.15 Анимационный фильм «Атлантида. Затерянный мир»
21.00 Худ. фильм «Твои, мои, наши»
22.40 Нереальная история
23.40 Детали
0.40 «6 кадров»
1.10 Хорошие шутки

Культура

6.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 Ольга Викландт, Анатолий Мгячки в комедии «Хозяйка гостиницы»
12.00 «Больше, чем любовь». Ольга Викландт и Михаил Названов
12.45 «Личное время». Наталья Нестерова
13.15 Сказка «Доктор Айболит»
14.20 Мультфильмы
14.55 Очевидное - невероятное
15.20 «Игры классиков». Исаак Стерн
16.25 Питер Финч, Шон Коннери, Клаудия Кардинале в драме «Красная палатка» (СССР - Италия)
19.00 Док. фильм «Бермудский треугольник»
19.45 «Романтика романса». Динара Алиева
20.30 Спектакль «Ретро»
23.20 Док. фильм «Пianomania»
1.10 Концерт Алексея Иващенко и оркестра Сергея Жилина
1.55 «Легенды мирового кино». Нин Рота
2.25 Заметки натуралиста

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультфильмы
5.20 «Фирменная история»
9.15 «Выход в свет», Афиша
9.45 Чистая работа
10.30 Невероятные истории
11.30 Смотреть всем!
12.30 Михайловск (Ст)
12.45 Университет (Ст)
13.00 Военная тайна
13.40 Механический апельсин
15.30 «Секретные территории» - «НЛО. Тайна людей в черном»
16.30 Новости 24
16.40 Гоша Куценко, Михаил Ульянов в боевике «Артиллер»
19.00 Неделя
20.00 Михаил Пореченков в боевике «День Д»
21.50 Вечерний квартал-95
2.00 Бункер News
2.00 Супербокс. Владимир Кличко (Украина) - Жан-Марк Морин (Франция). Защита чемпионских поясов в супертяжелом весе по версиям WBA, IBF, WBO, IBO

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
6.55, 14.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Воронины»
8.30 «Молодожены»
9.00 «Светофор»
9.30 «Закрытая школа»
10.30 «Король вечеринки»
12.00, 0.20 «6 кадров»
13.00, 13.30, 16.30 «Ералаш»
16.00 «Папины дочки»

7.15 Мультфильмы
7.45 Мультсериалы
10.00 Драма «Хатико: самый верный друг» (США)
12.00 Далеко и еще дальше
13.15 «Свердловский след нас»
14.15 «Рокки»
16.00 Драма «Перки-5» (США)
18.00 Удиви меня
19.00 «Фэнтези. «Гарри Поттер и принц полукровка» (США)
22.00 Док. фильм «Гарри Поттер. 50 лучших моментов»
23.15 Боевик «Сокупоность лжи» (США)
1.45 Боевик «Буллит» (США)

ТНТ

6.00 Мультсериалы
6.30, 10.00 «Женская лига»
9.30 Лотерея «Вайбагум»
10.30 Школа ремонта
11.30 Ешь и худей!
12.00 Худ. фильм «Как насчет выпить?»
13.00, 17.00 Comedy woman
14.00, 22.05 Комеди клуб
15.00 Битва экстрасенсов
16.00 Суперинтуиция
18.00 «Реальные пацаны»
20.00 Триллер «Книга Илая» (США)
23.00, 0.00 Дом-2
0.30 Ху из ху
1.00 Боевик «Мстители» (США)

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
7.00 Джейми в поисках вкуса
7.30 Вкусю мира
7.45 Сказка «Варвара-краса, длинная коса»
9.15 «Женский род»
10.15 Худ. фильм «Звезда пленительного счастья», две серии
13.30 Свадебное платье
14.00 Спросите повара
15.00 Красота требует!
16.00 Худ. фильм «Прилетит вдруг волшебника»
18.00 «Она написала убийство»
19.00 «Борджиа»
21.05 Худ. фильм «Сиделка»
23.30 Комедия «Три плюс два»
1.15 Худ. фильм «Узы крови»

Перец

6.00, 8.30 Мультфильмы
6.10 Худ. фильм «Камышовый рай»
8.00 Тысяча мелочей
8.20 Предприниматель
8.40 Худ. фильм «Двенадцать стульев», 1-я и 2-я серии
11.30, 20.00 Что делать?
12.30 Обмен женами
13.30 Смешно до боли
14.30 «За секунду до катастрофы»
15.30 Худ. фильм «Свалочи»
17.30, 1.30 Худ. фильм «Конго»
19.50, 21.00, 23.00 Улетное видео
22.00 Мама в законе
23.00 «+100500»
0.00 Голые и смешные
0.30 Когда мама уснула

Пятый канал

6.00 Мультфильмы
6.55 Фильм - детым. «Подарок черного колдуна»
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 Сериал «След»
19.00 Правда жизни
19.30 Алексей Серебряков, Мария Шухмина в сериале «Террористка Иванова»
23.20 Триллер «88 минут» (Германия - США - Канада)
1.25 Драма «Под песком» (Франция)

СТВ

6.00 Мультфильмы
8.05 Мультфильмы
9.20 Сказка «Как завоевать принцессу»
10.40, 22.30, 1.25 Док. фильм «Собаки из джунглей - тайные охотники Бразилии»
11.10, 21.50, 22.55 Хали-гали
12.25 «Трое сверху»
15.30 «Казус Кукоцкого»
18.50 Соседи
20.00 Худ. фильм «Покровские ворота», 1-я серия
23.45 Худ. фильм «Хвост удачи»

ТВЦ

5.50 Марш-бросок
6.25, 9.45 Мультфильмы
7.40 АБВГДейка
8.05 День аиста
8.30 Православная энциклопедия
10.05 Сказка «Ослиная шкура»
11.30, 17.30, 19.00, 0.10 События
11.50 Городское собрание
12.35 Сто вопросов взрослому
13.15 Комедия «Семь стариков и одна девушка»
14.55 Док. фильм «Искренне Ваш... Виталий Соломин»
15.40 Мелодрама «Зимняя вишня»
17.45 Петровка, 38
18.00 «Генеральская внучка»
19.05 Давно не виделись!
21.00 Постскриптим
22.00 «Пуаро Агаты Кристи»
0.30 Комедия «Американский декорация»
2.05 Комедия «Человек-оркестр» (Франция)

Восьмой канал

4.55 «Сага. Семейное дело»
5.45 Что происходит
6.00 «Голос сердца»
6.50, 13.55 Мультфильмы
6.55 Худ. фильм «Стиль жизни»
10.00 Худ. фильм «Черная гора»
11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
13.00, 14.05, 15.20 Красота и здоровье
13.15 «Осторожно, модерн!»
14.20, 2.05 «Элиза»
17.00 «Интервью № 1»
17.30 Сериал «Разрешите войти»
18.00 «Тайнственный остров»
18.30 Худ. фильм «Овод», 1-я и 2-я серии
21.00 Худ. фильм «Джек Хантер. Небесная звезда»
23.00 Открытый разговор
0.05 Ночной интерактивный канал

Спорт

4.00 Хоккей. НХЛ. «Вашингтон Кэпиталз» - «Торонто Мэйпл Ливз»
7.55, 20.55 Смешанные единоборства. M-1 Challenge
10.00 Худ. фильм «Тени прошлого»
13.50 Биаатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
14.40 Худ. фильм «Топ Ган»
16.50 Биаатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
17.50 «90x60x90»
18.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» - «Эвертон»
23.25 Плавание. ЧЕ на короткой воде
0.40 Фигурное катание. Гран-при. Финал

АНОНС

Первый канал

Понедельник, 5 декабря, 21.30

«ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА»
Россия, 2011 г.

Режиссер Сергей Гинзбург.
В ролях: Евгений Ткачук, Елена Шамова, Валентин Гафт, Римма Маркова, Всеволод Шиловский, Владимир Долинский, Алексей Филимонов и др.



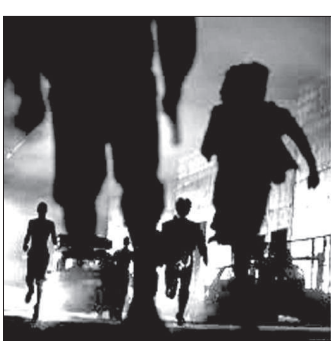
Мелодрама. Мишка Япончик (Мойша Винницкий) - не просто обычный налетчик с одесским колоритом. Он - король воров, держащий в страхе весь город, и одновременно - народный любимец. Популярность Япончика колоссальна - в нем видит Робин Гуда, который радует за народ. У него свой «кодекс налетчика» - бедняков не грабить, не трогать врачей, юристов, артистов. Мишка пробыл королем всего три года - с 1917-го по 1919-й. Это был самый яркий период его жизни...

Вторник, 6 декабря, 0.50

«28 ДНЕЙ СПУСТА»
Великобритания, 2002 г.
Режиссер Дэнни Бойл.

В ролях: Силлиан Мерфи, Наоми Харрис, Ноа Хантли, Кристофер Данн, Эмма Хинчин, Александер Деламер, Ким МакГэрроти, Брендан Глисон.

Триллер. Группа «зеленых» экстремистов вторгается в центр исследования приматов и выпускает из секретной научной лаборатории обезьяну, зараженную вирусом неукротимой агрессии. Смертельный ви-



рус, передающийся через кровь за считанные секунды, приводит к мгновенному заражению. Те, кому повстичастливилось не заразиться, вместе с группой военных прячутся в заброшенном доме. Вместе им предстоит разобраться в ситуации и попытаться ее исправить...

Среда, 7 декабря, 1.05

«ЛЮБИМЦЫ АМЕРИКИ»
США, 2001 г.

Режиссер Джо Рот.
Сценарий: Билли Кристал, Питер Толан

В ролях: Джудита Робертс, Билли Кристал, Кэтрин Зета-Джонс, Джон Кьюсак, Хэнк Азария, Стэнли Туччи, Кристофер Уокен, Элан Аркин.

Комедия. На протяжении долгого времени две суперзвезды - Гвен Харрисон (Кетрин Зета-Джонс) и Энди Томас (Джон Кьюсак) - были самой известной голливудской парой и на экране, и в жизни. Поклонники неустanno следили за их семейным счастьем и ждали новых фильмов. А любимцы Америки не оправдали надежд поклонников...



Россия

Понедельник, 5 декабря, 22.45

«СССР. КРУШЕНИЕ»
Премьера. Фильм рассказывает

БОЛЬШОЕ КИНО

Картина «Высоцкий. Спасибо, что живой» вышла на широкий экран. Фильм обещает стать самым успешным российским фильмом со времен «Дозоров», а может, перекроет и их показатели.



ВЫСОЦКИЙ. Спасибо, что живой

Сценарий Никиты Высоцкого в режиссуре Петра Булдова («Бумер») — кино, отчаянно стилизованное под те самые позднесоветские времена, о которых оно рассказывает. Высоцкий в Средней Азии, следующее за ним партийное и габэжное начальство, внутренние конфликты этого начальника, клиническая смерть, чудесное воскрешение, жизнь в бешеном темпе, концерты и посещение рынков в сорокаградусную жару, конфликты с обими возлюбленными и как венца всего — появление лучшего из поэтических стихотворений Высоцкого «Мой черный человек в костюме сером»: это



По материалам «Собеседника» и TV.ua

СЕДЬМАЯ ПОЛОСА

часов Безрукову делают специальную силиконовую накладку, которая изменяет его челюсть и черты лица. Гримом занимается какой-то известный голливудский специалист. Снимают сиквелом тоже почти четыре часа. Такое вот испытание. Удивительнее всего то, что, грим совсем незаметен. Я трогала лицо Сергея: даже на ощупь ничего лишнего не прощупывается. Стоит отметить, что сложный грим Безрукову лепили по посмертной маске Высоцкого. Одна из таких копий выставлена в музее его имени. Это подтверждает и сын поэта Никита Высоцкий в негласных беседах о фильме. Кстати, по словам Рано, главного героя никто не дублирует. Сергей сам очень точно подобрал голосовую тональность. Говорит и даже поет в тонности, как его герой. Вообще Безруков очень трепетно относится к этой роли. Считает ее самой главной в своей жизни. Для маскировки Безруков получил еще и роль второго плана.

Строго говоря, это первый российский фильм, исполнитель которого сложен из стольких составляющих: живой актер, килограммы накладок (фактически маска) и смоделированный на компьютере голос. Справедливо ли называть тут одну конкретную фамилию, не знаю.

Оксана Акиншина в роли Татьяны (списанной с Оксаны Афанасевой) — просто хороша — это один из самых обаятельных женских образов в российском кино, и, кажется, впервые Акиншина похожа на себя настоящую — умную, сильную и в меру хулиганскую.

Мораль картины оказалась неожиданной и более чем своевременной: если вы хотите хоть что-то в России изменить или как минимум остаться в ее памяти, вам нужно тратить себя с нечеловеческой интенсивностью, завывая все планки, жечь свечу с двух концов: и мне и вас, и страну ожидает болото. Быть собой тут можно только в неполовинчатом напряжении — это одинаково касается и нас, и Родины.

А в общем, все у них получилось. И знаменитые бульские флешбеки и флешфорварды (забег и вперед), и точный, любовно воспроизведенный образ всенародного героя, и совершенно справедливая мысль о том, чем была Россия без него.

По материалам «Собеседника» и TV.ua

ВЕЧНО МОЛОДАЯ БАРБАРА СТРЕЙЗАНД

В будущем году Барбара Стрейзанд будет отмечать свой 70-летний юбилей. Однако не так давно ее засняли на ковровой дорожке, выглядевшей столь же цветущей и сияющей, как и 42-летняя Дженифер Энистон, которая стояла рядом. Барбара с ее блестящими волосами, чистой кожей и завидной фигурой выглядела скорее как старшая сестра Энистон, но никак не женщина старше на 30 лет. И дело, конечно же, не только в наследственности и звездном бытии, но и в определенном образе жизни. Барбара раскрывает свои секреты красоты, как оставаться молодой.

НИКАКИХ УПРАЖНЕНИЙ!

В отличие от современных звезд, таких как Мадонна и Гвинет Пэлтроу, которые с неистовым рвением тренируют свое тело, Барбара напротив отвергает физические упражнения и фитнес. В далекие 60-е годы Стрейзанд недолгое время работала с лондонским тренером, известным как Монстр Йоги, выполняющая изматывающие упражнения из йоги, балета и ортопедические упражнения. Однако она быстро вылетела оттуда. Позже Барбара Стрейзанд стала посещать модные в то время занятия по аэробике, но и здесь постоянно ленится. В 80-е годы стала заниматься пилатесом, но вскоре призналась сама себе, что фитнес — это не для нее. И даже выкинула из своего списка все тренажеры.

БЛИНЫ, БЛИНЫ И ЕЩЕ РАЗ БЛИНЫ

В те времена, когда Барбара стала сниматься в кино, в Голливуде еще не считалось преступлением иметь формы. Так что ей не приходилось себе в чем-то отказывать. Годы спустя те, кто брал у нее интервью, заметили, что она постоянно жует что-то во время разговора. В последнее время Стрейзанд увлеклась диетами. Знаменитые диетологи пробыли ознакомить ее с белковыми и низкоуглеводными диетами, овощами и фруктами. Но не удалось. Попытка со-

СЕРИАЛ РОЗА НОВА ПОВТОРИЛА СУДЬБУ ФУРЦЕВОЙ

«Вы так здорово сыграли министра культуры СССР Екаторину Фурцеву, — восхищаются журналисты и критики игрой Ирины Розановой. И спрашивают: «Как вам это удалось?»



По материалам «Собеседника» и TV.ua

ДОЛОЙ КОСМЕТИКУ

Барбара вовсе не боится выходить на улицу без грамма косметики, несмотря на всевозможные папарацки. То же самое касается и нижнего белья. В 2006 году актриса появилась на ковровой дорожке без бюстгалтера, чем вызвала ажиотаж среди пластических хирургов. Она призналась избегать солнечных лучей еще тогда, когда это не было модно. А сегодня она использует солнцезащитный крем с SPF 45, чтобы защитить кожу. Макияж Стрейзанд аккуратна и ненавязчива. Она не любит использовать тональную основу и предпочитает всегда пользоваться одной косметической маркой. А ее любимой ночной крем стилист копейки!

ЛИМОН И КОЖА

Один из культовых образов Барбары — «Смешная девочка», в котором она натурально и естественно осветляет и избавляет от пигментации. И эту маленькую хитрость Барбара пронесла через долгие годы своей жизни. Лимон подойдет и для

МОДА И БАРБАРА

Барбара Стрейзанд является фанатом винтажной одежды. Она открыла выставку своей обширной коллекции одежды в подвале особняка. Что же касается современной моды, у Барбары к ней крайне пренебрежительное отношение. Она настаивает на том, что не навидит покупать одежду и не имеет никакого интереса к модным тенденциям. Ее лучшая подруга — модельер Донна Каран — присылает ей новые наряды. А помощница Барбары занимается шопингом для своего хозяйки. Актриса любит черный цвет. Ей нравятся простые вещи с эластичным поясом, чтобы можно было посостыть.

СИЛА ЛЮБВИ

Барбара утверждает, что ее вечная красота сохраняется благодаря счастливой семейной жизни с Джеймсом Броудином, с которым они живут уже 13 лет. Особняк актрисы напоминает о семейном уюте: выделенные здания в деревенском стиле, водная мельница — все это она называет «дом бабушки». Каждые выходные влюбленная пара покидает свой дом и отправляется в гигантский сарай с курами и петухами. Немного странно, но это делает ее счастливой и, несомненно, такой потрясающе красивой и молодой.

«СТИЛЬ ЖИЗНИ»

Барбара утверждает, что ее вечная красота сохраняется благодаря счастливой семейной жизни с Джеймсом Броудином, с которым они живут уже 13 лет. Особняк актрисы напоминает о семейном уюте: выделенные здания в деревенском стиле, водная мельница — все это она называет «дом бабушки». Каждые выходные влюбленная пара покидает свой дом и отправляется в гигантский сарай с курами и петухами. Немного странно, но это делает ее счастливой и, несомненно, такой потрясающе красивой и молодой.

РОСТ НАПОЛЕОНА

А знаете ли вы, что, несмотря на распространное убеждение, что Наполеон был коротышкой, это далеко не правда. Приято считать, что рост знаменитого полководца составлял 157 см. На самом деле со временем точно установлено, что рост Наполеона был 168,79 см, то есть почти 170 см. В мемуарах камердинера Наполеона (а уж кто-то, а камердинер должен точно знать рост своего господина) указано, что рост императора равнялся «5 пье 2 лусам и 3 линиям», что в пересчете на современные меры длины дает как раз 169 см. Для сравнения: рост адмирала Нельсона — 160 см, рост Сталина — 165 см, а рост Черчилля — 166 см. А для времен Наполеона рост около 170 см был вообще высшей мерой.

КАК О. ГЕНРИ ПИСАТЕЛЕМ СТАЛ

А знаете ли вы, что знаменитый американский прозаик О. Генри начал свою карьеру писателя при весьма необычных обстоятельствах — в тюрьме. Случилось это в конце XIX века. В те времена Уильям Сидней Портер (так на самом деле звали будущего знаменитого писателя) работал бухгалтером в небольшом банке в городе Остин, штат Техас. В какой-то момент его уволили в расстройстве от работы за решетку на 3 года. На свободе у Портера осталась маленькая дочка. Можно сказать, что именно она стала «виновницей» превращения бухгалтера-расстратника в художника слова.

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ТРАУР В ИСТОРИИ

А знаете ли вы, что английская королева Виктория (правила с 1837 по 1901 год) так любила своего мужа Альберта, скончавшегося в 1861 году, что последующие почти 40 лет королева провела в глубоком трауре. Она не могла выйти из дома, не носить черной одежды, а в комнате принца Альберта в Виндзорском замке был установлен буфалово культ его личности. После его смерти комната была тщательно сфотографирована, чтобы в дальнейшем сохранить все так, как было при принце. Например, стакан, из которого он пил, принимая последние в своей жизни таблетки, так и простоял у изголовья его кровати 40 лет. Каждый вечер по специальному указанию королевы Виктории горничная приносила горячую воду в ванную принца и раскладывала на кровати его вечный костюм. А посетители Виндзора должны были записываться в гостевую книгу принца, так же как и в гостевую книгу королевы, «как прежде». Вот так бывает.

ЭЙНШТЕЙНА В ПРЕЗИДЕНТЫ!

А знаете ли вы, что в 1952 году, после смерти первого президента Израиля, Хаима Вейцмана, Давид Бен-Гурион, тогдашний премьер-министр Израиля, предложил возложить Израиль в качестве президента республики. Эйнштейн, между тем, отказавшись от этой должности, сказал, что не имеет ни способностей, ни опыта в общении с людьми. Справедливости ради, надо отметить, что Израиль — это парламентская республика, и президент там не играет такой значительной роли, как, например, премьер-министр.

«ВОКУРГ СВЕТА»

Выпуск подготовила ОКСАНА СЛИСАРЬ.

ДЕЛО РУК

Новое поколение линз разработали американские и финские ученые. Они будут проецировать изображение прямо перед глазами людей. «Работать» линзы будут так: на них будут выводиться различные тексты и электронные письма с помощью генерированных компьютером изображений.

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ СТАНУТ ДИСПЛЕЯМИ

Поча новинка испытывается на крысах. И, как говорят ученые, довольно успешно. Хотя есть существенные недоработки. Среди них — нахождение надежного источника питания линз. Сегодня экспериментальный прототип устройства может работать только в случае, если находится в нескольких сантиметрах от беспроводной батареи.

Но главное — уже преодолено основное препятствие: специалистам удалось заставить человеческий глаз сфокусироваться на изображениях, которые формируются практически на его поверхности. Как правило, мы можем видеть четко только те объекты, которые находятся в нескольких сантиметрах от глаз.

16 простых жизненных советов

- 1. Если обещали перезвонить — перезвоните.
2. Опоздавываете? Найдите способ предупредить об этом.
3. Не смеяться над чужими мечтами.
4. Не возвращайтесь к людям, которые вас предали. Они не меняются.
5. Проводите с родителями больше времени — момент, когда их не станет, всегда наступает неожиданно.
6. Вежливости покоряет города. Пользуйтесь почаше.
7. Умейте признавать свои ошибки.
8. Откажитесь от привычки все время жаловаться. Никого не интересуют чужие проблемы.
9. В непонятных ситуациях всегда ложитесь спать. Также в любых ситуациях полезно помнить, что «и это пройдет».
10. Есть такая штука, как «двигаться дальше». Попробуйте, поможет.
11. Даже при серьезной ссоре не пытайтесь задеть человека за живое... Вы помиритесь (скорее всего), а слова запомнятся надолго...
12. Говорите правду, и тогда не придется ничего запоминать.
13. Пришла в голову идея? Запишите.
14. В начале дня делайте самое трудное и неприятное дело. Когда вы сделали его — остаток дня вас не одолевают ненужные мысли.
15. НИКОГДА никому ничего не должен. Забудьте слово «должен». Выбросьте из активного лексикона. Иначе действительно увянете в долгах, да не только материальных, а еще и моральных.
16. НИКОГДА никому ничего не должен. Забудьте слово «должен». Выбросьте из активного лексикона. Иначе действительно увянете в долгах, да не только материальных, а еще и моральных.

Слабое место сильных мужчин

В Санькиной машине накурено так, что впрямую вешать. Он курит, рассказывает и периодически всхлипывает. А я сижу с кипой бумажных салфеток наготове, слушаю друга и силос не погибнуть от задыхания. «Как думаешь, кто в этой истории выйдет победителем?» — хрипло спрашивает он. Я не решаюсь открыть правду: победитель уже определен. И, увы, это не Санька.

СЕНСЯНКИН ВЕТРОМ». Вот скажите на милость, какая радость была заполошной Скарлетт от анемичного Эшли Уилкса? Ведь рядом жила женщина, которую так любил Рэтт Баттлер. И шансов «умереть от счастья в один день» с ним гораздо больше. С Эшли тоже можно было отказать концы, но по более прозаичным причинам — с голоду или с тоски. Но южная роза упорно не раздала круги вокруг юности и мамии... Потому добавились несчетные полчища примеров: ужасивают за нимфой двое, один — сильный охотник и кормилец, второй — чухлый романтик, который может часами говорить о чувствах и таскать охапки ромашек, но шархнуть кулаком по столу и уставить патриархат — увольте, «я не по этой части». И гадать не стоит, кто предпочтет героиню. То, кто сумеет разжалобить до слез, наплет про одиночество и разбитое сердце. А грозный супермен может ослепнуть от горючих слез, тайком рыдая в дюнах, но ему придется смириться с поражением.

«ПРОСТИ, НО...»

А что Оля говорит в свое оправдание? — сквозь табачные клубы задаю вопрос Саньке. Тот едко цедит: «То же, что всегда. Что я сильный и справедлив, по-доброму, переиграю, стиснув зубы. А муж слабый, плачет, умоляет не бросать, говорит, что сделает с собой что-нибудь. Клянется, что простит ей измену и словом не попрекнет. В общем, натуральная тряпка... Когда это закончится, когда она решится уйти?» Я скептически морщусь, пользуясь невидимостью из-за дымовой завесы. Она никогда не решится, не первая и не последняя. У нас, женщин, тысячи причин поступить против сердца. Или навет, поступить так, как велит судьба. Называет это «наводную вершину айсберга».

БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

Этот подвох я заподозрила еще в юности, когда прочитала «Унесения»... Мне, конечно, порадоваться за способность «любить не благодаря, а вопреки», за бескорыстность чувств, за то, что солнце светит всем одинаково. Но не тогда, когда вы или близкий друг оказались в стане сильных и гордых. И безнадежно покинутых.

ОТНОШЕНИЯ

«ПРОСТИ, НО...» — А что Оля говорит в свое оправдание? — сквозь табачные клубы задаю вопрос Саньке. Тот едко цедит: «То же, что всегда. Что я сильный и справедлив, по-доброму, переиграю, стиснув зубы. А муж слабый, плачет, умоляет не бросать, говорит, что сделает с собой что-нибудь. Клянется, что простит ей измену и словом не попрекнет. В общем, натуральная тряпка... Когда это закончится, когда она решится уйти?» Я скептически морщусь, пользуясь невидимостью из-за дымовой завесы. Она никогда не решится, не первая и не последняя. У нас, женщин, тысячи причин поступить против сердца. Или навет, поступить так, как велит судьба. Называет это «наводную вершину айсберга».

У МЕДАЛИ ДВЕ СТОРОНЫ

А помнишь, в 17 лет ты встречался сразу с двумя девочками? Одна смешная такая, с острыми коленками и косичками. Можешь и сомнительная радость открывать от личного счастья, но так «красивее», и никто не изувечится. Это есть повод для душевного томления и страдания. А, как известно, страдание — наше все.



По материалам «Собеседника» и TV.ua

У МЕДАЛИ ДВЕ СТОРОНЫ

А помнишь, в 17 лет ты встречался сразу с двумя девочками? Одна смешная такая, с острыми коленками и косичками. Можешь и сомнительная радость открывать от личного счастья, но так «красивее», и никто не изувечится. Это есть повод для душевного томления и страдания. А, как известно, страдание — наше все.

У МЕДАЛИ ДВЕ СТОРОНЫ

Психологи любят упоминать мощный материнский инстинкт, дескать, бросить нынче-щего партнера все равно, что обидеть ребенка, для настоящей женщины это поступок нереальный.

КОТ УЧЕНЫЙ

РОСТ НАПОЛЕОНА

А знаете ли вы, что, несмотря на распространное убеждение, что Наполеон был коротышкой, это далеко не правда. Приято считать, что рост знаменитого полководца составлял 157 см. На самом деле со временем точно установлено, что рост Наполеона был 168,79 см, то есть почти 170 см. В мемуарах камердинера Наполеона (а уж кто-то, а камердинер должен точно знать рост своего господина) указано, что рост императора равнялся «5 пье 2 лусам и 3 линиям», что в пересчете на современные меры длины дает как раз 169 см. Для сравнения: рост адмирала Нельсона — 160 см, рост Сталина — 165 см, а рост Черчилля — 166 см. А для времен Наполеона рост около 170 см был вообще высшей мерой.

КАК О. ГЕНРИ ПИСАТЕЛЕМ СТАЛ

А знаете ли вы, что знаменитый американский прозаик О. Генри начал свою карьеру писателя при весьма необычных обстоятельствах — в тюрьме. Случилось это в конце XIX века. В те времена Уильям Сидней Портер (так на самом деле звали будущего знаменитого писателя) работал бухгалтером в небольшом банке в городе Остин, штат Техас. В какой-то момент его уволили в расстройстве от работы за решетку на 3 года. На свободе у Портера осталась маленькая дочка. Можно сказать, что именно она стала «виновницей» превращения бухгалтера-расстратника в художника слова.

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ТРАУР В ИСТОРИИ

А знаете ли вы, что английская королева Виктория (правила с 1837 по 1901 год) так любила своего мужа Альберта, скончавшегося в 1861 году, что последующие почти 40 лет королева провела в глубоком трауре. Она не могла выйти из дома, не носить черной одежды, а в комнате принца Альберта в Виндзорском замке был установлен буфалово культ его личности. После его смерти комната была тщательно сфотографирована, чтобы в дальнейшем сохранить все так, как было при принце. Например, стакан, из которого он пил, принимая последние в своей жизни таблетки, так и простоял у изголовья его кровати 40 лет. Каждый вечер по специальному указанию королевы Виктории горничная приносила горячую воду в ванную принца и раскладывала на кровати его вечный костюм. А посетители Виндзора должны были записываться в гостевую книгу принца, так же как и в гостевую книгу королевы, «как прежде». Вот так бывает.

ЭЙНШТЕЙНА В ПРЕЗИДЕНТЫ!

А знаете ли вы, что в 1952 году, после смерти первого президента Израиля, Хаима Вейцмана, Давид Бен-Гурион, тогдашний премьер-министр Израиля, предложил возложить Израиль в качестве президента республики. Эйнштейн, между тем, отказавшись от этой должности, сказал, что не имеет ни способностей, ни опыта в общении с людьми. Справедливости ради, надо отметить, что Израиль — это парламентская республика, и президент там не играет такой значительной роли, как, например, премьер-министр.

«ВОКУРГ СВЕТА»

Выпуск подготовила ОКСАНА СЛИСАРЬ.

ИНФО-2011

«Я НЕ ИЩУ СПОКОЙНОГО УДЕЛА»

Эти слова из песни известного барда Леонида Сергеева характеризуют не только самого автора, но и всех участников всероссийского фестиваля авторской песни и поэзии «Поющий источник», собравшихся в эти дни в эссентукомском санатории «Жемчужина Кавказа» - здравнице российских атомщиков.

На базе санатория вот уже десять лет успешно работает региональный клуб авторской песни, члены которого и стали инициаторами проведения всероссийского фестиваля.

Ежегодно «Поющий источник» собирает около ста бардов из России и Украины. Членами жюри и почетными гостями фестиваля были такие мэтры жанра, как Сергей Никитин, Александр Гордонский, Тимур Шаов, братья Мищуки и другие. Из года в год жюри конкурса возглавляет московский поэт, автор и исполнитель Вадим Егоров.

В фестивальной программе нынешнего «Поющего источника» предусмотрены мастер-классы мэтров, сатирическая «Чай-хана», выставки живописи и художественной фотографии, концерты лауреатов предыдущих фестивалей. Украшением фестиваля, несомненно, станет выступление тонкого лирика и признанного мастера бардовского юмора Леонида Сергеева.

Н. БЛИЗКОУ.

В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО БАБУШКИ

В Ипатово состоялся праздник «В джазе только бабушки». Подготовили его сотрудники районной библиотеки и краеведческого музея.

Два десятка участниц пели песни своей молодости, слушали песни в исполнении Эдит Piaф, Джо Дассена, а также танцевали. В перерывах между музыкальными номерами устраивались конкурсы: женщины читали стихи, упражнялись в скороговорках, соревновались в меткости, крутили обруч и изобретали наряды из подручных материалов. Спонсоры праздника - предприниматели из соседнего Петровского района - предоставили призы не только для победителей, но и для всех участниц этого веселого мероприятия.

Н. БАБЕНКО. Фото Л. РАССТРЫГИНОЙ.



СПОРТ «Золото» с 16-летней выдержкой



В Польше завершился чемпионат Европы по сетокан каратедо. В составе сборной команды России в нем приняли участие девять бойцов спортивного клуба «Газпром трансгаз Ставрополь — сетокан». В командных и личных поединках они завоевали восемь медалей различного достоинства.

САМОЙ яркой победой чемпионата стало «золото», завоеванное в возрастной категории «21 год и старше» Евгением Ченцовым. Талантливый спортсмен занимается в клубе «Газпром трансгаз Ставрополь — сетокан» с момента основания (с 1998 года) и за это время неоднократно становился победителем и призером престижных международных и отечественных турниров. Победить в чемпионате в этой категории российский спортсмен не удалось 16 лет. Ближе всех к заветной цели приблизился все тот же Е. Ченцов на чемпионате Европы в

Испании в 2004 году, когда завоевал «серебро». В кумита среди кадетов 16-17 лет «золото» выиграл Ислам Нагоев, он же завоевал и «бронзу» в командных поединках. Среди юниоров (18-20 лет) серебряным призером стал Мхитар Мхитарян, а бронзовым — Владислав Иванов. Трио в составе Алексея Зайцева, Владислава Иванова и Мхитара Мхитаряна принесло команде золотые медали в командных поединках.

Успех достигнут под руководством главного тренера национальной сборной страны по сетокан карате-до Виктора Машенко.

С. ВИЗЕ.

СЪЕЗДИЛИ ЗА ПОБЕДОЙ

В Элисте состоялся открытый чемпионат Калмыкии по грепплингу. Это относительно новый для нашей страны вид спортивного единоборства, совмещающий в себе технику всех борцовских дисциплин.

Помериться силами со спортсменами из соседних регионов отправились и команда аула Сабан-Антуста Туркменского района под руководством тренера Т. Хаджиева. И не зря. Выступили наши борцы удачно: Жан-

бек Дурдыев занял второе место в своей категории, а Тимур Казеев — первое, получив при этом право участия в первенстве России по грепплингу.

Н. БАБЕНКО.

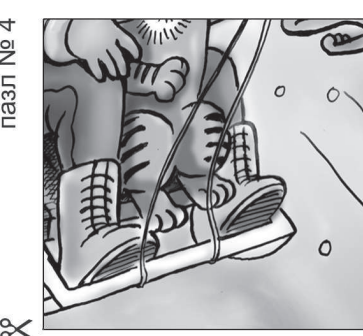
РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

avguST Компания «Август» предлагает Килрат Супер, ГР - гликолевый раствор родентицида бродифакума 0,25%-ный. Препарат предназначен для приготовления отравленных приманок для уничтожения полевки на всех культурах открытого грунта, включая озимые зерновые, многолетние травы и плодовые культуры, а также серой крысы и домашней мыши.

Застой в делах? Проблемы с бизнесом? Нужна реклама! Звони 945-945

ООО «Ставролен», г. Буденновск, приглашает к участию в открытом одностороннем конкурсе по предмету: 1. «Обучение руководителей, специалистов и рабочих ООО «Ставролен» в 2012 г.»

СОБЕРИ НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ



- 1. В газете публикуются пазлы открытки. 2. Вырежь, сложи пазлы в картинку и наклеи их на бумагу. 3. На обратной стороне получившейся открытки напиши новогоднее пожелание и Ф.И.О., обратный адрес и контактный телефон. 4. Доставь открытку в редакцию до 24 декабря.

Подробности на сайте www.stpravda.ru, тел. для справок 94-16-65.

СУД ДА ДЕЛО

КОНТРАБАНДА ДЛЯ ЗЕКОВ

Кочубеевский район суд приговорил к восьми годам лишения свободы и штрафу в 40 000 рублей сотрудника исправительной колонии № 1, виновного в получении взяток, злоупотреблении должностными полномочиями и незаконном обороте наркотиков.

Как рассказали в пресс-службе прокуратуры края, младший инспектор отдела безопасности по деньгам выполнял «поручения» осужденных. В частности, взятые 20 сим-карт для сотовых телефонов и гашишное масло. Спрятан контрабанду в сверток с едой и в обувью, он тем не менее «попался» на КПП при входе в колонию. Отбывать наказание инспектор будет в учреждении строгого режима.

Ю. ФИЛЬ.

ТЕТ-А-ТЕТ ЗА 600 ТЫСЯЧ

К штрафу в 600 тысяч рублей и запрету на два года занимать должности в органах государственной и муниципальной власти приговорен ведущий специалист управления имущественных отношений администрации Пятигорска Сергей Ульяшкин, виновный во взяточничестве.

Как информирует пресс-служба прокуратуры края, сферой деятельности Ульяшкина был земельный контроль. И при проведении проверки соблюдения земельного законодательства он выявил и зафиксировал факт самовольного использования неким Т. придомовой территории под платную парковку автомобилей. Встретившись с нарушителем тет-а-тет, чиновник предложил решить дело миром. И пообщался, что если Т. даст ему 15 тысяч рублей, а потом каждый месяц будет «отстегивать» еще по тысяче, он закроет глаза на то, что нелегальная парковка останется на своем месте.

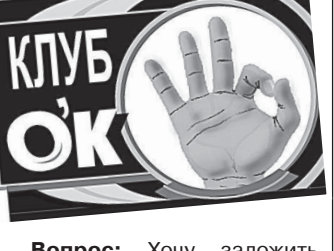
У. УЛЯШКИНА.

ИЗ ЖИЛЬЯ - КОНФЕТКУ!

Вопрос: Во время циклевки паркета образовалось хорошо отполированное отверстие к соседям снизу. Что посоветуете? Ответ: Главное, советуем вам не паниковать! Здесь не поможет ни лак, ни олифа. Возьмите молоток, отверткой или лучше газовым баллончиком и покажите их соседям из дыры. Эти простые действия помогут отпугнуть надоедливых соседей и снизить уровень шума от них.

Ремонт навсегда

Ответ: Хороший вопрос. Но трудный. Вам легче будет найти подоконник, который отремонтируют ваш дом. Вопрос: Дорогая редакция! За ваш совет по ремонту квартиры я решил подать на вас в суд за причиненный мне и моим соседям ущерб.



Вопрос: Когда фирма делала мне в квартире наливной пол, то часть пола пролилась к соседям снизу. Соседи требуют какого-то возмещения, хотя мой пол ОЧЕНЬ дорогой, и того, что к ним налилось, с лихвой хватит на полноценный ремонт, если отскользит и упадет. Где их справедливость?

Вопрос: Дизайнер отказывается менять мне унитаз и смеситель! А на хрена я его, спрашивается, вызывал и ждал целый день?



Вопрос: Как проверить, точно ли по уровню установлен унитаз? Ответ: Проверить унитаз строительной рулеткой. Через некоторое время унитаз заполнится водой, и тот сразу, через который польется вода, — ниже.

Вопрос: Друзья сказали, что, чтобы пробить стену, надо вызывать БТИ. Правда ли это? Ответ: Это, к сожалению, правда. Дело в том, что с помощью БТИ ломать стену долго. Поэтому лучше вызвать БТИ.

Вопрос: Следующий ваш советам, во время последней каппуры использовал с друзьями мой бригаде только новый растворитель «646 с перичком». Спасибо вам! Теперь мы полностью освободились от бодряшно-настойчивой зависимости.

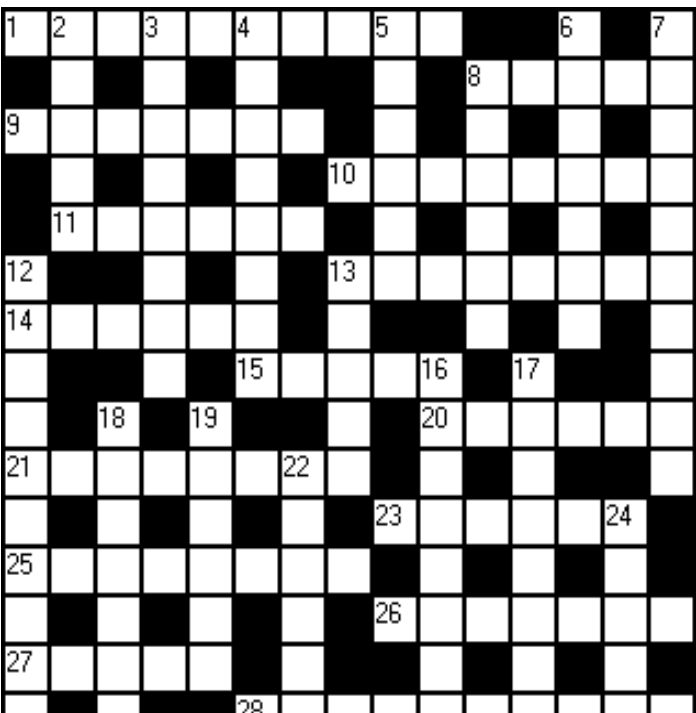
Вопрос: Очень рады за вас! В следующий раз непременно попробуете олифу «Столичная» и заполните полиролем «Блеск».

Вопрос: Можно ли покрасить оштукатуренный пол? Я штукатурила потолок, но штукатурка упала на пол... Ответ: Ошкуривать пол можно, но лучше использовать шпатель и затереть его.

«Красная бурда»

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Глуховатый, малосообразительный человек. 8. Эстрадный быстрый танец. 9. Ряд коротких строк одна под другой. 10. День, в который, по православному церковному уставу, мясная пища запрещена. 11. Предприятие по пошиву одежды. 13. Обрядовое действие в христианстве. 14. Небольшая, плотно закрывающаяся бутылочка. 15. Человек с развитой мускулатурой. 20. Птица с «хотливым» именем. 21. Химическое вещество, применяемое в медицине как обезболивающее. 23. И библейский пророк, и президент Линкольн. 25. Российская актриса, исполнившая роль Татьяны в телесериале «Татьянин день». 26. Работник особого отдела, занимающийся вопросами политической благонадежности и государственной безопасности (в СССР). 27. Петля для ловли животных. 28. Эпоха первобытного строя, при которой руководящую роль в жизни семьи и общества играли женщины.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Приток Волги. 3. Платок для вытирания губ после еды. 4. Млекопитающее отряда приматов. 5. Вид белка. 6. Овощ, без которого трудно сделать голубцы. 7. Город в Ставропольском крае. 8. Вид сна. 12. Родная страна талибов. 13. «Билет» к врачу. 16. Амплуа актрисы, исполняющей роли подростков, мальчиков, девочек. 17. Шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов. 18. Порода собак. 19. Выносливая, резвая в бегах лошадь чистокровной породы. 22. Кто поет под именем Глюкоза? 24. Новогодняя личина.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 ДЕКАБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Ядовитая. 7. Аксельбант. 10. Катюшка. 12. Скробок. 13. Афиша. 14. Салун. 15. Джинн. 16. Кавун. 18. Водонапор. 19. Ячицца. 21. Родительский. 22. Скандаль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Раженка. 2. Колыш. 3. Шкарка. 5. Аккумулятор. 6. Отверженные. 8. Кашалот. 9. Бойница. 11. Алтай. 12. Сбруя. 16. Копилка. 17. Нильгау. 20. Чернь.

ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА

САМАЯ ВЫСОКАЯ ЕЛКА НА КАВКАЗЕ

Власти Чечни решили поставить в центре Грозного самую высокую новогоднюю елку на Северном Кавказе. Высота праздничного дерева составит 37,5 метра, а диаметр основания достигнет 11 метров, сообщает Lenta.ru.

При этом главные улицы Грозного - проспекты Путина и Кадырова - уже освещаются тысячами гирлянд. Стоимость расходов на праздничные декорации не разглашается.



Главная елка России в Москве обычно бывает высотой немногим более 30 метров. Но в Кремле, в отличие от Грозного, устанавливают натуральную ель. Самую большую искусственную елку в России поставили в 2009 году в Краснодаре. Она была высотой в 46 метров и весила 35 тонн.

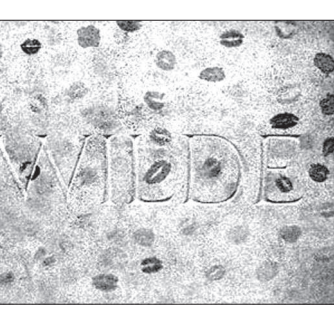
ПАМЯТНИК НА МОГИЛЕ ОСКАРА УЙЛЬДА ЗАЩИТИЛИ ОТ ПОЦЕЛУЕВ

Памятник на могиле Оскара Уйльда на кладбище Пер-Лашез в Париже снабдили толстым защитным стеклом. Как сообщает Agence France-Press, это было сделано для того, чтобы избежать скульптур-

ную композицию от губительного воздействия поцелуев поклонников писателя - за многие годы памятник покрывался жиром от губной помады.

Над могилой Уйльда возвышается крылатый феникс из камня работы скульптора Джейкоба Эпштейна. До 1985 года феникс находился в достаточно хорошем состоянии, однако затем его все чаще стали покрывать граффити, и надгробие неоднократно чистили.

В конце 1990-х годов поклонники Уйльда заложили неконформную традицию: они стали целовать надгробие, и за несколько лет памятник покрывался слюной, а также жиром от губной помады. Это плохо сказывалось на состоянии памятника, так и на его внешнем виде.



В итоге к 111-летию со дня смерти Оскара Уйльда - 30 ноября 2011 года - феникс было решено обнести защитным стеклом ограждением. Оскар Уйльда скончался в Париже в 1900 году. Причиной смерти стал менингит, возбудитель на фоне ушной инфекции. Писателя похоронили на кладбище Байо, однако через несколько лет он был перезахоронен на Пер-Лашез.

Table with 5 columns: Территория, Дата, Атмосферные явления, Ветер, м/с, t воздуха, °C ночью/днем. Rows for West, Central, and East zones with weather forecasts for Dec 2-4.

ТЕЛЕФОНЫ

- Приемная - 94-05-09. ОТДЕЛЫ: безопасности - 94-06-59; информации - 94-16-65; корсетъ - 94-06-69; культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68; социальных проблем - 94-16-65; политики - 26-24-92; рекламно-издательский - 94-06-79; спорта - 94-06-69; фотоллюстраций - 94-13-34; экономики - 94-12-67. Бухгалтерия - 94-05-95. Краевое отделение СЖР (В. А. Лезвина) - 94-16-09. Секретариат - 94-05-49. Факс - 94-17-08, 94-04-17. РЕКЛАМА - 945-945.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

- Н. Бабенко - Апанасенковский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 8-86555-4-58-75); Н. Близнок - Кавминводы (тел. 8-928-366-18-14); Т. Варданян - Левокумский, Буденновский, Нефтекумский районы (тел. 8-86543-3-10-64); А. Машенко - Андроповский, Кочубеевский районы, г. Невинномысск (тел. 8-86554-7-30-41).

НАШ АДРЕС: 355035, г. Ставрополь, ул. Спартака, 8

E-MAIL: gazeta@stpravda.ru

ЧИТАЙТЕ НАС: в Интернете - http://www.stpravda.ru/; с мобильного телефона - http://pda.stpravda.ru/

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

АРС ПРЕСС. Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjom@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Материалы под рубрикой «Успешное дело» или снабженные знаками ® и ® публикуются на правах рекламы.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Во всех случаях полиграфического брака обращаться в ОАО «ИПФ «Ставрополь», ул. Спартака, 8, тел. 26-03-40.

Тираж 10,094. Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой. Индекс 53982. Заказ № 972. Подписано в печать в 19.00