



## ЗЕРКАЛО ДНЯ

### ПЛИТКА ИЗ МУСОРА

В Нальчике полпред президента в СКФО Олег Белавенцев провел заседание с участием губернатора Ставрополя Владимира Владимировича и других глав регионов Северного Кавказа. Центральной темой стало улучшение экологической ситуации в округе. Главными задачами по-прежнему остаются развитие технологий утилизации твердых коммунальных отходов и использование вторичного сырья. Олег Белавенцев напомнил, что с этой целью в Ставропольском крае уже осуществляется производство тротуарной плитки с использованием полимерных отходов. Губернатор, сообщила его пресс-служба, рассказал, что уже в этом году в крае запустят линию по переработке пластика. Утиль планируют преобразовывать в полиэфирное волокно, применяемое в разных отраслях экономики. Планируется, что новое производство будет перерабатывать до 3,6 тонны сырья в год.

Ю. ПАВЛУШОВА.

### 28 МИЛЛИОНОВ ПРОТИВ САРАНЧИ

Министерство сельского хозяйства СК провело контрольное обследование переживавшей саранчи. По данным мониторинга, опасные вредители обнаружены уже на площади более 10 тысяч га. Средняя плотность - 0,94 экзemplара на квадратный метр. Максимальная численность, 20 экзemplаров, выявлена на отдельных участках в хозяйствах Нефтекумского района. По оценкам специалистов, гибель саранчи в зимний период составила в среднем восемь процентов. Как подчеркнули в региональном аграрном ведомстве, на борьбу с этими вредителями в бюджете края предусмотрено 28 миллионов рублей.

Т. СЛИПЧЕНКО.

### ГДЕ ЛУЧШЕ ОХРАНЯЮТ

Накануне праздника Первомая подведены итоги краевого смотра-конкурса «Лучший уполномоченный по охране труда» в отраслевых организациях АПК. Первое место присуждено Юрию Терновскому из СПК «Восток» Степновского района. Второе - Алексею Евдокимову из СПК «Выбор» Предгорного района. Третье место разделили Татьяна Иванченко, работающая в ГБУ СК «Новоалександровская районная станция по борьбе с болезнями животных», и Виктор Поршнев из ОАО «Передовый хлебопечер» Изобильненского района.

Т. СЛИПЧЕНКО.

### ГРАН-ПРИ ЗА ОСЕТРОВ

В Москве в Общественной палате РФ состоялось торжественное подведение итогов финального этапа VI Всероссийской интеллектуальной игры «Начинающий фермер», которую традиционно проводит Министерство сельского хозяйства РФ. Всего было представлено почти 40 проектов в самых различных сферах агропрома. От края за победу боролись три специализированных учебных заведения. В итоге команда Ставропольского государственного аграрного университета «СтавРыбАгро» завоевала Гран-при за бизнес-план по выращиванию осетров.

Т. СЛИПЧЕНКО.

### ДАЧНИКОВ СТАЛО МЕНЬШЕ

В Невинномысск начали работать так называемые дачные автобусные маршруты. Проезд на родную фазенду обойдется жителям города химвокса в 20 - 25 рублей. В дождливые дни число рейсов будет сокращать. Это связано с тем, что в ненастье количество пассажиров (а это в основном пенсионеры) резко уменьшается. Отметим, еще лет 15 назад Невинномысск был окружен кольцом из садоводческих товариществ. Сегодня в большинстве таких объединений заброшена треть, а то и более участков. Причин тому несколько. Так, молодых горожан труд на шести сотках не прельщает, и они предпочитают закупать овощи-фрукты в супермаркетах. У пенсионеров другие проблемы: дороговизна садового инвентаря, семян, удобрений, ядохимикатов.

А. МАЩЕНКО.

### ОТ НАРОДНЫХ ДО ЭСТРАДНЫХ

Завтра в городском Дворце культуры города Георгиевского состоится заключительный конкурс X краевого фестиваля балетмейстерского искусства «Волшебный мир танца», который ежегодно привлекает десятки участников. Одним из важных направлений фестиваля-конкурса является, в частности, создание хореографических постановок, отражающих традиции казачьей культуры Ставрополя. В заключительном этапе конкурса принимают участие 70 хореографов-постановщиков из городов и районов края. Они представляют авторские композиции в номинациях: классическая, народно-сценическая, балетная, современная (эстрадная) хореография, стилизованная народный танец, спортивный танец, деми-классика (смешанная техника).

Н. БЫКОВА.

### «ЖЕНЩИНА В СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ»

Содержательную беседу провел настоятель храма Святого великомученика Артемия г. Михайловска протоиерей Владимир Острожский со студентами кафедры социальной работы Северо-Кавказского федерального университета. Тема лекции «Женщина в Священном Писании», выбранная кураторами групп, очень заинтересовала студентов. Активно участвовала аудитория в дискуссии по поводу сложившихся в обществе мифов о приниженом отношении к женщине в религиозной традиции. Были рассмотрены наиболее известные женские персонажи Священного Писания, повлиявшие на ход религиозной жизни человечества.

Н. БЫКОВА.

### МЕБЕЛЬ УКРАЛИ ЧЕРЕЗ ФОРТОЧКУ

В дежурную часть отдела МВД России по Апанасенковскому району с заявлением о краже обратилась жительница села Дивно-го. Мужчина влез в дом через окно и похитил отопительные батареи, мебель и картину. Сумма ущерба - около 45 тысяч рублей. Злоумышленника доставили в отдел полиции, где он признался в краже, рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по краю.

В. ТИМОФЕЕВА.

## ПАМЯТЬ

# Поберегись, человечество!

В Ставрополе прошел митинг, посвященный 32-й годовщине аварии на Чернобыльской АЭС



В ОЗЛЕ установленного в 2014 году на проспекте Юности памятника погибшим и умершим в результате ликвидации радиационных катастроф собралось около 500 человек. Среди них председатель Северо-Кавказского отделения «Союз-Чернобыль» Михаил Хлынов, председатель краевой организации ветеранов Алексей Гончонко и руководитель совета ветеранов войск правопорядка Ставрополя Виктор Медяник.



Митинг открыл глава Промышленного района Ставрополя Максим Тарасов, напомнивший, что Ставрополье отправил на ликвидацию последствий АЭС более четырех тысяч человек и за прошедшие годы отряд чернобыльцев стремительно поредел.

Собравшиеся почтили память героев-чернобыльцев минутой молчания, возложили к мемориалу цветы и выпустили в небо белые воздушные шары.

Ежегодно 26 апреля мир чтит память жертв самой,

пожалуй, жестокой из техногенных катастроф, когда-либо постигавших современное человечество. Для Советского Союза эта трагедия стала событием большого общественно-политического значения, сильным ударом по экономике страны.

Сегодня Чернобыль служит на-

поминанием человечеству, достижению определенных успехов в покорении природы, что следует быть более осмелыми в использовании опасных технологий.

Ф. ПАНТЕЛЕЕВ. Фото Дмитрия Степанова.

## В крае продолжается патриотическая акция «Десант Победы»

В ЭТОМ году места для проведения мероприятий выбраны не случайно: все они связаны с тяжелыми боями и подвигом народа в ходе Великой Отечественной войны на территории Ставрополя. Так, в Грачевском районе в 1943 году проходило крупное танковое сражение. В бою у хутора Чечера около села Сергеевского 14 января был подбит советский танк, погиб командир экипажа лейтенант Михаил Шерстяников. А в селе Старомарьевка пионер Володя Ковешников провел несколько диверсий, перерубая немецкий телефонный кабель. Окупанты расстреляли юного героя в январе 1943-го. Посмертно он награжден орденом Отечественной войны II степени. После войны пионеру поставили памятник, место его гибели с тех пор называется Вовкина гора. Всего из сел Грачевского района

## О всех павших



ушли на фронт добровольцами 12,5 тысячи человек, не вернулись 4872. В память о всех павших участниках медийного творческого проекта «У меня есть голос» провели концерт.

Звучали песни «За то горячая», «Темная ночь», «Верните память!», «Бессмертный полк»... Ну а всенародно любимую «День Победы» пел уже весь зал.

Ареной тяжелейших сражений был и Курский район. Гитлеровцы рвались к грозненской и бакинским нефти, и несколько месяцев советские воины держали героическую оборону в районе Терек и на восточном рубеже Моздокской степи. Ожесточенные бои развернулись в районе Ага-Батры, хутора Дыдымкин, Кизилово, населенных пунктов Серноводского сельсовета. Смертью храбрых пал летчик Герой Советского Союза П.И. Руденко, чей прах захоронен в станице Га-

люавской. В станице Курской покосится летчик П.А. Акулов, его имя присвоено одной из улиц райцентра. И здесь концерт «Десанта Победы» встречали с воодушевлением многочисленные зрители.

Немало людей собрал «Десант Победы» и в Центральном Доме культуры города Минеральные Воды. С началом Великой Отечественной войны Минераловодский аэропорт и железнодорожная станция обрели особое значение. И здесь также прошли кровопролитные бои. Минераловодская земля послала на фронт свыше 20 тысяч воинов, более половины из них не вернулись домой. 18 минераловодцам присвоено высокое звание Героя Советского Союза. В память о погибших бойцах перед началом акции учащиеся музыкальной школы им. Д.Б. Кабалевского исполнили музыкальный пролог. А в программу концерта вошли знаменитые «Вставай, страна огромная», «Эх, дороги», «Над курганом», «Смуглянка», «Горячий снег»...

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

## АГРОНОВОСТИ

### КОСМИЧЕСКИЕ ПРОГНОЗЫ

По оценкам специалистов, состояние озимых культур и весеннего поля нынче заметно лучше прошлогоднего.

По информации министерства сельского хозяйства СК, в крае засеяно свыше 80 процентов яровых культур. Всего под урожай этого года посеяно 2 миллиона гектаров озимых культур, в том числе на зерно 1,9 миллиона. К началу проведения уборочных работ площадь зерновых и зернобобовых культур составит более 2,3 миллиона гектаров.

В целом минувшая зима была благоприятной как по температурному режиму, так и по влагообеспеченности, - заметил первый зампред регионального правительства Николай Великдань. Так, в декабре, январе и феврале количество осадков на территории края превышало климати-

ческую норму на 61, 35 и 39 процентов соответственно. А в марте превышение составило и вовсе 185 процентов. Это благоприятно отразилось на запасах продуктивной влаги в почве.

На основании экспертной оценки и данных дистанционного зондирования, посевы озимой пшеницы на сегодняшний день способны сформировать урожай не менее 40 центнеров с гектара, - прогнозирует Николай Великдань. Потенциал посевов озимого ячменя составляет 36,7 - 38,1 центнера на кг, озимого рапса 15,6 - 16,2 центнера. Следует отметить, что это только предварительные прогнозы. Более точные они будут в мае - начале июня.

Т. СЛИПЧЕНКО.

## АНОНС

### Мощи святителя Луки в Ставрополе

По благословению митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла в краевую столицу прибывает ковчег с мощами и омофором (часть облачения) святителя Луки, архиепископа Крымского.

Архиепископ Симферопольский и Крымский Лука - российский и советский хирург, ученый, автор трудов по анестезиологии, доктор медицинских наук, профессор, доктор богословия, лауреат Сталинской премии за достижения в области научной медицины. Встреча святых состоится 1 мая в 8.00 в Казанском кафедральном соборе Ставрополя, где мощи будут находиться с 1 по 7 мая. Поклониться мощам можно будет ежедневно с 8.00 до 20.00.



Обращаясь с молитвой к святителю Луке, верующие надеются на его заступничество при исцелении от многих болезней. Известны и зафиксированы реальные случаи исцелений, происшедших благодаря молитве святителю. Считается, что кроме избавления от телесных недугов он помогает и в духовной борьбе с различными страстями.

Н. БЫКОВА.

## В ДУМЕ КРАЯ

Вчера на заседании Думы под председательством Геннадия Ягубова в рамках «правительственного часа» обсудили вопросы превентивных мер по предотвращению паводка и пожарной безопасности на объектах с массовым пребыванием людей.

# У паводка свои законы

КАК отметил министр природных ресурсов и охраны окружающей среды СК Андрей Хлопянов, ведомством разработан комплекс мер по проведению противопаводковых мероприятий до 2020 года с общим объемом финансирования почти 3 миллиарда рублей. Однако средства выделяются не в полном объеме. Выход из ситуации законодатели видят в полном или частичном возвращении в казну региона так называемого водного налога. Эти финансовые ресурсы позволят решать вопросы, связанные с обеспечением безопасности водных объектов, тем более что наш край является одним из крупнейших плательщиков. Несмотря на то что крупные реки на Ставрополье нет, территория региона подвержена ЧС, связанным с водной стихией. Поэтому необходимо своевременно чистить русла рек, чтобы не повредить мосты и путепроводы, где накапливаются стволы деревьев, ветки и прочий мусор, которые приносят с собой вешние воды. Большие работы ведутся по берегоукреплению. В первую очередь на реках Куме, Подкумок, Кубани, Бугунте.

Столь же важно решить вопрос о принадлежности водных объектов. Если водоем не числится ни на чьем балансе, то есть ничей, следует оформить все необходимые документы и выставить его на торги. Появится собственник - будет с кого спросить.

Условия чрезвычайной ситуации диктуют главе сельского поселения срочно открыть дамбу и спустить воду, чтобы не допустить большой беды. А затем приходит арендатор водоема, выращивающий, скажем, рыбу, и предъявляет свои претензии о причиненном ущербе. Необходимо учитывать законодательные приоритеты в подобных ситуациях. Ведь и времени на согласование с руководством бассейнового водного управления, в зоне которого находится водоем, в таких ситуациях просто нет. Депутат Анатолий Жданов предложил «привязать» бесхозные дамбы к ближайшим арендаторам. Это будет выходом в сложной ситуации и поможет содержать объект в порядке. Депутат Юрий Белый предложил инициировать в федеральное законодательство норму, в соответствии с которой арендатор также обязан отвечать за условия содержания водоема.

Небольшой сенсацией заседания стало выступление начальника отдела водных ресурсов по СК Кубанского бассейнового водного управления Геннадия Долинского. Ибо, как подчеркивали депутаты, это редкий гость в стенах Думы. Он отметил, что потребности водного хозяйства превышают возможности: бюджетных средств на проведение всех необходимых противопаводковых мероприятий не хватает. Кроме того реализация превентивных мер требует большого количества бюрократических согласований, что зачастую не позволяет оперативно реагировать на потенциальные риски.

Депутат Алексей Назаренко заинтересовался, почему наш регион перечисляет столь значительные суммы водного налога и при этом получает копейки для поддержания в порядке водных объектов, тогда как соседи по СКФО платят копейки, но им выделяют на водные нужды в разы больше. Последствия паводка, как это было в мае прошлого года, обходятся на порядок дороже. «Готовы ли вы добиваться того, чтобы средства распределялись по справедливости?» - обратился он к выступающему. «Аналогичная инициатива прорабатывается в законодательном собрании Краснодарского края, и мы готовы подключиться к этой работе», - ответил Г. Долинский. Кроме того, по его словам, давно назрела необходимость создания водного фонда РФ. Это часть средств бюджета, подлежащая использованию только для оперативных водохозяйственных мероприятий. Распределение финансирования должно осуществляться по бассейновому принципу в установленном правительством порядке. В Российской Федерации 13 бассейновых округов, таким образом на каждый придется по 5-8 процентов средств фонда. Без этого нововведения сложное гарантировать безопасность населения во время половодья и своевременное принятие профилактических мер.

У паводка свои законы. На Ставрополье, уже неоднократно пострадавшего от наводнений, это хорошо известно. Тем не менее ситуация постоянно мониторится. Сегодня на Ставрополье работает 24 гидрологических поста Гидрометцентра. Пик половодья в этом году прогнозируется на апрель-май. Однако, по предварительным данным, ЧС не предвидится.

Кемерово встревожило всех. В нашем крае прошли массовые проверки мест нахождения большого количества людей. Об этом «СП» подробно писала. Заместитель начальника Главного управления МЧС России по СК Сергей Москвитин говорил о необходимости совершенствования действующей законодательной базы, касающейся противопожарной безопасности. В частности, высказался за введение проверок без предварительного уведомления, лицензирование средств противопожарной безопасности, выработку четкого механизма приостановления деятельности, если обнаружены нарушения, грозящие обернуться опасной ситуацией. Проведено после трагедии в Кемерово 544 проверки. При этом обнаружено 4430 нарушений. Три торгово-развлекательных центра из 11, чья работа приостановлена, открыты в связи с устранением нарушений.

Вице-спикер Виктор Гончаров сообщил докладчику о ситуации в универмаге Железнодорожников, где гидранты как бы присутствуют, но отключены от источника воды, запасной пожарной выход обозначен, но на самом деле это всего лишь маскировка: за жалюзи - стена. В общем, сплошная бутафория. Вся беда в том, что люди платят штрафы за нарушения, но не торопятся их устранить. Представитель ведомства обещал лично проверить названный объект. Другой вице-спикер, Александр Кузьмин, инициировал депутатское расследование, цель которого, как он сказал, предотвращение гибели людей. По его мнению, надо начинать с анализа проектно-сметной документации на строительство новых зданий.

Депутаты рассмотрели отчет о работе Контрольно-счетной палаты Ставропольского края, который представил ее председатель Андрей Колесников. Отмечалось, что за отчетный период контрольным органом проведено около 40 мероприятий, позволивших предотвратить материальный ущерб краевой казне более чем на 67 миллионов рублей. Среди главных задач - контроль над бюджетным процессом и противодействие коррупции.

В ходе заседания также были рассмотрены изменения в закон, регулирующий продажу алкогольной продукции и безалкогольных тонизирующих напитков на территории края. Напомним, что краевые депутаты уже приняли этот документ в первом чтении на одном из прошлых заседаний Думы. Подчеркивалось, что документ предусматривает введение регионального законодательства в соответствие с федеральным, однако в последнем отсутствует перечень запрещенных компонентов энергетических напитков, что, по сути, разрешает их продажу. Учитывая этот момент, губернатор Ставрополья попросил парламентариев перенести рассмотрение законопроекта на более поздний срок. Его позиция получила поддержку у депутатов. Более того, они проголосовали за то, чтобы направить обращение в Правительство РФ, которое должно определиться, кто будет формировать перечень продукции, продажа которой должна быть ограничена.

Рассмотрен целый ряд законопроектов - о социальной поддержке многодетных семей, транспортном обслуживании населения, налоговых льготах для резидентов регионального индустриального парка «Невинномысск». Во втором чтении приняты корректировки в Закон «Об административных правонарушениях» в Ставропольском крае, связанные с введением курортного сбора. Предусмотрены меры ответственности за его неуплату.

Создана временная думская комиссия по вопросам совершенствования оказания онкологической помощи и расширения сети медицинских учреждений в Ставропольском крае. С инициативой ее создания выступил спикер Думы Геннадий Ягубов.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

Перед началом заседания губернатор Владимир Владимиров за заседание в законотворческой деятельности и в связи с 50-летием вручил председателю Думы СК Геннадия Ягубову медаль «За заслуги перед Ставропольским краем», а также по поручению Валентины Матвиенко - почетную грамоту Совета Федерации за вклад в развитие парламентаризма.





# «Европейские силуэты» Илья Сургучёва



## Зачем люди танцуют?

Наверное, когда-то древний человек так хотел выразить свою радость добычи в трудной борьбе за мамонта? Потом - на веселой свадьбе. Со временем люди научились выражать танцем счастье раздельной любви и грусть любви неразделенной.



Да, красивым движением можно выразить самые потаенные чувства, иногда недоступные словам. Как нужно чувствовать музыку вальса Е. Доги, рожденную любовью, чтобы станцевать эту любовь? Думаю, так, как это сделали солисты Ставропольского государственного театра оперы и балета Виктория Буглакова и лауреат международных конкурсов Максим Веснин. Искусству танца на сцене музыкального театра уделяется огромное внимание - это уже традиция.

Еще в 90-е годы возмужавший театр заслуженный работник культуры РФ Светлана Калининская и приехавшая работать в Пятигорск из Тбилиси балетмейстер Татьяна Шабанова решили: каждый музыкальный спектакль должны украшать танцевальные сцены, оставляя зрителям незабываемое впечатление. И вот в «Венских вальсах» таким стал вальс И. Штрауса «Голубой Дунай». А в оперетте И. Кальмана «Марица» дуэт Анастасия Брыльковой и Дмитрия Михалыча талантливо воплотил задумку балетмейстера стать паршей тенью вокального дуэта, сплетаясь с ним в единый образ. А в оперетте И. Кальмана «Марица» дуэт Анастасия Брыльковой и Дмитрия Михалыча талантливо воплотил задумку балетмейстера стать паршей тенью вокального дуэта, сплетаясь с ним в единый образ. А в оперетте И. Кальмана «Марица» дуэт Анастасия Брыльковой и Дмитрия Михалыча талантливо воплотил задумку балетмейстера стать паршей тенью вокального дуэта, сплетаясь с ним в единый образ.

И вот в коллективе театра почувствовали: пора ставить полноценные балетные спектакли. Т. Шабанова, окончившая ГИТИС, настоящей готовила пополнение артистов балета на базе Ставропольского и Минераловодского музыкальных колледжей. Теперь же воспитанники — постоянные участники репертуарных спектаклей. С такими артистами можно было идти дальше. Сначала на сцену вышли одноактные балетные постановки «Вальс пурпурная ночь» из оперы «Фауст», где массовые дявольские пляски, чередующиеся с нежными танцами вакханок, исполняли в большинстве вчерашние студенты. Зритель принял на ура. Но вот поставить целый хореографический спектакль? Мечтал Т. Шабановой было воплощение классического полноценного балета «Тщетная предосторожность» («Уж замуж невтерпёж») на музыку Ф. Гретля.

Музыка образная, персонажи яркие, выразительные, - говорит Татьяна Борисовна. - Спектакль рассчитан на молодежь, которой у нас достаточно. Причем молодежь талантливая и увлеченная. Премьера состоялась в 2017 году. И именно балетом П. Гертля «Уж замуж невтерпёж» Пятигорская оперетта отметит нынешний Международный день танца. Партии главных героев исполняют солисты балета Виктория Буглакова и Максим Веснин. В этих же ролях выступает еще одна пара — почетный деятель искусств СК Анастасия Брылькова и Константин Огай. Как и положено в сельской идиллии, спектакль изобилует зажигательной народной хореографией. Французские крестьяне когда-то носили деревянные башмаки сабо, и придуманный для них танец сабо-танца смотрится очень эффектно. Но, вообще-то, в театре оперетты, как правило, танцует не только балет: по сути, в каждом спектакле танцуют едва ли не все его герои. А уж в Международный день танца сабо велел.

**НЕЛЛИ ВАГНЕР.**  
Заведующая литературной частью театра оперетты.  
Пятигорск.

### ИНФО-2018

#### КРАСОТА ОТ «ФЕРОДИЗА»

В Пятигорске проходит фестиваль дизайна, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов «Феродиз-2018». Уже почти два десятка лет этот фестиваль является частью культурной жизни Кавминвод. В нем участвуют специалисты из многих регионов России и ближнего зарубежья. На фестивале представлена экспозиция конкурсных работ, запланированы форсайт-сессия на тему «Роль дизайна в развитии и продвижении Кавказских Минеральных Вод», тематические мастер-классы и шоу-показ коллекций одежды дизайнеров-модельеров.

**Н. БЛИЗНЮК.**

#### ВСЯ ЖИЗнь — ТЕАТР

В Невиномысском историко-краеведческом музее открылась выставка «Вся жизнь — театр». Она приурочена к 73-й годовщине Победы и 100-летию со дня рождения И. Лепаловского (1918 - 2001 гг.) - участника Великой Отечественной войны, заслуженного художника РФ, театрального художника. В музее представлены работы мастера из частной коллекции В. Чуйкова, почетного деятеля искусств Ставропольского края. Зрители могут увидеть более ста произведений И. Лепаловского. Это рисунки костюмов и сценических образов, эскизы к спектаклям, афиши, плакаты, театральные аксессуары, программы к спектаклям, а также живопись. В работах художника преобладают мажорные, светлые тона. Со своим этюдником он объездил Урал и Сибирь, Карелию, Украину, не раз бывал в Теберде и Домбае. Впечатления от поездок воплощались в законченные полотна.

**А. ИВАНОВ.**

#### ОКРЕСТНОСТИ ГРАЧЁВКИ - САМЫЕ ФОТОГЕНИЧНЫЕ

В министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды СК подвели итоги фотоконкурса «Сохраним природу Ставропольского края». Он проводился совместно с общественной детской организацией «Пионеры Ставропольского края». В нем приняли участие более ста школьников региона. В итоге жюри назвало победителей. Как сообщили в ведомстве, первое место завоевала Диана Джимиева за работу «Окрестности села Грачевка», второе место - Ульяна Татарничева, рассказавшая о природе Труновского района, и Третья - Арина Менгажетдинова из Ставрополя, представившая фотопроект «Озеро Кравцово».

**Т. СЛИПЧЕНКО.**

Талантливый писатель и драматург, несправедливо вычеркнутый из истории русской литературы XX века, наш земляк Илья Дмитриевич Сургучёв «через печатные столбцы» продолжает заниматься на родину, с своим читателями, его произведения занимают достойное место в сокровищнице отечественной литературы.



• И.Д. Сургучёв за рабочим столом редакции газеты «Возрождение». Париж, 1940 г.



• В оформлении обложки использована картина П. Нилуса «Париж. Башня св. Жака». 1928 г.



• М. Горький и Г. Ягода. 1935 г.

И всюду так, и всегда, начиная с монгольского ига, Россия кого-то спасала, устраивая чужое довольство и счастье.

Вспоминая Первую мировую войну, писатель говорит о верности России союзническому долгу. Везде, где была малейшая опасность, она, по мнению союзников, должна была прикрывать их. И с большой самоотверженностью и самопожертвованием Россия делала это, «загородив их своими костями от немцев». Союзники знают об этом, но времена меняются, и времена меняются, и британский премьер-министр Ллойд Джордж заявил: «Нам не нужна Великая Россия!». Не правда ли, история, имеющая продолжение и в наши дни?

Заканчивается очерк пронзительными словами: «О, великая и бестолковая всеобщая избавительница! И прошенная и непрошенная... О, великая, всеобщая, всеми осмеянная печальница! О, жертва вечерняя! Пока ты существуешь, народы Европы могут спать спокойно. Такова твоя судьба».

В очерке «Горький и дявол» автор словно подводит итог своим взаимоотношениям с М. Горьким и как бы отрывается от своего мира, испытывая тем не менее по отношению к нему некое священное уважение, некий мистический страх. Дружба с Максимом Горьким занимает целую главу в жизни И. Сургучёва. Их заочное знакомство состоялось в 1910 году, когда начинающий писатель обратился к уже маститому с просьбой оценить подборку его рассказов. Вскоре не без участия Горького вышел первый сборник Сургучёва. Ознакомившись с рукописью повести «Тубернатор», написанной, несомненно, под влиянием горьковского «Матвеевского», Алексей Максимович дал ей высокую оценку: «Мне кажется, Вы написали весьма значительную вещь, и несомненно, что Вы большой поэт, дай Вам Боже сил, здоровья и жела-

зывает, как Алексей Максимович продемонстрировал благоволяющему перед ним молодому литератору хранимое с юности изображение дявола. «Накопец дявол - в моих руках», - пишет Сургучёв, - и я вижу, что человек, писавший его, был человеком талантливым. Что-то было в нем от черта из «Ночи под Рождество», но было что-то и другое, и это «что» трудно себе сразу уяснить. Слово в нем была грусть, и при повороте света он, казалось, то шевелился, то убаюкивал, то прищуривал глаз. Он с какой-то жадностью, через мои глаза, впиивался в мой мозг... и я чувствовал, что тут без святой воды не обойтись...».

Автору представляется, что Горький однажды заключил договор с дяволом: «И ему, среднему, в общем, писателю, был дан успех, которого не знали при жизни своей ни Пушкин, ни Гоголь, ни Лев Толстой, ни Достоевский. У него было все: и слава, и деньги, и женская лукавая любовь». Но заканчивается рассказ неожиданно: «Путем наваждения Горький твердой поступью шел к чаше с цикутой, которую принял еще раз скажу - человеком написано, мастерски мягко, вдумчиво...».

После личного знакомства Горький не раз приглашал Сургучёва к себе на Капри в Италию. Переписка, периодические встречи продолжались до 1917 года. Был и период охлаждения по ряду причин. В эмиграции, несмотря на сформировавшееся там «осудительное» мнение о Горьком, Илья Дмитриевич писал: «Я считаю его одним из лучших людей, которых я знаю: он был добрый, снисходительный к людям, необыкновенно умен, легко прощал и забывал обиды, безумно любил русскую литературу, поощрял молодых начинающих писателей, раздавал деньги, когда они у него были, направо и налево и часто сам сидел без гроша».

В очерке «Горький и дявол» писатель вспоминает эпизод, произошедший на Капри. Сургучёв человек не только религиозный, но в период эмиграции и весьма суеверный, не без внутреннего содрогания расска-

ловека в его историческом и повседневном бытии.

Коллекционерством еще в юности писателя заразил отец Дмитрий Васильевич. В базарные дни (понеделник и пятница) в Ставрополе они шли в миллионный ряд, так тогда называли барахолку. Отец рассматривал выцветшие гравюры, книги, старые часы, чернильницы. И передавал сыну науку «читать вещь», постигать ее биографию, отыскивать в ней душу. Эта наука в дальнейшем сыграла свою роль в формировании особого, ни на кого не похожего стиля литературного таланта писателя.

Не оставил Сургучёв страсти к коллекционированию и в эмиграции. Многие современники отмечали, что он скупал антиквариат, дорожа каждой малой вещью, хоть отдаленно напоминавшей о безвозвратно утерянном отчем доме. Случай о посещении блошиного рынка (барахолка в Париже) описан в рассказе «Акарели Коллена». Бенуа-Констан Коклен был знаменитым французским актером XIX века. Илья Дмитриевич интересовался знаменитостью, хоть никогда не видел его. Читал, что он был на редкость талантливым, на редкость некрасивым, но и чванливым, капризным. Писатель собрал несколько вещей, связанных с Кокленом.

И вот, очередной раз посетив рынок, Сургучёв купил закопченную раму с какими-то картинками и надписью: «Коклен-Старший в ролях, сыгранных в Комеди Франсез». Какой восторг охватил коллекционера, когда он протер раму и вынул стекло! Перед ним предстали маленькие акварели, изображавшие актера в тринадцати ролях. Целый ряд лиц, характеров, поз, мизансцен, костюмов. А когда, взяв лупу, начал читать подписи, то ахнул: Ренуар, Эдуард Детайля, Жан Боро, Лои Ленуар, Фриан, Дюаза. Все, что так или иначе блестело или блеснуло во французском искусстве последней четверти девятнадцатого века!

В произведениях И. Сургучёва наша отражение его любовь к животным. Маленьким шедевром в 1927 году назвал К. Зайцев рассказ «Лето» за упорно-радостную поэзию быденной жизни, чудесное описание милой и ласковой, притворно-враждебной собачьей возни - одной из самых очаровательных игр на земле. Этот прелестный бесфальшивый рассказ-сценку с разными чувствами, но с одинаковым наслаждением прочтут и дети, и взрослые. Как поэтичен заключительный аккорд тоски по родине: «По небу плыли облака, несшие влугу от французских рек для урожая, быть может, других нездешних полей. Сообразив их путь и мысленно вычертив направление, я понял, что это могут быть урожаи моей страны... Дай вам Бог!».

Илья Дмитриевич особую слабость питал к кошкам. Парижане удивлялись, что во время гитлеровских бомбардировок этот странный русский спускался в бомбоубежище, прихватив не что-то ценное, а кот. Сургучёв с удовольствием описывал кошачьи повадки еще в начале своей литературной деятельности в Ставрополе. По очеркам в газете «Северный Кавказ» о сургучевском коте Лапкине-Бабкине знала вся губерния.

Восхищается этими животными писатель и в рассказе «Мой кот». Читаем: «Магомет писал Коран. На поле его халата заснул кот. Пришли ученики, и нужно было куда-то уходить. Тогда Магомет спросил ножицы и отрезал тот угол халата, на котором спал кот. (Чтобы не потревожить!) - Реа!». Теперь мне понятно это движение души». Автор отмечает, что недаром древние египтяне, тончайшие психологи всех времен, почитали kota божеством.

Описывая своего кота Мимина, Сургучёв уверен, например, что он знает, когда у вас неспокойно на душе, когда пришло плохое письмо, и начинает смеяться и развлекать...».

ПРЕДСТАВЛЯЯ книгу нашего писателя-земляка, всего не охватить, поэтому рекомендую ее читателям. «Дайбы узнать о мировоззрении Сургучёва, о его лирическом и трепетном патриотизме, о его боли за гибель российского традиционного общества, о его вере в духовные силы соотечественников, в конце концов, о его могучем даровании», - пишут создатели сборника.

**ЕЛЕНА ГРОМОВА.**

### ВСТРЕЧА

## Шариков родился, а Муму утопили

А вот скажите, уважаемые взрослые, чем лакомилась старуха из сказки о золотой рыбке, сделавшись царницей? Нет, ела она не шашлык и не икру, не омара и не суши, а пряник печатный. А кто из литературных героев подписывал баночки с вареньем милым словом «кружовник»? А в честь чего был устроен бал, где впервые танцевала Наташа Ростова? Эти и другие вопросы были заданы посетителям библиотеки, куда пригласили своих читателей сотрудники центральной библиотеки села Дивного.

БЕЛОСНЕЖНЫЕ скатерти, девушки-библиотекари с подносами в униформе официанток во главе с Ларисой Ковалёвой. На столах книги Толстого, Булгакова, Тургенева, Пушкина, Гоголя. Каждой команде нужно было проявить эрудицию, фантазию, творчество. И дети, и взрослые - а собрались здесь люди от семи до семидесяти лет - одинаково азартно участвовали в конкурсах, викторинах, читали стихи, пели, рисовали. Объединенным одним столиком читателям предстояло создать собственное кафе - выбрать название, девиз, эмблему, раздать должности и имена. А также составить меню - и все это должно быть связано с конкретным писателем и героями его книг.

**НАДЕЖДА БАБЕНКО.**



### ВЫСТАВКА

## «Поэтика быта и бытия»



Так называется выставка живописи заслуженного художника РФ, члена-корреспондента Российской академии художеств Андрея Дубова, которая открылась в Ставропольском краевом музее изобразительных искусств.

ОДНИ и те же пейзажные мотивы и интерьеры у мастера часто повторяются, варьируются, но при всей близости и даже подоби картин Андрея Дубова (на снимке) друг на друга не похожи, они разнятся всякий раз по иному продуманным композицией и сюжетом. Излюбленный мотив - мастерская художника, где он с особым тщанием и любовью запечатлевает самые обыч-



ные скромные предметы и старые вещи - свидетели жизни нескольких поколений.

Накануне открытия выставки прошла встреча Андрея Дубова со студентами краевого художественного училища, отдельно он провел авторскую экскурсию для сотрудников музея. На открытие экспозиции пришло много гостей. Председатель регионального отделения Союза художников России Сергей Паршин тепло поздравил своего коллегу с открытием выставки. В своих выступлениях директор краевого художественного училища Алла Чемсо, искусствовед Ольга Бендюк отметили, что благодаря творческим связям музея с Российской академией художеств и Союзом художников России Ставрополь уже несколько лет подряд принимает масштабные передвижные экспозиции и персональные выставки, которые знакомят не только с творчеством ведущих мастеров, но и с тенденциями, происходящими в современном российском искусстве.

**ЛУСИНА ВАРДАНЯН.**  
Фото Дмитрия Степанова.

# Кабачковая икра возвращается

**Куда звонить и с кого спрашивать**

С НЕДАВНИХ пор большой популярностью в крае пользуются торгово-закупочные сессии, также призванные выполнять эту миссию. Они проходят под эгидой комитета СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию. Главная цель - повышение эффективности взаимодействия между товаропроизводителями, муниципальными бюджетными общеобразовательными учреждениями и учреждениями здравоохранения края. Недавно одна из таких встреч прошла в Станице Незлобной Георгиевского городского округа. Ее участниками стали почти полсотни производителей края, полтысячи бюджетных учреждений, санаторно-курортных организаций и предприятий торговли. Обсуждены перспективы взаимодействия и заключения договоров поставок.

Состоялся также круглый стол, речь на котором шла о том, что в школьном рационе питания детей должно быть как можно больше качественных краевых продуктов. Сфера пищевой и перерабатывающей индустрии нашего региона сегодня насчитывает 38 видов экономической деятельности и объединяет более 850 производств различных форм собственности, напомнил первый заместитель председателя правительства СК Николай Великдань.

Отраслевые предприятия по основным продуктам питания гарантированно обеспечивают потребительский спрос населения Ставрополя, - подчеркнул первый зампред регионального правительства. - В настоящее время фактическое производство продовольствия в крае превышает рекомендуемые объемы потребления по мясу и субпродуктам в полтора раза, хлеба и хлебобулочным изделиями, крупам, макаронам и мучке - более чем в два раза. В минувшем году индекс производства пищевых продуктов превысил 104 процента. Производители больше, нежели год назад, выработали мясных продуктов, сыров, масла, кисломолочных напитков, круп, крахмала, мороженого, консервированной и другой продукции. Постоянно ведется работа по расширению продовольственного ассортимента с учетом потребительского спроса, в том числе лечебного, профилактического, здорового и функционального питания. Рост объемов отмечен и по напиткам. В итоге в качестве акцизов от алкоголя в краевой бюджет уплачено более четырех с половиной миллиардов рублей, что почти на треть больше прошлогоднего.

Руководством края сегодня поставлена задача максимально обеспечить бюджетные организации - школы, детские сады, больницы и другие социальные объекты - качественными, экологически чистыми продуктами питания, произведенными предприятиями региона. Эта работа проводится в том числе в рамках государственной программы края «Развитие пищевой и перерабатывающей промышленности, потребительского рынка».



После нескольких лет простоя и банкротства заработал обновленный перерабатывающий завод ООО «Первый Георгиевский консервный завод», работающий в новом формате.

Руководством края большое значение сегодня придается технической модернизации предприятий пищевой и перерабатывающей индустрии, вводу новых крупных объектов. В прошлом году в качестве инвестиций предприятия пищевой индустрии вложили в основной капитал почти миллиард рублей. По прогнозам Николая Великдана, в нынешнем году за счет реализации инвестиционных проектов в полтора раза возрастут мощности по производству плодовоовощной продукции: с 41 миллиона условных банок до 66 миллионов, почти вдвое - алкогольной продукции - с 3,7 миллиона декалитров до 6 миллионов, с 600 тонн сырого молока в сутки до 800 тонн.

При этом ключевую роль в обеспечении продовольственной безопасности будут играть и новые предприятия, поддерживаемые из краевого бюджета. Один из таких проектов - «Техническое перевооружение и расширение первичной и последующей промышленной переработки сельскохозяйственной продукции ООО «Первый Георгиевский консервный завод», мощность первой очереди которого 25 миллионов условных ба-

нок в год плодовоовощных консервов. Ее торжественный запуск состоялся в начале апреля. После многолетнего перерыва и процедуры банкротства, смени собственника и нескольких лет восстановления предприятие вновь приступило к производству. Подготовительные работы начались в 2013 году. Здесь будут выпускать плодовоовощные консервы: зеленый горошек, фасоль, кабачковая икра, томатные соусы, а также фруктовые и овощные соки, яблочное повидло. Кроме того восстановлены сырьевой склад, холодильная камера, комплекс хранения готовой продукции.

Техническое перевооружение предприятия выполнено в рамках реализации инвестиционного проекта стоимостью свыше 553 миллионов рублей. В год будет поставлено на рынок более 50 миллионов условных банок. Новое предприятие обеспечит основную рабочую силу более сотни человек, привлечет в сезон переработки, когда завод будет работать с двумя сменами, в три смены. С сырьевой базой особых проблем не будет, - убежден Николай Великдань. - Ежегодная потребность но-

вого георгиевского консервного завода в плодовоовощном сырье для переработки, по подсчетам, составит около 50 тысяч тонн. Нельзя забывать, что предприятие расположено в Северо-Кавказском федеральном округе, который имеет богатый потенциал развития овощеводства и садоводства. Отраслевые хозяйства станут постоянными поставщиками сельскохозяйственного сырья, обеспечивающего устойчивость и перспективу увеличения мощностей консервной промышленности Ставропольского края. Этот инвестиционный проект входит в число приоритетных не только в рамках продовольственной доктрины России. Ожидается, что новое, вернее, обновленное предприятие займет до четырех процентов российского рынка плодовоовощных консервов.

Еще один значимый для потребителя проект при поддержке правительства края - «Приобретение оборудования для производства и упаковки молочной продукции в Ставропольском крае», ООО «Управляющая компания «Милк-Групп» (г. Ставрополь) в конце про-

шлого года подала заявку в Министерство Российской Федерации по делам Северного Кавказа на участие в отборе инвестиционных проектов для включения в подпрограммы по социально-экономическому развитию субъектов Российской Федерации, входящих в состав СКФО, государственной программы Российской Федерации «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года. В рамках инвестиционного проекта предусмотрено приобретение оборудования. Стоимость проекта - 105 миллионов рублей, из них 42 миллиона будет направлено из федерального бюджета, 2,6 миллиона - из краевого. Ожидается, что новая линия будет запущена уже нынешним летом. Реализация данного инвестиционного проекта позволит с июля по декабрь этого года дополнительно произвести около 3 тысяч тонн готовой молочной продукции, расширить ассортиментный ряд в новой различной упаковке, создать почти три десятка рабочих мест и обеспечить дополнительные налоговые отчисления в бюджеты различных уровней.

В списке предприятий, внедряющих новейшие инновационные технологии, ОАО «Сырорел» Ипатовского городского округа, где намерены заняться глубокой переработкой сыровотки, АО «Молочный комбинат «Ставропольский» с проектом «Создание высокотехнологичного производства лактозы для фармацевтической и пищевой промышленности». Предполагаемая мощность - 2 тонны продукции в год.

Заметным событием на отраслевом рынке стал недавний запуск нового крупного промышленного объекта - ООО «Казминский молочный комбинат» в Невинномысском. Примечательно, что он стал первым предприятием - резидентом территории опережающего социально-экономического развития «Невинномысск». Напомним, этот статус город получил в декабре прошлого года в рамках постановления Правительства Российской Федерации. Создано почти две сотни новых рабочих мест.

Данный молзавод - в своем роде пилотный проект в рамках страны, наглядный пример реального эффек-

тивного партнерства, кооперации нескольких сельхозпредприятий региона при создании крупного перерабатывающего продовольственного производства. Инвесторами проекта выступили пять ведущих хозяйств Кочубеевского района, занимающихся производством сырого молока. Инновационное оборудование лучших российских и голландских компаний позволяет выпускать здесь широкий ассортимент продукции. Это не только питьевое молоко, но и кефир, сметана, йогурты, выдержанные твердые сыры и многое другое.

Промышленной переработкой молока решили заниматься и в СКХ колхоз «Россия» Новоалександровского района, где недавно запущен перерабатывающий цех. В хозяйстве содержится 800 буренок. Ежедневно здесь производится 22 тонны молока. Сейчас выпускается тысяча пакетов молока в сутки, а также сметана, творог и сливочное масло. Инвестиционные планы на этом не ограничиваются - в ближайшее время планируется запуск второй линии по производству кефира и йогурта.

Первый зампред также добавил, что в ближайшее время на Ставрополе предусмотрено создание дополнительных мощностей по хранению и первичной переработке продукции. Один из них - «Строительство многофункционального логистического комплекса «Агропромышленный парк «Ставрополь» в Минераловодском городском округе, где запланировано создание трех функциональных зон: производственной, логистической и торговой. Уже запущен плодовоовощной комплекс мощностью единовременного хранения 15 тысяч тонн. Реализация подобных инвестпроектов позволит заметно увеличить объемы продовольственной индустрии, а также продуктов с высокой добавленной стоимостью, создав более 2 тысячи новых рабочих мест.

Пищевая и перерабатывающая промышленность Ставропольского края представляет собой одну из самых важных отраслей экономики и призвана обеспечить население региона качественными, полезными и доступными по ценам продуктами питания, - подчеркнул Николай Великдань. - Наш регион располагает большими возможностями для развития и роста отраслевой индустрии, которая успешно развивается, ежегодно наращивая свой потенциал.

**ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.**  
Фото автора.

**Аварийная ситуация в жилом доме - это всегда неприятная история, последствия которой причинят меньше вреда, если о ней будут оперативно извещены соответствующие службы. Однако, когда наступает час «икс» - происходит замыкание в электросети, порыв труб в сетях отопления, водопровода или канализации, - далеко не все понимают, куда нужно обращаться.**

Нашей просьбе специалисты министерства жилищно-коммунального хозяйства края разъяснили, кто несет ответственность за устранение аварии и впоследствии возмещает ущерб. Приводим ответы на стандартные для таких ситуаций вопросы.

**На ком лежат обязанности по организации аварийно-диспетчерского обслуживания многоквартирного дома?**

Если домом управляет товарищество собственников жилья, ТСЖ или управляющая компания, то это именно их обязанность. Обслуживание может осуществлять специализированная служба профильных специалистов в штате управляющей компании или ТСЖ, вместе с тем некоторые нанимают по договору бригады для обслуживания по вызову. Аварийно-диспетчерская помощь должна быть доступна в режиме 24 часа семь дней в неделю. Обеспечение жильцов контактными данными аварийной службы также вхо-



дит в круг обязанностей УК и ТСЖ. Важно, что отдельно платить за эту услугу не нужно, ее стоимость уже заложена в тарифе на содержание общего имущества дома.

Если дом находится на непосредственном способе управления, то есть без привлечения управляющей организации, тогда предусмотреть возможность возникновения аварийных ситуаций нужно самим собственникам квадратных метров. Услуга по аварийно-диспетчерскому обслуживанию может быть реализована ими одним из двух способов. Первый - заключить соответствующий договор с поставщиками коммунальных ресурсов. Второй - привлечь любую организацию, которая оказывает такие услуги.

**Кто должен возмещать ущерб, причиненный в результате коммунальной аварии?**

Если авария произошла на конструктивах, которые относятся к общему имуществу, ответственность несет управляющая компания или ТСЖ. Если же причина ЧП в повреждении сетей в квартире одного из жителей - ему и отвечать за повреждение соседних квартир.

Чтобы получить возмещение ущерба, необходимо зафиксировать факт аварии, установить причину ее возникновения и виновное лицо, определить размер ущерба и оформить соответствующий акт. После этого направить заявление в письменном виде виновному лицу или взыскать компенсацию через суд.

**Каким-либо образом регулируется работа аварийных служб? Проще говоря, несут ли они ответственность за оперативный прием сообщений и устранение повреждений?**

Долгое время не было единой регламентации работы аварийно-диспетчерских служб. Но 27 марта 2018 года утверждено Постановление Правительства РФ № 331, где прописано множество важных нюансов. В частности, по новым правилам максимальное время дозволено в аварийную службу будет составлять не больше 5 минут. При этом телефонный аппарат диспетчера должен быть оснащен функцией «обратный вызов» и автоответчиком.

Устранить аварийные повреждения в доме специалисты должны быть готовы в любое время суток. Так, на локализацию повреждений внутридомовых инженерных систем водоснабжения, водоотведения, отопления и электроснабжения отводится полчаса с момента регистрации заявки, а на устранение - не более трех суток. Убрать засор в канализации или в мусоропроводе нужно в течение двух часов. Также предусмотрено, что аварийно-восстановительные работы должны проводиться в соответствии с требованиями законодательства о тишине.

Аварийно-диспетчерская служба будет обязана контролировать сроки и качество исполнения заявок, в том числе с использованием фотографии и опросов жителей дома.

На подготовку к работе в новом формате аварийным службам отведено почти год. Упомынутое постановление вступит в силу 1 марта 2019 года.

**Подготовила Ю. ПЛАТОНОВА. При содействии пресс-службы министерства ЖКХ СК.**

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

# Учиться никогда не поздно

В старинном особняке на бульваре Ермолова в Ставрополе, неподалеку от Тифлиских ворот, располагается Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры. Центр обеспечивает непрерывное профессиональное образование работников культуры, искусства и кино всех уровней и категорий, оказывает методическую помощь и экспертные услуги учреждениям дополнительного образования детей, способствует повышению профессионализма педагогических кадров, популяризации лучших форм работы, знаний и новейших достижений в отрасли. Подробнее об этом сегодня рассказывает директор центра, почетный работник общего образования Российской Федерации Наталья КОШМАНОВА.

**НАТалья НИКОЛАЕВНА, возглавляемого вами центра знаком лишь ограниченный круг деятелей культуры, между тем ваше учреждение представляет собой важный, необходимый элемент в единой системе оказания досуговых услуг населению Ставрополя, поскольку работает непосредственно с кадрами, эти услуги обеспечивающими. В чем ваши главные задачи?**

- Поскольку наше учреждение является государственным в сфере дополнительного профессионального образования, мы, естественно, выполняем государственный заказ - поручение правительства края. Именно правительство края делегирует нам обязанность - организацию учебного процесса в обозначенной сфере. Финансирование деятельности центра полностью обеспечивается средствами краевого бюджета: это и зарплата сотрудников, и содержание помещений, и организация учебного процесса - словом, все расходы нашего существования. Правительство края и наш учредитель, министерство культуры СК, нацеливают нас на реализацию программ дополнительного профессионального образования. Это самые разные направления отрасли, затрагивающие абсолютно все категории специалистов культуры - библиотечных, музейных, клубных, театральных работников. Подчеркну, бесплатно, за счет бюджета края, мы обучаем специалистов и государственных, и муниципальных учреждений культуры. Зачем это нужно? Так ведь жизнь не стоит на месте, и в любой отрасли, если хочешь добиться успеха, следует идти в ногу со временем.

**Получается очень уж широкий диапазон. Как строится работа, способная охватить весь спектр специальностей?**

- Прежде всего стараемся и сами быть на острие времени, для этого в конце каждого года собираем предложения от руководителей государственных и муниципальных учреждений, на основе чего формируем перспективный план-заказ. Причем стараемся учитывать запросы конкретных категорий, например, в направлении «театр» свои отдельные программы для артистов драматических, музыкальных, кукольных. Буквально на днях выпустили группу специалистов

государственных библиотек, прошедших курс по актуальным проблемам деятельности библиотек. В театре оперетты выразили пожелание пригласить из Москвы компетентного специалиста в области вокала. Мы с этим специалистом заранее разработываем соответствующую образовательную программу на определенное количество часов. И уже после этого он едет в Пятигорск по нашему направлению, поскольку центр с ним заключает договор, оплачивает проезд, предоставляет условия для занятий. Такая работа ведется не только с большими группами специалистов, но и с малочисленными, например, настройщиками музыкальных инструментов. Так что в определенном смысле наше учреждение можно смело назвать уникальным: только мы в такой полной мере, охватывая все специальности, занимаемся вопросами дополнительного профессионального образования в сфере культуры.

**Однако в крае существуют колледжи культуры, которые, наверное, могли бы участвовать в реализации программ дополнительного профессионального образования, в частности, переподготовки.**

- Сейчас этот вопрос обсуждается. Дело в том, что очень большое количество специалистов отрасли нуждается в дополнительном профессиональном образовании (ДПО), и всех охватить непросто. За нами ведь закреплены еще и учебные заведения в сфере культуры, педагоги которых должны раз в три года проходить курсы повышения квалификации. Ежегодно в рамках государственного задания мы обучаем свыше 500 работников. А кроме того используем и иные возможности. Например, когда в Ставропольский колледж искусств приезжали по своей программе специалисты Саратовской консерватории, мы тоже привлекали их к участию в наших курсах. Приезжали к нам и специалисты Музыкальной академии им. Гнесиных, для них центр также собирал слушателей, предоставлял базу для занятий. Подобная практика применялась и в работе с Минераловодским музыкальным колледжем им. В. Сафонова, Музеем изобразительных искусств и Краевым Музеем-заповедником им. Г. Прозрителева и Г. Праве. В частности, три года назад успешно сотрудничали со специалистами Благотворительного фонда



• Занятия на семинаре хормейстеров.

Владимира Потанина: мы предоставили помещение, организовали аудиторию, согласовали нужную нам образовательную программу. И вскоре после проведенного ими здесь семинара для музейных научных сотрудников проект музея-заповедника смог выиграть грант фонда!

**Вот как, оказывается, полезно повышать свой профессиональный уровень!**

- Конечно, мы в этом убеждаемся каждодневно на нашем опыте. Причем, повторю, формы работы разные. Мы оказываем (в соответствии с нашим уставом) и платные образовательные услуги, проводя различные тематические семинары и на своих площадках, и выездные. Группы разных специальностей выезжали в Крым, Ростов, Астрахань... Особо часто просят об этом педагоги художники, им просто необходимы практические пленэры в новых местах, новые впечатления. А музейных по их просьбе возили знакомиться с опытом работы замечательных музеев Астрахани: в течение пяти дней там проходили круглые столы, обмен опытом. У коллег в Крыму побывала группа директоров муниципальных библиотек края.

Правительством края перед нами поставлена еще одна серьезная задача - переподготовка кадров, связанная с внедрением профессиональных стандартов в отрасли культуры. Речь о том, чтобы специалист по уровню образования соответствовал занимаемой должности. Например, работающему в библиотеке экологу необходимы профессиональные знания основ библиотечного дела. Правда, полностью обеспечить это

направление работы на бесплатной основе нам не по силам.

**Но ведь и платные курсы проводятся на базе государственной, с использованием возможностей центра - и аудиторий, и технического оснащения, и ваших интеллектуальных вложений.**

- Вы правы, именно интеллектуальные вложения требуются сегодня, как никогда. Имею в виду разработку требуемых образовательных программ, а они весьма объемные, содержат много компонентов. Дело очень ответственное, поскольку выдает соответствующие дипломы, призываем в дальнейшем защитить права работника. Наши специалисты готовят программы на основе федерального образовательного стандарта среднего профобразования и утвержденных профессиональных стандартов. Хочу заметить, что Ставрополье в этом отношении благополучный край: благодаря активному содействию краевого правительства реализация четко го государственного задания проходит результативно, действительно с учетом современных реалий в отрасли культуры.

**Наталья Николаевна, а как строится работа с упомянутыми вами детскими школами искусств?**

- Мы осуществляем их методическое сопровождение, обеспечиваем нормативно-правовой базой, проводим с ними текущие семинары, совещания, конференции. Недавно провели конференцию для педагогов наших школ по современному уроку, далее планируем конференцию для

руководителей ДШИ по вопросам исполнения дорожной карты развития этих школ. В течение года ведется постоянная работа по актуальным аспектам их деятельности. В этих школах сегодня работают 1902 преподавателя, и, чтобы всех охватить, нужен продуманный, четко спланированный учебный «маршрут». Помимо курсов регулярно проводим мастер-классы. Например, в июне в рамках Международного конкурса юных концертмейстеров известные профессора ряда консерваторий - члены жюри конкурса проведут мастер-классы для преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств.

Также в рамках реализуемого центром госзадания проводится ежегодное обучение инженерно-технических работников муниципальных и государственных учреждений культуры по вопросам электробезопасности. Кстаи, по итогам проведенных в 2016 - 2017 годах занятий для звукорежиссеров и операторов пришли к выводу, что краткосрочных курсов для них недостаточно, нужна переподготовка, которую запланировали на следующий год. Будем приглашать ведущих специалистов в области звукорежиссуры, они в Ставрополе имеются. Наверное, не нужно объяснять, насколько важна для любой культурной акции ее качественная техническая сторона. Нередко техника поступает хорошая, а люди не всегда могут правильно ею пользоваться.

**Как вашему небольшому коллективу удается справиться с таким объемом забот?**

- Выручает проверенная форма - привлечение профессорско-преподавательского состава отраслевых

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 апреля

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Ералаш
6.25 Фаина Раневская, Юрий Яковлев в комедии «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ» (12+)

12.45 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» (США) (12+)
16.00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
16.40 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» (США) (12+)

Культура

6.30 Худ. фильм «БЛИЗНЕЦЫ»
7.55 М/ф «Приключения капитана Врунгеля»
10.00, 20.50 Худ. фильм «ВЕЛИКОПТНАЯ СЕМЕРКА» (США)

Россия

5.40 Ирина Пегова, Вячеслав Григорьев, Андрей Егоров в телесериале «ВАРЕНЬКА, И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ» (12+)
9.35 Аншлаг и компания (16+)
11.50, 14.20 Полина Сыркина, Александр Домогаров в телесериале «ЖЕМЧУГА» (12+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
7.45 Марина Александрова, Александр Лазарев-мл., Анатолий Кот в сериале «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС» (16+)

НТВ

5.00 Их нравы (0+)
5.30 Комедия «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ. ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН» (0+)
6.35, 8.15 «СЛЕД ТИГРА» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы
10.40 Худ. фильм «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ» (США) (16+)
12.45 Худ. фильм «ДВОЙНОЙ КОТЕЛ» (США) (16+)

СТС

6.00 Анимационный фильм «Крутые яйца» (6+)
7.05 М/с «Три кота» (0+)
8.05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» (6+)

22.30 «НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (США) (12+)
0.15 Худ. фильм «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ» (США) (16+)

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.00 «Холостки» (16+)

Домашний

6.30, 18.00, 22.50 «6 кадров» (16+)
8.40 «НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК» (16+)
10.25 Мелодрама «УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ» (16+)

Че

6.00 «Дорожные войны» (16+)
8.30 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (0+)
14.15 «Великая война» (12+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 «Мое родное. Двор» (12+)
5.50 «Мое родное. Общак» (12+)
6.35 «Мое родное. Заграница» (12+)



Матч ТВ

6.30 Док. фильм «Михаил Булгаков. Роман с тайной» (12+)
7.00 Профессиональный бокс. Керман Лехаргара против Брэдли Скитса. Бой за титул чемпиона Европы в полусреднем весе. Ержан Залилов против Йонута Балюты (16+)

Первый канал

6.00, 12.00 Новости
6.10 Евгений Леонов в фильме «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» (12+)
7.45 Марина Ладвина, Сергей Лукьянов, Клара Луцко в фильме «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (16+)

Первый канал

6.00, 12.00 Новости
6.10 Евгений Леонов в фильме «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» (12+)
7.45 Марина Ладвина, Сергей Лукьянов, Клара Луцко в фильме «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (16+)

Россия

5.40 «ВАРЕНЬКА, И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ» (12+)
9.35 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+)
11.50, 14.20 «ЖЕМЧУГА» (12+)

НТВ

5.00 «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ» (16+)
6.55 «Центральное телевидение» (16+)
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Николай Ерменюков, м.л. и Пётр Вельяминов в боевике «ПИРАТЫ ХХ ВЕКА» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.15 Анимационный фильм «Снежная битва» (6+)
7.50 М/с «Три кота» (0+)
8.05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» (6+)

ЧЕТВЕРГ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 «АЛИБИ» НА ДВОИХ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.30 М/с «Новаторы» (6+)
6.55 М/с «Да здравствует король Джулиан!» (6+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры

ВТОРНИК 1 мая

Культура

6.30 Худ. фильм «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
8.00 М/ф «Кот Леопольд»
9.40, 20.45 Худ. фильм «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США)

Домашний

6.30, 23.55 «6 кадров» (16+)
7.30 Комедия «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» (16+)

РЕН-ТВ

5.00, 1.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
5.30 Телесерия «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» (16+)

Домашний

6.30, 23.55 «6 кадров» (16+)
7.30 Комедия «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

6.00 «Дорожные войны» (16+)
9.45 Музыкальная мелодрама «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» (0+)

ТВ-3

5.00 Сергей Безруков, Алексей Булдаков, Татьяна Догилева в комедии «УЧАСТОК» (12+)

НТВ

6.00 Мультфильмы
10.15 М/ф «Эпик» (США) (0+)
12.00 Худ. фильм «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США) (16+)

Первый канал

6.35 «Легенды мирового кино». Ален Делон
7.05 «Пешком...». Москва петровская
7.35 «Правила жизни»

Россия

6.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ» (16+)
6.00 «Улетное видео» (16+)

НТВ

6.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ» (16+)
6.00 «Улетное видео» (16+)

СТС

5.00 «ЧП. Расследование» (16+)
5.40 Фильм «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» (12+)

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование» (16+)
5.40 Фильм «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» (12+)

СРЕДА 2 мая

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Ералаш
6.40 Надежда Румянцева в комедии «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ»

Культура

6.30 Худ. фильм «МОЯ ЛЮБОВЬ»
7.55 М/ф «Маугли»
9.35, 20.45 Худ. фильм «БОЛЬШИЕ ГОНКИ» (США)

Россия

5.40 «ВАРЕНЬКА, И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ» (12+)
9.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
6.15 Алексей Булдаков, Виктор Бычков, Вилле Хаапаласо в комедии Александр Рогожин «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» (Россия) (16+)

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование» (16+)
5.40 Фильм «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» (12+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
6.15 Алексей Булдаков, Виктор Бычков, Вилле Хаапаласо в комедии Александр Рогожин «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» (Россия) (16+)

СТС

6.00 Анимационный фильм «Медведи Буни. Таинственная зима» (6+)
7.50 М/с «Три кота» (0+)

19.00 Худ. фильм «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ» (США) (12+)

21.15 Худ. фильм «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ - 2. ПРЕКРАСНА И ОПАСНА» (США) (12+)

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
11.00 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний

6.30, 18.00, 22.45 «6 кадров» (16+)
8.50 Мелодрама «ТИХИЙ ОМУТ» (16+)

Че

6.00 «Дорожные войны» (16+)
9.00 Военная драма «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» (0+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Док. фильм «Мое родное. Любовь» (12+)
5.50 Док. фильм «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВЦ

5.10 Худ. фильм «РАССВЕТ НА САНТОРИНИ» (12+)
6.55 Детектив «ДЕСЯТЬ СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ» (12+)

21.30 Худ. фильм «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС» (12+)

23.35 Док. фильм «Васильев и Максимова. Танец судьбы» (12+)

Матч ТВ

6.30 «Звезды футбола» (12+)
7.00, 8.55, 13.00, 16.05, 18.40, 19.35, 21.00 Новости

Домашний

6.30, 18.00, 22.45 «6 кадров» (16+)
8.50 Мелодрама «ТИХИЙ ОМУТ» (16+)

Че

6.00 «Дорожные войны» (16+)
9.00 Военная драма «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» (0+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Док. фильм «Мое родное. Любовь» (12+)
5.50 Док. фильм «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВЦ

5.10 Худ. фильм «РАССВЕТ НА САНТОРИНИ» (12+)
6.55 Детектив «ДЕСЯТЬ СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ» (12+)

23.35 Док. фильм «Васильев и Максимова. Танец судьбы» (12+)

0.25 Худ. фильм «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» (12+)

Матч ТВ

6.30 «Звезды футбола» (12+)
7.00, 8.55, 13.00, 16.05, 18.40, 19.35, 21.00 Новости

Домашний

6.30, 18.00, 22.45 «6 кадров» (16+)
8.50 Мелодрама «ТИХИЙ ОМУТ» (16+)

Че

6.00 «Дорожные войны» (16+)
9.00 Военная драма «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» (0+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Док. фильм «Мое родное. Любовь» (12+)
5.50 Док. фильм «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВЦ

5.10 Худ. фильм «РАССВЕТ НА САНТОРИНИ» (12+)
6.55 Детектив «ДЕСЯТЬ СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ» (12+)

ВТОРНИК 3 мая

Культура

6.30 Худ. фильм «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
8.00 М/ф «Кот Леопольд»
9.40, 20.45 Худ. фильм «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США)

Домашний

6.30, 23.55 «6 кадров» (16+)
7.30 Комедия «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» (16+)

РЕН-ТВ

5.00, 1.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
5.30 Телесерия «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» (16+)

Домашний

6.30, 23.55 «6 кадров» (16+)
7.30 Комедия «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

6.00 «Дорожные войны» (16+)
9.45 Музыкальная мелодрама «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» (0+)

ТВ-3

5.00 Сергей Безруков, Алексей Булдаков, Татьяна Догилева в комедии «УЧАСТОК» (12+)

ТВЦ

6.20 «Один +один» (12+)
7.25 Док. фильм «Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир» (12+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про...» (12+)
6.40 Худ. фильм «ГЕРОИ» (Китай) (12+)

Домашний

6.30, 23.55 «6 кадров» (16+)
7.30 Комедия «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» (16+)

РЕН-ТВ

5.00, 1.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
5.30 Телесерия «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» (16+)

Домашний

6.30, 23.55 «6 кадров» (16+)
7.30 Комедия «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

6.00 «Дорожные войны» (16+)
9.45 Музыкальная мелодрама «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» (0+)

17.50 Худ. фильм «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» (12+)

20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 «Право голоса» (16+)

Матч ТВ

6.30, 9.00 «Звезды футбола» (12+)
7.00, 8.55, 11.50, 15.05, 18.30, 19.55 «Новости» (12+)

Домашний

6.30, 18.00, 22.50 «6 кадров» (16+)
7.40 «По делам несовершеннолетних» (16+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
6.15 Алексей Булдаков, Виктор Бычков, Вилле Хаапаласо в комедии Александр Рогожин «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» (Россия) (16+)

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование» (16+)
5.40 Фильм «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» (12+)

СТС

6.00 Анимационный фильм «Медведи Буни. Таинственная зима» (6+)
7.50 М/с «Три кота» (0+)

## ПЯТНИЦА 4 мая

### Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00 Новости  
9.15 Контрольная закупка  
9.50 «Жить здорово!» (16+)  
10.55 Модный приговор  
12.15 «Время покажет» (16+)  
15.20 «Давай поженимся!» (16+)  
16.15 «Мужское / Женское» (16+)  
17.10 Чемпионат мира по хоккею - 2018. Сборная России - Сборная Франции. Прямой эфир. В перерывах - «Вечерние новости»  
19.45 «Поле чудес» (16+)  
21.00 «Время»  
21.30 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» (12+)  
23.30 «Михаил Шемякин. Потом, значит, никогда» (16+)

### Россия

5.00, 9.15 Утро России  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
9.55 «О самом главном» (12+)  
11.40, 17.40, 20.45 Вести. Главное  
11.50 «Смешарики» (12+)  
18.00 «Привет, Андрей!» (12+)  
21.00 «СЫН МОЕГО ОТЦА» (12+)  
23.50 Первая Международная профессиональная музыкальная премия «BraVo»

### НТВ

5.00, 6.05 Сериал «АЛИБИ» НА ДВОИХ (16+)  
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
7.00 «Новое утро НТВ» (12+)  
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)  
10.25 Боевик «БРАТНАНЫ» (16+)  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00, 16.30, 19.35 Боевик «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (16+)  
23.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)  
23.30 «Брейнг ринг» (12+)  
0.30 «Все звезды майским вечером». Праздничный концерт (12+)

### СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)  
6.30 М/с «Новаторы» (6+)  
6.55 М/с «Том и Джерри» (0+)  
7.45 М/с «Три кота» (0+)  
8.00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
9.25 Анимационный фильм «Пингвин Мадагаскара» (0+)  
11.00 Комедия «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» (США) (12+)  
13.00 Комедия «ОДНОКЛАССНИЦЫ» (16+)  
14.30 Комедия «ОДНОКЛАССНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ» (16+)  
16.00 «Уральские пельмени». Любимое» (16+)  
16.30 Фантези. «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1» (Великобритания - США) (12+)  
19.20 Анимационный фильм «Кот в сапогах» (0+)  
21.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1» (Великобритания - США) (16+)  
23.50 Фантези. «ЗЕЛЕНЬЙ ФОНАРЬ» (США) (12+)

### Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры  
6.35 «Легенды мирового кино». Инна Гулая  
7.05 «Пешком...». Москва классической  
7.35 «Правила жизни»  
8.05 Худ. фильм «ВЫШЕ РАДУГИ»  
10.00 Мировые сокровища. «Гавр. Поэзия бетона»  
9.40 Главная роль  
10.20 Кино о кино. «Золотый телефон». С таким счастьем - и на экране»  
11.00 Худ. фильм «ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕФОН»  
13.45 Док. фильм «Мир, который построил Маркс»  
14.30 Док. фильм «Португалия. Замок слез»  
15.10 Анне-Софи Муттер, сэр Саймон Ротт и Берлинский филармонический оркестр. Гала-концерт в Берлине  
16.35 «Письма из провинции». Саратов  
17.05 «Царская ложа»  
17.45 Мировые сокровища. «Бруна-Бойн. Могильные курганы в излучине реки»  
18.00 К 85-летию со дня рождения Владимира Лакшина. «Между своими связь жива...»  
18.45 К 100-летию киностудии. Звездные годы «Ленфильма»  
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица - Последний богатырь». Сказочный сезон  
21.20 «Искатели». «Титаник» античного мира»  
22.10 75 лет Михаилу Шемякину. «Где мы, там Россия»  
23.35 «Кинескоп». 40-й Московский международный кинофестиваль  
0.15 Худ. фильм «ХОХЛАТЫЙ ИБИС» (Китай)

### РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокленко (16+)  
6.00, 11.00 «Док. проект» (16+)  
7.00 «С бодрым утром» (16+)  
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+)  
9.00 «Военная тайна» с Игорем Прокленко (16+)  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
14.00 «Засекреченные списки» (16+)  
17.00 «Татья Чалпан» (16+)  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
20.00 «Тесла. Инженер-смерть» (16+)  
21.00 «Русь - начало начал. Тайны древних документов» (16+)  
23.00 Джоди Фостер, Мэтью МакКонахи в фантастическом триллере «КОНТАКТ» (США) (16+)  
1.40 Кристен Белл, Джейсон Деринг, Кристен Риттер в детективной драме «БРОНИКА МАРС» (США) (16+)

### ТВ-3

6.00 Мультфильмы  
9.30, 17.35 «Слепая» (12+)  
10.30, 16.00 «Гадалка» (12+)

11.30 «Не ври мне!» (12+)  
13.30 «Охотники за привидениями» (16+)  
15.00 «Мистические истории» (16+)  
18.00 «Дневник экстрасенса» (16+)  
19.00 «Человек-невидимка» (12+)  
20.00 Худ. фильм «KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» (Великобритания, США) (16+)  
22.30 «Искусство кино» (12+)  
23.30 Худ. фильм «СЕМЬ» (США) (16+)  
2.00 «Шерлок!» (16+)

### ТНТ

07.00 «ТНТ. Best» (16+)  
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)  
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)  
11.30, 19.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)  
18.00, 01.30 «Песни» (16+)  
20.00 «Дом-2. Live» (16+)  
21.00 «Комеди Клуб» (16+)  
22.00 «Comedy Battle» (16+)  
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)  
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
01.00 «Такое кино!» (16+)  
02.30 Фантези. «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ» (Великобритания, Германия, США) (12+)

### Домашний

6.30, 18.00, 23.00 «6 кадров» (16+)  
7.35 «По делам несовершеннолетних» (16+)  
9.40 «Давай разведемся!» (16+)  
11.40 «Тест на отцовство» (16+)  
12.40 «Понять. Простить» (16+)  
14.20 Мелодрама «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ» (16+)  
19.00 Мелодрама «КЛЯНУСЬ ЛЮБОВЬ ВЕЧНО» (16+)  
0.30 Мелодрама «ТЕМНЫЕ ВОДЫ» (16+)

### Че

6.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ» (16+)  
7.00, 1.50 «Улетное видео» (16+)  
8.30 «Дорожные войны» (16+)  
11.00, 18.30 «Утилизатор» (12+)  
12.00 «Решала» (16+)  
13.00 Детектив «ОПЕКУН» (16+)  
16.00 Военная драма «ФЛАГИ НАШИХ ОТЦОВ» (США) (16+)  
19.30 Военная драма «ОПЕРАЦИЯ «ВАЛЬКИРИЯ» (США) (16+)  
21.45 Военная драма «ВОЙНА ХАРТА» (США) (16+)  
0.00 Детективная драма «СЫЩИК» (Великобритания - США) (16+)

### Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00 «Изявления»  
5.10 Мультфильмы (0+)  
5.30 «Мое родное. Сервис» (12+)  
6.25 Людмила Гурченко, Лия Ахеджакова, Светлана Крючкова в комедии «СТАРЫЕ КЛЯЧКИ» (12+)  
9.25 Владимир Меньшов, Александр Панкратов-Черный, Валентина Теличкина в комедии «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» (12+)  
11.00 Сергей Безруков, Алексей Булдаков, Павел Деревянко, Татьяна Догилева, Юрий Кузнецов в комедии «УЧАСТОК» (12+)  
17.20 «СЛЕД» (16+)  
1.25 Ежи Штур, Олгердас Лукашевич в комедии «СЕКССМИССИЯ, ИЛИ НОВЫЕ АМАЗОНКИ» (Польша) (16+)

### ТВЦ

5.55 «ЯНА + ЯНКО» (16+)

7.50 Худ. фильм «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» (12+)  
10.30 Детективы Татьяны Устиновой. «ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА» (12+)  
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
14.50 Город новостей  
15.05 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания) (12+)  
16.55 «Естественный отбор» (12+)  
17.50 Худ. фильм «ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ» (12+)  
20.00 Петровка, 38 (16+)  
20.20 «Право голоса» (16+)  
22.30 Худ. фильм «ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ. ИЛИ ТЕСТ НА...» (16+)  
0.25 Док. фильм «Советские секс-символы: короткий век» (12+)

### Матч ТВ

6.30 «Звезды Футбола» (12+)  
7.00, 8.55, 9.50, 14.00, 16.35, 20.10, 21.00 Новости  
7.05, 11.30, 14.05, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
9.00 Футбольное столетие (12+)  
9.30 «Россия идет» (12+)  
9.55 Прыжки в воду. «Мировая серия FINA». Финкхронные прыжки. Вышка  
12.00 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. «Атлетико» (Испания) - «Арсенал» (Англия) (0+)  
14.35 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. «Зальцбург» (Австрия) - «Марсель» (Франция) (0+)  
16.40, 19.45 Все на хоккей!  
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. США - Канада  
21.15 Все на футбол! Афиша (12+)  
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция - Белоруссия  
0.15 Хоккей. Чемпионат мира. Германия - Дания (0+)

### СвоёТВ

06.00 Док. фильм «За столом с вождем!» (12+)  
6.55 «Музыка на Своем» (16+)  
07.00, 19.30, 23.30 Информационная программа «День» (12+)  
07.30, 20.30 Новости Буденновска (12+)  
07.45, 20.45 Мультфильмы (6+)  
08.00, 10.00, 14.00, 16.00, 21.00 «Новости» (12+)  
08.05 Пресс-центр (12+)  
08.50 От края до края (12+)  
09.05, 14.45, 17.10, 22.55 Между делом  
09.15, 17.15, Т/с «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» (16+)  
10.05, 15.05 Т/с «ПОХОЖДЕНИЯ НОТАРИУСА НЕГЛИНЦЕВА» (16+)  
10.55 Дело № (16+)  
11.10, 5.05 Т/с «ЛЮБИТ, НЕ ЛЮБИТ» (16+)  
12.00 Полдень. В прямом эфире  
13.25 Пятигорское время (12+)  
13.45 Казачье единство (12+)  
14.05 Док. фильм «Курская битва. Время наступать» (12+)  
16.55 Актуальное интервью (12+)  
18.00 «В 8 часов вечера после войны». Прямое включение  
18.20 Бессмертный полк (12+)  
18.30 Время дела (12+)  
19.00 Сделано на Ставрополье (12+)  
19.15 Око государево (16+)  
20.00 Лучший друг (12+)  
20.15 Эх, дороги! Ух, дороги! (12+)  
21.05 Худ. фильм «КРАИ» (16+)  
23.30 Док. фильм «Битва миров» (12+)  
00.10 Трек-лист (16+)  
00.30 Худ. фильм «КОМАНДА МЕТТЪ» (16+)  
02.20 Garage (16+)  
04.45 Док. фильм «Государственные перевороты России» (12+)

## СУББОТА

### Первый канал

5.45, 6.10 Татьяна Кравченко, Евгений Князев в многосерийном фильме «СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ» (12+)  
6.00, 10.00, 12.00 Новости  
8.00 «Ирай, гармонь любимая»  
8.45 «Смешарики. Новые приключения»  
9.00 Умницы и умники (12+)  
9.45 «Слово пастыря»  
10.15 «Людмила Гурченко. Карнавальная жизнь» (12+)  
11.20 «Людмила Гурченко. Песни о войне»  
12.10 Кино в цвете. «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»  
13.45 «Маршал Рокоссовский. Любовь на линии огня»  
14.40 Фильм «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (16+)  
18.00 Вечерние новости  
18.15 «Сегодня вечером» (16+)  
19.30 «Россия идет» (12+)  
21.20 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» (12+)  
23.20 Игорь Петренко, Дмитрий Ульянов в многосерийном фильме «СПЛШИЕ-2» (16+)  
1.15 Мелодрама «ПОЛНЫЙ ПАНИОН» (16+)

### Россия

4.45 Ярослав Бойко и Ольга Погодина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР! - 2» (12+)  
6.35 Мультфильм «Маши и Медведь»  
7.10 «Живые истории»  
8.00 Россия. Местное время (12+)  
9.00 «По секрету всему свету»  
9.20 «Сто к одному»  
10.10 «Питер на одного»  
11.00 Вести  
11.20 Вести. Местное время  
11.40 «Измайловский парк» (16+)  
14.00 Наталья Солдатова, Марина Денисова, Елена Стеценко в фильме «СЛЕЗЫ НА ПОДУШКЕ» (12+)  
18.00 «Привет, Андрей!» (12+)  
20.00 Вести в субботу  
21.00 Анна Невская, Александр Пашков и Любовь Германова в фильме «ПРИЛИЧНАЯ СЕМЬЯ СДАСТ КОМНАТУ» (12+)  
21.00 Марина Денисова, Андрей Фролов в фильме «ПРОСТИТЬ ЗА ВСЕ» (12+)

### НТВ

4.55 «Пора в отпуск» (16+)  
5.45 «Звезды сошлись» (16+)  
7.25 СТС (0+)  
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня  
8.20 Их нравы (0+)  
8.35 «Готовим с А. Зиминным» (0+)  
9.10 «Кто в доме хозяин?» (16+)  
10.20 Главная дорога (16+)  
11.00 «Еда живая и мертвая» (12+)  
12.00 Квартальный вопрос (0+)  
13.05 «Ждем гостей!» (0+)  
14.00 «Жизнь» (12+)  
15.05 Своя игра (0+)  
16.20 «Однажды...» (16+)  
17.00 «Секрет на миллион» (16+)  
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменовым  
20.00 «Ты супер!» (6+)  
22.40 Андрей Федоров в фильме «ФОКУСНИК» (16+)  
0.45 Фильм «ФОКУСНИК-2» (16+)

### СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)  
6.30, 7.35 М/с «Новаторы» (6+)  
6.50 М/с «Том и Джерри» (0+)

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

### Первый канал

5.35, 6.10 Татьяна Кравченко, Евгений Князев в многосерийном фильме «СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ» (12+)  
6.00, 10.00, 12.00 Новости  
7.50 «Смешарики. ПИН-код»  
8.05 «Часовой» (12+)  
8.35 «Здоровье» (16+)  
9.40 «Непутевые заметки» (12+)  
10.15 «Вера Васильева. Секрет ее молодости» (12+)  
11.15 «В гости по утрам»  
12.15 «Телепрограмма» (16+)  
13.10 Чемпионат мира по хоккею - 2018. Сборная России - Сборная Австрии. Прямой эфир  
15.25 «Леонид Куравлев. Афоня и другие» (12+)  
16.30 Концерт к Дню войск национальной гвардии РФ  
18.35 «Ледниковый период. Дети»  
21.00 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» (12+)  
23.30 «СПЯЩИЕ-2» (16+)  
1.15 Джон Кэнди в комедии «ПОЙМЕТ ЛИШЬ ОДИНОКИЙ» (16+)

### Россия

4.50 Ярослав Бойко и Ольга Погодина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР! - 2» (12+)  
6.45 «Сам себе режиссер»  
7.35 «Смокинг» (16+)  
8.05 Утренний почта  
8.45 Местное время  
9.25 «Сто к одному»  
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»  
11.00 Вести  
11.20 «Смеяться разрешается»  
13.05 Мила Сивачка, Макар Тихонов, Алексей Девотченко в фильме «ЧЕСТЬ» (12+)  
13.25 «Дождажд» (12+)  
20.00 Вести недели  
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)  
0.30 «Данила Козловский. Герой своего времени» (12+)  
1.30 Наталья Бурмистрова и Дмитрий Муляр в фильме «ПОЦЕЛУЕВ МОСТ» (12+)

### НТВ

5.00 Эльдар Лебедев, Сахат Дурсунков, Алексей Девотченко в фильме «ЧЕСТЬ» (16+)  
6.55 «Центральное телевидение» (16+)  
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня  
8.20 Их нравы (0+)  
8.45 «Устами младенца» (0+)  
9.25 Едим дома (0+)  
10.20 «Первая передача» (16+)  
11.00 «Чудо техники» (12+)  
11.55 «Данный ответ» (0+)  
13.00 «НашПотребНазор» (16+)  
14.00 «У нас выигрывают!» (12+)  
15.05 Своя игра (0+)  
16.20 Следствие вели... (16+)  
17.15 «Новые русские сенсации» (16+)  
19.00 «Итого недели» с Ирадой Зейноловой (12+)  
20.10 Ты не поверишь! (16+)  
21.10 «Звезды сошлись» (16+)  
23.00 «Владимир Пресняков. 50» (12+)  
1.20 Анна Арефьева и Андрей Терентьев в острозащитном фильме «ИГРА С ОГНЕМ» (16+)

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.  
Фото Э. Корниенко.

## 5 мая

7.50 М/с «Три кота» (0+)  
8.05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» (6+)  
8.30 «Уральские пельмени». Любимое» (16+)  
9.30 «Просто кухня» (12+)  
10.30 «Успеть за 24 часа» (16+)  
11.30 Анимационный фильм «Кот в сапогах» (0+)  
13.10 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1» (Великобритания - США) (16+)  
16.00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
17.15 «Взвешенные и счастливые люди» (16+)  
19.15 Анимационный фильм «Кунг-фу панда» (6+)  
21.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2» (Великобритания - США) (16+)  
23.30 «КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» (США) (16+)  
1.45 Фантези. «ЗЕЛЕНЬЙ ФОНАРЬ» (США) (12+)

### Культура

6.30 Библейский сюжет  
7.05 Худ. фильм «МЕНЬШИЙ СРЕДЬ БРАТЯВ» (16+)  
9.40 Мультфильмы  
10.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым»  
11.20 Худ. фильм «ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ»  
12.40 Власть факта. «ГДР»  
13.20, 0.50 Док. фильм «Река, тефляндия» (6+)  
14.15 «Мифы Древней Греции»  
14.00 «Дионис. Чужой в родном городе»  
14.40 «Эрмитаж»  
15.10, 23.00 Худ. фильм «ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА» (Великобритания)  
17.10 «Игра в бисер». «Франц Кафка. Превращение»  
17.50 «Искатели»  
18.40 Худ. фильм «ВИЗИТ ДАМЫ»  
21.00 «Агора»  
22.00 Док. фильм «Ангела. АББА и после»

### РЕН-ТВ

5.00, 16.35 «Территория заблуждений» с Игорем Прокленко (16+)  
8.30 Анимационный фильм «Синдбад. Пираты семи штормов» (Россия) (6+)  
10.00 «Минтранс» (16+)  
11.00 «Самая полезная программа» (16+)  
12.00 «Военная тайна» с Игорем Прокленко (16+)  
13.00 Новости (16+)  
18.30 «Засекреченные списки. Черные метки: знаки жизни и смерти» (16+)  
20.30 Брос Уиллис, Джон Малкович, Морган Фриман в боевике «РЭД» (США) (16+)  
22.30 Брос Уиллис, Мэттью Перри в комедии «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ» (США) (16+)  
0.20 Сильвестр Сталлоне, Орнелла Мути в комедии «ОСКАР» (США) (12+)

### ТВ-3

6.00 Мультфильмы  
10.00 Сериал «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ» (12+)  
14.45 Худ. фильм «СРОЧНАЯ ДОСТАВКА» (США) (16+)  
16.30 Худ. фильм «KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» (Великобритания, США) (16+)

19.00 Худ. фильм «ПРАВДИВАЯ ЛОЖЬ» (США) (16+)  
21.45 Худ. фильм «КОМАНДОС» (США) (16+)  
23.45 «РАСПЛАТА» (США) (16+)

### ТНТ

07.00, 08.30 «ТНТ. Best» (16+)  
08.00 «ТНТ Music» (16+)  
09.00 «Агенты 003» (16+)  
09.30 «Дом-2. Lite» (16+)  
10.30 «Дом-2. Остров любви» (16+)  
11.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (16+)  
13.00 «САШАТАН» (16+)  
16.30 Фантастический боевик «ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО» (Великобритания, Канада, США) (12+)  
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)  
21.00 «Песни» (16+)  
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)  
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)  
01.00 Комедия «ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИКОВ БРАКА» (США) (16+)

### Домашний

6.30, 18.00, 22.50 «6 кадров» (16+)  
8.45 Мелодрама «НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ» (16+)  
10.50 Мелодрама «СКАРЛЕТТ» (США) (16+)  
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (16+)  
0.30 Мелодрама «ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ» (16+)

### Че

6.00 «100 великих» (16+)  
7.30 Мультфильмы (0+)  
9.30, 2.40 «Улетное видео» (16+)  
11.30 Боевик «СИНДРОМ ШАХМАТНИСТА» (16+)  
15.20 «ХОТА ЗА «КРАСНЫМ ОКТЯБРЕМ»» (США) (16+)  
18.00 Военная драма «ВОЙНА ХАРТА» (США) (16+)  
20.20 Боевик «ДВОИНОЙ УДАР» (США) (16+)  
22.20 Боевик «ТОП ГАН» (США) (16+)  
0.30 Военная драма «ОПЕРАЦИЯ «ВАЛЬКИРИЯ» (США) (16+)

### Пятый канал

5.00 Мультфильмы (0+)  
8.35 «Дель ангела» (0+)  
9.00 «Известия»  
9.15 «СЛЕД» (16+)  
0.00 Ян Махульский, Леонард Петрошак в комедийном боевике «ВА-БАНК» (Польша) (16+)  
1.55 «ВА-БАНК-2» (Польша) (16+)

### ТВЦ

5.55 Марш-бросок (12+)  
6.35 АБВГДейка  
7.00 Худ. фильм «ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ» (12+)  
8.55 Православная энциклопедия (6+)  
9.20 Худ. фильм «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС» (12+)  
11.30, 14.40, 22.00 События  
11.45 Петровка, 38 (16+)  
11.55 Худ. фильм «БАЛАМУТ» (12+)  
13.40 Детективы Татьяны Устиновой. «СРАЗУ ПОСЛЕ СОВТОВАРЕНИЯ МИРА» (16+)  
18.05 Детектив «ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ» (12+)  
22.15 «Дикая дача». Новая Украина (16+)  
23.55 «Прощание. Борис Березовский» (16+)

### Домашний

6.30, 18.00, 22.45 «6 кадров» (16+)  
8.10 «ЮЖНЫЕ НОЧИ» (16+)  
10.15 «ЯБЛОНЕВЫЙ САД» (16+)  
14.00 Мелодрама «КЛЯНУСЬ ЛЮБОВЬ ТЕБЯ ВЕЧНО» (16+)  
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (16+)  
0.30 «НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ» (16+)

### Че

6.00 «100 великих» (16+)  
7.30 Мультфильмы (0+)  
9.25 «Улетное видео» (16+)  
11.30 Драма «АВАРИЯ - ДОЧЬ МЕНТА» (16+)  
13.30 Детектив «УБИТЬ СТАЛИНА» (16+)  
21.50 Драма «ПОВОДЬ» (16+)  
23.45 «ХОТА ЗА «КРАСНЫМ ОКТЯБРЕМ»» (США) (16+)

### Пятый



# Победители литературного конкурса «Юный фантаст - 2018»

## Гран-при

**Анастасия Беспалова** (13 лет), за рассказ «Призрак в библиотеке» (серия книг Сержа Брюссоло «Пегги Сю и призраки»), Грачевский район, с. Грачевка.

**Ангелина Кузьминова** (14 лет), за работы «Мудрая сова» по мотивам сказок братьев Гримм и «Гном Гномыч – книжный хранитель» по мотивам сказок братьев Гримм, Александровский район, с. Александровское.

## Лауреаты

### Литературные произведения

- Мария Панова** (21 год), за рассказ «Проект «Сказочник». Звук падающей капли в оглушающей тишине» (по произведению Маринич Е. «Проводник»), Андроповский район, станица Воросколеская.
- Мария Леонова** (13 лет), за стихотворение «Однажды в библиотеке...» (За основу взяты произведения Д. Мордочева «Видение в публичной библиотеке»), Александровский район, с. Александровское.
- Оксана Борнякова** (16 лет), за стихотворение «Я - фантаст!», Ипатовский район, с. Кевсала.
- Елизавета Журавлёва** (14 лет), за рассказ «Книжные лабиринты. Однажды в библиотеке...», Александровский район, с. Александровское.
- Анастасия Лисовол** (16 лет), за рассказ «Крылья мечты» (на основе романа М. Завойиной «Высшая школа библиотекарей»), Георгиевский район, пос. Паданский.
- Ростислав Тоцкий** (14 лет), за рассказ «Как я стал Почитайловым» (на основе произведений Г. Верна «Двадцать тысяч лье под водой», «Дети капитана Гранта»), г. Георгиевск.

### Живописные произведения

- Ангелина Агаркова** (13 лет), иллюстрация к произведению Филиппа Фармера «Мир реки», Труновский район, с. Донское.
- Татьяна Воронова** (14 лет), иллюстрация к произведению Александра Тюринна «Армагеддон - завтра», Труновский район, с. Донское.
- Татьяна Петрова** (22 года), за работу «В библиотеке», г. Светлоград.
- Софья Солнышкина** (12 лет), иллюстрация к произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Труновский район, с. Труновское.
- Арина Троицкая** (13 лет), за работу «Ура! Я родился!» (фантазия по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»), г. Новопавловск.

### Приз зрительских симпатий

**Анастасия Кубитович** (18 лет), за работу «Летающие книги» (по произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»), г. Ставрополь.  
**Мария Нечитайло** (11 лет), за работу «Карабас-Барабас» (по мотивам сказки Л. Толстого «Приключения Буратино...»), г. Новопавловск.



Рис. Дианы Акежевой

## Мария Леонова

Прекрасен наш союз...  
 Что есть для нас библиотека?  
 Источник знаний человека,  
 Хранилище их чувств, деяний,  
 К потомкам нынешним посланий.  
 Просторны залы тишины,  
 Мудрейших книг они полны.  
 И вот однажды вдруг... ожили  
 Все те, кто здесь веками жили.  
 Ожили - и заговорили!  
 Случился спор меж книжных полок  
 На выставке, чей заголовок  
 О пользе знания гласил...  
 Вот тут словарь и пробасил:  
 - Недавно я в себе копался,  
 И термин новый мне попался.  
 Вы слышали про гаджеты,  
 Как выглядят - покажете?  
 Вольтера томик вдруг ответил:  
 - А ты их разве не приметишь?  
 Они давно уж среди нас,  
 Их называю тебе сейчас:  
 Планшет, компьютер, ноутбук,  
 Все - тоже знатоки наук.  
 Дают ответ без промедления  
 На все, что подлезит сомнению.  
 Словарь наш очень удивился...  
 Тут Пушкин присоединился...  
 - Друзья, но книгу больше ценят!  
 Словарь планшетом не заменят!  
 Словарь сказал: - Благодарю,  
 И все же, как я посмотрю,  
 Есть спорные моменты...  
 Они нам конкуренты?  
 На кнопку быстро ты нажмешь,  
 Загрузишь Гугл - ответ найдешь.  
 Вольтер ответить поспешил  
 И спор почти что разрешил:  
 - Нет, мы по-прежнему в почете,  
 И возражать вы не начнете,  
 Коль я скажу, что в книг страницы,  
 Можно без памяти влюбиться,  
 Буквально с первой строчки  
 И до последней точки.  
 Ну а все эти гаджеты...  
 Журнал, а вы что скажете?  
 Скажу, и это не интрига,  
 Что в двадцать первом веке  
 Служит на благо человеку  
 Тандем «планшет и книга».  
 И стар и млад сюда приходит,  
 И каждый здесь свое находит:  
 Кому-то книги почитать,  
 Кому-то квесты отгадать.  
 Библиотеку нужно чтить,  
 Библиотечный дух любить,  
 И все нововведения  
 Достойны уважения!  
 Надеюсь, мысль моя понятна? -  
 Спросил журнал довольно внятно.  
 За всех ответил Пушкин: - Да,  
 Сей спор, конечно, ерунда!  
 А кто не понял, повторюсь:  
 - Друзья, прекрасен наш союз!



Рис. Арины Троицкой

## Оксана Борнякова Я - фантаст!

Среди длинных полок, книжных стеллажей  
 В большом двухцветном зале  
 Стоят здесь те, что мне милей,  
 На «Ф» что называли.  
 В потертом книжном переплете  
 Страницы с желтизной,  
 Лежите вы и не «поете»,  
 Не молвите со мной.  
 Ведь в руки вас давно не брали,  
 Листы уж не шумят,  
 Глаза давно по строчкам  
 пробегали,  
 Сейчас же в стол глядят.  
 Но в этом тихом книжном мире  
 Среде сотен стеллажей  
 Есть мир, что и светлей, и шире,  
 И сердцу моему милей.  
 Где можно все и все возможно,  
 Где миллионы звездных лет,  
 Где можно жить неосторожно,  
 По тридцать раз встречать  
 рассвет.

Пусть мчится время без оглядки.  
 Я там гулял по поездкам.  
 Кота Чеширского загадки  
 И смех детиски на устах.  
 Мне там вручали ордена.  
 И на других планетах  
 Жестко солнце жгло меня,  
 Вражало на кометах.  
 Там Млечный путь, как молоко,  
 Черпал я синей кружкой,  
 И мне шилось легко-легко  
 С бумажною подушкой.  
 Пожарные там жгли страницы,  
 Палили все дотла,  
 Но книги, словно птицы,  
 Взлетали выше сна.  
 Смех там решает все проблемы.  
 И даже если вдруг гроза,  
 Каким может быть дилеммой?  
 Мы не нажмем на тормоза!  
 И величаво меня гордо,  
 Пусть я чужой среди этих масс,  
 Кричал, кричу и во все горло  
 Всем повторяю: «Я - фантаст!».



Рис. Ангелины Агарковой

После уютного дня Пегги Сю собралась провести вечер за книгой и чашкой горячего шоколада. На диван она нашла у бабушки Кэти в серванте увлекательную приключенческую повесть, которую намеревалась дочитать сегодня. Не успела девочка устроиться поудобнее в широком кресле, как на кухню влетел синий пес, сжимая в зубах конверт. Он что-то пробурчал непонятное.  
 - Я не понимаю, - ответила ему Пегги.  
 Пес положил конверт девочке на колени и произнес:  
 - Это тебе. Бабушка Кэти сказала, это очень срочно.  
 - Кто бы мог прислать письмо в столь поздний час? - проворчала Пегги, распечатывая послание.  
 Пес то и дело заглядывал в руки хозяйки, словно стараясь прочитать письмо.  
 Сжалившись над четверногим другом, Пегги усидела его на коленях так, чтобы он не только все видел, но и мог читать.  
 «Дорогая Пегги Сю!  
 У нас большая неприятность! Возможно, тебе это покажется глупостью, но у нас завелся призрак, а вместе с ним появились масса проблем: стали исчезать книги, появились странные звуки, а недавно записки в воздухе книги распухли посетителям. Проблему надо срочно решать. Наше спасение - это ты. Ждем с нетерпением.  
 Сотрудники краевой библиотеки для молодежи имени В.И. Сладневой.  
 г. Ставрополь. 2018 год.»  
 Перечитав письмо несколько раз, Пегги обреченно вздохнула. Отдохнуть, как она надеялась, уже не получалось.  
 - А может, ну эту библиотеку? - предложил синий пес.  
 - Нет, - Пегги покачала головой. - Если просят, нужно помочь. Там, похоже, и впрямь завелся призрак. А их шуточки редко заканчиваются хорошо.  
 - Согласен, - кивнул пес.  
 Пегги еще раз прочитала письмо.  
 - А ты знаешь, где находится Ставрополь? - спросила она у синего пса.  
 - Нет, - зевнул тот. - На конверте посмотри, там должно быть указано.  
 - Россия?.. Это же другая страна! Значит, письмо шло долго, а помощь нужна срочно. А может, уже не нужна?  
 Пегги немного подумала и решительно кивнула:  
 - Помощь нужна всегда. Да и призрак может расшаштаться. Так. Как же мне попасть в Россию?  
 - Ехать, конечно, долго, - размышлял пес, лежа на коленях девочки. - Как думаешь, успеешь?  
 - Нет, - задумчиво ответила Пегги. - А где бабушка Кэти?  
 - У себя, - лениво зевнул пес. - Наверное, уже спит. Но как-то слышала, что она разработала новую формулу перемещения...  
 Синий пес еще раз зевнул и мирно засопел.  
 Не желая будить собеседника, Пегги осталась сидеть в кресле, размышляя о далекой России, где она никогда еще не была.



Рис. Татьяны Петровой

...Запив таблетки водой, друзья прислушались к своим ощущениям. «Ничего. А-а-а-а!»  
 Девочка с синим псом уже стояла посреди оживленной улицы. Кругом суета: люди торопились по своим делам, машины снова туда-сюда.  
 - Неужели сработало? - с сарказмом спросил пес. - Мы уже в Ставрополе?  
 - Не знаю. Надо спросить, - девочка обратилась к одному из прохожих. - Добрый день, а скажите, пожалуйста: где находится краевая юношеская библиотека?  
 - Идите прямо по улице. С левой стороны будет здание с синими

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

«БИБЛИОТЕКА», поднимитесь на второй этаж, - тут мужчина увидел синего пса.  
 - Крашеный? - полюбопытствовал он.  
 - Нет, натуральный, - ответил синий пес.  
 Мужчина ухмыльнулся и быстрым шагом отправился со своим делом.  
 Пес, помахивая хвостом, пробормотал:  
 - Получилось. Мы в Ставрополе.  
 Пегги с собакой пошла по проспекту, вчитываясь в вывески на зданиях.  
 Опередив свою спутницу, пес побежал вперед. Через несколько минут вернулся с гордым видом:  
 - Нашел!

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

ше всего. Мы стали замечать, что отдельные из них перестали ходить в библиотеку - боялся.  
 Пегги сочувствующие вздохнула. Она боялась даже подумать о том, чем могут закончиться его шалости. Нельзя же людей лишать удовольствия читать, знакомиться с новинками литературы, общаться. Надо срочно принимать решение.  
 - Силой и угрозами проблему не решить, - погружаясь в свои мысли, пробурчала Пегги. - Здесь хитрость нужна.  
 - Пегги, сделайте хоть что-нибудь, лишь бы он исчез, - озираясь по сторонам, шепотом произнесла библиотечарь.  
 \*\*\*  
 Библиотека приобретала свой прежний вид. Ряды стеллажей, аккуратно расставленные книги, столы документов, столы, стулья, стеленды. Посетители не спеша рассматривают литературу, обсуждают понравившееся...  
 Звонкий лай синего пса заставил всех насторожиться. Пес, словно атлет, бежал из зала в зал. Не обращая внимания на хозяйку и посетителя, он прыгал, кувыркался.  
 - Остановись! - девочка попыталась встать на его пути. - Мы приехали помочь, а ты...  
 Пегги не успела договорить, как услышала хохот, звучащий откуда-то сверху.  
 - Пе-е-егги-и-и! - синий пес с воплями забрался на руки девочки. - Мы сначала играли, а потом он начал бросаться книгами.  
 В этот момент над головами присутствующих закружили книги, словно в новогоднем хороводе.  
 Девочка одной рукой прижимала к себе пса, другой прикрывала голову от возможного удара, окружающие их люди затихли в полном недоумении, а кто и в ужасе.  
 - Ха-ха-ха! - раздался смех. - Пошалим, пошалим!  
 - А давай пошалим, - подхватила Пегги и залилась звонким смехом. - Выходи, будем играть.  
 Пес с удивлением смотрел на хозяйку. В этот момент в его сторону полетела толстая книга.  
 - Бежи-и-им! - крикнул пес и приготовился к прыжку.  
 - Лови книгу и читай ее, - быстро проговорила девочка.  
 - Что читать?  
 - Что хочешь.  
 Пес в прыжке поймал книгу и удобно устроился в кресле:  
 - Спасибо, друг. Именно эту книгу я хотел прочитать.  
 Перелистывая страницу за страницей, четверногий любитель литературы произнес:  
 - Серж Брюссоло. «Пегги Сю и призраки...» Пегги?  
 - Читай!

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно позы, в которой Пегги провела всю ночь. Она хотела было приласкать пса, но его уже не было. «Калкой молодец, сам проснулся, а меня не стал будить», - подумала девочка и отправилась на поиски бабушки Кэти. Долго ее не пришлось искать, она смотрела любимую кулинарную передачу на диване в гостиной. Синий пес с умным видом растянулся рядом с ней.  
 \*\*\*  
 «Доброе утро, - сказала девочка. - Доброе, - кивнула бабушка. - Ты получила письмо?»

...Девочка с удовольствием потянулась. Тело около не неудобно по

# «Горячая» весна



В Ставропольском цирке состоялось самое горячее, как уверяют его организаторы, событие этой весны: здесь прошел VIII Международный турнир по смешанным единоборствам White warrior. В боях приняли участие около 50 бойцов из Москвы, Санкт-Петербурга и Ростова-на-Дону, Тюмени и Донецка, Краснодар, Астрахани и Ставрополя, Дагестана и Чечни. Победителей определили в шести весовых категориях, в каждой из которых было по 6-8 участников.

Ф. ПАНТЕЛЕВ.  
Фото Э. Корниенко.



## 73-я эстафета «Ставрополки»

4 мая с 10 часов утра на площади имени Ленина краевого центра пройдет традиционная легкоатлетическая эстафета среди школьников, учащихся вузов и ссузов, труженников производственных коллективов Ставрополя, посвященная 73-й годовщине Победы.

В 73-й раз состязания пройдут на призы газеты «Ставропольская правда». В составах команд школьников по 8 юношей и девушек, вузы и ссузы будут представлены 10 юношами и столькими же девушками. Предприятия и организации выставят по четыре участника каждого пола.

Призеры соревнований будут награждены кубками, медалями и дипломами. А победителям кроме того будут вручены подписки на «Ставропольскую правду». Общее руководство проведением эстафеты осуществляет комитет физической культуры и спорта администрации Ставрополя. Положение об эстафете опубликовано на сайте «СП» [www.stpravda.ru](http://www.stpravda.ru)

С. ВИЗЕ.

## За место в пятёрке

Выступающие в женской суперлиге чемпионата России гандболистки команды «Ставрополье-СКФУ», занявшие на предварительном этапе шестое место, в стыковых поединках с финишировавшей седьмой дружиной ижевского «Университета» определяли, кому в итоге придется сражаться за пятое-шестое место, а кому играть за седьмое-восьмое.

В первом поединке в столице Удмуртии хозяйки паркета, несмотря на отчаянное сопротивление соперниц, оказались сильнее - 27:24. Повторный поединок в Ставрополе подопечные главного тренера Виталия Волыченко завершили со счетом 36:26 в свою пользу, и для определения лучшего в этом дуэте понадобилась третья встреча, которая по регламенту также прошла в Ставрополе. По ходу этого поединка перевес хозяйек паркета достигал 10 мячей! Когда в победе наших девушек уже никто не сомневался, они несколько снизили обороты, и финальная сирена зафиксировала счет 25:21 в нашу пользу.

Таким образом, ижевский «Университет» поспорит с командой «Динамо-Синара» из Волгограда. А «Ставрополье-СКФУ» в противостоянии со «Звездой» из Звенигорода в играх до двух побед определят пяту и шестую команды чемпионата.

Первую игру наши девушки проведут 27 апреля на своей площадке. Ответная встреча пройдет 1 мая в Подмоскovie. Если понадобится третий поединок, он также пройдет на площадке соперниц.

С. ВИЗЕ.

## «Золото» судей

В Элисте сборная команда Ставропольского края приняла участие в межрегиональном турнире по мини-футболу среди судей и работников судебных систем, посвященном 25-летию образования совета судей Республики Калмыкия. Пять «судейских» команд - две из Калмыкии, а также Ставропольского края, Татарстана и Удмуртской Республики боролись за «золото». Команда Ставрополя, которую возглавля-

ет начальник управления по обеспечению деятельности мировых судей края Юрий Светашов, состоит в основном из представителей мировой юстиции. По итогам турнира со значительным преимуществом кубок победителя достался команде Ставрополя. Во втором месте сборная Республики Татарстан. Третье место получили футболисты команды управления судебного департамента Республики Калмыкия. Лучшим нападающим турнира признан судья Шпаковского районного суда Георгий Чернов.

У сборной Ставропольского края самая активная команда поддержки во главе с председателем Ставропольского краевого суда Евгением Кузиным. Ставропольские суппортеры во второй раз (а именно столько проводятся соревнования) были награждены специальным призом за самую дружную и эмоциональную поддержку своей команды, сообщили в пресс-службе Ставропольского краевого суда.

В. ЛЕЗВИНА.

# К новым высотам

На Ставрополье прошел Международный форум «Молодежь в современном обществе: к социальному единству, культуре и миру». Организаторами стали филиал Московского педагогического государственного университета и ряд вузов стран СНГ.

На ФОРУМ приехали более тысячи участников из Австрии, Германии, Азербайджана, Турции, Польши, Китая, республик СКФО. Это научно-педагогические работники и учащиеся образовательных организаций, деятели науки, культуры России и зарубежных государств, лидеры политических партий и общественных организаций. Вместе они обсудили глобальные вопросы сегодняшнего дня.



Форум длился четыре дня сразу на нескольких дискуссионных площадках в Ставрополе, Кисловодске и Георгиевске. Интересным получилось общение на темы «Становление и развитие молодежи в современном обществе: культура, семья и образование» и «Семья в многогранном развитии молодежи современного общества». Здесь говорили о ценностных ориентирах поколения Z: о свободных отношениях, гражданском браке, семейных традициях воспитания, необходимости изучения родного языка, увлечениях молодежи и наставничестве.

На базе картинной галереи пейзажей художника П.М. Гречишкина работала площадка «Отечественное изобразительное искусство в развитии визуальной культуры современной молодежи». Участниками стали будущие художники и дизайнеры.

Подводя итоги работы форума, эксперты сошлись во мнении, что творческий потенциал, самоотдача и энтузиазм, устремленность современной молодежи к новым высотам - тот ресурс, который позволит решить задачи любой сложности.

Л. ОГАНЕСОВА.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края  
Дума Ставропольского края  
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.В. БАЛДИЦЫН

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09

Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:

94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ -

<http://www.stpravda.ru>

Газета распространяется по подписке (подписной индекс 12696), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпаний, выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, д/а 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: [sbdjorn@mtu-net.ru](mailto:sbdjorn@mtu-net.ru), [www.arspress.ru](http://www.arspress.ru)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ГУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить honorar по действующим в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8.016

Заказ № 1069

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00



- Зажим для денег у меня уже есть. Это моя жена!

Коллега жалуется: «Вчера на разводе подала. Через госуслуги. Но квест не смогла до конца пройти... Только это и спасло брак».

- Почему ты не хочешь быть со мной, Лена?  
- Ты должен сначала завоевать меня.  
- А мирным путем с тобой никак?

Первыми о предстоящем приезде супруги с курорта узнают домашние растения - их лихорадочно начинают поливать.

- Какое у тебя хобби?  
- Еда.  
- Готовишь?  
- Ем.

- Ну что, у вас все серьезно?  
- Ты же знаешь: если я влюбился, то это на весь день.

На остановке мужик оказался рядом с бомжом. Долго присматривался к нему, а потом решил распрощаться:

- Слыхишь, как ты докатился до такой жизни?  
- Не перевиши! Еще неделю назад у меня была крыша над головой и полно еды. Я ходил в спортзал и библотеку. У меня было полное медицинское обслуживание и никаких неоплаченных счетов!

- И что случилось? Развод, в карты проигрался или на наркотики подсел?  
- Нет, ничего подобного, слава богу. Просто с зоны вышел.

С детства нахожусь под впечатлением сказки про Колобка. Белковая субстанция бросает вызов животному миру и человечеству!

Банда голпиков, попытавшихся бывать в вагоне электрички с грибниками, была вырезана под корень.

Все было вроде нормально. Сидели, выпивали. Драка началась после слов: «Семантика этнодности в прозе Пришвина неоднозначна...».

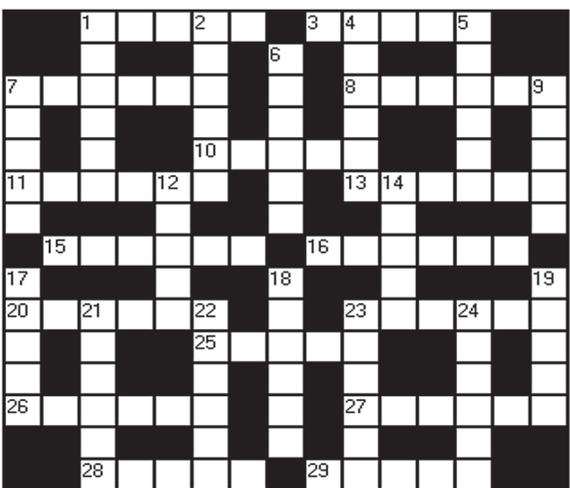
После того как на выпускном объявили королеву бала, она тут же приказала отрубить голову физурку.

Страшную магнитную бурю перенес муж, подаривший жене на 20-летие свадьбы смешной магнитик на холодильник.

Из дневника блондинки: «Завтра никогда не наступает. Просыпаешься - и снова сегодня. Я проверяла».

- Боря, что подарить тебе на день рождения? Портмоне? Или зажим для денег?

## КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Индийская приправа к мясу. 3. Книжное издательство. 7. Самая быстрая птица в вертикальном полете. 8. Злодей, которого перхитрил Кот в сапогах. 10. Способ решения задачи. 11. Очки без ушных дужек. 13. Излишняя самоуверенность. 15. Складные очки в оправе с ручкой. 16. Длинный широкий топор. 20. Картина или узор из цветного стекла. 23. Любитель платить дважды. 25. Мексиканский индеец. 26. «Белое золото» Средней Азии. 27. Переносное жилище у народов Северо-Восточной Сибири. 28. Черноморский климатический курорт. 29. Прямолинейная шахматистка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ловушка для зверя. 2. Безупречная репутация. 4. Набор карт для игры. 5. Дверца в билетной кассе. 6. Рабочий инструмент цирюльника. 7. Имя самого высокого милиционера. 9. Основатель компании Apple. 12. Имя актрисы Мордюковой. 14. Прическа, приобретенная в магазине. 17. Человек, обреченный стеречь чужих жен. 18. Измерительный преобразователь. 19. Штат в США. 21. Марка японского автомобиля. 22. Мясо из духовки. 23. Очень скупой человек. 24. Обсуждение, публичный спор.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 АПРЕЛЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рубка. 3. Экзот. 7. Косуля. 8. Триумф. 10. Вобла. 11. Вейлка. 13. Наташа. 15. Ступор. 16. Синтез. 20. Барев. 23. Ацетон. 25. Ангел. 26. Нуадист. 27. Богиня. 28. Линза. 29. Шмидт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Россия. 2. Клетва. 4. Катран. 5. Трусца. 6. Грибок. 7. Кровь. 9. Фураж. 12. Колье. 14. Агнец. 17. Обмен. 18. Дуглас. 19. Знамя. 21. Раздел. 22. Вантуз. 23. Альбом. 24. Турист.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 27 - 29 апреля  
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ ([www.rp5.ru](http://www.rp5.ru))

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °С	ночь	день
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	27.04	☁	ЮВ 4-11	10...14	20...23	
	28.04	☁	СЗ 4-10	12...16	16...18	
	29.04	☁	В 6-13	10...12	19...22	
Р-н КМВ Минвод, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	27.04	☁	В 5-10	10...15	20...26	
	28.04	☁	СЗ 6-13	10...16	20...24	
	29.04	☁	В 5-12	12...14	16...21	
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	27.04	☁	ЮВ 5-11	11...15	22...27	
	28.04	☁	СЗ 5-12	12...13	19...22	
	29.04	☁	В 5-10	8...13	17...21	
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рощино	27.04	☁	В 5-11	8...15	20...26	
	28.04	☁	СЗ 5-12	9...14	22...24	
	29.04	☁	В 4-8	9...13	18...22	

☁ ясно ☁ переменная облачность ☁ облачно ☁ дождь ☁ снег ☁ гроза

## ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ КонтРАКТ

Суд вынес приговор главе муниципального образования Солунно-Дмитриевского сельского совета Андрею Николаеву, признанному виновным в превышении должностных полномочий. В январе 2016 года он незаконно с целью заключения муниципального контракта на реконструкцию дороги вынес постановление о введении режима чрезвычайной ситуации на территории хутора Кунаковского Солунно-Дмитриевского сельсовета. Чиновник сделал это, чтобы исполнителем контракта стало конкретное юрлицо - некое ООО. Именно с ним и был заключен контракт на общую сумму более 42 миллионов рублей за счет средств дорожного фонда края и бюджета муниципального образования без проведения конкурсных процедур, предусмотренных законом. В результате были существенно нарушены права граждан и организаций на участие в конкурсных процедурах и исключена возможность уменьшения первоначальной цены контракта. Преступление выявлено сотрудниками УФСБ

## САЛОН КРАСОТЫ НА ДОМУ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

Следственное управление СКР по Ставропольскому краю продолжает расследование уголовного дела 31-летней жительницы Ставрополя, оказывавшей услуги косметолога. Женщина открыла салон у себя дома в январе нынешнего года, не имея ни медицинского, ни косметологического образования. Приняв на дому одну из первых клиенток, она сделала «инъекцию красоты» 30-летней женщине. После этого у клиентки воспалились веки и губы. Помимо нее от услуг горе-косметолога пострадали еще четыре женщины, рассказали в краевом следственном управлении СКР.

## СМЕНИТЬ ФАМИЛИЮ ЗА 20 ТЫСЯЧ

В Ставрополе сотрудница загса подозревается в получении взяток. В феврале нынешнего года ставропольчанка после развода обратилась в загс для получения документа об изменении фамилии на девичью. Ведущий специалист отдела загса предложил ей заплатить 20 тысяч рублей, для того чтобы быстрее рассмотреть заявление. Через несколько часов деньги были получены, рассказали в следственном управлении СКР по Ставропольскому краю.

## ЧЕРДАЧНЫЙ АРСЕНАЛ

Сотрудникам отдела полиции по Кировскому городскому округу стало известно о том, что один из жителей Новопавловска хранит боеприпасы. Полицией обыскали чердак его дома и обнаружили самодельное огнестрельное оружие, изготовленное из пневматической винтовки, и четыре патрона. Мужчина признался, что привез боеприпасы из соседнего региона, сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по краю.

## ГЕРОИН В РЮКЗАКЕ

Сотрудники ГУ наркоконтроля МВД России, оперативники отдела по контролю за оборотом наркотиков ОМВД России по Пятигорску совместно с региональным управлением ФСБ России провели операцию по изъятию крупной партии героина. С наркотиками в Пятигорск приехал выходец из Узбекистана, который намеревался продать их путем закладки. В рюкзаке задержанного полицейские обнаружили сверток с запрещенным веществом - 400 граммов героина, сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по краю.

## АНЕКДОТ В ТЕМУ

Ранее судимый мужчина получил наказание - лишение свободы на три года и девять месяцев со штрафом пять тысяч рублей за незаконное хранение боеприпасов, рассказавшие историю боеприпасов, рассказали в прокуратуре Промышленного района Ставрополя. В конце апреля прошлого года он нашел ручную гранату возле одного из домов и спрятал ее в гараже. О спрятанном боеприпасе он благополучно забыл. И вспомнил об этом только тогда, когда однажды кто-то из собутыльников на-

чал рассказывать анекдот о гранате. Мужчина решил забрать старую гранату из гаража и перепрятать в лесу. Но ему не удалось совершить задуманное, поскольку на полу при его задержали сотрудники полиции.

## КОНТРАФАКТ С РАЗМАХОМ

Оперативно-профилактическая операция «Контрафакт» завершена на Ставрополье, сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по краю. Полицией выявлены более двадцати преступлений, связанных с незаконной реализацией контрафактной продукции. По административным правонарушениям было составлено десять протоколов. Сотрудники Госавтоинспекции задержали 12 транспортных средств, перевозивших промышленные и продовольственные фальшивки. Полицией изъяты более пяти с половиной тысяч литров этилового спирта, более шести тысяч литров поддельного алкоголя и большое количество табачной продукции. Проверив торговые точки, оперативники изъяли более тридцати тысяч наименований контрафактной одежды и обуви и около

двадцати упаковок поддельных медицинских изделий.

В. ТИМОФЕЕВА.

## ТОРТ С СЮРПРИЗОМ

Житель Невинномысска приехал в одну из исправительных колоний, чтобы передать продукты своему осужденному знакомому. Был в наборе для сидельца и торт, да не простой, а с сюрпризом. Невинномысцек засунул в кондитерское изделие сразу три мобильных телефона, которые обнаружили сотрудники колонии. Вскоре злоумышленнику пришлось отвечать за содеянное по закону. Как сообщила А. Попова, помощник мирового судьи судебного участка № 2 Невинномысска, гражданин заплатит штраф в 3 тысячи рублей. А три мобильных телефона подлежат конфискации.

## НЕДОЛГО МУЗЫКА ИГРАЛА

В Невинномыске в сетевой магазин зашел мужчина. Улучив момент, гражданин взял с витрины акустическую колонку и покинул торговое заведение. В тот же день в другом магазине вор-меломан стащил четыре

пары наушников. Общая сумма ущерба составила 20 тысяч рублей. Вскоре сотрудники полиции задержали злоумышленника. Им оказался 23-летний ранее неоднократно судимый житель Ставрополя. Меломану, не успевавшему насладиться звуками музыки, светит до двух лет лишения свободы.

## ЧТО НУЖНО ДУШЕ?

Неожиданный ответ на этот философский вопрос дал девятнадцатилетний житель Невинномысска. После ссоры с девушкой парень шел по улице и, как сам позднее рассказал, ощутил острую потребность «выразить свои душевные переживания». Душа же требовала ударить... ногой по чужой дорогостоящей иномарке. Каратистский прием удался. В результате у машины полностью снесено и разбито зеркало заднего вида. Ущерб в денежном выражении составил 20 тысяч рублей. После того как хозяин авто написал заявление в полицию о ЧП, стращая порядком вычислили и задержали злоумышленника. Как рассказали в отделе МВД России по Невинномыску, по факту повреждения чужого имущества возбуждено уголовное дело.

А. МАЩЕНКО.