



## ЗЕРКАЛО ДНЯ

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Под председательством губернатора В. Владимировича состоялось первое в текущем году заседание краевой антитеррористической комиссии. Центральным вопросом повестки стала работа по защите объектов транспортной инфраструктуры. «В этом году на Ставрополье пройдет целый ряд крупных массовых мероприятий. Это накладывает дополнительные обязательства. Все возможные угрозы безопасности на транспорте должны своевременно выявляться и устраняться. Механизмы для этого есть», - отметил В. Владимирович. Он подчеркнул, что в оперативном обеспечении органов правопорядка находится 370 объектов транспортной инфраструктуры и 1030 транспортных средств. За каждым из них осуществляется постоянное наблюдение, сообщает пресс-служба губернатора.

Ю. ПЛАТОНОВА.

### В ОТДЕЛЕНИИ ПФР ПО КРАЮ НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

К руководству Отделением Пенсионного фонда России по Ставропольскому краю приступила Елена Долгова. Она уже 17 лет работает в системе ПФР, прошла трудовую путь от главного специалиста-эксперта до заместителя управляющего, а теперь и возглавила краевое Отделение ПФР. Е. Долгова - обладательница целого ряда наград краевого и всероссийского уровней. Приоритетными задачами работы органов ПФР края она считает качественное выполнение всех вверенных Пенсионному фонду задач, ориентированность на доверие и удовлетворенность граждан получением государственных услуг.

А. ФРОЛОВ.

### КУДА ПОСТАВИТЬ МУСОРНЫЙ БАК

Министр ЖКХ Ставрополя Р. Марченко провел выездной прием граждан в Шпаковском районе. Заявители обратились с вопросами по развитию систем водоснабжения и водоотведения, реализации программы капитального ремонта и по переходу на новые правила обращения с отходами. Так, жительница Михайловска Ж. Черкашина интересовалась, существуют ли какие-то нормы расположения площадок для сбора мусора, и пожаловалась на то, что мусорный контейнер установлен слишком близко к ее дому. Как пояснил министр, площадки для установки контейнеров должны располагаться не ближе чем за 20 метров от жилых домов, детских учреждений, спортивных площадок и от мест отдыха населения. Однако не везде сложившаяся застройка позволяет соблюсти эти требования, тогда место расположения контейнеров определяет комиссия, с участием представителей местной администрации. Власти Шпаковского района пообещали разобраться в ситуации с выездом на место и помочь в организации работы такой комиссии.

Ю. ПЛАТОНОВА.

### ЗАЧЕМ ШКОЛЬНИКУ ЦЕННЫЕ БУМАГИ

Пятеро школьников из Ставропольского края стали победителями II Всероссийской онлайн-олимпиады по финансовой грамотности. Еще 94 подростка стали призерами, оказавшись во втором и третьем местах. В итоге Ставрополье наряду с Москвой и Челябинской областью вошло в тройку регионов с наибольшим количеством призеров олимпиады. «Школьники показали отличный результат! Лекции, открытые уроки, встречи с экспертами и игровые занятия, организованные при содействии регионального центра финансовой грамотности края, доказали свою эффективность и востребованность. Сегодняшняя молодежь хочет быть готова к вызовам современности, финансовым в том числе», - отметил заместитель министра финансов края Юрий Суслев. Олимпиада проводилась в два этапа, для участия в отборочном туре зарегистрировались более 26 тысяч пользователей из 85 регионов. На заключительном этапе приняли участие около 4,5 тысячи. Вопросы олимпиады касались семейного бюджета, пенсионных накоплений, страхования, финансовых рисков, валюты, налогов, фондового рынка, ценных бумаг и т. д.

Ю. ЮТКИНА.

### КОМБАЙН С ПРИСТАВКОЙ «ЛОР»

На вооружение медиков детской больницы Невинномыска поступил универсальный ЛОР-комбайн. Уникальное оборудование позволяет не только проводить разнообразные процедуры, но и выполнять сложные оперативные вмешательства. Ранее для этого приходилось применять отдельные устройства. Удаление аденоидов, операции на образованиях наружного уха, лечение и профилактика различных заболеваний носоглотки и ротовой полости, удаление серных пробок из ушей - здесь и во многих других случаях пригодится новое оборудование. Финансы на его закупку, 2,25 миллиона рублей, поступили из федерального бюджета. А за счет средств краевой казны проведен специальный ремонт в кабинете медучреждения. Здесь заменили двери, покрасили стены и потолки, положили новый линолеум.

А. ИВАНОВ.

### В ЕССЕНТУХАХ ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ ФОК

Положительное экспертное заключение получила проектная документация физкультурно-оздоровительного комплекса, который должен появиться в Ессентуках. Кроме того, как уточнили в краевом минстрое, состоялась аукцион, по его результатам с победителем заключат контракт на строительные-монтажные работы. Осмотрев площадку, министр строительства Алексей Когарлыцкий дал рекомендации по размещению будущего объекта, обсудил варианты благоустройства прилегающей территории, а также рассказал о технологиях создания подобных спортобъектов. Добавим, что проекты физкультурно-оздоровительных комплексов в Ставропольском крае типовые. В частности, в спорткомплексах предусматриваются залы для спортивных игр, занятий аэробикой, настольного тенниса, тренажерный зал и др.

Ю. ПЛАТОНОВА.

### ЗНАЙ НАШИХ!

## Кто попал В «ЗОЛОТУЮ СОТНЮ»

В краевой столице в Ставропольском центре стандартизации, метрологии и испытаний прошло традиционное награждение победителей и участников конкурса по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции среди организаций нашего региона, а также предприятий - лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России».



С ОБРАВИХСЯ приветствовали председателя Думы СК Геннадий Ягубов, заместитель председателя регионального правительства Роман Петрашов и краевой министр энергетики, промышленности и связи Виталий Хоценко. Они вручили отличившимся дипломы и премии.

Геннадий Ягубов отметил, что передовики ставропольской экономики ежегодно становятся призерами известных всероссийских конкурсов и обладателями высоких государственных наград. По мнению спикера Думы СК, это плод слаженного труда работников, руководителей предприятий и краевой власти.

Виталий Хоценко подчеркнул, что в современной России основным двигателем торговли становится не реклама, а качество. Ставка на этот показатель, по словам министра, поможет региональным производителям занимать не только отечественный, но и международный рынок. - Согласно указу президента страны нам предстоит наращивать объем экспорта, производительность труда, развивать малый и средний бизнес. Ставрополье уже сделало большой шаг в этом направлении, - заявил он.

В этом году участниками краевого конкурса по выпуску высококачественной продукции стали

52 предприятия. В каждой из девяти номинаций, соответствующих важным для экономики региона отраслям, конкурсная комиссия выбрала тройку лучших. Оценивался не только результат работы предприятия за год, но и наличие современной стратегии развития, качество управленческого персонала, внедрение инновационных технологий. Среди призеров краевого конкурса оказались такие гиганты, как заводы «Арнест», «Монокристалл» и ставропольский филиал группы компаний «Стилсофт». В сфере оказания услуг победителем стал железнодорожный санаторий «Дубовая роща». Названы лучшие индивидуальные предприниматели.

На всероссийском уровне отличились несколько краевых предприятий. Награду «Золотая сотня» получили завод «Невинномысский Азот» и сельхозпредприятие «Урожайное». Их продукция вошла в первую сотню лучших товаров 2018 года. Отметки «Новинка» удостоились продукция самого крупного предприятия по выпуску сыров в крае - ипатовского «Сыродела» и стройматериалы от Михайловского «Строительного комбината».

ЮЛИЯ ПАВЛУШОВА.

Фото Д. Степанова.

### ЭПИДСИТУАЦИЯ

## На карантин закрыты три школы

В сравнении с предыдущей неделей в крае отмечается рост заболеваемости гриппом на 26,12%. При этом заболеваемость в целом по региону остается на неэпидемиологическом уровне. Однако в столице края эпидпорог превышен на 67,9%.

О СООБЩЕНИИ заместителя руководителя управления Роспотребнадзора по Ставропольскому краю Ирины Ковальчук, на карантин уже закрыты три школы и три детских сада в Ипатовском, Предгорном и Туркменском районах. В школах Ставрополя пока закрыты только отдельные классы. Решение о приостановлении учебного процесса в детских образовательных организациях принимается индивидуально.

В целом ситуация с гриппом и ОРВИ в крае расценивается как стабильная, но отмечается начало эпидемиологического подъема. Роспотребнадзор СК обращает внимание населения на необходимость соблюдения мер профилактики: ношение медицинских масок в местах массового скопления людей и в общественном транспорте, соблюдение репираторного этикета, применение препаратов, стимулирующих иммунитет. При появлении симптомов гриппа и ОРВИ немедленно вызывайте врача.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.

### ГРОМКОЕ ДЕЛО

## Куда делись газовые миллиарды?

В связи с «делом Арашуковых» Следком России заинтересовался и ставропольскими газовиками

В ЧЕРАШНЕЕ задержание и заключение под стражу сенатора от КЧР Рауфа Арашукова, а также задержание его отца Рауля Арашукова, долгие годы возглавлявшего ООО «Газпром межрегионгаз Ставрополь», а в последние вре-

мя занимавшего должность советника генерального директора ОАО «Газпром межрегионгаз», сегодня получило продолжение.

Напомним, Рауф Арашуков обвиняется по нескольким особо тяжким статьям УК РФ: «Убийство», «Участие в преступном сообществе» и «Давление на свидетеля». А его отец - в мошенничестве и организации преступного сообщества, занимавшегося хищением природного газа. Нанесен ущерб в десятки миллиардов ру-

блей. По версии следствия, в этом «бизнесе» фигурирует и ряд руководителей предприятий газовой отрасли Северо-Кавказского федерального округа.

«Соучастники обеспечивали заключение договоров на поставку в адрес предприятий газовой отрасли Северо-Кавказского федерального округа большого объема газа, чем было необходимо для нужд потребителей. После этого они похищали газ, реализовывая его компаниям и физи-

ческим лицам за наличный расчет. Ими создавались условия для хищения газа, поставленного несуществующим потребителям. В настоящее время проводятся следственные действия и оперативно-разыскные мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств преступлений, а также других эпизодов преступной деятельности фигурантов», - говорится в официальном сообщении СК России.

АЛЕСЯ ЮРИНА.

### В ДУМЕ КРАЯ

Вчера на заседании Думы края большинство законопроектов было рассмотрено в связи с приведением их в соответствие с федеральным законодательством. Как пояснил председатель Думы края Геннадий Ягубов, время идет, и меняющиеся реалии требуют уточнения правовых понятий, совершенствования механизмов реализации нормативных актов.

## Такси можно выкрасить в любой цвет

конопроект отнесены граждане, родившиеся на территории СССР, не достигшие совершеннолетия до 3 сентября 1945 года. Таковых на Ставрополье насчитывается 170 тысяч. На поддержку отрасли в прошлом году выделено 4 млн рублей. Законопроектом устанавливаются основные направления госполитики в отрасли, уточняются полномочия краевой и муниципальной власти в области аквакультуры. Принятие законопроекта, как было сказано на заседании, будет способствовать созданию условий для привлечения инвестиций в развитие рыбоводства. Внесены изменения в целый ряд законов, касающихся имущественных прав субъектов малого и среднего предпринимательства. В частности, это касается реализации их прав на приобретение арендуемого имущества, находящегося в краевой или муниципальной собственности. Нормативный акт принят в целях совершенствования процедуры приватизации, что позволит более эффективно распоряжаться объектами государственной собственности, привлекая дополнительные финансовые ресурсы в бюджет края.

Изменения, которые внесены решением Думы в краевой Закон «Об образовании», возлагают обязанности бесплатной доставки школьников к месту учебы, если есть такая необходимость, на местную власть. Будут уточнены размеры частичной компенсации оплаты родителями услуг детского сада, как сказано в нормативном акте, в соответствии с «критериями нуждаемости». Понятно, что уровень доходов в семей разный. Установленные социальные гарантии для педагогических работников, привлеченных к проведению единого государственного экзамена, теперь будут распространяться и на тех, кто занят итоговой аттестацией по образовательным программам. А проше говоря, промежуточными экзаменами, которые сдают школьники.

В прошлом году краевой Думой по инициативе губернатора на Ставрополье принят закон о «детях войны». К категории «дети войны» в соответствии с за-

конопроект отнесены граждане, родившиеся на территории СССР, не достигшие совершеннолетия до 3 сентября 1945 года. Таковых на Ставрополье насчитывается 170 тысяч. На поддержку отрасли в прошлом году выделено 4 млн рублей. Законопроектом устанавливаются основные направления госполитики в отрасли, уточняются полномочия краевой и муниципальной власти в области аквакультуры. Принятие законопроекта, как было сказано на заседании, будет способствовать созданию условий для привлечения инвестиций в развитие рыбоводства. Внесены изменения в целый ряд законов, касающихся имущественных прав субъектов малого и среднего предпринимательства. В частности, это касается реализации их прав на приобретение арендуемого имущества, находящегося в краевой или муниципальной собственности. Нормативный акт принят в целях совершенствования процедуры приватизации, что позволит более эффективно распоряжаться объектами государственной собственности, привлекая дополнительные финансовые ресурсы в бюджет края.

Изменения, которые внесены решением Думы в краевой Закон «Об образовании», возлагают обязанности бесплатной доставки школьников к месту учебы, если есть такая необходимость, на местную власть. Будут уточнены размеры частичной компенсации оплаты родителями услуг детского сада, как сказано в нормативном акте, в соответствии с «критериями нуждаемости». Понятно, что уровень доходов в семей разный. Установленные социальные гарантии для педагогических работников, привлеченных к проведению единого государственного экзамена, теперь будут распространяться и на тех, кто занят итоговой аттестацией по образовательным программам. А проше говоря, промежуточными экзаменами, которые сдают школьники.

В прошлом году краевой Думой по инициативе губернатора на Ставрополье принят закон о «детях войны». К категории «дети войны» в соответствии с за-

конопроект отнесены граждане, родившиеся на территории СССР, не достигшие совершеннолетия до 3 сентября 1945 года. Таковых на Ставрополье насчитывается 170 тысяч. На поддержку отрасли в прошлом году выделено 4 млн рублей. Законопроектом устанавливаются основные направления госполитики в отрасли, уточняются полномочия краевой и муниципальной власти в области аквакультуры. Принятие законопроекта, как было сказано на заседании, будет способствовать созданию условий для привлечения инвестиций в развитие рыбоводства. Внесены изменения в целый ряд законов, касающихся имущественных прав субъектов малого и среднего предпринимательства. В частности, это касается реализации их прав на приобретение арендуемого имущества, находящегося в краевой или муниципальной собственности. Нормативный акт принят в целях совершенствования процедуры приватизации, что позволит более эффективно распоряжаться объектами государственной собственности, привлекая дополнительные финансовые ресурсы в бюджет края.

Изменения, которые внесены решением Думы в краевой Закон «Об образовании», возлагают обязанности бесплатной доставки школьников к месту учебы, если есть такая необходимость, на местную власть. Будут уточнены размеры частичной компенсации оплаты родителями услуг детского сада, как сказано в нормативном акте, в соответствии с «критериями нуждаемости». Понятно, что уровень доходов в семей разный. Установленные социальные гарантии для педагогических работников, привлеченных к проведению единого государственного экзамена, теперь будут распространяться и на тех, кто занят итоговой аттестацией по образовательным программам. А проше говоря, промежуточными экзаменами, которые сдают школьники.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

## ПОМОЖЕТ ФОНД РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В Ставрополе губернатор Владимир Владимиров встретился с прибывшим в регион с рабочим визитом вице-президентом Торгово-промышленной палаты РФ Дмитрием Курочкиным, сообщает пресс-служба главы края. Главной темой разговора стало взаимодействие предприятий Ставрополья с Фондом развития промышленности. Эта структура, относящаяся к Минпромторгу РФ, занимается финансированием инвестиционных проектов, выдавая займы предприятиям на льготных условиях.

В целом за счет федеральных и краевых средств мы увеличиваем поддержку малого и среднего предпринимательства в семь раз. При этом прямая поддержка бизнеса из регионального бюджета составила полмиллиарда рублей. Сотрудничество с Торгово-промышленной палатой для нас крайне важно. Это позволит расширить горизонты для развития региона, - отметил Владимир Владимиров.

С момента создания Фонда развития промышленности в 2015 году до сегодняшнего дня оказана поддержка свыше 500 проектам, из них около 350 с участием ТПП РФ. Дмитрий Курочкин отметил высокую эффективность этой работы в Ставропольском крае. Обсуждены перспективы дальнейшего сотрудничества.

## ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С РЕМОНТА

В 2019 году, объявленном в России Годом театра, в Ставропольском краевом театре драмы им. М.Ю. Лермонтова планируется ремонт. Губернатор Владимир Владимиров побывал в этом учреждении культуры, чтобы лично оценить объем работ, который предстоит выполнить к открытию Международной студенческой весны, которая пройдет на Ставрополье в июне. Будут отремонтированы главное фойе, лестницы, гардероб, заменены кресла в зрительном зале. Архитектурный облик здания, которому в этом году исполняется 55 лет, будет полностью сохранен. В рамках краевой программы развития культуры из регионального бюджета на обновление театра будет выделено около 40 миллионов рублей. Вдвое больше выделит краевой бюджет в 2020 году, чтобы выполнить перепланировку балконов, ремонт зрительного зала и служебных помещений для артистов и персонала.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.





ИНФО-2019

ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ПАРЛАМЕНТАРИЯ

Депутат Государственной Думы России Алексей Лавриненко совершил рабочую поездку в Апанасенковский район: народный избранник посетил две школы райцентра.

Экскурсию для парламентария провела директор школы №1 Елена Виноградная. Она показала спортивный зал, музей истории и экологии, поделилась радостью: в 2018 году школа вошла в сотню лучших школ России. В ближайшее время ее ждут приятные преобразования: образовательное учреждение включено в краевую программу ремонта и благоустройства школьных дворов.

В школе №3 села Дивного высокого гостя встречал директор Василий Никитин. Здесь также предстоящим летом ожидается благоустройство прилегающей территории, на которое будет потрачено 2 миллиона 800 рублей.

Следующий объект, на котором побывал народный избранник вместе с представителями местной власти, - районный стадион, а точнее, расположенный на его территории двухэтажный физкультурно-оздоровительный комплекс. Как сказал глава администрации Апанасенковского муниципального района Владимир Ткаченко, объект практически готов к вводу в эксплуатацию, осталось только решить несколько технических вопросов.

Завершился вояж парламентария посещением Дивенского дома-интерната для престарелых и инвалидов «Дубки».

Н. БАБЕНКО.

КАЗАХСКИЙ ИНТЕРЕС

На Ставрополье побывала делегация из Казахстана. Одна из целей поездки - сотрудничество в агропромышленном секторе.

В частности, ФГБНУ «Северо-Кавказский федеральный научный аграрный центр» посетили представители Казахского НИИ животноводства и кормопроизводства. Визит проходил в рамках договора о научно-техническом сотрудничестве между двумя научными организациями. Гости изучили опыт работы ставропольских коллег в сфере развития биотехнологий, побывали в ведущих специализированных племенных хозяйствах Степновского, Апанасенковского районов, Ипатовского городского округа.

По итогам визита принято решение о продолжении взаимовыгодного сотрудничества, стажировке молодых сотрудников на базе двух институтах, а также о проведении совместных научных экспериментов.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ЭТАПЫ «СТРОЙКИ ВЕКА»

Возведение нового путепровода в Невинномысске идет по намеченному плану. Как сообщили в министерстве дорожного хозяйства и транспорта СК, строительство объекта разбито на три этапа.

Сейчас устанавливаются сваи, начато устройство ростверток (балок) под опорные стены, выполняются запланированные работы по переносу сетей газо- и водоснабжения.

Новый путепровод длиной 300 метров станет основной транспортной артерией, соединяющей две части Невинномысска, обеспечит выход на федеральную трассу «Кавказ». Предусмотрено также строительство развязок общей длиной порядка трех километров.

А. МАЩЕНКО.

«ВЕЧЁРКЕ» - 30 ЛЕТ

Героев статей «Вечернего Ставрополя» собрали в зале Ставропольской государственной филармонии в честь 30-летия газеты. Необычный проект стартовал 26 января.

На сцене собрались известные музыканты, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, профессиональные творческие коллективы, юные исполнители, о которых когда-то писала «Вечёрка». Солисты филармонии Сергей Захарченко, Юрий Беляев, Марина Сивцова, концертмейстер Ольга Козырева, вокально-хореографический ансамбль «Слобода», ансамбли «Русский бэнд» и «Лествица», композиторы Виктор Кипор и Евгения Сафронова, квартет «Радуга» и Александр Филипенко подарили праздник постоянным читателям «Вечёрки», представителям общественных организаций и культурного сообщества краевого центра.

А. ФРОЛОВ.

АКТУАЛЬНО

Самоочищение власти. Без компромиссов...

Ставропольское интернет-пространство сейчас в недоумении: что стоит за недавними громкими отставками в краевых и местных органах власти? Как правило, они сопровождаются возбуждением уголовных дел. Например, в отношении бывшего зампреда ПСК - министра экономического развития Андрея Мурги. Один из самых распространенных выводов: стартовала очередная кампания по чистке чиновничьих рядов. Один из главных вопросов: закончатся ли она? Между тем губернатор В. Владимиров в Федеральном агентстве ТАСС недвусмысленно высказался по этому поводу:

«ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ обвинений конкретным гражданам и сбор доказательственной базы - сфера ответственности правоохранительных и правоприменительных структур. Мы же заинтересованы, чтобы эта работа проводилась, мы заинтересованы в чистоте рядов краевой и местной власти на Ставрополье. И будем твердо и последовательно работать в этом направлении. Чистка рядов будет продолжаться».

Вместе с правоохранительными органами в этой работе принимают участие и власти края. Идет еще и процесс самоочищения властных структур. В отделе по профилактике коррупционных правонарушений аппарата ПСК подтвердили, что буквально с 1 января стартовала декларационная кампания 2019 года. За прошлый год, например, в Ставропольском крае представили справки о доходах более 14 тысяч человек: это лица, замещающие государственные и муниципальные должности (включая депутатов на непостоянной основе на уровне поселений муниципальных районов), гражданские и муниципальные служащие, руководители подведомственных государственных и муниципальных учреждений. Причем документы эти не просто складываются в чьи-то рабочих столах и сейфах. Справки о доходах еще и анализируются. В каждом муниципалитете созданы комиссии по урегулированию конфликта интересов. За последние пять лет проведено более 3000 заседаний этих комиссий и более 2000 антикоррупционных проверок. В итоге к ответственности привлечено более 800 человек из числа представителей исполнительной власти и органов местного самоуправления. Так что вывод напрашивается все один: борьба с коррупцией на Ставрополье - это отнюдь не очередная кампания, а целенаправленная и многолетняя работа. И скорого ее окончания не предвидится.

Вот лишь несколько эпизодов из этой работы. В начале этого года после личного разговора с губернатором был освобожден от должности первый заместитель министра ЖКХ края Сергей Бычков. Причем эта отставка никак не связана ни с деятельностью этого министерства, ни с работой в нем самого «отставника». Причиной стало превышение служебных полномочий в то время, когда С. Бычков был главой администрации Благодарненского городского округа. По данным Петровского межрайонного следственного отдела управления СК РФ по краю, в 2017 году он лично попросил частного предпринимателя благоустроить территорию, прилегающую к центральной районной больнице. Обещал оплатить работу из средств муниципального бюджета. Однако, когда территория была благоустроена, документы не оформил и оплату не провел. В итоге коммерсант причинил ущерб на 120 тысяч рублей. И возбуждено уголовное дело, которое анулилось вышнему главе уже на его новой должности в региональном министерстве. Так что суровая реальность заключается в том, что коррупционные нарушения не имеют срока давности.

В конце прошлого года по обращению губернатора

В. Владимирову Ессентукская городская Дума досрочно прекратила полномочия депутата Ивана Мернова. Основанием послужил факт предоставления недостоверных и неполных сведений о доходах за 2015 - 2017 годы. Прокуратурой установлено, что депутат, который одновременно является еще и известным в городе предпринимателем, владельцем нескольких коммерческих предприятий, не указал в декларации все свои доходы от бизнеса, имущества и сделок с ним. Не указаны и многочисленные банковские счета. В итоге подавляющее большинство депутатов городской Думы проголосовало за отставку своего коллеги. И что тут еще можно сказать? Самоочищение - процесс сложный, но необходимый для представителей абсолютно всех ветвей власти. Поскольку без него неминуем этот самый коррупционный «конфликт интересов», когда личная выгода мешает быть беспристрастным и честным при исполнении должностных обязанностей. И есть риск, что депутат либо чиновник, который скрывал свои доходы, подавая декларацию, не будет до конца честным, исполняя свои обязанности, не упустит случая помочь «нужным» людям в ущерб другим своим землякам, которые в данной ситуации попадают в разряд «ненужных».

Много разговоров было в нашем регионе о судьбе бывшего полномочного представителя губернатора Сергея Батынюка. Его обвинили в мошенничестве в особо крупном размере. А конкретнее, в миллионной взятке за обещание «решить вопрос» одной коммерческой фирмы из Ессентуков. Интересно, что этот случай произошел с бывшим постпредом губернатора по Предгорному району. Дело в том, что С. Батынюк на тот момент уже был уволен с этой должности по достижении пенсионного возраста. А сейчас он фигурант судебного разбирательства. Кстати, эта история тоже породила массу слухов и предположений среди блогеров. Они гадали, например, о том, что стимулировал очередную антикоррупционную кампанию в регионе и последуют ли очередные разоблачения. Впрочем, можно было и не гадать, учитывая, что это никакая не кампания, а просто постоянная и многолетняя совместная работа правоохранителей и органов краевой власти. Причем продолжается она без всяких скидок на должности, чины и звания. Отставка заместителя председателя ПСК Эркинбека Алимва может служить тому подтверждением. Это стало результатом тоже личного и, можно предположить, нелицеприятного разговора зампреда с губернатором В. Владимировым. Причина - не указанная в декларации о доходах информация о крупном займе от предпринимателя. Можно не сомневаться в том, что возможны новые громкие отставки по результатам недавно начавшейся декларационной кампании.

Ставропольская блогосфера при этом продолжает сыпать версии о начале и конце очередного всплеска борьбы с коррупционерами в нашем регионе. И рассуждать о том, что коррупция и пресловутый «конфликт интересов», которые известны еще с античных времен, в принципе победить невозможно. Но вот что удивляет: если судить по одному из последних социологических исследований на эту тему, большинство респондентов считает, что бороться с коррупцией все же нужно. При этом более половины опрошенных признают, что им тоже приходится давать взятки. Отсюда такое предложение: а вы попробуйте взятки не давать. Тогда при вашем личном участии, может, и борьба пойдет успешно. Тем более что в офисах всех краевых и муниципальных органов власти сейчас висят плакаты с исчерпывающей информацией по поводу того, куда и по каким телефонам следует обращаться, если кто-то из служащих потребовал «особой благодарности» за какую-то справку или решение.

АЛЕКСАНДР РУСАНОВ.

«Потолок» будет снижаться

В этом году микрофинансовые организации, выручающие быстрыми займами многих россиян, будут работать в новых условиях. В частности, как уже неоднократно анонсировалось ранее, снижен потолок долга заемщика по микрозаймам сроком до одного года.

ПРОЩЕ говоря, можно заранее рассчитать сумму, больше которой кредитор не сможет потребовать ни при каких обстоятельствах. Плюс дальнейшее ограничение получит ставка, что также направлено на защиту клиентов от произвола МФО. Подробности мы узнали у управляющего Ставропольским отделением Южного ГУ Банка России Георгия Тикунова.

«С 28 января 2019 года начали действовать изменения в федеральных законах «О потребительском кредите (займе)» и «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях».



О том, какие банки будут в числе первопроходцев и насколько безопасна внедряемая система, комментарий нашего постоянного эксперта Романа САВИЧЕВА, генерального директора ОАО «Юридическое агентство «СРВ», которое в профессиональной среде признано одним из крупнейших в России по версии авторитетного портала Право.ру.

СОЗДАНИИ системы быстрых платежей Банк России объявил в апреле 2017 года, - говорит Роман Савичев. - То есть проект реализован достаточно оперативно для нашей страны, и, самое главное, он востребован гражданами. ЦБР является оператором сервиса, а функции операционного платежного клирингового центра взяла на себя Национальная система платежных карт. На первом этапе к этому проекту - его вполне можно назвать государственным, а значит, надежным - присоединятся 11 банков: ВТБ, Тинькофф Банк, Альфа-Банк, Газпромбанк, Росбанк, банк «Ак Барс», Промсвязьбанк, Киви Банк, Совкомбанк, Райффайзенбанк, СКБ-банк и РНКО «Платежный центр». Месяц они будут работать в тестовом режиме - для фокус-групп, т.е. для ограниченного круга клиентов. Когда банки адапти-

руются свои операционные процессы к работе в СБП, с 28 февраля 2019 года этой услугой смогут воспользоваться и остальные физические лица. Преимущество у нового сервиса немало. Одно из главных - скорость перевода: транзакции будут осуществляться моментально и, что важно, круглосуточно, в том числе в праздничные дни. Граждане-отправители смогут делать пере-

Быстрые деньги

В минувший понедельник, 28 января, Центральный банк России запустил новый сервис - систему быстрых платежей (СБП), который обещает значительно облегчить жизнь клиентам кредитных организаций. Они смогут делать денежные переводы по простому идентификатору, например номеру телефона. А еще по аккаунту в социальной сети, адресу электронной почты и с помощью QR-кода.



В этой связи любопытно, что снача-

примере: если вы одолжили в МФО на год 5 тысяч рублей, то уже ни в какой момент вернуть долг не сможете превысить 12,5 тысячи рублей. После достижения предельной суммы закон запрещает как начислять проценты, взимать неустойки и другие платежи, так и применять к заемщику другие меры ответственности. Более того, предусматривается, что предельная задолженность будет снижаться: с 1 июля 2019 года она составит двукратную сумму займа, а с 1 января 2020 года - 1,5-кратную. Также ограничивается ежедневная процентная ставка до 1,5% в день, с 1 июля 2019 года она ограничится одним процентом.

«Нововведения коснутся и краткосрочных займов, которые принято называть «до зарплаты», -

уточняет Г. Тикунев. - Законодатель ввела специализированный вид займа: в сумме до 10 тысяч рублей на срок до 15 дней. Сумма начисленных процентов по такому займу не должна превышать 3 тысячи рублей (или 30% от суммы займа, если на 15 дней выдано менее 10 тысяч рублей). Ежедневная выплата по такому займу не должна превышать 200 рублей. Важно отметить, что в отношении такого займа не будут действовать ограничения, изложенные выше, однако запрещено его продлевать или увеличивать его сумму».

Добавим несколько слов и о нововведениях в части сферы возврата долгов. К примеру, кредитор не сможет переуступить права взыскания задолженности черным коллекторам, так как закон ограничит

круг лиц, которым можно уступить права по договорам потребительского кредита. И еще одно важное нововведение: нелегальный кредитор или нелегальный коллектор лишаются права требовать исполнения договора потребительского кредита или переданных прав по такому договору, в том числе в судебном порядке.

По мнению некоторых экспертов, новые ограничения могут заметно повлиять на структуру рынка, а также ассортимент предложений МФО и объемов выдачи коротких займов. Добавим также, что, по данным на середину 2018 года, на территории Ставрополья действовало 13 МФО.

Подготовила ЮЛИЯ ЮТКИНА.

стартовом этапе. Все эти первопроходцы, как видно из их названий, известные крупные банки, которых объединяет членство в Ассоциации ФинТех. Это системно значимые банки, и все таковые, работающие в России, по мнению Эльвиры Набиуллиной, должны до конца года подключиться к сервису СБП. Называют около 40 банков.

После обкатки системы переводов физлиц со второго полугодия 2019 года будут доступны операции перевода денег в адрес госорганов и юридических лиц. Таким образом, клиенты банков смогут оплачивать с помощью системы быстрых платежей штрафы, налоги, коммунальные услуги и покупки в интернет-магазинах, а также совершать платежи в рознице с помощью QR-кодов.

Никто не спорит: новые, качественные и относительно дешевые услуги все более востребованы клиентами банковского сектора, и в этом смысле сервис СБП, внедряемый Центробанком, обещает быть привлекательным для массового потребителя. Особенно, если учесть, что, по данным Visa, наша страна занимает первое место в мире по обороту переводов с карты на карту (по информации ЦБР, 5,5 трлн рублей лишь в первом квартале 2018 года). Хотя, конечно, еще потребуется немало времени для технической «обкатки» нововведения. И в числе главных наверхника в повестку выйдут вопросы, связанные с безопасностью функционирования системы, защитой персональных данных клиентов банков и борьбой с мошенниками и незаконными операциями.

Подготовил АНДРЕЙ ВОЛОДЧЕНКО.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Спасли жизнь пятерым пациентам

В Ставропольской краевой клинической больнице почти год функционирует отделение органа донорства и трансплантологии. За это время уже удалось спасти жизни пятерых пациентов - пересажены печень и четыре почки.

В МАРТЕ прошлого года впервые на базе СКБ пересадили почку. Донором стала родная сестра пациента. С тех пор ведется счет спасенных жизней. Следующий значительный шаг в декабре - трансплантация почечного донорского органа. Это стало настоящим прорывом для медицины Северо-Кавказского федерального округа. Ранее пересаживались почки исключительно ближайших родственников.

Перед самым новым годом врачи отделения трансплантологии под руководством профессора Сергея Восконяна совершили еще одно чудо современной медицины - пересадили пациентке часть печени от родной сестры. Обе женщины чувствуют себя хорошо. Для больной это был единственный шанс на спасение.

Молодые и очень перспективное отделение открыто при поддержке регионального министерства здравоохранения и лично губернатора



Владимира Владимирову. Поистине ювелирное мастерство требуется от врачей не только при пересадке органа, но и при его подготовке. Стоит задача предельно бережно выполнять каждый этап операции. В перспективе краевые медики готовы пересаживать сердце.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА. Фото предоставлено краевой клинической больницей.

СЕМИНАР

Есть ли жизнь в российской глубинке?

Еще со времен «Карнальной ночи» мы запомнили: «Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе, это науке неизвестно». Вопрос, есть ли жизнь в российской глубинке, тоже из серии интересных. Ответ на него искали участники семинара «Общий интерес: группа активистов или партнеров по развитию сообщества», который прошел в минувшие выходные в Пятигорске. Его провело ООО «Технология успеха» совместно с ассоциацией «Институт социальных перспектив», а участниками стали представители групп по интересам, соседских сообществ, советов домов и микрорайонов, социальных предпринимателей, фермеров. Были и журналисты.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ директор Столыпинского центра регионального развития Наталья Андреева, которая занимается развитием сельских территорий, давно и прочно убеждена, что без инициативы людей глубинка не выживет. Она привела множество убедительных примеров, когда такие инициативы не только помогали возрождению села, но и давали заработок людям. Одно из практических воплощений инициативы местного сообщества Пятигорска и окрестных сельских территорий - работа «Колхозной столовой» в городе-курорте, где готовят из экологически чистых продуктов.

Востребованным было выступление Надежды Герасименко из некоммерческого фонда реструктуризации предприятий и развития финансовых институтов. Это тот самый фонд, который уже несколько лет по заданию Правительства России учит граждан финансовой грамотности.

А еще были дискуссия, удобные и неудобные вопросы лекторам и участникам семинара, споры и обмен контактами. Куда денешься, у всех один общий интерес.

ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА.

На правах рекламы

7-8 февраля в Ставрополе пройдет межрегиональная конференция «Приоритеты регионов: контроль, госуслуги, цифровизация и развитие МСП»

МЕРОПРИЯТИЕ проходит в рамках серии выездных конференций, которые Минэкономразвития Российской Федерации начиная с 2018 года проводит во всех федеральных округах Российской Федерации. Ключевая цель - определение приоритетных шагов, способствующих своевременному и эффективному исполнению субъектами РФ задач, отраженных в Указе президента страны от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Конференция пройдет 7-8 февраля в правительстве Ставропольского края.

В ней примут участие заместители министра экономического развития Российской Федерации Савва Шипов и Вадим Живулин, директор департамента контрольно-надзорной и разрешительной деятельности Минэкономразвития России Надежда Машкова, вице-директора департамента государственного управления Минэкономразвития России Илья Ключков, вице-директора департамента оценки регулирующего воздействия Минэкономразвития России Виталий Злобин, заместитель директора департамента контрольно-надзорной и разрешительной деятельности Минэкономразвития России Константин Никитин, заместитель директора департамента развития малого и среднего предпринимательства и конкуренции Минэкономразвития России Олеся Летерина, губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров, заместитель председателя правительства Ставропольского края Николай Афанасов, министр экономического развития региона Валерий Сизов, представители органов исполнительной власти субъектов СКФО и ЮФО, территориальных подразделений федеральных контрольно-надзорных органов, ОМСУ, МФЦ, организаций инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства, бизнес-сообщества.

Организаторы конференции - Министерство экономического развития Российской Федерации и правительство Ставропольского края. В ходе работы семи круглых столов будут рассмотрены следующие вопросы: совершенствование контрольно-надзорной деятельности территориальных органов федеральных органов исполнительной власти; развитие системы оцен-

ки регулирующего воздействия на региональном уровне; совершенствование предоставленных государственных и муниципальных услуг на базе многофункциональных центров предоставления услуг «Мои документы»; основные вопросы реализации национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы»; внедрение целевой модели «Осуществление контрольно-надзорной деятельности в субъектах Российской Федерации»; подход к совершенствованию муниципального контроля; основные вопросы приоритетных направлений совершенствования контрольно-надзорной деятельности на региональном уровне.

Также в ходе конференции запланирована ознакомительная поездка представителей субъектов СКФО и ЮФО в МФЦ для бизнеса в г. Ставрополе. На пленарном заседании конференции будет рассмотрен региональный опыт внедрения лучших практик в СКФО и ЮФО. На завершающей сессии представители Минэкономразвития - модераторы круглых столов - подведут итоги работы конференции.



# Явление Данилыча

ЕРОЙ ленты тоже был в зале. Режиссер и актер домашнего народного театра «Оптимисты» села Старомарьевского Грачевского района Михаил Литвинов - человек известный далеко за пределами Ставрополя. Именно благодаря своему необычному театру. Сегодня в крае действует около 1300 разных учреждений культуры. Но вот таких эксклюзивных, особых, неповторимых, как «Оптимисты», пожалуй, больше нет. В этом году театр Литвинова отметит свое 20-летие. На его творческом счету 29 полноценных спектаклей, более 600 показов для детей и взрослых, всего свыше 14 тысяч зрителей.

Как заметил, открывая встречу в Лермонтовке, давний соратник М. Литвинова, известный культуролог Владимир Лычагин, форма домашнего театра появилась, что называется, не от хорошей жизни, поскольку давно страдающий физическим недугом режиссер - инвалид-колясочник. Собрав из неравнодушных к искусству односельчан команду единомышленников, прямо в своем доме девятнадцать лет назад он поставил спектакль «Мой Пушкин». С тех пор каждая его постановка становится событием. И это при том, что в небольшой комнате набивалось до 20 человек, не считая актеров. Там актеры и публика - на расстоянии вытянутой руки, там исполнители могут буквально шептать, не повышая голоса, и уже одно это создает поразительную и очень уютную атмосферу. Домашнюю. А ведь такая обстановка не очень комфортна для самого хозяина жилья, когда зрители складывают пальто прямо на кровать режиссера... К счастью, нашелся замечательный благодетель Светлана Владимировна Попова, изыскавшая возможности для перестройки хозяйственного помещения во дворе Литвиновых под театральный зал. Теперь там уже 40 мест. А оформил сцену и зал известный театральный художник заслуженный художник РФ Леонид Черный. Теперь театр отделен от жилья, но сохраняет свою камерную атмосферу. Небольшой, уютный, по-прежнему домашний.

Постепенно театр набирал авторитет и популярность уже не только в Грачевском районе, но и в крае. А пять лет назад Михаил Литвинов решил реализовать себя как актер. Еще один этап преодоления недуга, физических ограничений. Будучи человеком глубоко верующим, воцерковленным, имеющим своего духовника, он взялся за цикл православных постановок, делая их в форме моноспектаклей. Причем в основе каждого - тексты наиболее значимые! Не просто миссионерские заготовки, упрощенные для широкой аудитории... Начал со «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона. Честно говоря, в этот проект никто не верил, поскольку речь о памятнике древнерусской литературы со всеми присущими ему языковыми особенностями. Однако в устах Михаила Даниловича огромная проповедь митрополита перед киевской элитой середины XI века буквально оживила. Умело оформленный талантливым веб-дизайнером Владимиром Задовым спектакль прозвучал мощно, пронзительно и вполне доступно для зрителя компьютерного века. Он был показан в Казанском и Андреевском соборах, в храме Преображения Господня Ставрополя, в разных залах для разной аудитории. И продолжал жить.

За пять лет Михаилом Литвиновым создана целая афиша православных моноспектаклей на тексты незадолго забытых поэтов XVIII-XIX веков. А недавно в этой серии появился еще один удивительный проект «Я Крылов»: Михаил Данилович читает известные всем со школьной скамьи басни Ивана Крылова сквозь призму... евангельских

Как правило, в зале краевой библиотеки проходят презентации книг, новых изданий, а тут вдруг - фильм. Впрочем, несколько лет назад здесь уже представили один фильм, сделанный кинодокументалистами Белоруссии о нашей землячке-героине Римме Ивановой, который был приурочен к 100-летию начала Первой мировой войны. На сей раз на старте Года театра ставропольцы увидели документальную ленту «Данилыч», снятую московской кинокомпанией «ФильмОКей» по заказу Министерства культуры России.



● Режиссер и актер домашнего народного театра «Оптимисты» села Старомарьевского Грачевского района Михаил Литвинов.



мотивов! Великий русский баснописец был глубоко религиозен, и все его иносказательные произведения буквально соотносятся с заповедями Христовыми. Этот спектакль увидели гости библиотеки перед демонстрацией фильма.

Вроде бы ничего сверхчуждого мы не услышали. Ну кто ж не знает чудные сюжеты про Ворону и Лисицу, Осли и Соловья, музыкальный квартет, Стрекозу и Муравья! Но наверняка мало кто задумывался о том, как точно, хоть и языком аллегорий и сатиры, отражены в каждой крыловской истории мудрые вечные истины. О, не случайно написал когда-то монах Свято-Введенский Оптиной пустыни, православный писатель, литературовед, автор биографических книг о русских поэтах XIX века Лазарь (Афанасьев) такие строки об этом поразительном сопоставлении поэзии Крылова и Евангелия (они прозвучали в начале программы):

В одной не так уж толстой книжке Сошлись лягушки, рыбки, Ослы, медведи и маршутки, Разбойники и мушкетеры, Тут Моська, Лебедь, Рак и Щука, Тут Тришка и Демьян с ухой - Все для того, чтобы наука, Как жить, не сделалась сухой. Чтоб в полусказочном обличье Живее басенка была, Чтобы евангельская притча Вернее на душу легла.

И действительно, в душу ложатся эти притчи! Михаил Литвинов словно открывает нам заново великого Крылова. И как же замечательно читает он басни, ныне разошедшиеся на цитаты, превратившиеся в пословицы и поговорки! Надо видеть, как самым что ни на есть минимальным исполнительским арсеналом блестяще воплощает он знаменитые строки: главный инструмент, конечно, голос, слегка хрипловатый, но сильный, переливающийся широкой интонационной гаммой. А еще - глаза актера, то лукаво-ироничные, то вдруг пронзительно-колючие, то безмятежно-мечтательные. И руки, энергично летающие у лица. Во всем не поддающаяся описанию динамика действия, тем более впечатляющая, что сидящий в коляске человек неподвижен... «Какие перышки, какой носок...», - читает Михаил Данилович, а на лице его такой выразительный насмешливый сарказм, что зал не выдерживает, волны смеха раскатываются по рядам. Тут простота и глубина вместе. А каждую из басен сопровождают на экране не только соответствующие иллюстрации, но, главное, евангельские цитаты. Например, из Книги притчей Соломоновых: «Глуный верит всякому слову, благодарный же внимателен к путям своим», «Венец мудрых - богатство их,

а глупость невежд - глупость и есть», «Кто возделывает землю свою, тот будет насыщаться хлебом, а кто подражает праздному, тот насытится нищетой». Мне кажется, эту программу надо обязательно записать на аудио- и видеонесители, сохранить ее неповторимое звучание, представить широкому кругу слушателей, прежде всего, наверное, в школах. Не случайно давний друг и единомышленник Литвинова еще по студии при драмтеатре, заместителем председателя краевой организации Союза театральных деятелей Любовь Заводнова назвала его не только хорошим режиссером, но и замечательным педагогом-просветителем.

Вот так неожиданно для многих появилась новая линия жизни М. Литвинова - как вполне профессионального актера. Кстати, имеющего хорошее базовое образование Симферопольского и Тамбовского театральных вузов. Если ранее в своих постановках он был в основном сосредоточен на режиссуре, появляясь на сцене лишь в эпизодах, то здесь по-настоящему раскрылся замечательный, ни на кого не похожий исполнитель.

Все это послужило толчком для фильма, снятого режиссером Ильей Макаровым и продюсером Олегом Штурмом. Грант на 45-минутный фильм - недорогой проект, и хорошо, что средства на него нашлись столь счастливым образом. Пафос фильма совершенно очевиден, о чем коротко и просто сказал приехавший в Ставрополь на презентацию И. Макаров:

- Михаил Данилович, безусловно, явление культуры уникальное. Нам хотелось показать суть этого самого маленького театра в мире. Ну а фильм лучше расценивать как благодарность нашему герою за то, что он есть в нашей с вами жизни.

«Любите ли вы театр? Любите ли так, как я его люблю - всеми силами души вашей?»... Эти известные слова М. Литвинова и в фильме прозвучали страстно, убежденно, пронзительно - именно «всеми силами души». На экране проходят репетиции «Оптимистов», панорама Старомарьевки, кадры беседы героя с сельским священником, звучат сокровенные воспоминания о детстве, родных, трудном пути в профессию. В девять лет он написал маленькую пьесу-сказку «Поющее звенящее деревце», которую разыгрывал с пацанами со своей улицы. Увидев понавившееся кино, буквально забравшись им, настало чутко было всегда к чуду искусства, чуду преображения человека. Потом неожиданно для мужчины в нем прозвучала любовь к цветам. Сам подбирал клумбы по цветовой гамме... Отец, человек от земли, комбайнер, удивлялся: «Зачем, сынок, они ж несъедобные!». - Миша обезоруживал простотой ответа: «А это радует мой глаз!».

В этом году будут много говорить о театрах. Наверное, в первую очередь о крупных, авторитетных, известных. Но и ставропольские «Оптимисты» не затеряются в этом море. Как точно подметил В. Лычагин, в нашей стране, где насчитывается 35 млн селян, в последние годы сложился одностранный взгляд на деревню: пьянство, заброшенность, уныние, нищета... Между тем на селе люди так же небезразличны к искусству, они бьются над толкованием Пушкинского «Пира во время чумы», для них интересны Шукшин и Лермонтов... И в Год театра мы еще не раз убедимся в том, что театр есть общающаяся духовная субстанция нашего менталитета - от столиц до Старомарьевки...

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Фото предоставлено Ставропольской краевой научной библиотекой им. М.Ю. Лермонтова.

Называемый культурным брендом края Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополь» известен тем, что строит свои концертные программы на основе подлинных образцов казачьих песен и танцев, являясь бережным носителем и неумолимым популяризатором уникальной казачьей культуры.

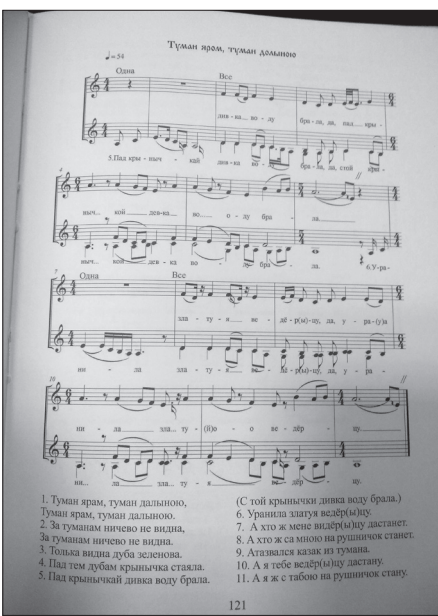
# У истоков народной души



МНОГО лет одним из важных направлений деятельности по изучению, сохранению и развитию народной культуры остается этнографическая работа. Специалисты ансамбля регулярно совершают поисковые поездки по селам, станциям и хуторам, собирая бесценный фольклорный материал, который затем органично вписывается в репертуар коллектива. Нередко удается в запасах местного фольклора найти очень необычные, интересные варианты того или иного произведения.

Нельзя не отметить работу специалиста по фольклору Елены Толстокоровой, осуществившей за пять лет - с 2012 по 2017-й - несколько экспедиций в село Александрия Благодарненского района. Цель этих командировок - сбор дополнительного материала для нового песенного сборника. Готовя его выпуск, фольклорист, разумеется, обратилась к истории села, изучила местные певческие традиции и обряды, в которых, как в зеркале, нашла отражение история России. Большую помощь оказала руководитель фольклорного ансамбля «Селяночка» Анна Максимовна Серикова. Это ее стараниями фольклорный коллектив много лет тоже собирает уникальный песенный материал. Накоплен весьма разнообразный репертуар - песни революционные, казачьи, строевые, походные, времен Великой Отечественной войны, а также духовные песнопения, календарные и обрядовые. Село Александрия привлекает специалистов еще и тем, что здесь, как нигде, бережно хранят певческие традиции, а ансамбль «Селяночка» - поистине ярчайшее явление культуры края.

И вот наконец по итогам многих поездок в Александрию в 2018 году вышла книга Елены Толстокоровой «И туда гора, и сюда гора...». Кстати, в сборник также вошел материал экспедиции 1975-1978 годов, проводившихся известным не только в крае, но и за его пределами фольклористом Лилией Якоби. Ее записи, кропотливо



1. Туда гора, сюда гора... 2. Туда гора, сюда гора... 3. Туда гора, сюда гора... 4. Туда гора, сюда гора... 5. Туда гора, сюда гора... 6. Туда гора, сюда гора... 7. Туда гора, сюда гора... 8. Туда гора, сюда гора... 9. Туда гора, сюда гора... 10. Туда гора, сюда гора... 11. Туда гора, сюда гора... 12. Туда гора, сюда гора...



и бережно расшифрованные Еленой Толстокоровой, придали сборнику дополнительный колорит.

Книга знакомит читателей с разнообразием жанровых и стилистических особенностей музыкального фольклора, с хранителями нематериальной традиционной культуры села Александрия. Всего в издании вошло 85 песен с расшифровками нотного материала и MP3-диск. Сборник «И туда гора, и сюда гора...» предназначен

для студентов высших и средних музыкальных учебных заведений культуры, профессиональных и самодеятельных творческих коллективов, да и для всех, кому небезразлична тема сохранения и популяризации традиционной песенной культуры Ставрополя. Это уже вторая книга, посвященная песенным традициям края, ранее по итогам фольклорной экспедиции 2012 - 2014 годов вышел сборник «Песни терских казаков станицы Лысогорской». Там Елена Толстокорова бывала много раз. По ее наблюдениям, некоторые песни лысогорские воспринимаются как авторские, например, «Я на пушке сидел» знаменитый ансамбль Н. Бабиной исполняет в существенной переработке. А на самом деле песня-то наша, ставропольская. Правда, подтвердить это можно только по устным рассказам... Потому что народная песня «не сидит на месте» только в одной станице, если она нравится, то непременно появятся ее версии в разных станицах, обретая новые интонации.

В каждом ставропольском селе фольклористам открываются все новые сокровища в виде собственных вариантов той или иной песни. Так было в ходе поездок в Темнолесскую, Гофицкое, Зеленчукскую, Калиновское... Чаще всего в репертуар входит, конечно, все самое яркое, эмоционально выразительное.

Целенаправленно и методично изучая песенный фольклор, коллектив ансамбля «Ставрополь» одновременно решает две важнейшие творческие задачи: во-первых, значительно обогащает свой репертуар, насыщая его уникальным содержанием, и, во-вторых, тем самым обеспечивает передачу основ и традиций национальной культуры от поколения к поколению, популяризацию лучшего в духовном наследии нашего народа. Надо успеть записать все, что еще хранит народная память, - вот постоянный творческий девиз фольклористов «Ставрополя».

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Фото предоставлено ансамблем «Ставрополь».

## ПРОЕКТ

Об онкологии и ее проблемах большинство из нас стараются не говорить вслух. Тема не запретная, но нередко вызывает печальные мысли и даже страх. Болезнь, к сожалению, приносит не только физические, но и душевные страдания. В первом случае могут помочь врачи, а во втором - только поддержка близких людей и общества. Но не каждый готов разделить тяжелые испытания с больными, страдающими от этого недуга. Поэтому человеку, которого поразил рак, бывает нелегко оставаться в социуме. А что уж говорить, если речь идет о детях...



# Сказка, которая лечит

МНОГО сложностей возникает с психологическим состоянием малышей, которые не всегда понимают, почему им приходится испытывать сильную боль, редко общаться со сверстниками и «перезагружать» в больницу.

Онкология - это омут, который затягивает не только больного, - однажды сделала некорректное замечание моя знакомая.

Однако равнодушие, вопреки плохим примерам, не стало мерой нашего общества. Есть и те, кто по велению сердца бросает все доступные силы на сопротивление страшному недугу.

Например студент института экономики и управления СКФУ Арнольд Тохунц немало знает о нелегкой доле маленьких пациентов отделения детской онкологии и гематологии краевой клинической больницы города Ставрополя. Он, будучи членом студенческого волонтерского отряда «Особый взгляд», часто навещал их здесь.

Все они абсолютно разные, но их объединяет одно: в семью каждого ребенка, который попал сюда со страшным диагнозом, беда пришла внезапно, навсегда изменив их самих и их родителей. Бесконечные процедуры, капельницы,

лекарства и анализы - суровая повседневность для тяжелобольных.

Этим девочкам и мальчикам очень хочется играть, смеяться, заниматься чем-то интересным. Но выходить за пределы больницы им нельзя. Что делать? Устраивать праздники прямо здесь! - рассказывает Арнольд.

Но повернуть такое в больничных стенах - дело непростое. Поэтому студент и отправился с этой идеей на Северо-Кавказский молодежный образовательный форум «Машук-2018», посвященный Году добровольца. Проект, который Арнольд привез к подножью горы, носит название «Золотая лента». Для людей знающих символ говорящий. Он означает всемирную борьбу с детской онкологией. Волонтеру удалось успешно презентовать свой замысел, направленный на создание комфортных условий для маленьких пациентов отделения онкогематологии, и получить грант на его реализацию.

Название моего проекта напоминает о героях, живущих среди нас. Это малыши и подростки, которые бросают вызов раку, семье, живущие в реальности онкологического заболевания, специалисты и добровольцы, посвятившие свою

жизнь заболевшим детям, - рассказывает молодой человек.

По плану Арнольда, он с собственной командой волонтеров будет навещать таких детей в больнице до 30 июня, развлекать их, проводить творческие и развивающие занятия, что примечательно, в театрализованной форме. Его команда уже имеет опыт работы с детьми-инвалидами, людьми очень преклонного возраста и детскими домами. Всего они проведут 14 занятий до окончания срока гранта. Мастер-классы, театрализованные представления, интересные встречи - все это очень важно для маленьких больных.

В прошлом Арнольд с волонтерами уже участвовал в сборе подарков для детей, ежедневно проходящих через болезненные процедуры. Его опыт показывает, что малыши чувствуют себя лучше, если в их жизни среди блестящих коридоров междучреждения появляются такие яркие впечатления. Так почему бы не подарить им еще и сказку?

Впервые театр приехал к пациентам в отделение 16 января. Организаторы проекта провели творческое занятие на высшем уровне. Для малышей визит актеров в больницу - всегда праздник. А вот для артистов это и психологический

сложный труд. Но молодые ребята с удовольствием перевоплощаются в пятерку персонажей - Карлсона, Кляксу, Медведя, Зайца и Волка. И, как обещано, вовлекают малышей в увлекательный квест.

Сюжет Арнольд придумал сам. Вот Карлсон прилетает в лес, в который превратилось серое больничное помещение. Здесь, как раз с приездом актеров, поселились сказочные звери. Они общаются с детьми, играют. Вдруг Заяц вспоминает, что лесные жители позавидовали про день рождения их гостя Карлсона, и просят детей помочь подготовить ему подарок. Пациенты должны нарисовать, вырезать и склеить для именинника яркие открытки.

Творения детей, обещает Арнольд, обязательно окажутся в памятных альбомах, которые волонтеры вручат в праздничной и торжественной обстановке самим художникам и персоналу больничного отделения уже в конце грантовой программы. Молодой человек считает, что такое «задокументированное» творчество, как и детский театр, даст стимул пациентам на их нелегком пути.

ЮЛИЯ ПАВЛУШОВА.

Фото из архива Арнольда Тохунца.



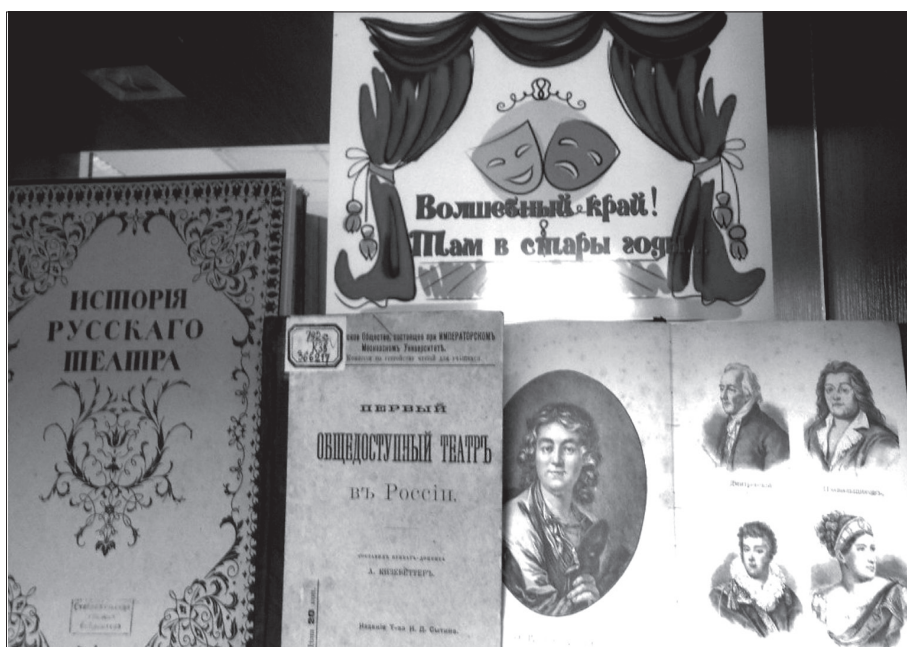
ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

# Выставка длинной в год

**В отделе редкой книги краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова дан старт циклу выставок, посвященных Году театра в России.**

На первой выставке под названием «Волшебный край! Там в старые годы...» читатели могут увидеть богато иллюстрированную, привлекающую внимание «Историю русского театра» (1914 г.), интересные очерки и исследования И.Л. Щеглова «Народ и театр» (1911 г.), необычные театральные эпизоды Б.С. Глаголина «За кулисами моего театра» (1911 г.) и другие издания.

Подлинным украшением выставки, несомненно, можно назвать театральные журналы. А их в провинциальном губернском Ставрополе, имевшем театр с середины XIX века, выпускалось не так уж и мало - «Артист», «Библиотека театра и искусства», «Театрал», «Театральная библиотека». На страницах ряда периодических изданий печатались сообщения о театральной жизни Ставропольской губернии. Местная газета «Северный Кавказ» давала рекламу этих изданий и регулярно сообщала о жизни театрального Ставрополя. Так, в номере газеты за 23 января 1894 года представлен анонс, а 30 января - отчет о торжественном праздновании в Ставрополе 40-летия постановки на московской сцене комедии А.Н. Островского «Бедность - не порок». Событие состоялось в Зимнем театре Иванава. Перед началом спектакля в присутствии всей труппы перед бюстом А.Н. Островского (работы трудились тогда театральным художником К.Л. Хетагурова) был зачитан биографический очерк автора комедии. Стихотворение «Памяти А.Н. Островского» собственного сочинения прочел Коста Хетагуров. Затем состоялось представление, главную роль в котором исполнил не кто-нибудь, а сам М. Петипа, бывший в то время на гастролях. Разумеется, представление это



имело успех у «многочисленной публики, собравшейся на спектакль почтить память незабвенного писателя». По замыслу организаторов цикла, экспозиция будет обновляться ежеквартально. Следующие выставки расскажут о жизни известных российских актеров, лучших спектаклях разных лет, любопытных театральных библиотек. Среди собраний, накопленных за десятилетия творческой деятельности театров их владельцами (заведующими литературной частью), есть подлинные шедевры: литографированные экземпляры с пометками режиссеров-постановщиков; книги с цветными иллюстрациями декораций известных художников, редкие фотографии знаменитых актеров дореволюционной России.

**АНТОНИНА АШИХМИНА.**

ПОСТУПОК

# В нужное время и в нужном месте

19-ЛЕТНИЙ студент сельскохозяйственного колледжа Андрей Маловичко, житель Благодарного, в то злополучное 4 декабря, в полдень, шел к автовокзалу: ждали неотложные дела в Светлограде. В это же время направлялась навещать свою больную маму Надежда Бойко. Ни она, ни Андрей даже представить не могли, что окажутся в нужном месте и в нужный час.

те возле себя лед, иначе уйдете на дно!». Дети послушались, не двигались, но не переставали повторять сквозь слезы: «Вытащите нас! Мы не хотим умирать!».

- Когда первый мальчик уже был в безопасности, я велела ему бежать за помощью, кричать во все горло, а он плачет и говорит, что ножки сильно замерзли и не могут идти, - вспоминает Надежда Бойко. - Я понимала, что второго ребенка мне не вытащить - сама не справлюсь, просто не доберусь до него. От мысли, что не смогу спасти, выла, как волчица, теряющая детеныша. И тут Господь услышал мои мольбы и послал нам Андрюшу Маловичко, замечательного парня, смелого и отважного...

Андрей, как и Надежда Бойко, сначала не обратил внимания на непонятные голоса. Однако крики становились сильнее и сильнее. Студент понял, что случилась беда, и побежал туда, откуда эти крики доносились. Увиденное повергло Андрея в шок, но он не растерялся. Отыскав на берегу длинное бревно, они с Надеждой втащили его в воду. Парень скинул верхнюю одежду и, держась за бревно, словно за спасительную соломинку, отправился вызволять из ледяного плена малышку.

Как раз в это время мимо проезжали глава села Благодарного Евгений Пунёв и его водитель М. Ионов. Заметив неладное на пруду, они выскочили из автомобиля и вместе вытащили из воды Андрея с вцепившимся в него перепуганным первоклашкой. Усадив ребят в машину, ближе к печке, Евгений Пунёв разрез их по домам...

Местом для чествования героев выбрали редакцию газеты «Петровские вести». От имени руководства 10-го отряда Федеральной противопожарной службы по СК заместитель начальника 18-й ПСЧ капитан внутренней службы А. Титаренко вручил Андрею благодарственное письмо. Надежда Бойко, бросившая спасать чужих детей, словно своих собственных, не могла рассказывать эту историю без слез.

**ЕЛЕНА МОЖЕВИТИНА.**  
Светлоград.  
Фото А. Черняева.



Именно это судьбоносное стечение обстоятельств позволило спасти две маленькие жизни.

- Поначалу я просто не обратила внимания на доносящиеся со стороны пруда детские голоса, - рассказывает Надежда Бойко. - Подумала: «Мало ли, ребята шалит». Прошла еще немного, и передо мной открылся наш пруд. И вдруг вдалеке я заметила две бархатящиеся в воде детские фигурки. Меня обуял ужас. Пруд был замерзший, вот пацаны по льду и пошли. Где-то слой льда оказался тоньше, и они провалились, оказавшись в воде. Дети в проруби, руки цепляются за лед, чтоб на дно не пойти.

Что было мочи женщина ринулась туда, где плакали и звали на помощь два первоклассника. Один из них был метра в десяти от берега, другой еще дальше. Подняв валяющуюся ветку, Надежда бросилась по трескавшемуся под ногами льду к пацану. Под ее тяжестью лед треснул, и она оказалась в воде по пояс. Женщина кинула ветку в сторону ребенка, который был ближе, но малышка не смог дотянуться - ветка была короткой. Надежда вернулась на берег за другой.

Она все время кричала: «Держитесь, родные! Вытяните в стороны руки и не двигайтесь! Не ломайте».

ИНФО-2019

## Конфессиональное согласие

**О том, что уважение к каждой религии – основа здорового общества, говорили участники круглого стола, прошедшего на базе Прасковейского агротехнологического техникума.**

В общении со студентами приняли участие люди разных конфессий - имам села Орловка Ш. Курамагомедов, настоятель храма Александра Невского Д. Морозов, представитель армянской общины «Сурб-хач» Г. Захарова. Главными вопросами дискуссии стали важность и актуальность межконфессионального взаимодействия, популяризации гуманистических ценностей, развитие открытого межрелигиозного диалога. Участники круглого стола на примере своего села и района отметили: традиционные религии России успешно взаимодействуют в деле сохранения духовных ценностей, укрепления межконфессионального мира и согласия.

**Н. БЫКОВА.**

## В гости к детям-инвалидам

**С 2015 года в Ставропольском крае функционировали две службы, оказывающие социальные услуги детям-инвалидам в домашних условиях.**

Они были созданы в Ставрополе и Апанасенковском районе. Работа надомной службы позволяет не только оказывать комплекс услуг детям, но и обучить родителей современным методам реабилитации. А с сентября 2018 года на территории Шпаковского района открыта «Служба домашнего визитирования» по оказанию услуг детям-инвалидам на дому. В январе 2019 года начали свою работу еще девять аналогичных служб в Буденновском, Новоселицком, Грачевском, Арзгирском, Левокумском, Труновском районах, Советском и Нефтекумском городских округах и в городе Минеральные Воды. Это позволит дополнительно помочь 60 детям.

**А. ФРОЛОВ.**

ЗНАЙ НАШИХ

# Повелители молний и ветров



ПОДВЕДЕНЫ итоги российского этапа международного проекта Play Energy («Энергия в игре»). Напомним, в рамках этого конкурса дети из разных стран мира могут предложить проекты на тему получения «чистой» энергии и ее рационального использования. В нашей стране в конкурсе приняли участие 2640 ребят двух возрастных категорий. Девятиклассники школы № 16 Невинномысска стали победителями в старшей возрастной категории. Их проект - «Поселок моей мечты». Ребята предлагают использовать силу движущейся и падающей воды для получения энергии для бытовых нужд, освещения и обогрева.

Победителем в младшей возрастной категории (5 - 8 классы) стал проект «Энергия Зевса» учащегося невинномысской гимназии № 10 «ЛИК» Кирилла Слюсаренко. Автор предлагает использовать разряды молнии для получения энергии на специальных станциях.

В спецноминации E-power победил проект «Ветряные турбины» учащихся Невинномысского энергетического техникума. Студенты придумали ветряки, которые работают вне зависимости от направления ветра.

Стоит отметить, что за десять лет существования Play Energy в

**Юные изобретатели из Невинномысска - абсолютные победители международного проекта Play Energy - 2018 в России.**



России работы, представленные юными невинномысцами и подержанные Невинномысской ГРЭС, дважды становились победителями национального этапа конкурса. Авторы смелых идей имели воз-

можность побывать в Италии и посетить международную церемонию награждения.

**А. ИВАНОВ.**

Фото пресс-службы администрации Невинномысска

ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

# Бабушка и внук



ОКАЗЫВАЕТСЯ, я не была у Веры Владимировны больше трех лет. К сожалению, так бывает. Материал о ее судьбе в «Ставропольской правде» назывался «Горькое наследство Веры Владимировны» (см. «СП», 16 декабря 2015 г.). Тогда ей было 68, а сейчас уже 71. На всем белом свете их только двое - Анна Вера Владимировна Давыденко и внук Герман.

Ее дочь Анна Давыденко, сотрудница Следственного комите-

а также вручили от всего коллектива цветы и подарки.

Вера Владимировна радушно встречала гостей, несмотря на то что слезы в глазах этой женщины, кажется, никогда не иссякнут. Восемь лет назад ее дочь, мама Германа, погибла от рук преступников. 29 сентября 2010 года старший специалист следственного отдела по Эльбрусскому району СУ СК России по Кабардино-Балкарской Республике Анна Давыденко, возвращаясь с работы, была расстреляна возле подъезда своего дома в Тырнаузе из автоматического оружия. Ей было 38 лет.

Начальник угрозыска Аслан Кауфов, с которым она ехала в одной машине, скончался на месте. Анна Давыденко, не приходя в сознание, умерла в операционном блоке районной больницы. На месте происшествия было найдено 67 стреляных гильз от автоматных патронов...

В тот трагический вечер бабушка усилием воли заглушила осознание непоправимой беды и уложила Германа спать. А потом сидела и лелеяла в себе маленькую надежду: Аню спасут в больнице. Не смогли.

Сейчас Аня продолжает улыбаться с фотографий. А Вера Давыденко - воспитывать осиротевшего внука. Герман уже знает, что его мама погибла, гордится ею.

Вера Давыденко вспоминает: - Аня была беспрепятственным ребенком. Талантливым. Прекрасно рисовала, лепила... После школы, наслушавшись рассказов бабушкиной подруги, 17-летней девчон-

кой пошла работать в прокуратуру Тырнауза. Потом поступила на юридический факультет Ставропольского государственного университета.

В 2007 году пришла в следственный отдел по Эльбрусскому району следственного управления Следственного комитета при прокуратуре РФ по КБР. В районе Аню любили, ценили за невероятную улыбку и скромность. Ее обаятельную улыбку в Тырнаузе помнят до сих пор...

После смерти Ани для бабушки Веры и четырехлетнего Германа начался ужас. Нестерпимая боль от потери дочери, неизвестность от того, как жить дальше. Это были тяжелые годы для силовиков Кабардино-Балкарии. В следственном отделе, где работала Аня, четверо сотрудников стали жертвами бандитов, двое были из одной семьи. На переезде в другой регион настаивал и председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин. Так они оказались на Ставрополье.

- Помогли и с квартирой, - говорит Вера Давыденко, - еще много чем помогли и сейчас помогают. Никогда сотрудники управления не приходят с пустыми руками. Мне помощь эта, конечно, нужна. Честно скажу, не хватает наших двух пенсий. Но больше нужно ощущение того, что о нас помнят, об Ане помнят...

Вера Давыденко - человек с большим достоинством и самообладанием. Раз ей выпала эта доля, то собирается прожить еще много лет - как минимум до совершеннолетия Германа.

**ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА.**

Фото из архива пресс-службы краевого управления СКР.

ИТОГИ

# За цифрами - спасённые жизни

**Итоги деятельности за 2018 год подвели в Ставропольской краевой станции переливания крови.**

СОТРУДНИКИ учреждения приняли 16734 донора, было заготовлено 22676,6 литра крови. Из этого количества 5230,7 литра - результат работы выездной бригады станции. Специальный мобильный комплекс в прошлом году 206 раз выезжал в города и рай-

оны Ставрополья. Было обеспечено выполнение 10569 донаций.

Основная задача выездной бригады - работа в местах, приближенных к донорскому контингенту. К примеру, в Невинномысске, где проживает более 1200 «дарителей жизни», в прошлом году провели 39 специальных акций. В их ходе выполнили 1832 донации, заготовили 963,9 литра крови.

Отметим, согласно статистике, ежегодно кровь или ее компо-

ненты требуются полутора миллионам россиян. Такой еще факт: в клиниках, где проводят операции на сердце, на одно лечебное место необходимо до 15 литров крови в год. Так что за цифрами, фиксирующими объем заготовленного драгоценного биоматериала, сотни и сотни спасенных жизней.

А медики не снижают темпы работы. Так, в этом году уже заготовлено 1352,6 литра крови.

**А. МАЩЕНКО.**

Фото автора







ПОНЕДЕЛЬНИК

4 февраля

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 4 февраля. День начинается» (6+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва клубная
7.05, 20.05 «Правила жизни»

Россия

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.25 Драма «ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА 2» (США) (16+)
8.30 М/с «Том и Джерри» (0+)

СРЕДА

6 февраля

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва живописная
7.05, 20.05 «Правила жизни»

Россия

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.40 М/с «Семейка Крудс. Начало» (6+)

РЕН-ТВ

5.00, 9.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокленко (16+)
6.00, 11.00, 15.00 «Док. проект» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.20, 17.35 «Спящая» (12+)

11.00, 16.00 «Галалка» (12+)
12.00 «Неври мне» (12+)
15.00 «Мистические истории. Знаки судьбы» (16+)

ТНТ

07.00, 21.30 «Где логика?» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний

6.30, 18.00, 0.00 «6 кадров» (16+)
6.50 «Удачная покупка» (16+)
7.00, 12.20 «Понять. Простить» (16+)

Че

6.00 Мультфильмы (0+)
7.30, 8.10, 20.00 «Дорожные войны» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 2.45 «Известия»
5.20 Детектив «ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 Худ. фильм «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!» (12+)

17.50 Худ. фильм «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ» (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 «Право голоса» (16+)

Матч ТВ

6.00 «Вся правда про...» (12+)
6.30 «Самые сильные» (12+)
7.00, 8.55 «11.15. 13.50, 15.45, 19.25, 21.55» (16+)

СвоёТВ

06.00, 13.45 Поговорим? (12+)
06.30, 17.30, 21.30, 00.00 Специальный выпуск программы «День» для слабослышащих людей

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.40 М/с «Семейка Крудс. Начало» (6+)

ЧЕТВЕРГ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

23.05 «Хроники московского быта. Жены секс-символов» (12+)
0.00 События. 25-й час
0.35 Док. фильм «Личные маги советских вождей» (12+)

Матч ТВ

6.00 Чемпионат мира по сноуборд-двингу и фристайлу. Сноубординг. Кубок Германии. 1/8 финала. «Боруссия» (Дортмунд) «Вердер» (0+)

Домашний

6.30, 7.30, 18.00, 23.10 «6 кадров» (16+)
6.50 «Удачная покупка» (16+)
7.00, 12.40 «Понять. Простить» (16+)

Че

6.00, 15.00 «ДИКИЙ» (16+)
6.50, 0.30 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 2.55 «Известия»
5.40 Алексей Ниллов, Сергей Селин, Вера Сотникова, Андрей Зибров, Сергей Апельский в сериале «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» (16+)

СвоёТВ

06.00, 13.45, 18.00 Выводы следствия (12+)
06.30, 17.30, 21.30, 00.00 Специальный выпуск программы «День» для слабослышащих людей

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» (16+)

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 5 февраля. День начинается» (6+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.40 М/с «Семейка Крудс. Начало» (6+)

ЧЕТВЕРГ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.40 М/с «Семейка Крудс. Начало» (6+)

ЧЕТВЕРГ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

ВТОРНИК

5 февраля

Первый канал

0.30 «Уральские пельмени». Любимое» (16+)
2.00 Триллер «ОХРАННИК» (16+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва львиная
7.05, 20.05 «Правила жизни»

Россия

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.40 М/с «Семейка Крудс. Начало» (6+)

ВТОРНИК

0.30 «Уральские пельмени». Любимое» (16+)
2.00 Триллер «ОХРАННИК» (16+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва львиная
7.05 «Правила жизни»

Россия

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.40 М/с «Семейка Крудс. Начало» (6+)

ЧЕТВЕРГ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

Первый канал

07.00 «Где логика?» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний

6.30, 7.30, 18.00, 0.00 «6 кадров» (16+)
6.50 «Удачная покупка» (16+)
7.00, 12.45, 2.15 «Понять. Простить» (16+)

Че

6.00, 15.00 «ДИКИЙ» (16+)
6.50, 0.30 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 2.50 «Известия»
5.35 Алексей Ниллов, Сергей Селин, Вера Сотникова, Андрей Зибров, Сергей Апельский в сериале «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)

ЧЕТВЕРГ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Сегодня
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.40 М/с «Семейка Крудс. Начало» (6+)

ЧЕТВЕРГ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

20.20 «Право голоса» (16+)
22.30 «Осторожно, мошенники! Обман «под ключ»» (16+)

Матч ТВ

6.00 «Вся правда про...» (12+)
6.30 «Самые сильные» (12+)
7.05, 11.25, 15.35, 18.25, 0.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

Домашний

6.30, 7.30, 18.00, 0.00 «6 кадров» (16+)
6.50 «Удачная покупка» (16+)
7.00, 12.45, 2.15 «Понять. Простить» (16+)

Че

6.00, 15.00 «ДИКИЙ» (16+)
6.50, 0.30 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 2.50 «Известия»
5.35 Алексей Ниллов, Сергей Селин, Вера Сотникова, Андрей Зибров, Сергей Апельский в сериале «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)

ЧЕТВЕРГ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня 6 февраля. День начинается» (6+)

Матч ТВ

6.00 Чемпионат мира по сноуборд-двингу и фристайлу. Фристайл. Акробатика. Прямая трансляция из США
6.45 «Команда мечты» (12+)

Домашний

6.30, 18.00, 0.00, 5.50 «6 кадров» (16+)
6.50 «Удачная покупка» (16+)
7.00, 12.20, 2.15 «Понять. Простить» (16+)

Че

6.00, 15.00 «ДИКИЙ» (16+)
6.50, 0.30 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 3.25 «Известия»
5.20, 11.05 Сергей Горобченко, Сергей Кошкин, Владимир Постников, Анна Донченко, Дмитрий Паламарчук в детективе «ЧУЖОЙ» (16+)

СвоёТВ

06.00, 13.45, 18.00 Человек на своем месте (12+)
06.30, 17.30, 21.30, 00.00 Специальный выпуск программы «День» для слабослышащих людей



ПЯТНИЦА 8 февраля

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.25 «Сегодня в 8 февраля. День начнется» (6+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
6.35 «Пешком...» Москва царская
7.05 «Правила жизни»
7.35 «Театральная летопись»

Россия

5.00, 9.25 Утро России
11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
6.00, 9.00 «Док. проект» (16+)

НТВ

5.00, 6.05, 7.05, 8.05 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.20, 17.35 «Слепая» (12+)
11.00, 16.00 «Галдак» (12+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.40 М/с «Семейка Крудс. Начало» (6+)

ТНТ

07.00 «Где логика?» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой» (16+)

Домашний

6.30, 18.00, 0.00 «6 кадров» (16+)
6.50 «Удачная покупка» (16+)
7.00, 12.35 «Понять. Простить» (16+)

Че

6.00 «ДИКИЙ» (16+)
6.50 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)
7.30, 8.10 «Дорожные войны» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.35, 11.05 Сергей Горюбенко, Сергей Кошнин, Владимир Постников, Анна Донченко, Дмитрий Паламарчук в детективе «УЖУЙИ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
7.55 Худ. фильм «КАРНАВАЛ» (0+)
10.55 Большое кино. «Полосатый рейс» (12+)



За навязчивый сервис - в суд

В прошлом году в краевое управление Роспотребнадзора поступило более 3,5 тысячи обращений по вопросам защиты прав потребителей.

БОЛЬШАЯ часть из них касается сферы розничной торговли, в частности, качества непродовольственных товаров, косметических средств, нарушения сроков доставки мебели, прокомментировали в ведомстве. Актуальными остаются и темы услуг жилищно-коммунального хозяйства, связи, финансовых и бытовых услуг.

По результатам рассмотрения претензий ставропольцам возвращено более двух миллионов рублей. По 400 обращениям проводились проверки и административные расследования, по итогам которых составлено более трехсот протоколов об административных правонарушениях. Краевое управление Роспотребнадзора подало три десятка исков в защиту прав потребителей, почти половина из них уже удовлетворена, еще пять находятся в судебных инстанциях на рассмотрении.

Шуба в режиме онлайн

НАПОМИНИМ, эта работа в крае проводится в рамках федерального пилотного проекта по введению маркировки товаров контрольными (идентификационными) знаками, касающейся предметов одежды, принадлежностей к ним и прочим изделиям из натурального меха. Маркируют предметы одежды из шкур норки, нутрии, песца, лисицы, кролика, зайца, енота, овчины и других видов натурального меха.

Зима в самом разгаре, и специализированные магазины, торгующие шубами, проводят всевозможные распродажи. В краевом управлении Роспотребнадзора напоминают, что реализация изделий из натурального меха без специальной маркировки запрещена.

Маркировка шубы или накладной (навесной). На сайте Федеральной налоговой службы можно проверить номер маркировки. После его ввода покупатель может узнать информацию о виде меха, бренде изготовителя, в какой стране и на каком предприятии была изготовлена его шуба или иное меховое изделие. Кроме того каждый желающий может проверить легальность маркированного товара при помощи любого QR-считывателя, установленного на мобильном устройстве. На территории России предприниматели должны возводить меховые изделия уже с идентификационными знаками. Каждой шубе или дубленке в процессе маркировки присваивается уникальный номер, содержащийся на микрочипе. В региональном Роспотребнадзоре напоминают, что производство, продажа, хранение, перевозка и приобретение в целях сбыта предметов одежды из натурального меха без специальных чипов, а также с нарушением установленного порядка такой маркировки являются основанием для привлечения к административной ответственности с наложением штрафа до 300 тысяч рублей и конфискации товара, а также к уголовной ответственности с лишением свободы сроком до трех лет.

«Умные» пылесосы

В последнее время у домохозяек все большей популярностью пользуются «умные» пылесосы-роботы, которые занимаются уборкой помещений без участия человека. Чтобы выбрать лучший товар, необходимо понимать принцип его работы, советую эксперты электронного журнала «Страна советов».

ВСЕ модели, имеющиеся в продаже, подразделяются на два основных типа: обычные и моющие. Первые собирают с пола весь мусор, направляя его в пылесорник. Если аппарат комплектуется влажной салфеткой, то с ее помощью происходит удаление пыли с поверхности пола. Такой пылесос прекрасно справляется с любыми твердыми поверхностями, а также с мягкими покрытиями, имеющими высоту ворса не более 2 см. Если длина ворса на покрытии больше, у пылесоса возникнут проблемы с передвижением, а также с возможностью качественного удаления пыли.

Моющие модели имеют несколько иную конструкцию. В их корпусе находится две емкости - для чистой и грязной воды. В процессе влажной уборки аппарат вначале распыляет чистую воду с моющим средством по поверхности пола, затем щетка отчищает отмокнувшую грязь, которая направляется в отдельную емкость. Далее пылесос начисто протирает пол. С помощью такого пылесоса можно убирать только определенные виды по-

верхности: линолеум, керамогранит, плитку, паркет и паркетную доску, деревянный лакированный пол. Не подходит он для очистки мягких покрытий, ламината, древесных плит с открытыми швами. Такие материалы не допускают переувлажнения.

При помощи сенсорных датчиков робот не сталкивается с препятствиями, а также не падает при приближении к уходящей вниз ступенчатой лестнице. В паспорте каждой модели есть рекомендации по выбору площади уборки. Чем больше емкость аккумулятора, тем дольше аппарат сможет работать без подзарядки. Также рекомендуется обращать внимание на тип батареи: литий-ионный элемент является более надежным. Бюджетные модели могут заряжаться по 4 - 8 часов, более дорогие устройства способны восстанавливать свой заряд за 20 - 30 минут. Очень удобно, когда разрядившийся робот самостоятельно находит в помещении свою докстанцию и подзаряжается от нее. И еще важно помнить, что объем пылесорника менее 0,3 литра не дает возможности полноценно убрать большое помещение. Особенно, если на полу имеется шерсть домашних животных. Если площадь помещения составляет до 80 квадратных, то лучше выбрать вариант не менее 0,5 литра. При большей площади - от 0,5 литра до одного литра. Самое главное, покупая такую «умную» машину, дачного у продавца, имеется ли сервисный центр данного производителя на территории РФ.

Подготовила ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

Утерянный диплом о среднем профессиональном образовании В № 424794, выданный 22 ноября 1993 г. Ставропольским академическим колледжем электроники, экономики и бизнеса на имя Фаткуловой Рустама Забировича, считать недействительным.

РЕКЛАМА ЗВОНИ 945 945 СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

СУББОТА 9 февраля

Первый канал

5.40, 6.10 Екатерина Климова, Иван Оганесян в фильме «Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА» (12+)

Россия

5.00 «Утро России. Суббота»
8.40 Местное время. Суббота (12+)
9.20 «Патрол на одиного»
10.10 «Сто к одному»

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование» (16+)
5.35 Олег Басилашвили, Наталья Гундарева, Марина Неелова и Евгений Леонов в фильме «СЕННИЙ МАРАФОН» (12+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.30 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

ТНТ

7.40 М/с «Три кота» (0+)
8.05 М/с «Том и Джерри» (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 февраля

Первый канал

5.10, 6.10 Екатерина Климова, Иван Оганесян в фильме «Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА» (12+)

Россия

4.35 Татьяна Кравченко, Фёдор Добронравов в телесериале «СВАТЫ» (12+)
6.35 «Сам себе режиссер»
7.30 «Смокинг»
8.00 Утренняя почта
8.40 Местное время. Воскресенье

НТВ

4.50 «Звезды сошлись» (16+)
6.20 «Центральное телевидение» (16+)
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 Их нравы (0+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.30 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)

Россия

6.30 Библейский сюжет
7.05 Фильм «СИТА И РАМА» (Индия)

НТВ

6.00 Мультфильмы (0+)
6.30 Криминальная драма «БЕЗ ИЗЪЯНА» (Великобритания, Люксембург) (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.30 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

ТНТ

7.40 М/с «Три кота» (0+)
8.05 М/с «Том и Джерри» (0+)

12.30 Худ. фильм «АНАКОНДА: ОХОТА ЗА ПРОКЛЯТОЙ ОРХИДЕЕЙ» (США) (12+)
14.30 Худ. фильм «ЭВЕРЕСТ» (Великобритания, Исландия, США) (12+)

Культура

6.30 Библейский сюжет
7.05 Фильм «СИТА И РАМА» (Индия)
7.50 Телесериал «СОНДЫБЫ СКРЕЩЕНИЯ»

РЕН-ТВ

5.00, 16.00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
9.30 «ПРОСТО КУХНЯ» (12+)
10.30 «Рогов. Студия 24» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
6.30 Криминальная драма «БЕЗ ИЗЪЯНА» (Великобритания, Люксембург) (16+)

ТВЦ

5.50 Мартин-Броскок (12+)
5.50 АБВГДейка (0+)
6.20 Худ. фильм «ЖИЗНЬ И УДИВИ-

ТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО» (0+)
8.10 Православная энциклопедия (6+)
8.40 Док. фильм «Светлана Крючкова. Никогда не говори «никогда»» (12+)

Культура

6.30 Библейский сюжет
7.05 Фильм «СИТА И РАМА» (Индия)
7.50 Телесериал «СОНДЫБЫ СКРЕЩЕНИЯ»

РЕН-ТВ

5.00, 16.00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
9.30 «ПРОСТО КУХНЯ» (12+)
10.30 «Рогов. Студия 24» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
6.30 Криминальная драма «БЕЗ ИЗЪЯНА» (Великобритания, Люксембург) (16+)

ТВЦ

5.50 Мартин-Броскок (12+)
5.50 АБВГДейка (0+)
6.20 Худ. фильм «ЖИЗНЬ И УДИВИ-

6.00 Мультфильмы (0+)
6.30 Криминальная драма «БЕЗ ИЗЪЯНА» (Великобритания, Люксембург) (16+)

ТНТ

07.00 «Где логика?» (16+)
08.00, 03.10 «ТНТ Music» (16+)
08.30 «Импровизация» (16+)

Домашний

6.30, 18.00, 23.00 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Юрий Колокольников, Виктор Сухоурков, Дмитрий Ульянов, Роман Мадянов в детективе «СЕДЬМАЯ РУНА» (16+)

6.00 Мультфильмы (0+)
6.30 Криминальная драма «БЕЗ ИЗЪЯНА» (Великобритания, Люксембург) (16+)

ТНТ

07.00 «Где логика?» (16+)
08.00, 03.10 «ТНТ Music» (16+)
08.30 «Импровизация» (16+)

Домашний

6.30, 18.00, 23.00 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Юрий Колокольников, Виктор Сухоурков, Дмитрий Ульянов, Роман Мадянов в детективе «СЕДЬМАЯ РУНА» (16+)

ТВЦ

5.50 Худ. фильм «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ» (12+)





ХОББИ



## Живой блокнот

**Можете ли вы себе представить блокнот, на котором распустились розы? Или записную книжку, в которой живет павлин? А вот Анна Мегера не только может такое придумать, но и воплотить в жизнь.**



Анна утверждает, что идеи от нее никогда не уходят. Это потому, что в мастерской, где она творит, живут музы и порхают феи. А чтобы вдохновение не исчезало никогда, она записывает идеи.

Увлечение и вместе с тем бизнес Ани называется скрапбукинг (слияние двух английских слов: scarp - вырезка, book - книга. Буквально - вносить в книгу). Это вид рукодельного искусства, суть которого состоит в создании и оформлении семейных фотоальбомов, блокнотов, записных книжек и прочих подобных канцелярских штучек. Даже один из президентов США, Томас Джефферсон, приклеивал в самодельный альбом разные статьи и стихотворения, посвященные ему, его семье и стране.

В последние 10 лет популярность скрапбукинга растет очень активно. И Аня отставить не собирается. Однако мастерица блокнотами не ограничивается, она делает картины, закладки для книг и бижутерию. Бизнесу Анны уже почти шесть лет. У нее есть собственный интернет-магазин, где каждый может выбрать себе понравившуюся вещь.

В своих работах Аня использует все материалы, которые есть под рукой. Это ракушечник, аммониты, самоцветы, перья, полимерная глина. Еще записывает из Таиланда цветы, сделанные из тутовой бумаги.

Есть и украшения, сделанные не для продажи. Но это не потому, что их жалко кому-то отдавать. Причина - подобранные сугубо индивидуально застёжки и шнурки.



С самого детства любила делать что-то своими руками, - говорит мастерица. От мамы появилась любовь к рукоделию. Они вместе шили, вышивали, ткали ковры. А папа любил фотографию и столярное дело. И у Ани был свой фотоаппарат. А еще она вытачивала на станке детали для чашек, матрешки, а потом расписывала их. Так и сопровождает творчество мастерицу всю жизнь. И позже оно уже аккумулировалось в скрапбукинге.

Специально к праздникам делать ничего не получается. Потому что цели такой нет. Новогоднюю открытку себя Аня почти что заставила сделать. А вот перед самым Новым годом вдохновение накрыло, и вышло из этого несколько блокнотиков с очаровательными розовыми свинками - символами 2019-го.

Но Аня известна еще и за пределами Ставрополя. Однажды обычным вечером она сидела на одном из рукодельных чаев. Там и увидела сообщение о конкурсе «Создай экспонат для Эрмитажа».

Для того чтобы участвовать в этом творческом соревновании, нужно было создать новогоднюю игрушку. И если повезет, она станет одним из украшений главной ели крупнейшего музея Европы. И Аня повезло - ее изделие попало в сотню лучших.

Совсем недавно мастерица получила приглашение на международный конкурс World Scrapbooking Championship, который проходит в Дублине.

Такое приглашение уже можно считать победой, - говорит А. Мегера. - Это признание мастера на мировом уровне.

**МАРИЯ СОРОКИНА.**

Фото из архива Анны Мегера.



ФОТОИСКУССТВО

# 20 историй

**КАЖЕТСЯ**, в современном мире едва ли найдется человек, который не сделал за свою жизнь хотя бы одну фотографию. На пороге роддома с родными и близкими мы делаем памятный снимок, на свадьбу и окончание школы обязательно приглашаем на торжество фотографа. Но мы фотографируем лишь для того, чтобы сохранить воспоминания, или же щелчок затвора фотокамеры означает нечто большее?

Миллионы фотолюбителей стремятся поймать удачный момент. Но сделать снимок, не похожий ни на что из снятого прежде, удается немногим. Обнажить же с помощью одного кадра душу человека могут лишь единицы. Именно это и попыталась сделать в пятигорской галерее Harry Gallery цифровой художник и фотограф Диана Кондра на собственной выставке «20 историй».

Диана пять лет работала дизайнером в Москве. В 2009 году увлеклась фотографией и решила, что это ее призвание. Она и сейчас проживает в столице, но теперь ее хобби превратилось в работу. Показывать свои работы на родине, в курортном Пятигорске, ей предложила знакомая.

Экспозицию выставки составили двадцать черно-белых портретов и коротких историй каждого персонажа. Примечательно, что все они были сняты при обычном дневном освещении. Такой свет автор предпочитает использовать при съемке как можно чаще.

Несколько месяцев Диана снимала не похожих друг на друга людей разных профессий, интересов, вкусов и мировоззрения. Сделала целую серию снимков с каждым из них, но отобрала для выставки лишь один кадр, который должен рассказать о человеке многое: что он транслирует в мир и в чем его уникальность.

- Во время работы над проектом я поняла, что каждого человека снимаю абсолютно по-разному. Более того, когда хочу



показать личность модели, невольно подстраиваюсь под ее видение фотографии, - рассказывает фотхудожница.

Эта идея показалась Диане интересной. Так выставочные кадры стали результатом ее собственного исследования о том, что такое фотография. Этот вопрос она задавала своим моделям и снимала ответы на видео. Получился короткометражный фильм, показанный на открытии выставки. Можно сказать, что экспозиция означает путь, который Диане пришлось пройти от мастера графического дизайна до фотографа-портретиста и даже чуткой психолога.

При съемках психологических портретов, там, где важна рабо-

та с эмоциями, Диана обязательно включает музыку, которую ей приносит человек. Все для того, чтобы она, находясь по ту сторону объектива, могла погрузиться во внутренний мир модели и поймать максимально честные кадры.

Так Диана и выяснила, что на фотографии каждый человек смотрит по-своему. Для кого-то фотография - это момент жизни. Кто-то видит в съемке возможность переключиться в новый образ. Другие считают, что снимок - шанс взглянуть на мир чужими глазами. Есть и поэтичные варианты: фото как застывшая музыка, история, жизнь. А для женщин - способ полюбить себя.

Одним из лучших своих изобретений она считает проект «Фото-



мандалы», который придумала во время занятий йогой. За экзотичным названием скрывается смесь медитации и фотографии. «Подопытный» должен расслабиться, настроиться на позитивный лад, как стандартно принято в арт-терапии, и рисовать плавные и простые линии. Затем Диана фотографирует человека, преобразовывает его рисунок в мандалу и накладывает на портрет. Как результат - картина, на которой отражена связь внешнего и внутреннего мира человека.

В ее портфолио есть и другие работы, заслуживающие внимания. Все они, как и творческое имя, рождались в путешествиях. Псевдоним Кондра произошел от фамилии Кондратенко. Хорошая звучная фамилия, но сложная для запоминания. Все путаются - то ли Кондратенко, то ли Кондратьева. А для иностранцев фамилия просто произносится.

- Как-то давно мы играли с французцами в игру, где надо было произнести фамилию соседа, так они все на моей впадали в ступор, не могли произнести. В итоге я решила немного укоротить свое «сценическое» имя.

Художница постоянно находится в поисках вдохновения. Идеи она черпает на разных ресурсах. Главное правило - не скопировать чужую работу, а постараться почувство-

вать настроение и воплотить понравившееся в жизнь, отфильтровать то, что вдохновило, и показать через себя.

Когда в России царствует зима, фотограф старается улететь в теплые края. Но и там она не забывает о работе. Ведь тяга к творческой самореализации, чувство прекрасного и желание дарить положительные эмоции людям - это те качества, которые отличают и профессионального фотографа. В трудах она провела несколько зимовок на Бали, в Таиланде, откуда привезла один интересный проект по алопеции. Это заболевание, при котором у людей с темными волосами выпадают огромные стресс, в особенности для девушек.

В Таиланде Диана нашла местных жителей, страдающих от этого заболевания, и пригласила их на съемку. С помощью портретных снимков и макияжа она показала девушкам, что они прекрасны в любом виде.

- Этим мне и нравится фотография. Хороший фотограф может помочь вам полюбить себя, - подчеркивает Диана.

К слову, сейчас фотограф, можно сказать, ищет молодые таланты. Она решила открыть выставку по минимализму в Harry Gallery. В ней могут принять участие фотографы, художники-иллюстраторы и дизайнеры. Для участия достаточно загрузить в соответствующий альбом по пять-шесть своих работ по теме. Лучшие 20 работ попадут в экспозицию выставки уже в конце января и будут продаваться в течение месяца. Большая часть дохода от продажи работ пойдет авторам, а часть на развитие галереи.

**ЮЛИЯ ПАВЛУШОВА.**  
Фото из архива Дианы Кондратенко.

-МАСКАРАД-

-ТУРИЗМ-

## Сотворившие чудо



**В**НОВОГОДНИЕ праздники многие хотят провести время с пользой для себя. Кто-то уезжает в путешествие, кто-то встречается с друзьями, а кто-то ищет новые развлечения. Одним из таких необычных мероприятий стал бал-маскарад. Агентство светских событий V&K из Москвы совместно с региональными координаторами смогли сотворить в Ставрополе небольшое чудо.

Изумрудный зал наполняется дамами в вечерних платьях с кринолинами, кавалеры входят во фраках и белых перчатках. Их встречают хозяйки из театра огня и танца Prothebanse, фотографируются и готовятся к первому танцу. Звучат фанфары - представление начинается. Распорядитель бала арт-директор агентства V&K Павел Исаков-Кундуис зачитывает приветствие Его Императорского Высочества - Принца Алессіо VI Феррари Анжело-Комнено, который поддерживает российские культурные мероприятия разного уровня. Звучат первые ноты полонеза, и пары начинают торжественное шествие по залу.

Мелькают маски, перчатки, веера - гости кружатся в испанском вальсе. Его сменяет трогательный падеграс. Зажигательная полька следует за торжественным маршем, заводная кадрили после величественного па-де-верона. Вальсы со сменой партнера идут за полькой. Партнер мероприятия, дизайнер эксклюзивных украшений ручной работы визажист-

стилист Екатерина Колган совместно с фирмой по прокату вечерних нарядов Dress-to-face устраивают модный показ: короны, браслеты, колье блещут под вспышками фотокамер.

Кроме танцевальной всех присутствующих ждет еще и программа развлекательная. В течение вечера гости играют в фанты. Например, кому-то нужно сказать каждой даме комплимент или сделать селфи со всеми участниками мероприятия. Пока дамы и кавалеры переводят дух между танцами и выполнением заданий, для них исполняют несколько песен артист-вокалист Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополь» Марина Борисова.

И какой же бал без своих короля и королевы! Их выбирают организаторы из числа гостей, которые проявляют себя наиболее ярко и эмоционально. Ими становятся Эдуард Кемпинский и Анастасия Гонтаренко, которая удостоилась еще и признание на дефиле гостей. На вечер они получают уникальные короны, привезенные специально из Москвы. Король с королевой получают подарки. Небольшие презенты получают и те гости, которые успешно выполняют задания из фантов. Всех участников бала ждет потрясающее сказочное завершение вечера - праздничный салют.

Перчатки и маски слетают с гостей, маскарад заканчивается, но эмоции еще долго остаются с дамами и кавалерами. Им остается ждать следующих мероприятий и нового чуда, а организаторам - это чудо сотворить.

**НАДЕЖДА БОРИСЕНКО.**

Фото Маргариты Недосековой и Анны Айдинян.

## Представьте себя властелином мира



**М**НОГИЕ мои знакомые смеются и отмахиваются, когда я говорю о том, что наша краевая столица особенно привлекательна для туристов. И даже если вы сейчас тоже усмехнулись, то приготовьтесь к тому, что я смогу вас в этом убедить.

Я живу в Ставрополе вот уже 17 лет. Он сильно отличается от городов-трансформеров, которые хвалятся огромными полупрозрачными офисами и кричащими рекламными щитами. Ставрополь - очень зеленый город, и я не устаю восхищаться постоянным единением с природой...

Есть в моем городе возвышенность, где лучше всего наблюдать за сменой времен года, отдохнуть от суеты и насладиться природой - Беспустыня поляна. Находясь на холме, люблю раскинуть в обе стороны руки и представить себя властелином мира. И чувство одиночества больше всего ощущается именно здесь. А эти дома-грибочки, крыши которых виднеются и тут, и там, и совсем рядом доносится крик петуха... Тут зимой все до самого горизонта покрывается пятисантиметровой «пухляк», а холодные, безумные ветры задают форму скрюченным деревьям. Весна же плавное перетекает в лето, усыпая поля цветами, которых в городе не найти. В это время люблю собирать полевую, эту мягкую, с горьковатым запахом степную траву. Это было, есть и будет моим



любимым местом, которое дает понять, что вне городской суеты есть что-то, что гораздо масштабнее и серьезнее. Столкнувшись с каким-то препятствием, которое кажется непреодолимым, можно приехать сюда и убедиться, что все проблемы решаемы, стоит только за них взяться...

В центре Ставрополя точно нельзя соскочиться. Площадь Ленина первой бросается в глаза. И как раз отсюда начинаются все экскурсионные маршруты. Мое любимое место - проспект Карла Маркса. Он столько раз менял свои названия: Первая Мещанская улица, Большая Черкасская, Николаевский проспект... Постепенно разрастаясь, приобрел великолепные по своей архитектуре здания.

А Кавминводы? Города-курорты возрождаются. Причем в прямом смысле этого слова. Здесь строятся новые санатории с высоким уровнем сервиса, обновляются национальные парки, создаются новые туристические маршруты.

Теперь вам не покажется странной, что все «флаги в гости к нам»?

По данным Северо-Кавказстата, Ставрополье - один из регионов с относительно высокими показателями развития туризма. Да и в рейтинге Министерства культуры России наш край занимает 26-е место среди

85 регионов страны. А еще регион входит в «золотую» двадцатку Национального туристического рейтинга, составленного Центром информационных коммуникаций «Рейтинг» и журналом «Отдых в России», он занимает 11-ю строчку. К тому же более 200 организаций презентовали туристский потенциал Ставрополя на различном уровне. Регион сотрудничает с отечественными и зарубежными ассоциациями туризма, участвует в телепередачах Первого канала и телеканала «Пятница», а также продвигает туристические продукты региона в социальных сетях.

А в эти новогодние праздники поток туристов увеличился еще на 10 процентов: красотами решили полюбоваться более 55 тысяч туристов.

Так что зачем же нам далеко ездить, если эпицентр отдыха и развлечений находится там, где мы с вами живем!?

**ДАРЬЯ ЧЕРНОВА.**

Фото автора.

Выпуск подготовила  
**ВЕРОНИКА ТИМОФЕЕВА.**





УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края Дума Ставропольского края АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор А.В. ВОЛОДЧЕНКО

ИЗДАТЕЛЬ: АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL: gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ Приемная - 94-05-09 Бухгалтерия - 94-05-95 Журналисты: 94-07-05, 94-15-39, 94-12-67 РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ - http://www.stpravda.ru

Газета распространяется по подписке (подписный индекс 12696), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпании, выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

Газета распространяется по подписке (подписный индекс 12696), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпании, выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjournal@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Внутренние издания осуществлены при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГАОУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополь» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 Заказ № 247 Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00

ИНФО-2019

Павлова в Сталинграде, Клавдия Вилор (Бурм), героиня повести Даниила Гранина, А. Лопырин, начальник полкового ветеринарного лазарета 23-й армии. Н. БЫКОВА.

Ничто не забыто

В детской библиотеке города Ипатово прошел концерт «Ничто не забыто, ничто не забыто». Он был посвящен 75-й годовщине снятия блокады Ленинграда. На этот раз гостями стали воспитанники здешнего детского дома-интерната. Ребята с интересом посмотрели кадры военной кинохроники, узнали, как мужественно сражались осажденные город.

Очень тронула гостей из дома-интерната судьба маленькой девочки Тани Савичевой, ставшей известной на весь мир благодаря своему трагическому дневнику из девяти страниц.

Н. БАБЕНКО.

СПОРТ

РУКОПАШНЫЙ БОЙ: КТО ЕСТЬ КТО

В ставропольском спорткомплексе «Спартак» завершился первенство края по рукопашному бою среди юношей и девушек до 17 лет, юниоров и юниорок 18-21 года и краевой турнир среди мужчин и женщин.

Около 700 спортсменов боролись за награды этих престижных состязаний. В составе 31 клуба они представляли 16 районов и 5 городов Ставрополя, плюс были гости из Карачаево-Черкесской и Чеченской республик.

Среди победителей первенства края специалисты отметили Леонида Палеско (до 33 кг, Андроповский район) и Милану Хачатурян (Апанасенковский район), Кирилла Ягмурова (оба - до 42 кг, Минводы), Полину Чайка (свыше 60 кг, Ставрополь) и Масиса Погосяна (до 65 кг, Труновский район), все - 12-13 лет, Фёдора Сизёненко (до 55 кг, Ставрополь), Даниила Панкова (до 70 кг, Предгорный район) и Эльмурузу Магомедова (до 75 кг, Левюкский район), все - 14-15 лет, Михаила Митина (до 60 кг, Ставрополь), Акима Кулика (до 75 кг, Буденновский район) и Николая Оберемку (свыше 80 кг, Предгорный район), все - 16-17 лет, а также Викторию Жиганову (до 60 кг, Ставрополь), Диану Мурсалову (до 65 кг, Апанасенковский район) и Навруза Искендерова (до 75 кг, Ставрополь), все - среди юниоров от 18 до 21 года.

Среди победителей краевого турнира отмечены Шамиль Алиев (до 60 кг, Андроповский район), Леонид Балашов (до 65 кг), Ярослав Патутин (до 75 кг) и Никита Несманыйн (до 80 кг), все из Ставрополя, а также пятигорчанин Хадис Мерзанов в абсолютной весовой категории.

Победители и призеры первенства края награждены медалями и дипломами краевого минспорта. Они составят сборную Ставрополя, которая будет участвовать в первенстве СКФО. Эти соревнования пройдут с 22 по 26 февраля в Ставрополе.

В первом поединке воспитанники Геннадия Самарского одержали непростую победу - 78:75. Почему непростую? «Отпустите» соперников в первой четверти, проигранной со счетом 10:25, наши ребята пустились в погоню, которая в итоге удалась. Решающий вклад в общую викторию был внесен в третьем игровом отрезке - 27:17. А самым результативным у хозяев стал кандидат на мастера спорта центральной Ростислав Каренин, набравший 15 очков.

Повторный поединок запомнил первый, только в зеркальном отражении. Пользуясь боксерской терминологией, после первой десятиминутки соперник пребывал в нокауте: динамовцы ушли в десятиочковый отрыв - 28:18. Но, как это нередко случается, до нокаута дело довести не смогли. Убаюканные достигнувшим перевесом, ребята расслабились. Провальная вторая четверть - 9:23, под стать ей третья - 16:26. В заключительном игровом отрезке гости лишь оформили победу де-юре - 85:70.

С пятью победами в 24 играх динамовцы идут на предпоследнем месте в турнире из 13 коллективов. 5 и 6 февраля в родных стенах им предстоит пройти непростое испытание лидером - командой «Уфимец» из столицы Башкирии.

НЕ СПРАВИЛИСЬ С «КУБАНЫЮ»

Вслед за ничьей в Майкопе (28:28) выступающая в женской гандбольной суперлиге команда «Ставрополь» уступила в Краснодаре третьей команде турнира, местной «Кубанью», со счетом 23:33.

С самого начала поединка хозяйки паркета обрушили на визитера шквал атак. Воспитанницы заслуженного тренера России Виталия Волыченко и Евгения Зотина опомнились только после счета 0:6, но оказываемого ими сопротивления хватило лишь на то, чтобы после первого тайма у нас было минус семь, а в итоге и все минус десять. Самой результативной у гостей стала Виолетта Голец, забросившая шесть мячей.

Исход встречи не изменил положения команд: краснодарки остались на третьей позиции, ставропольчанки на пятой. 6 февраля наши девушки будут принимать лидера турнира - команду «Ростов-Дон», одержавшую 15 побед в 15 играх.

С. ВИЗЕ.

ДОМА И СТЕНЫ ПОМОГАЮТ

В минувшие выходные в Кисловодске в рамках чемпионата России по волейболу среди команд высшей лиги «А» команда «Трансгаз Ставрополь» принимала «Динамо» (Челябинск).

Для наших волейболистов это была серьезная проверка на прочность, поскольку команда из столицы Южного Урала стабильно держится в пятерке сильнейших в высшей лиге «А», а «Трансгаз Ставрополь» - в пятерке аутсайдеров.

Но то ли наши волейболисты извлекли уроки из досадного поражения в предыдущем туре, то ли домашние стены спортзала Кисловодского гуманитарно-технического института помогли - ставропольская команда более чем уверенно переиграла именитого соперника в обоих матчах.

Субботний закончился с разгромным счетом 3:0. В воскресенье челябинцы, казалось, вознамерились взять реванш. Уступив две первые партии со счетом 25:25, они в третьей буквально разгромили хозяев площадки со счетом 25:15. Однако в решающей партии ставропольские волейболисты собрались и поставили победную точку в матче 25:20.

Двойная победа позволила команде «Газпром Ставрополь» существенно улучшить позицию в турнирной таблице. Сейчас наши волейболисты занимают 10-е место из 13. Более того, от идущей впереди «Томи» их отделяет только второстепенный показатель - чуть хуже разница выигранных и проигранных сетов.

Н. БЛИЗКУК.

КАДЕТЫ - ЛУЧШИЕ ДАРТИСТЫ

В Ставропольской кадетской школе имени генерала А. Ермолова прошел финал ежегодных городских соревнований по дартсу.

Соревновались 19 команд (95 спортсменов). Помимо собственно результата судейская коллегия из ветеранов Вооруженных сил и ставропольского спорта учитывала и технику исполнения зачетных бросков дротишков.

Как рассказал начальник пресс-бюро школы Игорь Погосов, первое общекомандное место среди молодежи и сборной кадетов-ермоловцев, второй результат показали учащиеся СОШ № 37 и лицея № 35, а третьими стали спортсмены СОШ № 32.

По завершении состязаний желающие смогли посетить музей кадетской школы с постоянно обновляемой фотозкспозицией известного ставропольского фотомастера Эдуарда Корниенко, героями которой зачастую являются спортсмены и люди в погонах.

Ф. ПАНТЕЛЕЕВ.

ОПРОС

Как развивать Ставрополь?

Большой крытый аквапарк, отреставрированные исторические здания, планетарий, обновленный парк Победы, еще больше детских площадок, спортивные школы по синхронному плаванию, альпинизму, скалодром... Вот что должно появиться в Ставрополе через 15 лет по предложениям горожан.

ОПРОС по формированию Стратегии развития города до 2035 года стартовал на сайте мэрии 16 января. К голосованию подключились сотни горожан. Кроме того жители краевого центра активно предлагают собственные проекты в социальных сетях.

Среди пожеланий строительство крематория. Известно, что места для новых захоронений - острый вопрос в Ставрополе. Земли на Новом и Новейшем клад-

бищах исчерпали себя. В 2017 году под эти цели было выделено 24,9 тысячи квадратных метров. В том же году добавилось еще одно кладбище на 330 тысяч квадратных метров в районе аэропорта. Но это последний резервный земельный участок. И через несколько лет проблема вернется вновь.

Что касается первых результатов опроса, 77% горожан считают город комфортным для проживания. Перспективы Ставрополя опрошенные видят в развитии промышленности, образования и науки. Основными направлениями работы жители Ставрополя считают модернизацию транспортной системы, формирование комфортной среды проживания и повышение эффективности и качества услуг ЖКХ.

Опрос на сайте администрации продлится до 5 февраля. Проголосовать и оставить свои предложения можно также в любом МФЦ города.

А. ФРОЛОВ.



- Папа, а наш ежик от старости умер? - Конечно, сынок. Был бы он молодой, точно бы от КамАЗа убежал!

Протрезвел до неузнаваемости.

Знаете ли вы, что у криминалистов вышло в топ новые орудие убийства - палка для selfies?

Общение с девушкой следует строго дозировать. Передозировка приводит к браку.

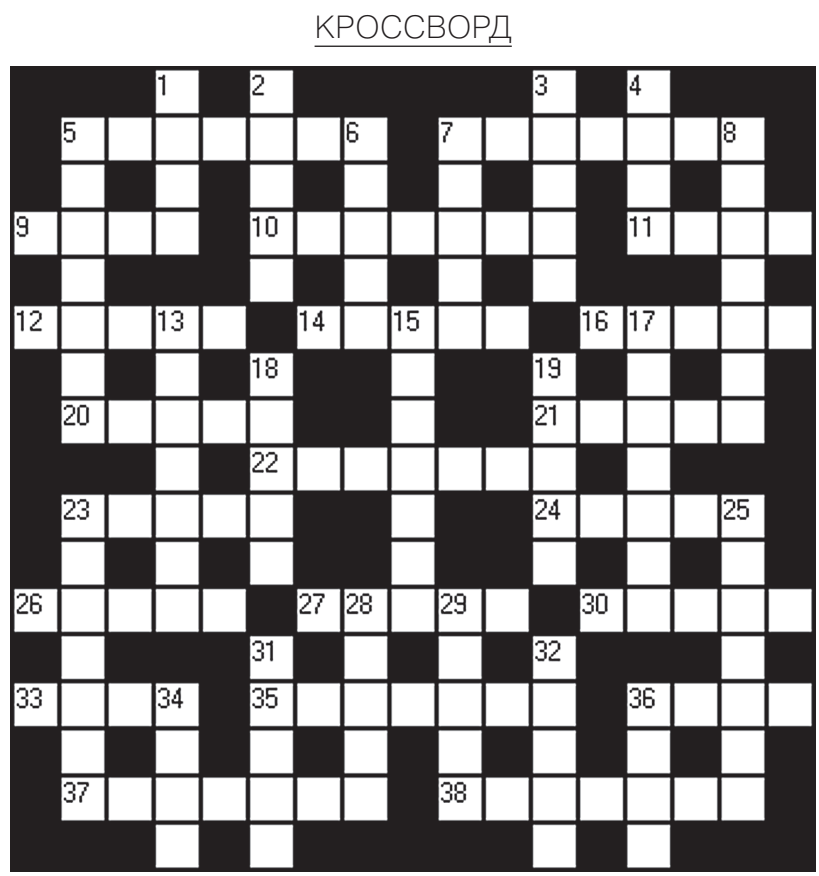
Разговор двух подруг. - Слышала, ты развелась, расскажи. - Ну, можно сказать, не прошла испытание на верность. - Красиво! Твой бывший описывал это более короткими и емкими словами.

Высшая похвала ресторану - когда муж обращается к жене: «Ну что, поняла, как надо готовить борщ?».

Я поверю, что бег полезен для здоровья, когда белка в колесе переживает черепаху.

Преподаватель детского кружка лепки, втихую подменив пластилин тестом и фаршем, открыл магазин пельменей.

В каждом из нас живут две примерно равные силы - одна хочет есть, другая - худеть. Но, судя по всему, контрольный пакет все-таки у хорошего аппетита.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Персонаж пьесы Маяковского «Баня». 7. Известный труд Карла Маркса. 9. Каркас окна. 10. Большой молоток. 11. Юный американский карьерист. 12. Пресноводный полип. 14. Труба сквоз все этажи. 16. Дверь в рай. 20. Обстановка для влюбленных. 21. Персонаж фильма «Охотники за привидениями». 22. Японский кинорежиссер. 23. Благотворительное учреждение для одиноких стариков, сирот. 24. Имя Бульбы. 26. Псевдоним Штирлица в шифровках. 27. Муж княгини Ольги. 30. Бревно, толстый брус, укрепленный стойкой. 33. Карликовый бывол. 35. Зерывчатое вещество. 36. Паломничество мусульманина в Мекку. 37. Толкающее звено в механизме. 38. Небольшой ресторан, трактир в Италии и некоторых других странах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Античная одежда. 2. Золотая слива. 3. Вещество из двух или нескольких металлов. 4. Волчий коллектив. 5. Олады из картофеля. 6. Клевета по-древнерусски. 7. Отдельная комната монаха в монастыре. 8. Персонаж романа Достоевского «Бесы». 13. Танцевально-гимнастические упражнения. 15. Район Москвы с пивным названием. 17. Половая распушенность. 18. Американский космонавт, побывавший на Луне. 19. Равнина, лежащая сравнительно высоко над уровнем моря и отделенная от соседней местности крутыми склонами, уступами. 23. Неродной сын одного из супругов. 25. Стрелка на брояках. 28. Призыв теплохода. 29. Русскоязычная часть Интернета. 31. Широконосая обезьяна. 32. Фильм «Криминальное ...». 34. Имя Пугачевой. 36. Противное лицо.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПUBLIKOBAHHЫЙ 30 ЯНВАРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Шарнир. 8. Ворона. 9. Агусто. 10. Тарзан. 11. Лолита. 14. Гротеск. 16. Васюган. 18. Дуче. 19. Цикл. 20. Язва. 21. Сень. 22. Румб. 25. Отто. 27. Маркони. 29. Ерофейч. 32. Орешек. 34. Братва. 35. Идальго. 36. Таллин. 37. Занюха.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дананг. 2. Гнездо. 3. Круг. 4. Уролог. 5. Анатан. 7. Рандеву. 8. Волосок. 12. Аكمة. 13. Швец. 15. Рытвина. 17. Аллерги. 23. Уточник. 24. Блик. 25. Овен. 26. Тромбоз. 27. Маршал. 28. Рошаль. 30. Елагин. 31. Чувьяки. 33. Клен.



С 4 ПО 10 ФЕВРАЛЯ

У КОЗЕРОГУ здоровый спортивный азарт придаст дополнительные силы в решении трудных задач. Справившись с ними, вы можете на момент опередить конкурентов. Нежная погода попытается омрачить яркие дни, которые предстоит пережить влюбленным. Однако успокойте себя тем, что все эти проблемы - сиюминутное явление и совсем скоро лучи солнца вновь войдут на небосводе ваших отношений.

ВОДОЛЕУ предстоит сделать еще одно усилие, чтобы окончательно закрепить достигнутый прогресс на работе. До конца недели непременно разделайтесь с текущими делами, хотя множество обстоятельств уводит в сторону. Вас захватывает головокружительный роман, но будьте готовы к тому, что он завершится так же неожиданно, как и начался. Если вы замужем или женаты, обратите внимание на то, как тратит деньги ваш супруг или супруга.

РЫБЫ неожиданно добьются того, чего так долго ждали. Просто не удивляйтесь, не торопите события и не спешите реагировать на то, что видите и слышите, а примите все это как должное. У некоторых из вас появится возможность поработать по временному контракту за весьма солидное вознаграждение. Чтобы избежать лишних проблем, объективно оцените свои возможности и идите на риск, и то лишь там, где он будет оправданным.

ОВЕН преуснет в материальной сфере. Все финансовые дела будут у вас благополучными, можете планировать коммерческие сделки, а также строить долгосрочные планы, связанные с деньгами. На работе придется хорошенько потопотеть, так как начальнику будет казаться, что вы могли бы проявлять больше активности.

ТЕЛЕЦ сможет выйти на новый социальный и профессиональный уровень благодаря общению с друзьями. Ваши терпение и умение слушать будут вознаграждены. Вы наконец достигнете условий, при которых ваша дружба изменится в лучшую сторону. Отойти от рутинных дел на службе и развитьесь вам отлично поможет активный отдых.

БЛИЗНЕЦЫ могут столкнуться с ситуацией, когда возникнет острая необходимость разрыва партнерских соглашений и расторжения контрактов. Однако это не должно вас огорчать, поскольку вам удастся преуспеть в других сферах жизни, особенно в личной. Близкий человек и семья дадут вам поддержку и уверенность в собственных силах.

ОВЕН сможет пробовать себя в новом амплуа. Если вы занимаетесь делом, которое до этого не было вам знакомо, то проблем не возникнет: вы сможете не только упорить свой авторитет, но в значительной степени улучшить собственное финансовое положение. Главное - не пасуйте перед всем новым. Привлеките себя в союзники единомышленников.

ЛВУ осмотровительность и здравый смысл помогут обойти подводные рифы и побороть все препятствия. Ваше финансовое положение изменится в лучшую сторону. Контакты и деловое общение приведут к успеху в сфере профессиональной деятельности и одновременно значительно поднимут ваш авторитет в глазах начальства и коллег. Не огорчайтесь, даже если дела не ладятся с первого раза, в итоге все выйдет так, как вы запланировали.

ДЕВЕ обязательно улыбнется удача. Старайтесь быть более сдержанными и находите «золотую середину» во всем. Труднее всего бывает разбираться в самих себе, однако близкий человек окажет вам в этом неоценимую поддержку. Значительно усилятся ваша энергичность, способность решать любые стоящие перед вами задачи. Эта неделя благоприятна для вас и в финансовом плане - вам удастся заработать солидную сумму денег.

ВЕСАМ следует отвлечься от своих собственных дел и помочь кому-то из друзей. Не стоит распылять свою энергию во все стороны и стараться быть хорошим для все-

го мира. Обратите внимание на то, кто рядом и кто нуждается именно в вас больше всего. Принимаясь за новые дела, следует полагаться в первую очередь на собственные силы. Нельзя посвящать в свои планы других людей, иначе ничего из намеченного вами не осуществится.

СКОРПИОНу предстоит удачная неделя, когда общение с партнерами по бизнесу окажется в наивысшей степени продуктивным, а заключенные с ними контракты и договоры - весьма выгодными для вас. Благодаря удачному стечению обстоятельств вы будете способны реализовать многие желания, значительно повысить уверенность в собственных силах.

СРЕЛЬЦУ следует настроить себя исключительно на хорошие новости, они не заставят себя ждать. Любые ваши начинания приведут к хорошим результатам. Искренняя забота о близких и друзей, проявленная вами, даст возможность познакомиться с новыми людьми и расслабиться в комфортной обстановке. В семейных отношениях не стоит раздражаться, сохраняйте понимание и миролюбие в общении с партнером.

Table with weather forecast for 1-3 February, including columns for Territory, Date, Atmospheric phenomena, Wind, and Temperature.

ясно переменная облачность облачно дождь снег гроза

Ясно переменная облачность облачно дождь снег гроза