



2020

2020

С Новым годом! С Рождеством!

Уважаемые ставропольцы! Дорогие земляки! Сердечно поздравляю вас с Новым годом и Рождеством!

Эти светлые праздники наполняют жизнь душевным теплом, радостью общения с близкими, надеждой на исполнение самых заветных желаний. Уверен, что наступающий 2020 год продолжит эстафету созидания, позволит укрепить могущество и славу нашей великой Родины, станет временем добрых перемен и радостных событий.

Пусть главным их результатом будет улучшение жизни людей. И пусть из благополучия каждого человека и каждой семьи складывается процветание родного Ставрополя и всей большой России.

От души желаю вам крепкого здоровья, счастья, новых успехов и отличного настроения в новом году!

Губернатор Ставропольского края **В. ВЛАДИМИРОВ.**



Дорогие друзья! От имени депутатов Думы Ставропольского края сердечно поздравляю вас с Новым годом.

Это особенный праздник, который объединяет нас общими надеждами, мечтами и стремлениями. Он дарит нам веру в чудо, несет радость новых начинаний и счастье встреч с родными и близкими. Новогодние праздники – это хороший повод подвести итоги и наметить цели на будущее. И я искренне желаю, чтобы в 2020 году задуманное вами обязательно осуществилось. Пусть сбудется все, что вы загадаете под бой курантов. Добра, мира и благополучия всем вам!

Председатель Думы Ставропольского края **Г. ЯГУБОВ.**



Морозы-ревизоры

Вчера в парке Победы краевого центра собрались на традиционный слет Дедов Морозов больше 10 новогодних бородачей и Снегурочек из разных уголков страны.



говая горка с бугельным подъемником, кафе и рестораны.

Объектами проверки приехавших в гости Дедов Морозов стали в первую очередь излюбленные места горожан. Среди них не только ледовый каток и главная елка, а также аквапарк с термальными бассейнами, динопарк. Побывали новогодние инспекторы и в зоопарке у клетки минипигов – декоративных свинок, чтобы поблагодарить символ уходящего года за все хорошее, что тот принес. Постарались задобрить и символ года наступающего, 2020 года. Это будет, как известно, год Крысы.

Л. НИКОЛАЕВА.
Фото Сергея Видинёва.

ПЕРЕД ними была поставлена задача проверить, все ли готово к празднику в популярном среди ставропольчан парке. Ведь именно здесь состоится традиционные новогодние гуляния 1 января, которые стартуют в час ночи и продлятся до утра. Ожидается прогон большой праздничной программы на главной сцене парка. Перед горожанами и гостями города выступят артисты из Краснодара и Ростова-на-Дону. Не обойдется большое новогоднее мероприятие без конкурсов и подарков от Деда Мороза и Снегурочки. Любителей потанцевать ждет праздничная дискотека. И, конечно же, всю новогоднюю ночь будут работать ледовый каток, снежные и ледовые горки, тубин-



Уважаемые жители Ставропольского края! Дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с Новым, 2020 годом и Рождеством Христовым - радостными праздниками, с которыми всегда связаны надежды на добрые перемены.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ закрыть последнюю страницу календаря 2019 года, мы вспоминаем самые значимые события уходящего года, благодарим всех, кто был вместе с нами и разделял самые важные моменты. Ведь именно поддержка родных и близких людей, друзей и коллег всегда дает силы в стремлении достичь большего.

Уходящий год подарил нам немало достижений, обогатил новым опытом. Ставропольским газовикам он запомнился плодотворным трудом, эффективной производственной деятельностью всех филиалов ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», активной природоохранной и социальной работой. 2019 год прошел без аварий и инцидентов, создал хорошие условия для дальнейшего движения вперед. В новый год мы вступаем с уверенностью, что все намеченные планы будут реализованы.

Каждый день, 24 часа в сутки, ставропольские газовики обеспечивают стабильное снабжение голубым топливом десяти субъектов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья. Благодаря слаженной работе трудового коллектива Общества все производственные объекты функционируют надежно и без перебоев, жители края могут быть уверены, что в их домах всегда будет тепло и уютно.



Дорогие ставропольцы! Искренне поздравляю вас с наступающим Новым годом, желаю успешной и плодотворной работы, новых интересных планов, неиссякаемой энергии и оптимизма. Пусть реализуются все принятые решения и смелые замыслы! Удачи в 2020 году, крепкого здоровья и благополучия!

Депутат Думы Ставропольского края, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» **А.В. ЗАВГОРОДНЕВ.**

Уважаемые жители Ставропольского края, коллеги-газовики!

Примите мои самые добрые и искренние поздравления с Новым, 2020 годом и Рождеством Христовым!

СЕГОДНЯ каждый из нас вспоминает самые яркие моменты уходящего года, осмысливает пережитое, настраивается на лучшее. Всегда хочется предугадать, каким будет грядущий год. С детских лет мы ожидаем от Нового года чудес и волшебства. Но, становясь старше, понимаем, что самые радостные изменения к лучшему можно сотворить собственным трудом и добром, верой и любовью, если идти к намеченной цели настойчиво и целеустремленно, с готовностью честно работать на благо своей семьи, родного Ставрополя и всей страны. В наступающем году нам предстоит воплотить в жизнь много новых планов и проектов. Пусть бесценный опыт достижения достойных результатов, стремление добиться еще больших успехов послужат нам крепким фундаментом для новых больших побед, и многое из того, что казалось невозможным, станет реальностью.



Дорогие земляки! Пусть в новом году вашими постоянными спутниками будут удача и хорошее настроение, пусть радость от сбывшихся надежд и желаний никогда не покидает вас, во всех домах будет достаток, а в семьях мир и любовь. От всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Депутат Думы Ставропольского края, начальник филиала ООО «Газпром ПХГ» «Ставропольское управление аварийно-восстановительных работ и капитального ремонта скважин» **С.К. ЧУРСИНОВ.**

Ликуют ангелы на небесах

Рождественское послание митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла

Ликуют все ангелы на небесах, и люди радуются в сей день, торжествует и все творение ради рожденного в Вифлееме Спасителя и Господа: ибо все обольщение идолослужения прекратилось, и царствует Христос веками!

(Из великой вечерни стихира на стиховне)

В СЕЧЕСТВЕННЫЕ отцы, боголюбивое монашество, братья-казаки и все верные чада Русской православной церкви, живущие на Ставрополье! Всех вас сердечно поздравляю с великим праздником Рождества Христова!

Из года в год вновь и вновь в эту таинственную и исполненную радости ночь стекается в храмы из своих домов, мы, подражая пастухам и волхвам, устремляемся к родившемуся Младенцу Христу и собираемся вокруг одной Евхаристической чашки.

Более двух тысяч лет продолжает сиять Вифлеемской звездой таинство явления в этом мире Спасителя. Праздник Воплощения Сына Божия – поистине великое чудо, ведь он объединяет в себе девство Божией Матери и радость рождения Богомладенца. Сегодня, пройдя подвиг Рождественского поста, святая Церковь приглашает и нас стать участниками этого торжества.

Рождение Бога на Земле сделало ее центром всего мироздания, ибо теперь не только Небо, но и Земля становится престолом Творца. В Своей бесконечной любви Бог дарует нам Самого Себя. О тайне пришествия в мир Спасителя Евангелие говорит такими словами: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную». Что принесем мы Господу нашему Иисусу Христу за все те благодарения, которые непрерывно изливает Он на нас?

Истекший год не был для нашей церкви простым. По-прежнему остается неуравновешенной раной на теле православия украинский вопрос, порождающий все новые и новые разделения. Вместе с тем в ушедшем году Господь не лишил нас и Своей милости. Богу содействующую мы завершили воссоздание колокольни Казанского кафедрального собора города Ставрополя. В мае прошли X Международные Свято-Игнатиевские чтения и торжества по случаю 100-летия Юго-Восточного Русского церковного собора. Накануне праздника Воздвижения Креста Господня состоялся традиционный крестный ход с Распятием, освященным в Иерусалиме, из Казанского кафедрального собора в Крестовоздвиженский храм. В седьмой раз был проведен Ставропольский форум Всемирного Русского народного собора, на котором мы говорили о колоссальной роли русского языка в истории, культуре и межнародном согласии. В декабре из Роменской епархии прибыла к нам икона Святителя Николая Чудотворца с частицей мощей. Это святые верующие Ставрополя имеют возможность поклониться и сегодня.

Дорогие братья и сестры! Подражая ветхозаветным праведникам, истосковавшимся по пришествию Исаиявеля, мы совершили подвиг поста. Ожидание Рождества Христова готовило нас к принятию великой благодати, дарованной нам воплощением Сына Божия. Сегодняшний праздник – напоминание не только о смиренном снисхождении Творца к Своему творению, но и о славном втором пришествии Царя Славы. К этому важнейшему событию мы также призваны ответственно готовиться. Ибо если тогда «не послал Бог Сына Своего в мир, чтобы судить мир, но чтобы мир спасен был чрез Него», то теперь мы ожидаем Христа как Судью праведного. Теперь, когда мы «куплены дорогою ценою», когда нам дарованы все средства к освящению и мы призываемся стать наследниками царства непоколебимого, на нас лежит еще большая ответственность за то, как мы воспользуемся даром Божиим, преподанным нам в рождение Единородного Сына Его.

Памятуя об этом в праздник Рождества Христова и святочные дни, «будем вести себя благочинно, не предаваясь ни пированию и пьянству, ни сладострастию и распутству, ни ссорам и зависти». Как волхвы для встречи со Спасителем оставили свое отечество, так и мы в рождественские дни откажемся от своей самости и страстей, чтобы достойно встретить Начальника жизни. Наполним змие дни светом Христовой любви! Проявим заботу о тех, кто в этом нуждается! Пожертвуем нашим близким свое время, силы и средства! И тогда наши сердца наполнятся подлинной радостью и счастьем, ведь таким образом Сам Господь войдет в наши дома.



ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Ставрополье лидирует

Президент РФ, председатель наблюдательного совета конкурса «Россия - страна возможностей» Владимир Путин поддержал запуск третьего сезона конкурса «Лидеры России».

УЖЕ подведены итоги дистанционного этапа отбора участников сезона 2019 - 2020 годов. Ставрополье занимает четвертое место по количеству конкурсантов, приглашенных в полуфинал в рамках федерального округа, который пройдет в январе-феврале будущего года. Всего их 131.

Лучшие затем будут бороться за выход в суперфинал, который пройдет с 27 по 31 марта. Ключевые цели конкурса – создание условий для повышения социальной мобильности, обеспечение личной и профессиональной самореализации граждан. За два года назначения на высокие позиции получили более 150 конкурсантов. Среди них двое стали губернаторами, пятеро – заместителями федеральных министров.

В суперфинал в целом по стране выйдут только 300 участников. Все они получат образовательный грант в миллион рублей. Победителями станут 100 конкурсантов, наставниками которых выступят ведущие управленцы страны.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

Поручения губернатора выполняются

Как уже сообщалось в нашей газете, 16 декабря проходила прямая линия с губернатором Ставрополя Владимиром Владимировым. Она состоялась в эфире телеканалов «Своё ТВ», ГТРК «Ставрополье» и Общественное телевидение России.

За два часа главе региона поступило несколько сотен вопросов, касающихся развития городов и сел, состояния социальной инфраструктуры, образования, проблем в жилищно-коммунальной сфере, развития водоснабжения и социальной поддержки жителей Ставрополя. После этого перечень поручений губернатора, составленный по обращениям жителей края, обсудили на еженедельном заседании в региональном правительстве. Даны конкретные поручения различным министерствам, ведомствам и представителям муниципальных органов власти. Некоторые из них уже выполнены.

Татьяна Николаевна Ковалёва из Ставрополя не могла устроить своего ребенка в детский сад, она также жаловалась на тяжелое материальное положение и интересовалась мерами государственной социальной поддержки матерей-одиночек.

Как сообщает министерство труда и социальной защиты населения СК, заявительница получает материальную поддержку, установленную семьям с детьми. Кроме этого, с 1 января 2020 года ей назначена субсидия на оплату жилищно-коммунальных услуг в размере 3644 рублей в месяц. Т. Ковалёвой также рекомендовано сразу же после новогодних праздников обратиться в учреждение соцзащиты по месту жительства по вопросу получения государственной социальной помощи, предусмотренной Законом «О бюджете РФ» на очередной финансовый год.

Нашлось и место в ясельной группе детского сада для ребенка заявительницы. В разговоре с

корреспондентом «СП» она сообщила: «Все мои проблемы, о которых сообщала губернатору, решены буквально в считанные дни. Направление в детский сад получила 25 декабря. Правда, садик этот далеко от дома находится. Но в комитете образования администрации Ставрополя мне сказали, что скоро планируется ввести новый детский сад рядом с нашим домом. И мой ребенок обязательно получит там место. Так что, можно сказать, мы получили очень хороший новогодний подарок после прямой линии с губернатором».

Анна Олеговна Сильченко из Города Михайловска, общалась с В. Владимировым, пожаловалась на несвоевременную выплату детского пособия.

После поручения главы края специалисты министерства труда и социальной защиты населения края разъяснили участнице прямой линии, что детские пособия в соответствии с законодательством выплачиваются до 26-го числа каждого месяца. Это связано с поступлением средств из федерального бюджета.

Т. Сильченко положенное ей пособие на ребенка уже выплачено. Как сообщила «СП», все обращения, поступившие в ходе прошедшей прямой линии, взяты губернатором на личный контроль. А все обратившиеся к главе региона обязательно получают ответы от представителей краевых и муниципальных властей. Периодически будут сообщать об этом и краевые средства массовой информации.

А. РУСАНОВ.

ИНФО-2019

ВТОРЫЕ В ТОМАТНОМ РЕЙТИНГЕ РОССИИ

Министерство сельского хозяйства РФ составило рейтинг по сбору тепличных овощей. Ставропольский край занял в нем четвертое место, а по томатам - второе. В настоящее время общая площадь тепличных комплексов в регионе 198 гектаров. Основная производимая в крае продукция закрытого грунта - томаты. С начала года собрано почти 52 тысячи тонн, что составляет 13 процентов от всей отраслевой корзины страны. Всего получено более 78 тысяч тонн овощей. Развитие тепличного овощеводства - одно из стратегических направлений регионального АПК, подчеркнул в министерстве сельского хозяйства СК. Большое внимание ему будет уделено и в следующем году.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ПЛЮС ДВА РЕЗИДЕНТА

Два новых резидента появятся на территории опережающего социально-экономического развития (ТОСЭР) «Невинномысск». Решение об этом принято на заседании профильной краевой комиссии, прошедшей под председательством зампреда правительства СК Николая Афанасова. В работе комиссии принял участие министр экономического развития края Сергей Крынин. Первый резидент - компания «Золотой берег». Ее инвестпроект обойдется стоимостью в 50,5 миллиона рублей и предусматривает создание физкультурно-оздоровительного комплекса. А компания «Велес», в свою очередь, инвестирует пять миллионов рублей в инфраструктуру швейного предприятия (средства пойдут на закупку оборудования, обустройство производства и т. д.). Будет создано порядка 100 высококвалифицированных рабочих мест. Как рассказали в министерстве экономического развития СК, на сегодняшний день в ТОСЭР «Невинномысск» зарегистрировано девять резидентов. С появлением новых участников их число возрастет до 11.

А. ИВАНОВ.

ДЕД МОРОЗ ИЗ МИНСЕЛЬХОЗА

В канун Нового года сотрудники краевого минсельхоза побывали у своих подшефных в Благодарненском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Гармония». По старой доброй традиции шефы подготовили для ребят и их воспитателей праздничную шоу-программу, не забыв о подарках - главном атрибуте Нового года. Вместе с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными персонажами работники агроветеринарии водили с детворой хороводы вокруг елки, разгадывали загадки и шарades. В знак благодарности за многолетнюю помощь воспитанники центра подарили шефам музыкальные выступления и свои стихи о самом незабываемом празднике в году.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ОХОТНИЧИЙ МОНИТОРИНГ

В министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды СК подвели итоги мониторинга по соблюдению правил охоты. В ведомстве подчеркнули, что в нынешнем году проведена масштабная работа по пресечению нарушений законодательства об охоте, в ходе которой осуществлено свыше двух тысяч рейдов, выявлено 612 случаев нарушений с наложением штрафов на общую сумму 1,4 миллиона рублей. В рамках спецоперации «Охота» к инспекторам природы недавно присоединились сотрудники полиции. В ходе такого сотрудничества выявлено уже более десяти нарушений, большая часть которых связана с транспортировкой охотничьих трофеев без отметки о добыче.

Т. СЛИПЧЕНКО.

МАСЛО С АНТИБИОТИКОМ

Ставропольская межобластная ветеринарная лаборатория в ходе исследования проб установила несоответствие по показателю антибиотика в сладко-сливочном несоленом масле «Крестьянское» с массовой долей жира 72,5%, произведенном и завезенном в торговые точки края из Саратовской области. Это нарушение требований «О безопасности молока и молочной продукции», подчеркнул в управлении Россельхознадзора по СК. Кроме того, в рамках мониторинга пищевой безопасности ведомство выявило факт искусственного увеличения срока годности сыра «Российский молодой» с массовой долей жира 50%, выпущенного в Тамбовской области. Такая продукция завезена в торговые точки и подразделения общепита Пятигорска. По данному факту направлено информационное письмо в управление Россельхознадзора по Тамбовской области для принятия мер реагирования в отношении сыродельного завода-нарушителя.

Т. КАЛЮЖНАЯ.

ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЁМ ЗДОРОВЬЕ

Неблагоприятные дни в январе 2020 г.: 1, 3, 5, 10, 17, 23, 24, 25, 28.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Живое сердце посёлка Передового

В ходе недавней прямой линии губернатора Ставрополья Владимира Владимировича в течение края обратились работники Дома культуры поселка Передового Изобильненского городского округа. Они рассказали о плачевном состоянии здания, в котором располагается очаг культуры села. Губернатор откликнулся на это обращение, обещал взять ситуацию под свой непосредственный контроль и дал поручение специалистам министерства культуры СК разобраться в данной проблеме.

ЭТО оригинальное по архитектуре здание в центре поселка сразу обращает на себя внимание. Но, увы, не только изысками архитектуры 80-х годов прошлого века, а скорее, облупившимися фронтонами и настораживающими трещинами в фундаменте. Внутри картина выглядит еще грустнее. По ряду помещений нас провела директор ДК Елена Голубинская, и экскурсия получилась весьма впечатляющая. Следует сразу пояснить, что ДК - не единственный «жилец» этого здания. В нем располагаются еще несколько «квартирантов» - администрация поселка, сберкасса, почта, опорный пункт полиции, расчетно-кассовый центр, водоканал, МФЦ, отдел соцобслуживания, аптека, библиотека, две парикмахерские. Таким единым организмом изначально строился центр села по замыслу бывшего председателя колхоза Василия Семёновича Шелухина. За что по сей день ему благодарны односельчане: такое сосредоточение всех служб очень удобно для людей, поселок большой по протяженности, а тут человеку можно прийти и решить сразу несколько важных житейских вопросов.

В принципе, свои задачи этот центр всей жизни Передового выполняет и сегодня. Вот только последние пятнадцать лет неуклонно ветшает, поскольку с приходом в поселок инвестора (которого местные жители вспоминают исключительно недобрым словом) отношение к содержанию здания резко поменялось. Попруста говоря, стало оно ненужной обузой. Каждый «квартирант» выживал здесь как мог, поскольку были полностью убиты, например, отопительные котлы, отключена электроэнергия. Дому культуры, рассказала Елена Голубинская, пришлось делить разграничение, чтобы поставить свой электрический щит, наладить отопление, правда, силенок хватило только на часть поме-

щений ДК, почти половина осталась неотопливаемой, в том числе замечательный зрительный зал на 600 мест - любимое место общепоселковых празднований. Теперь этот зал, сопоставимый по масштабам с возможностями краевого учреждения культуры, используется только в летнее время, здесь проходят школьные выпускные балы и дни поселка. Просторная сцена пустует, кровля протекает, надо менять электропроводку, софиты давно пришли в негодность. А



ведь когда-то здесь с удовольствием выступали звезды отечественной эстрады...

Несмотря на проблемы, Дом культуры работает активно. Здесь насчитывается 17 клубных формирований по разным направлениям - танцевальное, музыкальное, рукодельное. Творческие занятия посещают представители всех возрастов - от дошкольников до пенсионеров. Уже третий год развивается инклюзивное направление для детей-инвалидов. Проходят встречи-беседы людей с ограниченными возможностями здоровья. Каждый субботний вечер - бес-

платная дискотека для молодежи. Но все это только в фойе первого и второго этажей. Тут же и праздничные концерты проводятся, что очень неудобно и для зрителей, и для работников ДК. Когда после школьных уроков приходят в ДК ребяташки на репетиции, переодеться юным артистам приходится прямо в коридоре, ибо ни раздевалок, ни костюмерных нет, не говоря уже о зеркалах и специальных станках для занятий в танцклассе. Тесно и в крохотной музыкальной комнатке - тут уж не до акустики! На втором этаже в бедственном положении сельская



библиотека: 18 тысяч экземпляров книжного фонда под постоянной угрозой от протекающей крыши. Прошлой зимой выпал снег, потом начал таять, пошло обледенение, в общем, стеллажи пришлось укрывать пленкой...

Год назад в судьбе здания намечалась, как сказали бы медики, положительная динамика. Благодаря личной инициативе главы Изобильненского городского округа Владимира Козлова удалось осуществить передачу объекта в муниципальную собственность, а операционное управление закреплено за Домом культуры. Это позволило вплотную заняться вопросами капитального ремонта. Причем решение не дробить здание на «кварти-

ры», а приводить его в порядок целиком. В течение года проведены необходимые экспертизы, составлена проектно-сметная документация, рассмотренная специалистами министерства культуры края. Но где же взять деньги? Так и появилась идея обратиться напрямую к губернатору В. Владимирову. Идея оказалась удачной.

По поручению губернатора края объект включен в программу мероприятий национального проекта «Культура» на 2020 год, - говорит побывавший вместе с нами в поселке заместитель министра культуры края Денис Сидоренко. - Капитальный ремонт Дома культуры поселка Передового Изобильненского округа будет проходить на основе софинансирования федерального, краевого и муниципального бюджетов. Работы должны быть завершены до конца следующего года. Администрацией городского округа подготовлена проектно-сметная документация, включающая полный перечень ремонтных работ по объекту - кровля, входная группа, электрика, отопление, канализация, отделка внутренних помещений, окна, двери. Сметная документация прошла государственную экспертизу, общий объем финансирования составляет 25,8 млн рублей, в том числе 24 млн из федерального бюджета. Все расходы, касающиеся реализации мероприятий нацпроекта «Культура», осуществляются в рамках краевой государственной программы «Сохранение и развитие культуры».

Надежда на реальную помощь пришла akurat под Новый год, как настоящее чудо. Вот уже и елку свежую украсили, и детвора предвкушает долгожданную встречу с Дедом Морозом. Жизнь продолжается... Главное радуется население поселка: сердце Передового, как называют здесь его центр, обязательно обретет новую жизнь.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Фото Сергея Пархисенко, ИА «Победа26».

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Копить на пенсию добровольно

«Ставропольская правда» на регулярной основе обращается к теме пенсионного обеспечения граждан, особо обращая внимание читателей на новости в этой сфере. Безусловно, сейчас внимание приковано к обсуждению проекта под названием «гарантированный пенсионный план» (ГПП).

За разъяснением того, что именно предлагают власти, мы обратились к экспертному мнению. На наши вопросы отвечает Лариса ГОРЧАКОВСКАЯ, генеральный директор ВТБ Пенсионный фонд (входит в группу ВТБ).

КАКИЕ сейчас есть возможности у россиян для накопления пенсии? Есть ли право использовать разные системы?

- Сегодня существует четыре основных вида пенсий:

1. Страховая пенсия (ежемесячная денежная выплата для компенсации заработной платы или другого дохода, который они получали в период трудовой деятельности, а также компенсация дохода, который утратили нетрудоспособные члены семьи застрахованного лица в связи с его смертью). К страховой пенсии устанавливается фиксированная выплата в твердом размере, которая зависит от вида страховой пенсии. Размер выплаты ежегодно индексируется государством. Средства страховой пенсии используются в балах, стоимости которых определяется ежегодно. Выплата страховой пенсии производится в рублях с учетом стоимости балла в год выхода на пенсию.
2. Пенсия по государственному обеспечению - ежемесячная государственная денежная выплата гражданам, находящимся на государственной службе, в качестве компенсации их утраченного дохода в связи с прекращением трудовой деятельности и выходом на страховую пенсию при достижении



установленного законом возраста.

3. Накопительная пенсия (ежемесячная пожизненная выплата пенсионных накоплений, сформированных за счет страховых взносов работодателя и дохода от их инвестирования). Пенсионные накопления могут быть сформированы у мужчин 1953 года рождения и моложе и женщин 1957 года рождения и моложе. С 2014 года пенсионные накопления увеличиваются за счет инвестиционного дохода, полученного от управления этими средствами.

4. Дополнительная (негосударственная) пенсия (НПО), формируемая гражданами самостоятельно в одном из выбранных им негосударственных пенсионных фондов (НПФ). Средства негосударственной пенсии (пенсионные резервы) участников программ НПО увеличиваются за счет личных взносов, взносов работодателя в рамках корпоративных пенсионных программ (если они есть на предприятии) и инвестиционного дохода, начисляемого НПФ.

Каждый из нас может самостоятельно создать себе (или своим близким) дополнительную пенсию в рамках НПО за счет добровольных взносов. Для данной программы не существует ограничений по размеру взноса. Также участник программы НПО при выходе на пенсию может самостоятельно определить срок выплаты пенсии или размер ежемесячной негосударственной пенсии, которую он хотел бы получать.

- А как вы оцениваете введение гарантированного пенсионного плана (ГПП)?

- Эту идею можно расценивать как позитивный тренд для пенсионной отрасли. Предложенная программа может быть интересна уже за счет ряда доработок к существующим системам.

В частности, при вступлении в программу ГПП предполагается переход права собственности на сформированные ранее пенсионные накопления.

Появится возможность досрочного использования средств. То есть в определенных случаях участники ГПП смогут получить деньги в полном объеме, включая накопления в рамках обязательного пенсионного страхования до наступления пенсионных оснований. Например, при тяжелом заболевании, требующем материальных затрат на лечение.

Безусловно, речь идет только о добровольном участии. В основу ГПП заложен принцип самостоятельного определения гражданами размеров будущей пенсии при гарантии со стороны государства. Кроме того, концепция предусматривает возможность налогового вычета в размере 13% от сумм взносов, не превышающих 6% заработной платы.

В настоящее время социальный налоговый вычет по НДФЛ (Прим.: в рамках действующих программ НПО.) предоставляет возможность участникам НПО при выходе на пенсию может самостоятельно определить срок выплаты пенсии или размер ежемесячной негосударственной пенсии, которую он хотел бы получать.

- Людей, конечно, будут интересовать вопросы сохранности средств.

- Это также продумано. Государство в лице АСВ будет гарантировать сохранность взносов и выплат пенсии. Более того, будет действовать принцип доходности, ведь концепция предполагает получение участниками ГПП дохода как от инвестирования, так и в виде средств от налоговых вычетов. При желании человек всегда смо-

жет сменить свой негосударственный пенсионный фонд без потерь инвестиционного дохода.

- В чем основные выгоды для НПФ от ГПП по сравнению с ОПС (если они есть)?

- Начиная с 2014 года пенсионные накопления граждан, которыми управляют НПФ, растут за счет инвестиционного дохода, начисляемого фондами. Планируется, что внедрение ГПП позволит перестроить систему, направив в нее добровольные взносы участников. Мы получаем комиссию как за качественный сервис, так и за грамотное управление доверенными нам средствами.

Стратегия нашего фонда предполагает в первую очередь клиентоориентированный подход. Мы не просто сохраняем пенсионные накопления, но и увеличиваем их даже во время нестабильности финансового рынка. Так, наш средний показатель доходности накоплений (в рамках обязательного пенсионного страхования), распределенных на счета застрахованных лиц - клиентов нашего фонда, в течение 10 лет составляет 7,86% в год, а пенсионных резервов (в рамках негосударственного пенсионного обеспечения) - 7,28% в год.

- На ваш взгляд, будет ли система популярной или будет низшевым продуктом?

- При внедрении ГПП в существующем сегодня виде он может быть довольно популярным. Наши расчеты показывают, что при регулярных взносах в размере 6% от заработной платы граждан в возрасте 40 лет с ежемесячным доходом выше 50000 рублей сможет обеспечить себе пенсию в размере 40% от утраченного заработка.

Подготовила Ю. ПЛАТОНОВА.

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

115 миллионов на поддержку НКО

Некоммерческие организации Ставропольского края в 2020 году получат беспрецедентно большую поддержку. Краевые субсидии на реализацию социальных проектов достигнут 115 миллионов рублей.

Об этом на семинаре-совещании с представителями некоммерческого сектора рассказала начальница управления по взаимодействию с институтами гражданского общества аппарата правительства Ставропольского края Наталья Адаева. Она отметила, что за короткое время поддержка общественной активности из бюджета края выросла почти втрое: с 40 миллионов рублей в 2018 году и 80 миллионов в 2019-м до 115 миллионов в наступающем году. В то же время из почти 3000 зарегистрированных НКО стабильно работают всего около 150. На совещании подчеркивалась важность участия ставропольских общественных организаций в конкурсах, кото-

рые проводят федеральные фонды, что дает привлечение средств в экономику края. Отметим, что на первый конкурс 2020 года в Фонд президентских грантов подано 88 заявок.

На совещании выступили и сами общественники. Например, директор АНО информационно-ресурсный центр «Гражданское партнерство» Марина Чернышева проанализировала опыт проведения в крае Первого конкурса медийной активности общественных объединений и посоветовала на все еще информационную разобщенность структур гражданского общества, их недостаточное взаимодействие между собой.

Напомним, что заявки на участие в конкурсе на получение краевых субсидий принимаются с 9 по 29 января 2020 года в управлении по взаимодействию с институтами гражданского общества аппарата правительства Ставропольского края.

Т. КЛЁНОВА.

СООБЩЕНИЕ

Правительство Ставропольского края объявило о проведении конкурса социальных проектов социально ориентированных некоммерческих организаций на право получения в 2020 году субсидии из бюджета Ставропольского края на реализацию социальных проектов.

На конкурс могут быть представлены проекты некоммерческих организаций, зарегистрированных в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, и осуществляющих свою деятельность на территории Ставропольского края.

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляет правительство Ставропольского края с 9 по 29 января 2020 года (до 10.00).

Условия и порядок проведения конкурса, в том числе требования к заявке на участие в конкурсе, размещены на официальном сайте stavregion.ru в разделе «Поддержка НКО».

Консультации по вопросам подготовки заявки на участие в конкурсе можно получить по телефонам «горячей линии»: 8 (8652) 30-62-29, 30-63-32.



ПОНЕДЕЛЬНИК 30 декабря

Первый канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 5.00, 12.00, 15.00 Новости 9.55 Модный приговор (6+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России 9.00, 11.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

4.50, 8.25 Осторожный сериал «ТОПГУНЫ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.20 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

Культура

6.30, 7.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва классическая

7.05 Худ. фильм «НЕЗНАЙКА С НАШЕГО ДВОРА» 9.15 Красивая планета. «Испания. Исторический центр Кордовы»

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.20, 17.35 «Слепая» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.20 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

Культура

6.30, 7.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва классическая

15.00 «Мистические истории» (16+) 18.40 Сериал «ДУБЛЬ ДВА» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Матч ТВ

6.00 «Вся правда про...» (12+) 6.30 «Футбольный год. Европа» (12+)

Домашний

6.30 «Домашняя кухня» (16+) 6.55 «Пять ужинов» (16+)

Че

6.00 Мультфильмы (0+) 7.10 «Дорожные войны 2.0» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.20 «ИЗ-ЗА СТЕНЫ» (16+)

ТВЦ

5.45 Худ. фильм «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.20, 17.35 «Слепая» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 Мелодрама «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» (16+)

Че

6.00 Боевик «ДЕСАНТУРА НИКТО КРОМЕ НАС» (16+)

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 15.00 Новости 9.15 Кино в цвете. «ЗОЛУШКА» (0+)

Россия

3.55 Евгения Осипова, Татьяна Назарова в комедии «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ» (12+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.45 «КАСПЕР» (США) (6+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

СТС

6.00 М/с «Приключения Вуди и его друзья» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.20, 17.35 «Слепая» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.20 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Домашняя кухня» (16+) 6.55 «Пять ужинов» (16+)

ВТОРНИК 31 декабря

Первый канал

17.20, 0.55 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)

Россия

3.55 Евгения Осипова, Татьяна Назарова в комедии «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ» (12+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.45 «КАСПЕР» (США) (6+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

СТС

6.00 М/с «Приключения Вуди и его друзья» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.20, 17.35 «Слепая» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Домашняя кухня» (16+) 6.55 «Пять ужинов» (16+)

Первый канал

17.20, 0.55 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)

Россия

3.55 Евгения Осипова, Татьяна Назарова в комедии «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ» (12+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.45 «КАСПЕР» (США) (6+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

СТС

6.00 М/с «Приключения Вуди и его друзья» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.20, 17.35 «Слепая» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Домашняя кухня» (16+) 6.55 «Пять ужинов» (16+)

Первый канал

17.20, 0.55 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)

Россия

3.55 Евгения Осипова, Татьяна Назарова в комедии «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ» (12+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.45 «КАСПЕР» (США) (6+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

СТС

6.00 М/с «Приключения Вуди и его друзья» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.20, 17.35 «Слепая» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Домашняя кухня» (16+) 6.55 «Пять ужинов» (16+)

СРЕДА 1 января

Первый канал

5.30 Новогодняя ночь на Первом (16+)

Россия

4.00 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в фильме «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (0+)

НТВ

17.20 «Форт Боярд. Тайны крепости» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

Первый канал

5.30 Новогодняя ночь на Первом (16+)

Россия

4.00 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в фильме «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (0+)

НТВ

17.20 «Форт Боярд. Тайны крепости» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

Первый канал

5.30 Новогодняя ночь на Первом (16+)

Россия

4.00 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в фильме «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (0+)

НТВ

17.20 «Форт Боярд. Тайны крепости» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

Первый канал

5.30 Новогодняя ночь на Первом (16+)

Россия

4.00 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в фильме «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (0+)

НТВ

17.20 «Форт Боярд. Тайны крепости» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

Первый канал

5.30 Новогодняя ночь на Первом (16+)

Россия

4.00 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в фильме «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (0+)

НТВ

17.20 «Форт Боярд. Тайны крепости» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

Первый канал

5.30 Новогодняя ночь на Первом (16+)

Россия

4.00 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в фильме «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (0+)

НТВ

17.20 «Форт Боярд. Тайны крепости» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

Первый канал

5.30 Новогодняя ночь на Первом (16+)

Россия

4.00 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в фильме «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (0+)

НТВ

17.20 «Форт Боярд. Тайны крепости» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

Первый канал

5.30 Новогодняя ночь на Первом (16+)

Россия

4.00 Андрей Мягков, Барбара Брыльска и Юрий Яковлев в фильме «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!» (0+)

НТВ

17.20 «Форт Боярд. Тайны крепости» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» (12+) 7.00 Худ. фильм «СЕСТРА ЕГО ДВОРЯНИН» (США) (12+)

ПЯТНИЦА 3 января

Первый канал
5.00, 6.10 Фильм «ФИНСТ-ЯСНЫЙ СОЛНЦЕ» (0+)
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.30 Фильм «СТARIK ХОТТАБЫЧ» (0+)

Россия

5.00 «Начнем с утра!»
6.45 Юлия Меншова, Галина Петрова, Валерий Гаркалин в телесериале «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» (12+)

НТВ

5.30 Сериал «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)
8.00, 10.00, 19.00 Сегодня
8.20 Танцевальный спектакль Аллы Духовой «И приснится же такое...» (12+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10, 22.35 «Дело было вечером» (16+)
7.00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)

Суббота 4 января

Первый канал
5.00, 6.10 Фильм «СТARIK ХОТТАБЫЧ» (0+)
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.35 Фильм «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (0+)

Россия

4.50 «Начнем с утра!»
6.45 Юлия Меншова, Галина Петрова, Валерий Гаркалин, Наталья Скоморохова и Валерий Афанасьев в телесериале «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» (12+)

НТВ

5.35 Сериал «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)
8.00, 10.00, 19.00 Сегодня
8.20 Комедия «ДЕНЬ ДОДО» (12+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.20, 22.35 «Дело было вечером» (16+)
7.10 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

Лучшая замена дровам и углю ЭКОНОМИЧНОЕ ТОПЛИВО
8-995-188-72-42
8-952-868-07-70
8-900-296-33-30
8-900-256-09-89

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 29.10.2010 г. № 872 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий...»

Объявление ГУП СК «Крайтеплоэнерго» уведомляет, что на официальном сайте предприятия www.gupsktek.ru размещены:
Публичная оферта ГУП СК «Крайтеплоэнерго» о заключении договора теплоснабжения жилого помещения в многоквартирном доме и (или) помещений, входящих в состав общего имущества многоквартирного дома.

Оповещение о начале общественных обсуждений
Название, цели и месторасположение намечаемой деятельности: «Реконструкция «Поляны песен», подножие горы Машук», г. Пятигорск, Ставропольский край.
Наименование и адрес заказчика или его представителя: муниципальное казенное учреждение «Управление капитального строительства», 357535, Российская Федерация, г. Пятигорск, пл. Ленина, 2, тел. 35-74-70, факс 33-74-70.

За теракты - 32 года на двоих
Вынесен приговор в отношении Рината Сулейманова и Русланбета Менглибаева, сообщается на сайте СКР. Они признаны виновными в участии в банде, террористическом акте, покушении на его совершение и незаконном изготовлении взрывного устройства.
Напомним, как стало известно из материалов следствия, Сулейманов и Менглибаев добровольно вступили в состав банды, злодействовавшей на территории Ставрополья, под руководством Рафаэля Исмаилова и стали активными ее членами. Одно из их злодеяний произошло 15 августа 2010 года. Мужчины убили местного таксиста и начинили его автомобилем ВАЗ-2106 самодельным взрывным устройством. Злоумышленники поставили транспорт между кафе и жилыми домами в Пятигорске. 17 августа прогремел взрыв, 46 человек получили травмы, значительно пострадало и имущество граждан и организации.
А 30 сентября того же года бандиты убили таксиста в Ставрополе. Его тело они оставили в салоне автомобиля, оставив его самодельным взрывным устройством. Машину поставили возле кафе «Флория» в Ставрополе, разместив влощине самодельное взрывное устройство с

Суббота 4 января

Первый канал
5.00, 6.10 Фильм «СТARIK ХОТТАБЫЧ» (0+)
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.35 Фильм «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (0+)

Россия

4.50 «Начнем с утра!»
6.45 Юлия Меншова, Галина Петрова, Валерий Гаркалин, Наталья Скоморохова и Валерий Афанасьев в телесериале «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» (12+)

НТВ

5.35 Сериал «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)
8.00, 10.00, 19.00 Сегодня
8.20 Комедия «ДЕНЬ ДОДО» (12+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.20, 22.35 «Дело было вечером» (16+)
7.10 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Сневики» (16+)
17.00 «Вернувшиеся» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)
5.00 «13 знаков зодиака» (12+)

ТНТ

7.00, 1.00 «ТНТ Music» (16+)
7.30 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
20.00 «Битва экстрасенсов». «Финал» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 Лирическая мелодрама «ЗОЛУШКА.RU» (16+)
8.30 Мелодрама «ЗОЛУШКА» (Италия) (16+)
12.50 Фэнтези, «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА» (США - Ирландия - Великобритания) (16+)
14.45 Мелодрама «БОМЖИХА» (16+)
16.50 Мелодрама «БОМЖИХА-2» (16+)
19.00 Мелодрама «ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА» (16+)
22.50 Мелодрама «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ!» (16+)
0.50 Лирическая комедия «ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Культура» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Гадалка» (16+)
19.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САШАТАН» (16+)
11.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США) (16+)
14.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)

Пятый канал

5.00 «Мое родное. Еда» (12+)
5.40 «Мое родное. Квартира» (12+)
6.15 «Мое родное. Воспитание» (12+)

Неслучайный
РАЗГОВОРХристос - одинокий
и сомневающийся

О роли евангельских сюжетов и героев в истории живописи мы говорим с заместителем директора Ставропольского краевого музея изобразительных искусств искусствоведом Ольгой БЕНДИОК (на снимке).



ОЛЬГА БОРИСОВНА, тема эта сколь необычна, столь же и ответственна... Что привлекало к ней художников? Их особая религиозность? Или, как творцы, они чувствовали востребованность благодатных сюжетов?

- Изначально все связано, конечно, с религиозным контекстом. И тут без иконографии нам не обойтись. Как известно, повествование о рождении Христа присутствует только у двух евангелистов - Луки и Матфея. Кратко, без особых подробностей они указывают, что произошло событие Рождества. При этом Лука более информативен, в частности, говорит о том, как Святое Семейство оказалось в Вифлееме, почему появление Сына Божьего произошло в пещере. У обоих евангелистов присутствует конкретика места, само событие и его непеременимые участники - Мария, Иосиф и Младенец. Поскольку можно узнать, что первыми пришли поклониться Младенцу пастухи и волхвы. Есть атрибут - Вифлеемская звезда. Позднее, в апокрифах, были даны более детальные описания.

(Апокрифы - неканонические тексты, дополнившие многие сюжеты Священной истории и отвечающие на возникавшие при чтении Библии вопросы. - Ред.)

Сюжет оброс подробностями, появились новые персонажи, повествование расширилось. Уже в раннехристианских росписях, как в найденной в одной из римских катакомб фреске, датируемой III в., есть персонажи, о которых в Евангелии ничего не сказано: повитухи Зелема и Саломея, а также животные - осел и вол.

- Иконография ставит художника в достаточно жесткие рамки. В живописи уже гораздо свободнее.

- В искусстве выработалось два подхода к Рождественской тематике: православный, основанный на византийском каноне, и католический. Византийская иконография регламентировала все, что должно изображаться, вплоть до расположения деталей. Все это взял древнерусский художник. Поэтому на иконе всегда - пещера, Вифлеемская звезда, Дева Мария в полагающейся позе, повитухи, на четко определенных местах - остальные обязательные персонажи, и, кстати, на русской почве вол и осел были заменены коровой и лошадей. Классическим примером, если

можно так выразиться, образцово-показательным памятником является «Рождество» Андрея Рублева первой четверти XV века.

В западноевропейском искусстве, также неразрывно связанном с христианской иконографией, иконопись не получила такого развития; отображением событий Священной истории занимались живописцы. Католической традиции характерен повествовательный подход, при котором основные события Рождественского цикла самодостаточно, каждое из них становится сюжетом отдельного изображения. Живописец акцентирует внимание на фигуре лежащей Марии, возле в яслях обитая пеленами фигурка Младенца Иисуса. Но уже в период раннего Средневековья церковь выступала против изображения тех же повитух.

- Натурализм не одобрялся...

- Чудо Рождества казалось несомненным с бытовыми земными моментами типа повитух. Они начинают постепенно уходить с полотен. Ведь, по свидетельству евангелистов и католических теологов, Мария при рождении Христа обомлела без чьей-либо помощи. Отсюда лаконичность сюжета: Дева Мария с ребенком на руках, освещенная светом Вифлеемской звезды... Даже Иосиф как бы отходит в сторону. А сама поза Девы Марии призвана возвестить о величии произошедшего с ней чуда Рождества...

- В искусстве начинается четкий переход к сюжету «Мадонна с младенцем».

- Совершенно верно. На первый план выводится поклонение Христу и Богородице, а тема «Мадонна с Младенцем», окончательно определившаяся в эпоху Возрождения, стала одной из основных в религиозной живописи классического периода.

- И живопись в отличие от иконы, наоборот, щедро на подробности, в том числе бытовые.

- Более того, мадонны писали с реальных моделей, хотя и придерживаясь неких устоявшихся сюжетных канонов, но это было вполне конкретные земные женщины, вплоть до жен самих художников. Таких примеров немало. В первой половине XV века беглый флорентийский монах-художник Фра Филиппо Липпи, делая роспись в женском монастыре в Прато, влюбился в монашку Лукрецию и похитил ее! Они поженились, появились дети, обоим супругам отлучили от церкви, и только вмешательство папы по-

не бурчите, что новый год по восточному календарю приходит только 25 января и что мы, дорогие россияне, не должны равняться ни на что, кроме собственных православных тридцатидней. А то и вовсе по славянскому календарю встречать. Но по нему тотемное животное года - Прыдающий мизгирь (он же - Паук). Это я тем, кто к наступающим крысам относится с изрядной долей, скажем так, недоверия. Впрочем, славянского паука еще ждать до конца марта и встречать придется не новый год, а новый лето.

ТАК что вернемся к крысам. Все равно ведь заглядывали в интернет, интересовались, во что одеться, что на стол поставить, чтобы достойно встретить наступающий год Белой металлической Крысы. Да, кстати сказать, он начинается новый 12-летний цикл восточного календаря.

Увы, сами крысы дюжину лет не проживут. Их век короток - всего полтора-два года, и встречать в 2032-м очередной год Крысы будут далекие потомки сегодняшних, объясняет специалист по содержанию домашних питомцев Евгений.

- На такую короткую крысиную жизнь, - объясняет он, - влияет очень много факторов: и наследственность, то есть генетика, и, конечно же, условия и качество содержания.

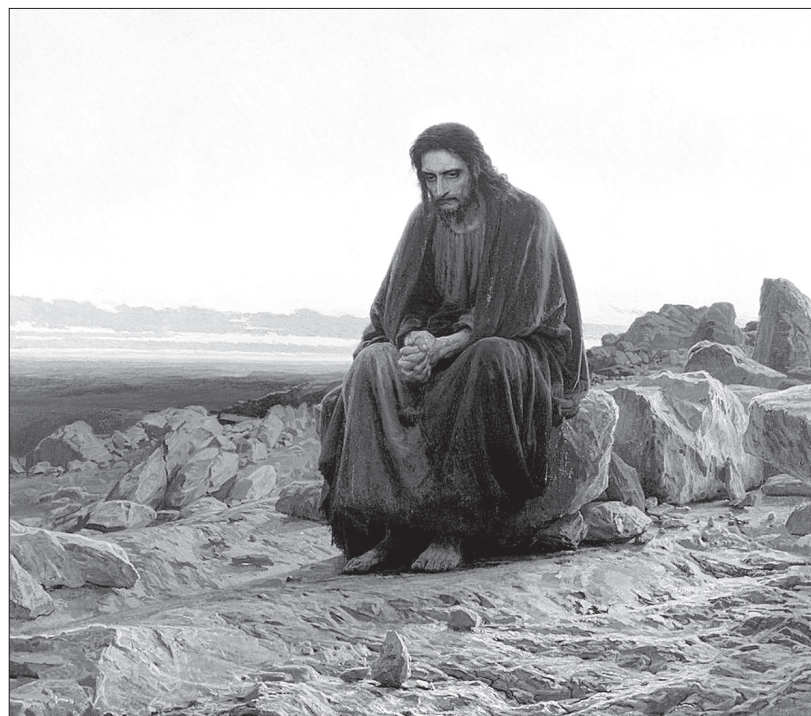
А еще, оказывается, у крыс нет пород. Вот так номер: у всех есть, а у этих хвосты нет. А что есть? Разновидности. Для особо одаренных, вроде меня, Евгений рассказывает, что порода - значит, стандарт, которому должны соответствовать тип шерсти, посадка глаз, другие детали экстерьера. У крысок все проще: крыса она и есть крыса. Зато разнообразие - пруд пруди: есть рексы, дабл-рексы, сатиновые, декоративные, бесшерстные, пуховые, есть дамбо и даже хаски (сталили название породы собак, наверное). Поэтому в одном помете, например крысиной семьи дамбо, могут родиться и бесшерстные, и пуховые, и рексы.

Ажиотажа особого на домашних питомцев в виде крыс нет.

- Все животные перед Новым годом хорошо продаются, - говорит Евгений. - Покупают и взрослых, и детям попугаев, шиншилл, хомяков. Это сравнительно недорогие животные, и их содержание относительно незатратно.

И все-таки символом 2020 года в преддверии его наступления интересуют больше, чем обычно. Евгений рассказал, что он и другие специалисты по содержанию домашних животных пытаются максимально распродать покупателя, для кого предназначена крыска. Ес-

Крыса, которая любит бананы



И. Крамской. «Христос в пустыне».



Г. Семирадский. «Христос и грешница».

зовило Филиппо вернуться к творчеству. Он одним из первых художников Возрождения писал свою жену в образе Мадонны с Младенцем.

- Значит, несмотря ни на что, его ценили как живописца. И простили...

- Гуманистические начала в тот период стали преобладающими в обществе.

А вот сюжеты из события Рождества начинают делиться на отдельные - явление Ангела пастухам, поклонение пастухов, явление звезд волхвам, поклонение волхвов...

- В каждом из них художник, видимо, решал какую-то свою смысловую задачу.

- И смысловую, и живописную. Самостоятельными становятся не только сюжеты, но и по-другому интерпретируются персонажи. Если изначально волхвы - это астрологи, мудрецы, пришедшие из разных стран света, то теперь они тракуются как цари. То есть приход Мессии уже обращен всем народам, Он для всех явился в этот мир, невзирая на исповедание, происхождение, расу (Валтазар не случайно чернокожий) и все цари, аллегорически представляющие Азию, Африку, Европу, пришли на поклонение каждый со своим даром; у царей, как и подобает, появляется свита. Художники переносят само действие в реальную для их времени действительность: это и конкретная среда, с узнаваемым природным ландшафтом или архитектурой города; люди из свиты царей одеты по моде того времени, когда писалась картина; более того, часто среди сопровожда-

ющих есть портретные и автопортретные включения.

- Ольга Борисовна, вы уже сказали, как наши иконописцы переняли византийскую традицию. А что с профессиональной живописью?

- Надо помнить, что наша светская культура начала формироваться в конце XVII - начале XVIII столетия. В Европе к этому времени этот путь уже пройден и пафос Возрождения мы узнаем уже как данность... На Руси с реформами Петра I связано светское понимание искусства, появление станковой живописи, картины. Естественно, религиозные темы нигде не ушли, но иконография осталась только для икон. Русская классическая живопись, основываясь уже на европейской традиции, рассматривает тему Рождества в самостоятельных сюжетах. Например, известный мастер первой половины XIX века Александр Иванов написал огромное число полотен, связанных с историей христианства. Апогеем в этом ряду стало его знаменитое «Явление Христа народу». Важно заметить, что у русских художников акцент переключается с самого смысла события Рождества на эмоциональную составляющую.

- Начинается явно читаемая психология, даже философия... XIX век - это вообще время пересмотра догматов, ставших для просвещенных людей скорее морально-нравственным ориентиром в решении проблем совести, нравственных идеалов.

- И тут нельзя не перейти к образу Христа уже не Младенца, а Мессии. В нашей отечественной живописи, мне кажется, он получился гораздо интереснее, чем в европейской.

- У русских художников фигура Христа уже не так прямолинейно соотносится с религией. Это, скорее, камертон, нравственный императив. По-видимому, сказались особенности исторического периода с его поисками новых смыслов, переоценкой ценностей, сомнениями в законах обустройства этого мира.

- Это уже какое-то космическое видение темы...

- Новый уровень нравственных поисков, которыми человечество, вообще-то, занимается тысячелетия. Интересно, что у художников теперь Христос остается в одиночестве. Мы видим его в каких-то не обитаемых местах, без учеников.

- Причем он одинок даже в толпе, сосредоточенный в своих раздумьях и какой-то... сомневающийся.

- Вы правы, уже нельзя однозначно трактовать его образ, закреленный в иконографических типах: Учитель, Спаситель и пр. Возникает ощущение, что Христос в русской традиции получает иную характеристику, он словно с самим собой не всегда согласен.

- Может, я ошибаюсь, но складывается впечатление, что у разных авторов черты лица Христа схожи. Они брали некий эталон?

- Если помните, был в истории Византии период иконоборчества (VIII - начало IX века), когда часть священников выступила против изображения Христа и других персонажей Евангелия, аргументируя тем, что никто из авторов, иконописцев не видел их лично. И, давая изображение, не создаем ли мы идолов, подобно язычникам? В противовес иконоборчеству многие богословы, среди которых Иоанн Дамаскин, выступили в защиту иконописания («Слова в защиту святых икон»), так возникло учение об архетипе с вполне четкими обозначениями. Ибо земная жизнь Христа хорошо известна. И отчасти известно, как он выглядел. Мужчина 33 лет, пропорционально сложенный, а учитель, что он философ и Учитель, образ должен быть интеллектуальным. Также известно, что он носил бороду, имел длинные темные волосы... Кстати, учение об архетипе сформировало черты и всех основных персонажей - апостолов, Марии - с присутствующими им атрибутами.

- Я бы еще добавила, что облик Христа наделен явно выраженной позитивной, по нынешнему говоря, харизмой.

- Архетип влиял и на поиск натурщиков. Для меня наиболее ярко и индивидуально выразил образ Христа Василий Поленов в своем евангельском цикле картин «Жизнь Христа», который состоит более чем из 60 полотен! Этого художника отличает знание библейских мест, в которых он не просто бывал, но которые прошел. Ведь каждый ландшафт имеет свой цвет, настроение, колорит. Поленову удалось это прочувствовать и передать в картинах атмосферу, в которой происходили изображаемые события. По сути, реконструировать, да еще и проследить образ в развитии, в поступках. Мне очень дороги и Иван

Крамской, и Николай Ге с их одиноким Христом, и Илья Репин с его эмоционально окрашенными сюжетами. Эти полотна прямолинейно, любовно не касаются веры, но дают образ вне времени, вне рамок неких воззрений. Это глобальный, космический типаж...

- И даже внутри русского искусства - какие разные художники. Один и тот же сюжет «Христос и грешница» показан по-разному, с разными акцентами.

- Особенность названных авторов в том, что все они были очень совестливые люди. Вся русская культура XIX века - очень совестлива. Искусство этого времени в целом: музыка, литература, театр и, конечно, изобразительное, пыталось ответить на самые важные вопросы бытия, актуальные вопросы времени. Через образ Христа художники пытаются пробудить мысль: так ли уж все хорошо и правильно в этой жизни? Вопросы без ответов.

- В XX веке по понятным причинам обсуждаемая тема практически ушла из искусства, осталась разве что в иконописи или росписи храмов. Становится как-то даже жаль... Там ведь такой простор для творчества. В нашей стране тема вернулась в конце XX - начале XXI века, мы словно принялись восполнять пробелы десятилетий.

- В том числе и ставропольские художники воздали ей должное, это уже ушедшие мастера Виктор Чемсо и Алексей Соколенко, а сегодня Евгений Кузнецов... В современном мире эта тема стала прерогативой наивного искусства, хотя в советский период в профессиональном искусстве затрагивались темы «около», это касается праздников, той же рождественской ели, колядок, святочных гуляний... На неформальном уровне, подсознательно тема так или иначе переживалась. Даже «перепутав» Новый год с Рождеством, мы все равно ее касались! Так что сказать, что совсем уж все забыто и вычерчено, нельзя.

- И как раз благодаря искусству! Школьники познают искусство во многом через такие сюжеты. А их надо знать и понимать, чтобы понять замысел автора. Начинаются популярные вопросы: а кто это? а откуда? зачем?

- Потом одни остаются на информационном уровне, другие идут дальше на эмоциональный, третьи - на философский. Для этого искусство и существует.

И сегодня художники так или иначе все же обращаются к вечным вопросам. Пример тому - проходящая сегодня в нашем музее выставка. В экспозиции, представляющей творчество Виктории Аксировой, можно увидеть очень необычные «Рождество», хотя и здесь осязательные истоки: и материнство, и хлев, и корова - в русской традиции, и ночь, и звезда... - Сегодня в фондах музея, насколько я знаю, тема Рождества представлена в основном в коллекции икон?

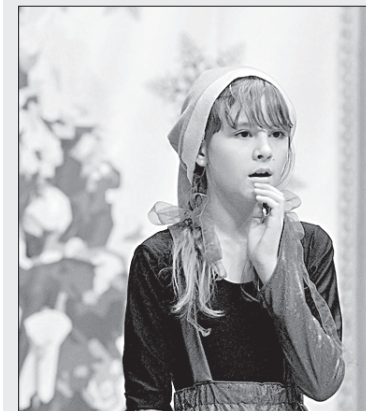
- Не только, есть образцы западноевропейской живописи. Из иконописной же коллекции наша гордость - «Рождество» работы мастера XIX века. Иконография сохранена в ней практически в классическом варианте. Кстати, в этом же зале на противоположной стене - образ Мадонны с Младенцем в западной традиции.

- При всех переменах быстрой жизни почему-то кажется, что тема эта неисчерпаема.

- Однозначно. К ней обязательно будут и дальше обращаться художники. И вполне может быть, что именно эти темы, вневременные, наполненные общечеловеческими ценностями, станут наиболее востребованными.

Беседовала
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

СЛУЧАЙ

Чудеса
случаются...
В НОВОГОДНЮЮ
НОЧЬ!

«Волшебство нас манит и надежду дарит. Загадывай желание в Новый год! В Новый год!», - помните слова песни поп-группы Neoclubber? Наши читатели знают, что мечта, сформулированная в самую сказочную ночь года, обязательно сбывается. А порой в ночь смены лет происходят чудеса, о которых даже не помышлял...

Любовь Рязанова, врач,
27 лет, Невинномысск.

- Ночь с 2013 на 2014 год была самой волшебной в моей жизни! Мой любимый сделал мне предложение. На самом деле это было неожиданно: познакомилась за год до этого, жили в разных городах и о свадьбе не говорили. Поэтому, когда под бой курантов он зашел с огромным букетом алых роз и огромным, это стало приятным шоком! Конечно, я ни капли не сомневалась, ответила: «Да!» Новый год для нашей семьи - особый праздник, ведь и познакомилась мы тоже под бой курантов! А сейчас растим годовалую доченьку.

Александра Слободская,
телеведущая, 28 лет,
Ставрополь.

- Без пяти минут 2017 год. Пишу на клочке бумаги, как сейчас понимаю, сумасшедшее желание - родить двойню. Пробую под бой курантов, бросаю в бокал с шампанским, но листок сгорает только наполовину. Давлешь и пытаюсь проглотить пепел прямо с остатками бумаги. В итоге половина так и остается в бокале. Растроившись, но потом благополучно забываю о курьезе. Осенью 2017-го узнаю, что стану мамой. Нет, не двойню, а одного самого крутого на свете пацана. Так вот к чему сгорела лишь половина «желания»!

Надежда Кравец, домохозяйка,
47 лет, Ставрополь.

- Мое новогоднее чудо - рождение дочери. Это было в 1992 году. Как сейчас помню: запекла птичку, нарезала оливье, украсила наполеон, переоделась, дождалась с мужем гостей и... схватки! Скорую в суматохе вызвали всей большой командой, по очереди. В диспетчерской уже где-то на пятый звонок отвечали: «Да знаем-знаем, что рождает! Едем, в больнице уже ждут». Как обидно было, что даже за стол не успела сесты! Улыбаюсь, когда теперь уже взрослая дочь каждый Новый год усердно кормит меня оливье, возмещая потери той ночи.

Записала
ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.

Беседовала
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

они очень ласковые, хорошо поддаются дрессировке. Они очень любознательные. Крыса вошла в десятку умнейших животных мира. Впрочем, приобретая такое животное в качестве подарка, будьте осторожны. Нельзя сбрасывать со счетов брезгливость, которую некоторые люди испытывают к крысам, даже в руки их взять не могут. Фобия... Что тогда будет с таким живым подарком? Вот то-то же...

Тут же, в Женином царстве животных и их кормов, добавок, клеток и игрушек, мы познакомимся с девятилетним Егором, владельцем белой крысы Насти. Она живет у Егора уже три месяца. Так что с наступающим новым годом этот домашний питомец связан мало. Его появление спровоцировало постаревший кот Фомка, который уже отказывался играть с мальчишкой. Вот и завели Настю, объясняет мама Егора Анастасия. В честь нее и назвали нового друга.

- Настя шустрая, балованная, - рассказывает Егор, - очень любит бананы.

- Ты ее не боишься?

- А что ее бояться, она же маленькая и хорошая.

Крыса мальчишка попала боевая. Вместо того, чтобы прятаться от kota, она порой сама на Фомку нападает.

Вот такой получился портрет символа наступающего года. Согласитесь, все-таки он симпатичный.

ВАЛЕНТИНА ЛЕМПИНА.
Фото автора.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор
В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stavprava.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:
94-07-05, 94-15-39,
94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ

www.stavprava.ru

Instagram - @stavprava

Вконтакте - vk.com/stavprava

Фейсбук - facebook.com/stavprava

Одноклассники - od.ru/stavprava

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС),

127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить honorar по действующему в «СП» расценкам.

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополь» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 экз.

Заказ № 3422

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00

За тех, кто в космосе

Кому не знакома предновогодняя суета? Дел - невпроворот! Нужно купить подарки родственникам, запастись деликатесами к праздничному столу, выбрать елку, нарядить ее... Интересно, а как проходит подготовка к Новому году и само его празднование на борту Международной космической станции? Интерес наш тем более не случаен, что с 25 сентября этого года космическую вахту несет уроженец Невинномысска Олег Скрипочка.



Итальянец Лука Пармитано.

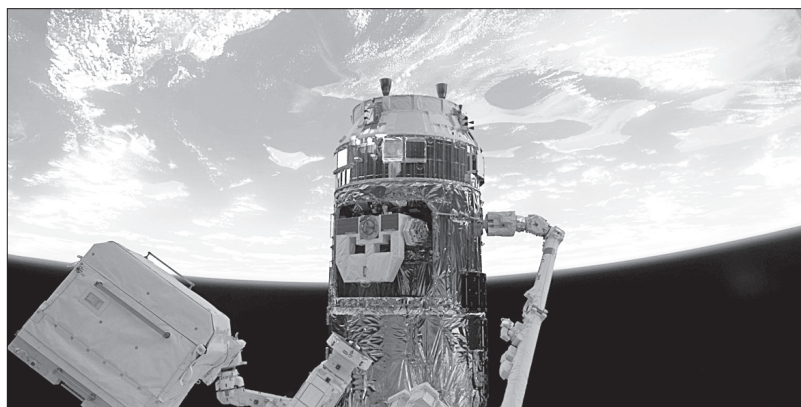
НАПОМИНИМ, это третий полет в космос нашего земляка. На МКС также сейчас работают россиянин Александр Скорцов, американцы Кристина Кук, Эндрю Морган и Джессика Меир, итальянец Лука Пармитано. Сразу скажем: подготовку к празднику покорители Вселенной откладывают на самый последний момент. Почему? Да потому что для них каждая минута, в том числе и 31 декабря, на вес золота.

Пятьдесят экспериментов на борту МКС считаются только российской научной программой на МКС. Из них 21 работа посвящена космической биологии и биотехнологии. Тема семнадцати экспериментов - физико-химические процессы, семи - исследование Земли и космоса. И пять работ имеют образовательный характер, направленный на популяризацию космической тематики в целом.

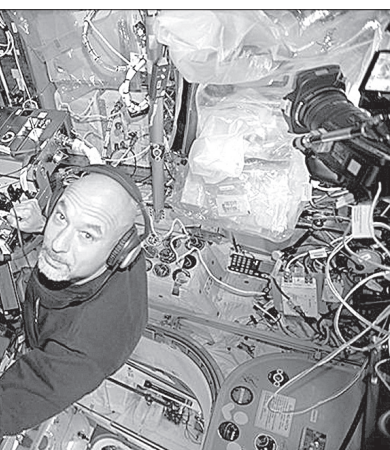
Пристальный интерес именно к космическим биотехнологиям не случаен. Еще лет десять назад исследования, которые в рамках международной научной кооперации ведут Олег Скрипочка и Александр Скорцов, даже представить было невозможно. Так, недавно на МКС при помощи специального биопринтера выращены... искусственное мясо. Была организована имитация регенерации мышечной ткани коровы. Кусочек искусственной говядины синтезирован небольшой, размером в несколько миллиметров. Но, как говорится, это только начало.

Еще один необычный эксперимент прошел на МКС немногим ранее: здесь в рамках российской научной программы впервые выращены фрагменты костной структуры в условиях невесомости.

Теоретически Новый год можно встречать на МКС ни много ни мало шестнадцать раз. Ведь станция, летящая с огромной скоростью (7,6 километра в секунду), раз за разом пересекает часовые пояса, в которых наступает новый год. На практике же, так как экипаж МКС живет по гринвичскому времени, принимается во внимание оно, а также



Международная космическая станция



время ЦПов тех стран, которые представляют космонавты. Специальные красные костюмы, красные же колпаки, небольшая искусственная елочка - атмосфера на Новый год на станции самая что ни на есть праздничная. Не обходится и без просмотра «Ирони судьбы». Причем всегда особый интерес к фильму проявляют иностранцы. Им очень хочется приобщиться к давней российской новогодней традиции.

А что с праздничным столом? В декабре на грузовом корабле «Прогресс» на МКС прибыл так называ-

емый «набор психологической поддержки». Его экипаж станции распробует в основном как раз на Новый год. Консервированные мелкоплодные томаты, сладкий перец, яблоки, грейпфруты, апельсины, лимоны, оливки, маслины с косточкой и без, фисташки, финики, кремовый мед, маринованный имбирь, шоколад, фундук, кедровые орешки - все это, несомненно, создаст у космонавтов праздничное настроение.

Олег Скрипочка, кстати, уже встречал на орбите новый, 2011-й год. Тогда МКС находилась на высоте 350 километров. А сейчас новгородский экипаж станции встретит на высоте 400 километров над Землей. Почему? В указанное время грузы, космонавты на МКС доставлялись в том числе с помощью американских «шаттлов». На высокие орбиты они выходить не могли. Сейчас доставкой покорителей космоса занимаются российские «Союзы», указанное ограничение снято. А чем выше находится станция, тем меньше топлива она расходует.

Ну и последнее. Выходной день в праздники у российского экипажа будет один - 1 января. А затем вновь каждодневная, напряженная, кропотливая, ответственная работа. Так что, когда в новогоднюю ночь вы будете под бой курантов пить искрящее шампанское, мысленно произнесите и такой тост: «За тех, кто в космосе!».

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.

Фото: Роскосмос.

Норки-мышки, или Королевские игры

«Норки-мышки» - так можно назвать необычную игру, которую с недавних пор стали «устраивать» питомцы одного из звероводческих хозяйств края.



Об этой забаве я узнала случайно во время командировки в специализированное предприятие, где занимаются разведением таких красивых животных. Норку называют королевской среди пушных представителей фауны. Работники сельхозпредприятия утверждают, что, помимо природного обаяния, эти пушистики обладают большой сообразительностью.

Случается, норки убегают из своих вольеров, благо природолюбивая наградила этих мелких хищников крепкими зубами. Могут порой и железную клетку осилить или сделать подкоп. Правда, далеко они не уходят. Обычно находят себе где-то тепленькое местечко на свободе, но вблизи хозяйства. Вольные хлеба, конечно, хорошо, но надежная кормежка, особенно в холода, еще лучше. Бывает, что такие беглянки живут на два дома. При необходимости наведываются к «родным пенатам», чтобы подкрепиться, набраться сил и вновь податься в бег.

Впрочем, эти пушистые зверьки могут и сами прекрасно о себе позаботиться, утверждают работники сельхозпредприятия. У норки, как и у грызунов, маленькие глазки, во многом напоминающие мышинные. Зрение слабое, поэтому во время охоты она полагается исключительно на обоняние и осязание, которые развиты отлично. Может выйти на охоту и днем, и глубокой ночью. Она очень подвижна, активна, в том числе и в вольерах. Отлично плавает, даже может находиться под водой пару минут, а затем вынырнуть, набрать воздуха и пойти на второй круг. Этот пушной зверек любит порыбачить и без добычи никогда не остается.

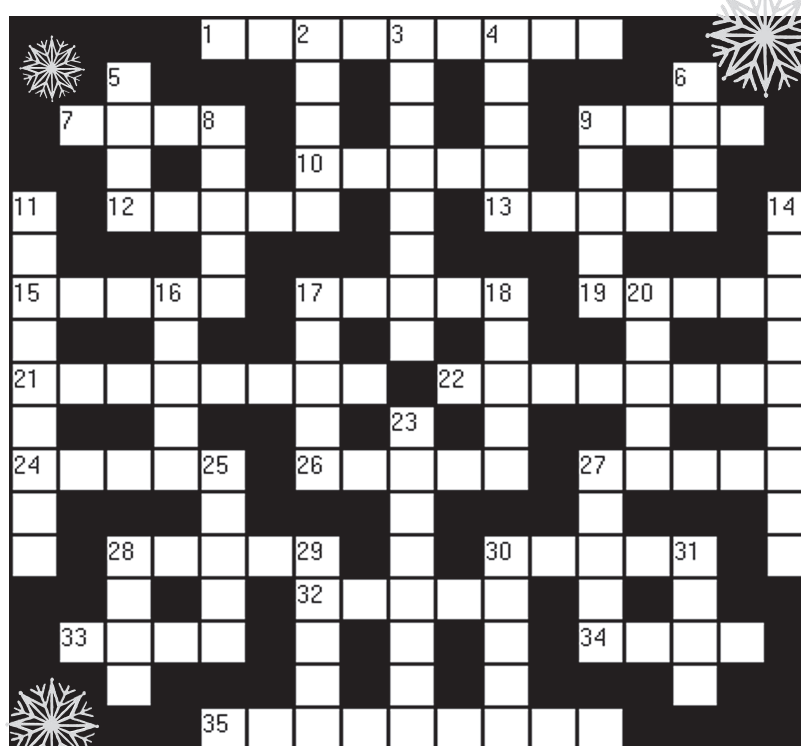
А еще норка очень отважна. Обладая молниеносной реакцией на движущиеся объекты, может стремглав броситься на ужа или змею, которых много бывает в степи весной, особенно когда пригревает теплое солнышко. Это пушные хищники также отличаются хитростью и игривым характером. Медом их не корми, а дай вдоволь порезвиться. Как-то заметили работники хозяйства, что норка устроила себе необычную забаву с полвыми мышами. Обнаружила свою мишень, цепко схватила ее, но душить не стала, решив поближе «пообщаться» с живой находкой. Но выпустит из своего прочного захвата, даст убежать на некоторое расстояние, то вновь схватит. Вот такие кошки-мышки, вернее, норки-мышки устраивают на досуге пушные обитатели звероводческого предприятия. А своих жертв они потом отпускают на все четыре стороны, благо особых проблем с пропитанием нет, ведь под боком хозяйство, где можно в любое время найти что-нибудь вкусненькое.

Так что и пушные красавицы могут позволить себе такие игровые слабости. Ничто «королевское» им не чуждо...

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

Фото автора.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Последний день мясоеда. 7. Пацан небольшого роста. 9. Кольцо у гранаты. 10. Литературное зеркало нашей жизни. 12. Хвойное дерево. 13. Помещение для торговли зерном. 15. Сложившийся порядок. 17. Ученый персонаж мультсериала «Смешарики». 19. Черное золото. 21. Героиня романов Анн и Жермолон. 22. Вечный любовник и вечный злодей-сердцеед (песен.). 24. Природный водоём. 26. Зверь с «газовым оружием». 27. Небольшой зеленый массив. 28. Инициалы этой актрисы ББ известны во всем мире. 30. Арбитр, рефери. 32. Разновидность выкупа. 33. Один из семи смертных грехов. 34. Красная рыба. 35. Российский генерал, смертельно раненный в Бородинском сражении.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. «Мочалка из моря». 3. Сказочное чудовище, чей взгляд превращает в камень. 4. Человек, лишенный стыда и совести. 5. Специальная военная канва. 6. Нормативный акт главы государства. 8. Самый глубокий океан. 9. Кавказский «ковбой». 11. Жанна, певшая про «желтые ботинки». 14. Остров в заливе Сан-Франциско, бывший тюрьмой для особо опасных преступников. 16. Рыба с черной икрой. 17. Режиссер «Звездных войн». 18. Водка по-немецки. 20. Заросли низких кустарников. 23. Насекомое, жук-хищник, истребляет насекомых-вредителей. 25. Дистанция между гончиками. 27. «Авосья» как живой рыбы. 28. Стихийно возникшее восстание, мятеж. 29. Избирательный район. 30. Рок-группа Криса Нормана, чей пик популярности пришелся на 70-е годы. 31. Судно для водного спорта и прогулок.



- Да сыр в мышеловке вальерьянкой мажет.

- На новогоднем столе, как обычно, не должно быть блюд из животного, год которого наступает.

- Так что, вареную колбасу в оливье не класть?

Жена будит в полночь мужа: - Мне кажется, где-то пиццат мыш... - Ну и что ты хочешь от меня, чтобы я ее смазал?

Любая женщина знает: для того чтобы мыш убежала, на нее надо как следует навизжать.

Ночь. Квартира. Все спят. Мышка вылезает из своей норки и быстренько на кухню к холодильнику. Открывает холодильник, набирает сыра, колбасы, сосиски на плечи вешает. И спокойно идет к себе в норку. Подходит и видит возле норки огромную мышеловку, а на ней маленький кусочек сыра и говорит: «Ой... прям как дети!»

Разговаривают две мышки: - Слышала, ты замуж выходишь. - Да. - А фотка жениха есть? - Вот (на фотке летучая мыш). - Какой-то он у тебя страшный. - Зато летчик!

31 декабря. - Мне три вискаря по 0,7, три банки икры и говядины для стейков килограмма три. 3 января. - В смысле, соль по 16 рублей?! 14.50 была!

- Что ты будешь готовить на Новый год? - Стихотворение, а потом пойду по соседям!

На складе кинотеатра мыш, похрустывая, грызет ролик кинофильма. Другая мыш ее спрашивает: - Хороший фильм? - В книжном варианте был лучше.

Встретились крыса и холеный домашний хомячок. Обиженная жизнью крыса спрашивает хомяка: «Почему, Хома, меня так не любят, травят, ставят ловушки? А ты... ты ведь тоже грызун, но тебя холят, лелеют, детки в постельку берут!» Хомяк задумчиво пожевал корм и меланхолично ответил: «У тебя, крыса, пиар плохой...»

Разговаривают два компьютерщика: - Ты знаешь, что следующий год будет годом мыши? - А когда будет год клавиатуры?

Разговор двух приятелей: - Представляешь, у меня дома мыш над кошкой издевается! - Как это?

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ		27-29 декабря			
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)					
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C	ночь / днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Дноское, Грачевка	27.12	☀	Ю 1-2	1...2	4...8
	28.12	☀☁	З 1-2	2...3	2...6
	29.12	☀	ЮВ 4-8	1...3	1...6
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новополюсовск	27.12	☁	З 1-1	0...2	2...8
	28.12	☀	СЗ 5-7	2...3	3...6
	29.12	☀☁	В 4-9	1...2	2...3
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	27.12	☁	ЮЗ 1-2	2...3	4...8
	28.12	☀	З 5-7	3...4	3...7
	29.12	☀	ЮВ 3-6	1...2	2...7
Восточная зона Буденновск, Аргир, Зеленокумск, Зеленокумск, Степное, Рощино	27.12	☀	Ю 2-4	0...1	2...3
	28.12	☀☁	СЗ 3-7	1...2	4...6
	29.12	☀	В 1-3	0...1	1...1

☀ ясно ☁ переменная ☁ облачно ☔ дождь ❄️ снег ⚡ гроза



С 30 ДЕКАБРЯ ПО 5 ЯНВАРЯ

У КОЗЕРОГА в начале нового года сможет без лишней суеты обстоятельно подвести итоги прошлого периода своей жизни, касающиеся как работы, так и сферы личных отношений. Именно теперь вам дается шанс достичь новых высот. Примите и используйте его со всей серьезностью. Успех вас ожидает особенно в том случае, если будете уделять все без шумихи и привлечения внимания.

ВОДОЛЕЯ в наступившем году ожидают позитивные перемены. Несмотря на праздничную неделю, сей-

час не время расслабляться и отдыхать. Новогодняя суета слегка вылила вас из колеи, а вокруг накопилось множество вопросов, которые требуют вашего участия. На следующей неделе вас ждет ответственное дело, по которому необходимо будет сразу же принять решение.

РЫБАМ в новом году придется немного упорядочить в разных жизненных сферах. Направьте свою энергию на созидание. За справедливость можно бороться всеми способами, но в ближайшую неделю поспешите обходиться лишь мирными средствами. Обратите особое внимание на отношения с друзьями и близкими и не будьте слишком откровенными в общении с окружающими.

ОВНУ в дни праздничных каникул следует разобраться с делами, которые вы долгое время откладывали на потом. У вас есть шанс успеть сделать все, пока не поздно. А если что-то вас расстраивает, мешая сосредоточиться, уделите немного времени активному отдыху, это поможет отвлечься от работы и привести мысли в порядок.

ТЕЛЕЦ в начале нового года может рассчитывать на хорошие известия, связанные с работой: возможно повышение зарплаты или перевод на более престижную должность. Также в новом году будет не лишним расширить круг своего общения. Благодаря этому не исключено, что личная жизнь вступит в новый виток, который принесет много ярких и положительных эмоций.

БЛИЗНЕЦЫ в первые дни нового года смогут пустить в ход нестандартные решения и начать реализацию оригинальных идей. Наступивший год подарит возможности для решения многих важных вопросов при условии, что вы не станете преждевременно рассказывать окружающим о своих замыслах и посвящать их в свои перспективные планы.

РАКУ не рекомендуется строить на предстоящую праздничную неделю какие-либо серьезные планы. Несмотря на то что вам давно уже движет стремление к переменам в деловой жизни, лучше оставьте это на потом, а сейчас просто отвлекитесь от всего, что связано с делами и работой. Все выходные дни посвятите встречам с друзьями и общению с родственниками.

ЛЕВ в первую неделю нового года сможет без труда разобраться со всеми не разрешенными ранее ситуациями. Начало года - удачное время, чтобы вернуться к прошлым событиям и пересмотреть свои позиции по тем или иным вопросам. Это поможет скинуть с плеч груз прошлого и даст импульс к дальнейшему продвижению и развитию, прежде всего в профессиональном плане.

ДЕВА с первой недели наступившего года будет удачлива в любых делах, за какие бы ни взялась. Приобретенные новые контакты не только принесут доход в будущем, но и позволят добиться признания ваших деловых качеств. Еще не окончательно покинувшая вас атмосфера праздников будет подталкивать к продолжению торжества, семейных и дружеских вечеринок.

ВЕСЫ станут особенно удачливыми в новом году, и предстоя-

щая неделя будет ярким тому подтверждением. Вы сможете без особых усилий решать любые возникающие вопросы и добиваться исполнения всего намеченного, вас неизменно ожидает успех. Окружающие и близкие люди будут воодушевлены вашими идеями, они верят вам и готовы поддерживать абсолютно во всех начинаниях.

СКОРПИОНУ в будущем году удастся начать осваивать новое направление в своей работе. Оно окажется достаточно перспективным и будет способствовать появлению у вас новых источников дохода. Благодаря этому самым благоприятным образом решатся ваши финансовые вопросы. Смело полагайтесь на собственные силы. Совсем скоро вы достигнете желаемых результатов.

СТРЕЛЕЦ сможет на этой неделе заняться реализацией планов, которые наметил себе в числе перспективных на нынешний год. Наступивший год откроет немало интересных перспектив в профессиональной сфере. Важным фактором успеха является поддержка близких.