



ПОНЕДЕЛЬНИК

10 февраля

Первый канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости 9.55 «Модный приговор» (6+)

Культура

0.05 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком» (18+) 1.05 Комедийная мелодрама «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ» (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+) 10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.10 «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ» (16+) 6.00, 7.05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» (12+) 7.10 М/с «Охотники на троллей» (6+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+) 6.00 «Док. проект» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультифильмы (0+) 9.20, 17.30 «Снепая» (16+) 11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)

Домашний

6.30 «Эффект Матроны» (16+) 7.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00, 2.00 «БРАТ ЗА БРАТА - 2» (16+) 9.00, 21.30 «Остановите Витю!» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.20 «Известия» (16+) 5.20 Криминальный сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН - 3» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.15 Худ. фильм «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОД» (12+)

СРЕДА

12 февраля

Первый канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости 9.55 «Модный приговор» (6+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Торжок золотой

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+) 10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.20 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» (16+) 6.00, 7.05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+) 6.00 «Док. проект» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультифильмы (0+) 9.20, 17.30 «Снепая» (16+) 11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)

Домашний

6.30 «Эффект Матроны» (16+) 7.20 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00 «БРАТ ЗА БРАТА - 2» (16+) 9.00, 21.30 «Остановите Витю!» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.20 «Известия» (16+) 5.35, 13.25 Детектив «КАРПОВ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» (16+)

ЧЕТВЕРГ

Первый канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости 9.55 «Модный приговор» (6+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» (16+) 6.00, 7.05, 8.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» (12+) 7.10 М/с «Охотники на троллей» (6+)

Ультраспорт

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40

ПЕРВЫЙ канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости 9.55 «Модный приговор» (6+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» (16+) 6.00, 7.05, 8.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» (12+) 7.10 М/с «Охотники на троллей» (6+)

Ультраспорт

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40

ВТОРНИК

11 февраля

Первый канал

«ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» (США) (0+) 0.35 Романтическая комедия «БЕЗ ГРАНИЦ» (12+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...». Москва детская

Россия

5.00, 9.25 Утро России 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» (16+) 6.00, 7.05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)

РЕН-ТВ

5.00 Музыкальная драма «ДО ПРЕДЕЛА» (США - Румыния) (16+) 5.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультифильмы (0+) 9.20, 15.05 «Снепая» (16+) 11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+) 10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний

6.30 «Эффект Матроны» (16+) 7.20 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00, 2.00 «БРАТ ЗА БРАТА - 2» (16+) 9.00, 21.30 «Остановите Витю!» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.20 «Известия» (16+) 5.50 «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» (16+) 8.45 Худ. фильм «БАЛЛАДА О ДОБРОМ ЧЕЛОВЕКЕ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» (12+) 7.10 М/с «Охотники на троллей» (6+)

Ультраспорт

6.00 Мультифильмы (0+) 9.20, 17.30 «Снепая» (16+) 11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)

ПЕРВЫЙ канал

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 Детектив «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США) (12+)

Культура

6.00 «Вся правда про ...» (12+) 6.30 «Жесткий спорт» (16+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.20 «Псевдоним «Албанец» (16+) 6.00, 7.05 «Москва. Три вокзала» (16+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+) 6.00 «Док. проект» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультифильмы (0+) 9.20, 17.30 «Снепая» (16+) 11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)

Домашний

6.30 «Эффект Матроны» (16+) 7.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00, 2.00 «БРАТ ЗА БРАТА - 2» (16+) 9.00, 21.30 «Остановите Витю!» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.15 «Известия» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» (16+) 8.45 Худ. фильм «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ» (16+)

ПЯТНИЦА 14 февраля

Первый канал
5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.55 «Модный приговор» (6+)

Россия
5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
5.15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» (16+)
6.00, 7.05, 8.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)

СТС
6.00 «Ералаш» (0+)
6.20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» (12+)

КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры

1.00 Худ. фильм «ЧЕЛЮСТИ» (США) (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний
6.30 «Эффект Матроны» (16+)
6.30 «Под делом несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00 «БРАТ ЗА БРАТА - 3» (16+)
9.00 «Остановите Витю!» (16+)
10.00 «Дорожные войны» (16+)

РЕН-ТВ

5.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
6.00, 9.00, 15.00 «Док. проект» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Обложка. Чтоб я так жил!» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.00, 9.00, 13.00 «Известия»

ВОПРОС - ОТВЕТ

при условии, если обращение за ним последовало не позднее шести месяцев со дня смерти гражданина.

В случае если погребение осуществлялось за счет средств супруга, родственников или иных лиц, взявших на себя такую обязанность, им выплачивается социальное пособие на погребение в размере, равном стоимости услуг, предоставляемых согласно гарантированному перечню услуг по погребению, но не более суммы, установленной законодательством.

ПОСОБИЕ НА ПОГРЕБЕНИЕ

В случае если погребение осуществлялось за счет средств супруга, родственников или иных лиц, взявших на себя такую обязанность, им выплачивается социальное пособие на погребение в размере, равном стоимости услуг, предоставляемых согласно гарантированному перечню услуг по погребению, но не более суммы, установленной законодательством.

СУББОТА 15 февраля

Первый канал
6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Мини и умники» (12+)

Россия

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 «По секрету всему свету»

НТВ

5.10 «ЧП. Расследование» (16+)
5.35 Илья Шакунов в боевике «АНТИСАЙПЕР. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
6.45 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 февраля

Первый канал
5.15, 6.10 Юзас Будрайтис, Ада Роговцева в фильме «ЗИМНИЙ РОМАН» (12+)

Россия

4.30 Надежда Михалкова, Дмитрий Пчела в фильме «НЕЛЮБИМАЯ» (12+)

НТВ

5.25 «Секретная Африка. Русский Мозаик» (16+)
6.10 «Центральное телевидение» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
11.30 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)
13.30 Худ. фильм «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049» (США, Великобритания, Венгрия, Канада) (16+)

ТНТ

7.00, 1.05 «ТНТ Music» (16+)
7.30 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «Мини и умники» (12+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
6.40 Мелодрама «ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА» (16+)

Че

6.00 «Ералаш» (0+)
7.55 «Туристы» (16+)
10.00 Комедия «НЕИСТРЕБИМЫЙ ШПИОН» (США) (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
10.15 «СЛЕД» (16+)
0.00 «Известия. Главное»

ТВЦ

5.55 Худ. фильм «ВАНЧЕНКО» (16+)
8.05 Православная энциклопедия (6+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «САША ЗАПЯТОМ» (16+)
11.00 «Перезагрузка» (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)
6.35 Мелодрама «ЛЕРА» (16+)
8.35 «Пять ужинов» (16+)

Че

6.00 «Ералаш» (0+)
8.00, 2.30 «Туристы» (16+)
10.00 «ВОРОНИНЫ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Екатерина Порубель, Прохор Дубравин в мелодраме «РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ» (12+)

ТВЦ

5.40 Худ. фильм «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ» (12+)



ХУДОЖНИКИ, ПРОШЕДШИЕ ВОЙНУ



В рамках программы мероприятий, посвященных Году памяти и славы, Ставропольский краевой музей изобразительных искусств предлагает выставочные проекты на основе богатейшей музейной коллекции.

СЕГОДНЯ в фондах насчитывается 250 произведений более чем восьмидесяти ветеранов Великой Отечественной войны – живописцев, графиков, скульпторов. Музейщики решили в честь 75-летия Победы представить 75 произведений семидесяти пяти художников – участников войны, прошедших ее дорогами и прославивших в своем творчестве и военной подвиги народа, и радость мирной жизни. Среди них народные и заслуженные художники СССР и России, академики Российской академии художеств, лауреаты Государственных и Сталинских премий.



С. Герасимов. Понтонный мост под Можайском. 1944 год.

Примечательный факт: произведения художников-фронтовиков, находящихся в музейной экспозиции, посвященные, как правило, мирной тематике. Это живописные пейзажи и жанровые работы А. Коробова (1905 - 1977, г. Москва), Р. Ермолина (1926 - 2004), А. Грица (1914 - 1998, г. Москва), В. Загонка (1919 - 1994, г. Ленинград)...

Богатейшая музейная коллекция графики - не только графические работы, плакаты, но и фронтонные зарисовки, наброски, в которых так ярко и непосредственно отражены суровые будни войны, лица тех, кто заво-



Р. Ермолин. На Печоре.

вал Победу. По-настоящему героические военные биографии у графиков - народного художника СССР Н. Жукова (1908 - 1973, г. Москва), заслуженного художника РФ А. Болашенко (1924 - 2011, г. Москва), народного художника РСФСР В. Ветрогонского (1923 - 2007, г. Ленинград), народного художника СССР П. Соифертиса (1911 - 1996, г. Москва) и других. Здесь же представлены работы выдающихся скульпторов, народных художников, фронтовиков, Героев Социалистического Труда (А. Анкипуши (1917-1997, г. С.-Петербург), Л. Кербеля (1917-2003, г. Москва). В 1945 году командование советских войск в Германии вызвало Кербеля в Берлин, где в соавторстве с В. Цигалем он выполнил работу над монументом в память героев штурма Берлина, который был решено установить в парке Тиргартен столицы Германии.

В планах музея - на следующих выставках знакомить ставропольцев с широким кругом также воевавших художников-классиков из разных регионов нашей страны, художников-фронтовиков Ставрополя.

Н. БЫКОВА.

Когда земля становится небом

Сегодня в Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве открывается фотовыставка А. Смольникова «Время для тишины», посвященная 75-летию Победы.



Фотохудожник Андрей Смольников и две его работы, которые вошли в открывающуюся экспозицию.

находя все новых друзей и открывая поразительные судьбы. Человек - всегда в центре каждой новой работы фотохудожника. А встречи с жителями кавказских сел не могли не вылиться в отдельное направление - этнографическое, ставшее основным в творчестве Андрея Смольникова. В его снимках вместе с национальным колоритом четко прослеживается искреннее восхищение автора своими героями.

В том же интернете всякое пишут про Кавказ, а ведь люди здесь живут замечательные, а природа какая - прекрасный край, - говорит Андрей. - Горные аулы - это словно некий иной, удивительный мир. Спусти 20 лет мне довелось вернуться в Болтих, который теперь вижу совсем другими глазами. Я хочу рассказать про жизнь горцев и стараясь это делать.

Походная жизнь фотографа - все новые встречи, самые разные человеческие истории и судьбы. Однажды Андрею захотелось снимать знаменитые древние башни горной Ингушетии, о которых много слышал. Нашел человека, вызвавшего ему помочь. Уже по дороге в Джейрахском районе Ислам предложил захватить к башенному комплексу Палинг, и там Смольников увидел поразившую его карти-

ну: отец с сыном пахали землю на лошади. Увидеть такое в XXI веке... Конечно, он не мог пройти мимо такого кадра. А когда уехал домой в Ставрополь, все тянуло туда вернуться, вспоминались эти чудесные люди. Особенно глава рода дедушка Исрапил, всю жизнь проживший среди этих необыкновенных башен.

Дедушка Исрапил поселился там много лет назад, построил домик, посадил огромный сад, у входа в который есть надпись «Будете в гостях - заходите», - с улыбкой вспоминает Андрей. - Он сам рассчитал горные роднички, один из которых назван во имя пророка Мухаммеда. А во дворе у него огромный камень, на котором хозяин выбил строки из Корана на арабском



отец с сыном пахали землю на лошади. Увидеть такое в XXI веке... Конечно, он не мог пройти мимо такого кадра. А когда уехал домой в Ставрополь, все тянуло туда вернуться, вспоминались эти чудесные люди. Особенно глава рода дедушка Исрапил, всю жизнь проживший среди этих необыкновенных башен.

и русском... Был вечер, тучи налетели, хлынул ливень, сильный, и под этот ливень он рассказывал мне о себе... Так и появилась серия фотографий «Горцы. Там где земля становится небом». Некоторые из них сейчас хранятся в Москве в Президентской библиотеке...

Но даже если встретил интересного человека, надо еще его как-то показать... Нередко обстановка не дает возможности снять так, как хочется, и тогда съемка превращается в целую спецоперацию! Известный в Карачаево-Черкесии профессор-литературовед 90-летнего Лейлу Абубекировну Бекизову снимал восемь часов. Пришлось долго просить ее надеть правильные награды, которые

знается мастер, дались с немалыми трудностями, учитывая возраст ветеранов, их сегодняшнее житье-бытье. В Красногвардейском районе познакомился с Николаем Александровичем Нерубальским и его необыкновенным «другом» - трофейным аккордеоном, привезенным в 45-м из Берлина. Сегодня у этого инструмента левая часть старая, а правая со временем обветшала, так ветеран заменил ее на новую, позаимствовав от другого аккордеона, - сохранил-таки своего «друга»! Вся жизнь его прошла с этим аккордеоном...

В Изобильненском районе ему удалось сделать не менее трогательный кадр - семейное фото ветерана и его больной супруги: ему за 100, ей 95 лет. Ох, какими глазами они смотрят друг на друга, сколько там мудрости и чувства... Другая героиня, Анна Георгиевна Хорошилова, прошла Освенцим и Дахау. Ее фашисты угнали из родной Спичевки в 18 лет, на фото читается лагерный номер 45303... Глубоко одинокий человек с трагичной судьбой, и это ощущение так остро живет в простом в виду кадре: задумчивая старушка, сидя у окна, смотрит с тихой печалью на сложенные тут же старые пожелтевшие от времени календари, которые она хранит...

У этих людей за плечами такая жизнь!.. Меня как-то спросили, почему у тебя люди не улыбаются на фотографиях, все такое драматичное. Тому много причин - от преклонного возраста ветеранов до неувлеченности самой памяти о пережитом, наверное... Одно могу сказать: я так чувствовал этих людей. А еще буду счастлив, что несколько моих любимых ветеранов приедут в музей на выставку!

В каком-то смысле у Андрея Смольникова сложился свой фотодокументальный Бессмертный полк... Он хотел бы и дальше снимать ветеранов. Беда в том, что их все меньше - горькая неумолимая правда жизни. Но теме горцев тоже остается верен. Еще поедет и в Бесленей, и в Болтих... В Дагестане в мае пройдет его персональная фотовыставка. И будут еще новые творческие конкурсы, которые обязательно принесут новые дипломы. У Смольникова уже большая коллекция, ведь его работы получали международное признание в Черногории, Сербии, Боснии и Герцеговине, Молдавии, Казахстане, Турции, США, Болгарии, Японии, Германии, Индии. Есть две Золотые медали Международной федерации фотоискусства (FIAP Gold Medal) и Золотая медаль Американского фотографического сообщества (PSA Gold Medal). Четыре работы вошли в шорт-лист Германской премии мира (Felix Schoeller Photo Award). Андрей Смольников входит в число мастеров и Союза фотохудожников России, и Международной федерации фотоискусства А-FIAP.

Впереди у него - новые маршруты по горам Кавказа, где ждут старые друзья и новые герои.

НАТАЛИЯ БЫКОВА.
Фото Дмитрия Степанова и Андрея Смольникова.

«Пять девочек отдали мне жизнь»

Эту историю, написанную Анатолием Дмитриевичем Прусовым на семи страницах из тетрадки в клетку, принес мне его бывший односельчанин и попросил помочь опубликовать. Начну с первых строк: «Идет передача по телевизору «Судьба человека», и там говорят в основном о достоинствах, а я подумал и решил, почему бы не написать о простом человеке из сельских тружеников. О нелегкой судьбе...». Анатолий Дмитриевич попросил меня подготовить статью о судьбе его супруги Анны Андреевны.

ОБА они родились в 1938 году на хуторе Беляеве Изобильненского района. В Беляеве тогда было 200 дворов. В советское время существовал колхоз. Народу было много, особенно молодежи. В двух звеньях работали одни девочки. Школасемилетка на хуторе тоже была. И работы хватало всем. Когда окончили школу, четырнадцатилетним детям пришлось работать в колхозе. Анатолий Дмитриевич о начале своей трудовой деятельности так вспоминает: «Мы, дети войны, уже в 14 лет выращивали хлеб, сели, пахали. С войны пришло мало мужчин, вот и пришлось работать. Тогда зарплату не давали, а ставили палочку. Одна палочка - трудодень. В конце года на один трудодень начислялось по 200 граммов разных отходов, так как давать было нечего. Весь урожай отдавали государству. Для себя выращивали на приусадебном участке кукурузу, картошку, овощи. Кроме того, платили налоги, сдавали масло или молоко. Было трудно, и мы своего детства так и не видели».

Когда в 1941 году началась Великая Отечественная война, Ане и Толе было по три с половиной года. Мужчины ушли на фронт, на хуторе остались только женщины и дети. На их плечи и легли все трудности этого периода. В начале 1942 года немцы прорывались на Кавказ. Многие жители западных областей страны, уходя от немцев, спасались на хуторах Кубани, Ставрополья и в горах Кавказского хребта. Так в Беляеве обосновалась вместе с мамой Галей Климчук с Украины, которая очень скоро подружилась с местной детворой. 3 августа 1942 года, через год после начала войны, немцы овладели Ростовом, а потом началась оккупация нашего края. Побывали оккупантами и на хуторе Беляеве. Но не долго. При отступ-



Анатолий Дмитриевич и Анна Андреевна Прусовы.

леченная, не помнит. Но выжила. Родных ни у кого из погибших детей не осталось, и все эти годы Аня и ее муж ухаживали за могилкой - красили гробницу, приносили цветы. А когда Аня заболела, Анатолий ухаживал один.

Судьба Ани не баловала. В девятилетнем возрасте угорала от печного дыма, а чуть повзрослев и окончив семь классов, пошла работать в колхоз. Топить печи тогда было нечем, и колхозникам выдавали на топливо стебли подсолнечника. Аня однажды получила свою долю и на можаре повезла домой. Вызак, что скрепляет повозку, поломался, и Аня упала между лошадьми на дышло. Лошади, испугавшись, помчались во всю прыть и бежали более километра, а Аня висела между ними. Когда выпала на дорогу, пока-

Когда по инициативе губернатора Ставропольского края Владимира Владимировича всем детям войны выдали по 5000 рублей, Анна Андреевна к тому времени получила удостоверение и без колебаний тут же решила на эти деньги поставить памятник безвинно погибшим девочкам из своего далекого детства. Уже договорились о его создании. «Вот получу, закажу на эти деньги памятник. Ведь это они мне одной отдали жизнь», - так говорила она всем. Но мечта ее так и осталась мечтой. За три дня до получения губернаторской субсидии ее не стало. «Если бы она прожила еще три дня, тогда деньги выдали бы».

Однако свет не без добрых людей. Анатолию Дмитриевичу Прусову помогли исполнить волю любимой жены ее родственники, и памятник детям войны на кладбище хутора Беляева уже установлен их силами. Но все равно как-то грустно становится на душе, когда узнаешь, как распорядится судьба не только людьми, но и местами их проживания.

Четыре года тому назад я побывала на хуторе Беляеве. Видела степи и цветущие поля, побывала в библиотеке, во дворе которой был установлен памятник погибшим в Великую Отечественную войну беляевцам. Раньше на хуторе был колхоз, были огородные бригады, школа, поликлиника, почта. Сейчас школу закрыли, и туда переехала библиотека. Одна она только и живет из всех прежних учреждений культуры, образования и здравоохранения...

КЛАРА ЖУРАВЛЁВА.
Член Союза журналистов России.
Фото из семейного архива семьи Прусовых.

