СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издается с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени www.stapravda.ru **№ 85 (27565)**

Среда, 19 августа 2020 года **Цена 15 рублей**

ЗЕРКАЛО ДНЯ

ЭФФЕКТИВНО УПРАВЛЯТЬ... ДОЛГАМИ

С 27 июля Центробанк РФ понизил ключевую ставку по кредитам до 4,25 процента годовых. Теперь Ставрополье сможет сократить расходы на обслуживание государственного долга. Это освободит в краевом бюджете около 97 миллионов рублей, рассказали в министерстве финансов СК. Кроме того, ведомство объявило аукционы на привлечение кредитных ресурсов по ставке 5,25 процента годовых. Указывается, что сумма кредита составит 6,5 миллиарда рублей. После проведения процедуры контракты по банковским кредитам со ставкой в семь процентов годовых будут заменены на новые, с более низкой ставкой. Ее сумма станет известна по результатам проведенных торгов. Одной из задач, которую ставит губернатор края Владимир Владимиров перед минфином Ставрополья, является эффективное управление государственным долгом. В регионе используют все финансовые возможности для достижения этой цели. Кстати, по состоянию на 1 августа нынешнего года все привлеченные в 2019 и 2020 годах банковские кредиты погашены. В настоящий момент сумма госдолга составляет 26,1 миллиарда рублей.

Ю. ДМИТРИЕВА.

В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

В нормативное состояние приведены дороги на улицах Гагарина, Фрунзе и в переулке Матросова в Михайловске. Общая протяженность ремонта составила 7,4 километра. Работы проводились по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Кроме замены покрытия были обустроены прилегающие к трассам территории: заменен бордюрный камень, отремонтированы тротуары, установлены новые дорожные знаки, барьерное ограждение, светофоры. Министр дорожного хозяйства и транспорта края Евгений Штепа рассказал, что реконструкция на объектах велась непрерывно, несмотря на эпидемиологическую ситуацию.

К. КАТИНА.

НОВЫЕ МЕТОДЫ СИНТЕЗА

Ученые Северо-Кавказского федерального университета усовершенствовали методы получения индолохинолинов. Это аналог природного вещества изокриптолепина, которое используют при лечении малярии и некоторых видов рака. Изменение свойств исходного материала позволило усилить его воздействие. Как рассказали в управлении по информполитике правительства СК, новые методы синтеза разрабатывает аспирантка СКФУ Аминат Гасанова вместе с научным руководителем проекта доктором химических наук Николаем Аксеновым. На базе СКФУ создана одна из лучших химических школ России. Исследователи-химики университета победили в конкурсе для молодых ученых Российского фонда фундаментальных исследований, получили сразу несколько грантов на продолжение своей работы. Из представленных 28 заявок были одобрены 22.

М. СКВОРЦОВА.

РЕЙД ПО СТИХИЙНЫМ СВАЛКАМ

Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды СК совместно со Ставропольской природоохранной прокуратурой и при участии Общероссийского народного фронта, организации «Чистый регион» провели рейды по стихийным свалкам в регионе Кавказских Минеральных Вод и в Кировском городском округе. В итоге выявлен ряд нарушений требований природоохранного законодательства. Несанкционированные свалки обнаружены в границах муниципальных образований Кировского городского округа и Суворовского сельсовета Предгорного района, сообщили в министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды. Ведомство направило собранную в ходе рейда информацию в Ставропольскую межрайонную природоохранную прокуратуру для принятия мер. Кроме того, информация по выявленным свалкам, расположенным на землях сельскохозяйственного назначения в границах муниципального образования Ессентукский сельсовет Предгорного района, направлена в управление Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по СК.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ГРЯДЁТ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД»

На Ставрополье перед фестивалем уличного искусства «Культурный код» ремонтируют фасады 26 многоэтажных домов. Его основной площадкой станет город Солнечнодольск Изобильненского округа края. Как рассказали в управлении по информполитике правительства СК, особое внимание уделяется торцам зданий. На них наносят выравнивающие слои. Так художников-граффитистов, которые посетят край, обеспечат достойными полотнами, отметил министр жилищно-коммунального хозяйства региона Роман Марченко. Сроки открытия фестиваля «Культурный код» уточнят в зависимости от эпидобстановки. Кстати, мероприятие пройдет также в Челябинской и Нижегородской областях, Татарстане. Его организуют Общероссийский народный фронт и АНО «Россия – страна возможностей».

М. СКВОРЦОВА.

ПОСТРЕЛЯЛ ПО ВОРОБЬЯМ

В Зеленокумске 28-летний мужчина ответит за хулиганство. По версии следствия, нарушитель произвел несколько выстрелов в сторону дома, около которого находились люди, рассказали в ГУ МВД России по Ставропольскому краю. На место прибыли сотрудники полиции и доставили мужчину в отдел. Гражданин признался, что находился на балконе своей квартиры и решил пострелять по воробьям из пневматического пистолета. Однако людей не заметил. Оружие у него изъяли. Экспертиза подтвердила, что оно являлось пневматическим. Как отметили в пресс-службе ведомства, в отношении ставропольца возбуждено уголовное дело. В суде ему предстоит ответить за хулиганство с применением оружия или предметов, используемых в качестве оружия.

К. КАТИНА.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

И для себя, и на экспорт

Объемы экспорта продукции переработки на Ставрополье выросли на 40 процентов. Этот результат был озвучен на заседании общественного совета при комитете СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию.

Фото Дмитрия Степанова (из архива «СП»).

ВСЕГО с начала года отраслевые предприятия региона отгрузили продукции почти на 38 миллиардов рублей, или на тринадцать процентов больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Производственные мощности региональных производителей позволяют выпускать пищевые продукты в объеме, достаточном не только для нужд Ставрополья, но и для поставки их во многие регионы России, а также за ее пределы, прозвучало на заседании совета. По данным Федеральной таможенной службы, в этом году за рубеж поставлено еды и напитков более чем на 116 миллионов долларов, или 140 процентов к уровню 2019 года. В том числе мясной и молочной продукции на 64 миллиона долларов, масложировой – около 10 миллионов.

Для увеличения объемов экспорта продукции пищевой и перерабатывающей индустрии в регионе реализуются крупные инвестиционные проекты. В их числе вторая очередь ООО «МПК «Деликатесы» Минераловодского городского округа. Выход на полную мощность позволит нарастить объемы экспорта мясной продукции, мясных консервов и колбасных изделий до девяти тысяч тонн в год на общую сумму более 19 миллионов долларов. Определенные надежды с оживлением внешнеэкономической деятельности связываются также с предприятием по выпуску кондитерских изделий в Невинномысске, где к 2022 году ожидается экспортная прибавка в три миллиона долларов.

Кроме того, в Минераловодском городском округе планируется строительство завода по глубокой переработке кукурузы, соусов и дипов, спортивного питания, реализация и выход на проектную мощность которого позволят обеспечить до 25 тысяч тонн экспорта крахмала, глютена, спортивного питания на сумму более 10 миллионов долларов. Намечена также модернизация основного производства АО «Ставропольсахар» Изобильненского городского округа, которая увеличит объем переработки свеклокорней с 600 тысяч тонн до миллиона тонн в сезон, тем самым подняв экспортный потенциал предприятия на 10 миллионов долларов.

(Окончание на 2-й стр.).

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

С опорой на историческую преемственность

Владимир Путин направил поздравительную телеграмму Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в связи со 175-летием ее основания.

«У ИСТОКОВ основания одного из старейших географических обществ мира стояли выдающиеся государственные и военные деятели, знаменитые ученые и путешественники, меценаты и благотворители – широко образованные, энергичные, целеустремленные люди, настоящие созидатели и подвижники, - отмечает Президент РФ. - Именно они заложили замечательные традиции честного, бескорыстного служения Отечеству, внесли уникальный вклад в развитие наиболее важных, ключевых направлений деятельности Русского географического общества. Общество принимало участие в организации морских и сухопутных экспедиций, уделяло приоритетное внимание просветительской работе, было инициатором становления заповедного дела, открытия первых в стране высших учебных заведений и музеев географического профиля. Отрадно, что в Российском географическом обществе с огромным уважением относятся к заветам своих предшественников, их богатейшему идейному, научному, творческому наследию. С опорой на эту историческую преемственность за последние годы большой и дружной командой РГО были реализованы многие масштабные, востребованные временем проекты в научно-исследовательской, информационной, природоохранной сферах, подготовлены интересные лекции, выставки, фильмы и печатные издания, рассказывающие о нашем бесценном историческом, культурном, духовном достоянии. И, конечно, отмечу, что во всех значимых инициативах участвует большая команда волонтеров и добровольцев – представителей самых разных возрастов и профессий».

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КРАЯ

Привлечь 200 миллиардов рублей инвестиций

Развитие инвестиционной деятельности на Ставрополье стало одним из главных вопросов, рассмотренных на заседании правительства края под председательством губернатора края Владимира Владимирова в режиме видеоконференции.

КАК сообщил министр экономического развития края Сергей Крынин, за прошлый год в экономику региона было привлечено около 180 миллиардов рублей с ростом 7% по отношению к предшествующему периоду.

Положительная динамика сохраняется и в текущем году. За первые шесть месяцев объем инвестиций в основной капитал составил около 72 миллиардов рублей, что на 24% превышает показатель на аналогичную дату 2019 года. В разрезе муниципальных образований края наилучшая динамика прироста наблюдается в Грачевском и Кочубеевском районах и в Кисловодске.

В целом инвестиционный портфель края сейчас насчитывает 216 проектов общей стоимостью 219 миллиардов рублей. На промежуточном этапе их выполнения на Ставрополье уже создано 2,4 тысячи рабочих мест.

Значительный вклад в общий объем инвестиционных поступлений обеспечивает созданная в Невинномысске территория опережающего социально-экономического развития (ТОСЭР). Резидентами ТОСЭР за 2018 - 2020 годы стали 14 предприятий, сумма капитальных вложений составляет 3,6 миллиарда рублей, запланировано создание более 800 рабочих мест.

Как прозвучало, формированию благоприятного инвестиционного климата в крае способствуют меры государственной поддержки. Так, с 2014 года в регионе заключено 35 инвестиционных соглашений, что позволило на каждый рубль господдержки привлечь примерно 11 рублей инвестиций.

Губернатор отметил, что целевым показателем текущего года является привлечение в экономику края не менее 200 миллиардов рублей вложений. По мнению главы региона, для решения этой задачи темпы поступления инвестиций должны быть выше. В этой связи профильным министерствам и главам муниципальных районов и городских округов поручено организовать сопровождение всех инвестпроектов, реализующихся на территории муниципалитетов.

- Очень многое при формировании инвестиционного климата зависит от работы глав муниципальных образований, для вас динамика привлечения инвестиций должна быть одним из главных критериев оценки собственной эффективности. Инвестиционные планы в территориях должны быть выполнены. Это – ваша личная ответственность, - подчеркнул Владимир Владимиров.

Еще один вопрос повестки - предоставление мер государственной поддержки субъектам малого и среднего предпринимательства в условиях распространения коронавируса.

Как прозвучало, перечень отраслей экономики, получающих господдержку из-за угрозы инфекции, включает 12 сфер деятельности. Всего в Ставропольском крае признаны пострадавшими из-за последствий ограничительных мер около 38 тысяч индивидуальных предпринимателей и организаций малого и среднего бизнеса.

Для оказания поддержки субъектам предпринимательства в регионе утвержден план первоочередных мероприятий.

Меры поддержки бизнеса включают предоставление отсрочки по уплате налогов и страховых взносов, освобождение от уплаты налогов во II квартале 2020 года, снижение ряда налоговых ставок, предоставление беспроцентных кредитов и льготных займов и ряд других.

Наиболее востребованной стала прямая безвозмездная финансовая поддержка. Она предоставлялась субъектам предпринимательства для сохранения занятости и оплаты труда своих работников. Такую помощь получили 98% от общего количества предпринимателей наиболее пострадавших отраслей.

Также прямая финансовая поддержка предоставлялась субъектам предпринимательства и социально ориентированным некоммерческим организациям на проведение мероприятий по профилактике коронавирусной инфекции. Такие субсидии в крае получили почти 5,2 тысячи предпринимателей и организаций.

- Самое главное, чтобы меры поддержки, которые мы предоставляем, смогли воспользоваться все, кто в этом действительно нуждался. Предоставление помощи бизнесу должно сохраняться, - подчеркнул Владимир Владимиров.

Вопрос создания системы долговременного социального ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами также рассмотрен на заседании правительства края.

В 2019 году Ставрополье стало пилотным регионом по реализации такого проекта. Это обусловлено тем, что в крае более 19% граждан, находящихся на социальном обслуживании на дому, нуждаются в постоянном уходе.

Мероприятия по созданию системы реализуются в рамках нацпроекта «Демография». Они направлены на повышение качества жизни пожилых людей, нуждающихся в посторонней помощи.

В настоящее время проект охватывает 21 район и городской округ. Участниками системы долговременного ухода уже стали 24 организации социального обслуживания и 41 медицинская организация. Также созданы 34 мобильные бригады для оказания помощи на дому. Всего в работе системы задействовано около 1200 специалистов, треть из которых прошли специальную дополнительную подготовку. Кроме того, в рамках проекта в крае созданы школы по уходу для членов семей, в которых есть тяжелобольные люди.

Всего на реализацию проекта в текущем году направлено более 116 миллионов рублей.

Глава Ставрополья отметил положительные результаты работы системы долговременного ухода и поручил распространить эту работу на все территории края.

- Пилотный проект должен стать постоянно действующим, - поручил Владимир Владимиров.

Планируется, что масштабирование проекта с целью охвата всего региона будет проведено в 2020 - 2021 годах.

По материалам пресс-службы губернатора СК.
Фото Дмитрия Степанова (из архива «СП».

ДАТА

Между прошлым, настоящим и будущим

Уважаемые ветераны и работники архивных учреждений Ставрополья! Сердечно поздравляю вас со 100-летием образования архивной службы края!

ВЕЕ становление и развитие вложены труд и знания многих поколений специалистов архивного дела. Сегодня это современный комплекс учреждений, фонд которых насчитывает миллионы документов. Они отражают более чем двухвековую летопись событий Ставропольского края, наиболее важные эпизоды истории нашей страны.

Спасибо за ваш добросовестный и ответственный труд, верность избранному делу. Уверен, что ваши опыт и профессионализм позволят и в дальнейшем успешно сохранять историческое и культурное наследие Ставрополья, укреплять неразрывную связь между прошлым, настоящим и будущим.

От души желаю вам крепкого здоровья, благополучия и новых профессиональных достижений!

Губернатор Ставропольского края
В. ВЛАДИМИРОВ.

В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

Усилить меры безопасности к началу учебного года

Губернатор Владимир Владимиров провел в режиме видеоконференции координационное совещание по вопросам обеспечения правопорядка в крае. В нем приняли участие руководители территориальных управлений правоохранительных органов, члены краевого правительства, министры, муниципальные главы.

ГЛАВА края подчеркнул, что заседание проходит в преддверии масштабных событий общественной жизни региона – Дня знаний, а также муниципальных выборов и довыборов в краевую Думу, которые намечены на 13 сентября. Он призвал уделить особое внимание вопросам не только эпидемиологической, но и общественной безопасности.

- Мы входим в осень с крупными мероприятиями. В первую очередь это 1 сентября - дата, которая требует особого внимания к вопросам как эпидемиологической, так и общественной безопасности. Мы должны обеспечить полную защищенность детей, - подчеркнул Владимир Владимиров. - Край также ждет масштабное голосование. Ориентировочно в нем примут участие свыше 800 тысяч человек. Мы должны выполнить все необходимые требования для защиты безопасности ставропольцев.

На совещании также обсужден ход выполнения мер по противодействию экстремизму, ряд других вопросов.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

«Ждите» - и всё?

Журналисты «Ставропольской правды» продолжают следить за выполнением поручений губернатора Ставропольского края Владимира Владимирова, данных им после проведения очередной прямой линии.

Анжела Воробей из Михайловска дозвонилась губернатору с вопросами о работе центра занятости. Мать-одиночка стала на биржу труда по безработице, но положенное пособие ей выплачивалось частично.

- У меня маленький, двухлетний, ребенок. Я стою на бирже с мая, а выплатили копейки. Звоню, чтобы задать вопросы, - грубят, отвечают «ждите», и все. При этом я одна ращу ребенка, мне этих пособий очень не хватает. Думала, что на бирже получу помощь, а заплатили только за май. За все остальные месяцы денег не было, - рассказала по телефону корреспонденту «СП» Анжела Воробей.

После обращения к губернатору выяснилось, что у женщины в центре занятости взяли не все данные для перечисления пособия и не всё сообщили ей о порядке и условиях выплат.

- А что, нельзя было сразу рассказать о том, что нужно принести реквизиты из банка для перечисления денег? В итоге-то после звонка на прямую линию мне выплатили 15 тысяч. Но по телефону что-либо узнать – проблема. Не сказали мне и о том, что я каждый месяц должна проходить перерегистрацию, хотя обращалась многократно, - рассказала мать-одиночка с надеждой на то, что в скором будущем телефонная справочная центра занятости будет работать более эффективно.

Е. АЛЕКСЕЕВА.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

И для себя, и на экспорт

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

ЕЩЕ одной темой общественного совета стало подведение итогов реализации краевой программы «Обеспечение защиты прав потребителей в Ставропольском крае на 2018 - 2022 годы». В прошлом году поступило более 25 тысяч обращений от жителей края, большая часть которых (около 58 процентов) касается сферы услуг. Далее идет розничная торговля, на которую пришлось 42 процента нареканий. В основном аналогичная тенденция сохраняется и в нынешнем году: от ставропольцев поступило уже более одиннадцати тысяч различных жалоб. Большой резонанс вызывает мониторинг общественного мнения по вопросам защиты прав потребителей, проводимый на официальных сайтах исполнителей программы посредством интерактивных голосований. Так, на сайте краевого минздрава жители Ставрополья могут заполнить анкету по оценке качества условий оказания медицинской помощи в регионе. В настоящее время формируется рейтинг организаций края в сфере здравоохранения.

На телефоны «горячей линии», организованные исполнителями программы и являющиеся одним из эффективных механизмов оказания консультативной помощи потребителям, поступило более четырех тысяч обращений по вопросам защиты прав потребителей. Больше всего – в краевое управление Роспотребнадзора и региональную тарифную комиссию. Первое ведомство совместно с общественными организациями оказало содействие почти 2,5 тысячи ставропольцев в досудебном порядке. В результате потребителям возвращено более 3,7 миллиона рублей, произведен обмен товара на 48 тысяч рублей. Активное участие в этой работе принимают волонтеры, предлагающие информационные проекты по правовой и финансовой грамотности в области защиты прав потребителей. Один из таких примеров – молодежный центр «Импульс» Петровского городского округа, который совместно с общественным объединением правоохранительной направленности «Ангел» провел профилактические интернет-акции «Осторожно! Мошенники!», «Социальная инженерия мошенников», «Не дай обмануть!».

Краевым управлением по строительному надзору совместно со студентами Северо-Кавказского федерального университета организовано информирование граждан о правах потребителей при предоставлении услуг по строительству жилья на территории региона. На телерадиоканалах через сеть многофункциональных центров (МФЦ) распространяются ролики и буклеты, предупреждающие, как не оказаться среди обманутых дольщиков. Кроме того, на сайте управления по строительному надзору размещены реестры проблемных объектов, пострадавших граждан и информация, необходимая для решения проблем пострадавших ставропольцев.

Актуальным вопросом в сфере защиты прав потребителей по-прежнему остается регулирование цен и тарифов на территории края. В этой связи региональной тарифной комиссией Ставропольского края осуществлен региональный государственный надзор в области регулируемых государством цен и тарифов, в рамках которого проведено 26 проверок. По их результатам выявлено 12 нарушений.

В заключение заседания общественного совета было отмечено, что в целом намеченные цели краевой программы по защите прав потребителей успешно выполнены. Были также обсуждены перспективы этой деятельности во втором полугодии, повышения ее эффективности, чтобы жители Ставрополья смогли получать реальную возможность защищать свои права и интересы на потребительском рынке и в других сферах жизнеобеспечения.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

Член общественного совета при комитете СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию.

Рисунок: depositphotos

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

Всем миром

Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный закон об инициативном бюджетировании. И сегодня это главная тема для муниципального уровня власти. Совещание о практике инициативного бюджетирования состоялось в селе Кочубеевском. В нем приняли участие заместитель председателя правительства - министр финансов края Лариса Калинченко, главы муниципальных образований.

ДОКУМЕНТ, как известно, определяет правовые основы для развития практики реализации проектов народного бюджетирования на муниципальном уровне, нацеливает на максимальное привлечение граждан к распределению бюджетных средств, предназначенных для развития местных общественных пространств.

«Лидер страны Владимир Путин поставил задачу через 4 - 5 лет увеличить объем расходов местных бюджетов, которые распределяются с учетом инициативы граждан, - подчеркнула Лариса Калинченко. - Это и есть инициативное бюджетирование. Сделанный президентом посыл был подхвачен федеральными депутатами, которые внесли соответствующие изменения в ФЗ-131 об основах местного самоуправления в РФ. Собственно, для нашего региона само инициативное бюджетирование не новация. Просто термин такой появился недавно, и теперь созданы необходимые законодательные основы для широкого распространения этой практики. На Ставрополье уже есть такой опыт: третий год, начиная с 2018 года, в Новоалександровском, Петровском, Ипатовском, Изобильненском городских округах используют разные формы инициативного бюджетирования. Новое законодательство вступает в силу с 1 января 2021 года. В связи с этим хотелось бы обсудить, какие практики в крае уже имеются, насколько точно они соответствуют новому законодательству. Инициативное бюджетирование ни в коем случае не отменяет ранее действующую краевую программу по поддержке местных инициатив, при реализации которой также учитывается мнение граждан».

В соответствии с новым законодательством предложить местной администрации собственный проект может инициативная группа граждан, в которую входит не менее 10 человек старше 16 лет. Администрация в течение месяца должна рассмотреть предложение и дать конкретный ответ. Это жесткое требование закона, чтобы инициатива не пропала никуда, не забылась, не была отложена в долгий ящик.

Главы ряда территорий поделились с собравшимися своим опытом применения народного бюджетирования еще до принятия федерального закона.

«Всего у нас насчитывается 50 поселений, - сказал глава Кочубеевского района Алексей Клевцов. - Мы проводили собрания с жителями, постарались дойти буквально до каждого двора, чтобы собрать все предложения по улучшению жизни в их населенных пунктах. В результате из этого широкого обсуждения составилась брошюра, в которую включено 535 проектов. В итоге мы получили народный бюджет, который можем рассматривать и исполнять в течение трех лет».

Собственно, работу эту начали в связи с реорганизацией района в муниципальный округ. Было желание изменить направление работы вместе с жителями. И вдруг появляется федеральный закон об инициативном бюджетировании. Можно сказать, попали в точку. С таким документом к верстке бюджета на 2021 год кочубеевцы уже готовы подойти по-новому. Что важно подчеркнуть, если содержание программы местных инициатив - проекты благоустройства, то в сверстанном с участием населения перечне большое внимание уделено инженерной инфраструктуре, в частности, объектам водоснабжения.

Для реализации намеченного появились дополнительные возможности. Чтобы выполнить наказы селян, муниципальная власть готова включиться в федеральную программу «Комплексное развитие сельских территорий», среди условий участия в которой называются также инициатива граждан и софинансирование из местного бюджета в объеме 10 процентов.

По оценке А. Клевцова, пришло время создать программу народного бюджетирования для разных уровней полномочий власти. «Мы обратились к губернатору Владимиру Владимирову и правительству края с просьбой предусмотреть эти параметры в региональном законе об инициативном бюджетировании, - отметил он. - Это позволит муниципальной власти шире участвовать в программах не только местного значения, но также регионального и федерального, получить таким образом дополнительные возможности для создания крупных объектов, таких как детский сад, стадион. В этих проектах также могут принимать участие население и предпринимательское сообщество».

Умение эффективно раскладывать деньги по разным программам - одна из целей проводимого по инициативе губернатора реформирования местной власти, приведения территорий к единому знаменателю - созданию городских и сельских округов.

Опытом народного бюджетирования поделился глава Новоалександровского городского округа Сергей Сагалаев. Идея местной программы «Вместе против бедности» родилась в 2008 году. Власть, общество и бизнес объединились для решения насущных проблем. Среди сделанного - закупка востребованного медицинского оборудования, строительство спорткомплекса, поддержка детей из малообеспеченных семей. Благодаря общим усилиям удалось спасти пионерский лагерь, создать крытые сцены во дворах школ. Заинтересованность местного населения в преображении своих населенных пунктов он проиллюстрировал примером. Пришла бабушка с внучкой внести свой вклад в строительство спортплощадки. Девочка, присутствовавшая при разговоре, слушала очень внимательно, а потом предложила принять собранные ею в копилке деньги на общее дело.

В Петровском городском округе по инициативе и непосредственном участии граждан отремонтировано два километра дорог на четырех улицах. Объем финансирования распределялся следующим образом: местный бюджет - не менее 70 процентов, средства жителей - не менее 30 процентов. Люди готовы объединяться для решения своих проблем.

Похожая программа несколько лет работает в Ипатовском городском округе под названием «Малое село». Его глава Сергей Савченко пояснил: по критериям численности населения не все поселения могут участвовать в программе поддержки местных инициатив. Объединенными усилиями власти, бизнеса и населения удалось для них немало сделать, например, улучшить отопление клубов, создать парковые зоны. Все решения принимались на сходах граждан.

Участники совещания пришли к выводу, что на основе имеющегося опыта инициативное бюджетирование способно стать эффективным помощником в решении самых разных насущных проблем территории. Кроме того, такой подход воспитывает активную гражданскую позицию. Издавна на Руси это называлось «всем миром».

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

Знаменитый на всю страну ставропольский племзавод «Восток» стал участником нацпроекта «Производительность труда и поддержка занятости»

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА И ПОДДЕРЖКА ЗАНЯТОСТИ

Накануне в поселке Верхнестепновском прошло стартовое совещание. Проект будет реализован под руководством эксперта Федерального центра компетенций Марии Верясовой.

РАБОЧЕЙ группой во главе с руководителем СПК «Восток» Андреем Лобановым было принято решение начать работу с ремонтного цеха техники и взять его за поток-образец.

- Перед нами стоит задача на сегодняшний день сократить те издержки производства, которые у нас есть, найти потери, которые мы допускаем при производстве, понизить себестоимость продукции и в конечном итоге получить дополнительную прибыль. Это только начало, мы внедрим бережливые технологии в ремонт сельхозтехники, наведем порядок на складе. Далее будем переносить этот опыт на другие участки растениеводства и животноводства. Но самое главное - мы научимся экономить время, деньги и тем самым повысим производительность труда, - сказал Андрей Лобанов.

Предприятие более полувека занимается разведением северокавказской мясо-шерстной породы полутонкорунной овцы, которую ставропольские ученые вывели еще в 1960 году. Стимулом для этой работы стала необходимость обеспечить курорты Кавказских Минеральных Вод мясными продуктами. Шерсть же поставляли на текстильные фабрики по всей стране.

На правах рекламы

Ставропольский край десятки лет держит планку в племенном овцеводстве. В регионе около двух миллионов овец. Благодаря постоянной селекционной работе с одного животного можно получить и тонкую шерсть, и качественное мясо.

Кроме того, СПК племзавод «Восток» занимается товарным производством зерновых и семеноводством. Агрономы кооператива постоянно работают с самыми перспективными сортами, проводят сорто-испытания кормовых и зерновых культур. Предприятие работает в теснейшем контакте со СНИИСХ и отбирает самые лучшие для восточной зоны сорта и воспроизводит их в тех же условиях, в которых потом будет расти товарное зерно.

Растениеводство и животноводство стали причинами внедрения бережливых технологий. В СПК «Восток» главная задача - научить работать по-новому мастерскую по ремонту сельхозтехники. Ее починка без простоев поможет быстрее справляться с задачами как в полях, так и на животноводческой ферме. Отвечают за повышение производительности труда эксперты федерального центра компетенций. Их задача - за полгода выявить недочеты в рабочем процессе и совместно с сотрудниками предприятия устранить их.

- На сегодняшний день в национальный проект уже вошли 26 краевых предприятий. Часть из них закончили активную фазу, создав образцы-потоки. Образец-поток - это максимально краткий порядок операций для создания продукта. При помощи образца-потока полученные знания будут распространяться на все предприятие целиком. У каждой организации разная специализация, к каждой из них необходимо найти индивидуальный подход и с учетом мнений руководства и коллектива выбрать проблемную область в общем технологическом процессе, - пояснила первый заместитель министра экономического развития Ставропольского края Анна Щепихина.

Предприятие, которое планирует стать участником национального проекта, должно заполнить заявку, делается это все в режиме онлайн на сайте Федерального центра компетенций. Заявка рассматривается в течение 10 дней. Всю необходимую информацию об участии в нацпроекте можно получить на сайте регионального Фонда содействия инновационному развитию и по телефону

+7 (8652) 23-99-09.

ИНФО-2020

ВИНОГРАДНЫЙ СТАРТ

Аграрии Ставрополья приступили к уборке винограда столовых сортов. Уже собрано около семи тонн сладкой ягоды. Первыми в кампанию включились агропроизводители Петровского и Нефтекумского городских округов. Уборка технических винных сортов начнется в конце августа, прогнозируют в министерстве сельского хозяйства края. Всего в регионе возделыванием лозы занимаются около полусотни предприятий, из них 27 - крестьянские (фермерские) хозяйства. На поддержку виноградарства в крае в этом году выделено более 80 миллионов рублей, что почти на 30 миллионов весомее по сравнению с минувшим годом. Аграрии направляют средства господдержки на закладку новых виноградников, в том числе установку шпалеры, противоградовой сетки, на уходные работы, приобретение техники, а также на выращивание посадочного материала и раскорчевку старых насаждений.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ТРЕБУЮТСЯ строительные бригады

(3 - 5 человек в бригаде) на работу в Москве: плотники, каменщики, кровельщики, отделочники. Своевременная оплата, трудоустройство. Работа постоянная и круглогодичная. Проживание и питание. Наличие автомобиля и инструмента приветствуется.

Тел.: +7 963 641-66-93.

В СТОЛИЦЕ КРАЯ

ДЕТСКИЙ САД НА ТЮЛЬПАНОВОЙ

В Ставрополе на улице Тюльпановой готовят к эксплуатации новый детский сад. Дошкольное учреждение, построенное по нацпроекту «Демография», рассчитано на 280 мест. Этажи здания соединены лифтами - пассажирским и для маломобильных горожан. Кроме того, в корпусе оборудованы уютные спальни, музыкальный, спортивный, тренажерный залы, медицинский кабинет. Кухни и прачечные оснащены современным оборудованием. Одна из главных особенностей нового детсада – бассейн площадью 21 квадратный метр. На территории, прилегающей к зданию, расположились игровые комплексы, участок украшен газоном, цветами, деревьями. «Новые детские сады помогут решить проблему нехватки мест для малышей», – отметил глава города Иван Ульянченко.

МЕМОРИАЛ ГЕРОЯМ-АВИАТОРАМ

В Ставрополе мемориал героям-авиаторам появился на улице Ленина в районе памятника «Миг-17». Инициатива создания памятника принадлежит совету ветеранов авиационного училища. В прошлом году ее поддержала топонимическая комиссия администрации города. Официальное открытие запланировано на конец августа. Установка мемориала началась в июле. Источниками финансирования выступили пожертвования выпускников и ветеранов летного училища и средства регионального отделения «Российского военно-исторического общества». Благоустройством прилегающей территории займется администрация Ленинского района краевой столицы. Вокруг мемориала выложат плитку, а основание облицуют керамогранитом.

СУХОЙ ФОНТАН ДЛЯ СТАВРОПОЛЬЦЕВ

В Ставрополе продолжается обновление сквера Декабристов. Работы проводят по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». На территории прогулочной зоны монтируют сухой пешеходный фонтан 45 метров длиной. Отличие сухого фонтана от обычного в том, что его чаша находится под землей. Отсутствие открытого бассейна можно считать гарантией безопасности – например, это убережет водное сооружение от вандализма. Также в сквере установят 42-метровую скамейку, оборудуют детскую и спортивную площадки, игровой комплекс для детей с ограниченными возможностями здоровья.

ТРАНСПОРТНЫЙ ВОПРОС

Жители Ставрополя смогут высказать свое мнение о городском общественном транспорте. Опрос проведут сотрудники Единой центральной диспетчерской службы пассажирского транспорта краевой столицы в период до 24 августа. Это будет сделано для того, чтобы улучшить качество работы автобусов, троллейбусов и маршруток. Горожан спросят о том, как они оценивают регулярность движения транспорта, а также о плюсах и минусах его работы. Принять участие в опросе можно и самостоятельно, позвонив по телефону 23-50-28.

«ВОРОШИЛОВСКИЕ СОКОЛЫ»

В Ставрополе сняли фильм о военных летчиках «Ворошиловские соколы». Созданием картины занимался авторский коллектив из Ставропольского государственного медицинского университета – Андрей и Игорь Карташевы. Помощь режиссерам оказала администрация города. Киноленту повествует о выпускниках Ставропольского (Ворошиловского) аэроклуба, защищавших Родину на фронтах Великой Отечественной войны. Также в фильме рассказывается, как проходила подготовка учебных полетов в 1938 - 1941 годах. Кстати, создание «Ворошиловских соколов» приурочено к Году памяти и славы.

НОВАЯ ДОРОГА НА ТРУНОВА

В Ставрополе начался ремонт улицы Трунова на участке от улицы Бурмистрова до Пригородной. Протяженность работ составляет свыше 700 метров. Реконструкция объекта по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» была запланирована в следующем году. Однако было принято решение провести ее досрочно. Одна из причин – рядом ведется благоустройство территории возле кинотеатра «Ставрополец», и новая трасса сможет отлично вписаться в культурный кластер. На участке очистят ливневые канализации, выровняют поверхность и установят асфальтобетонное покрытие. Новая разметка будет нанесена термопластиком. Кроме того, будут отремонтированы остановочные павильоны. Работы планируется завершить до ноября.

БИБЛИОТЕКА С КИНОЗОНОЙ

На базе библиотеки-филиала № 13 имени И.В. Кашпурова в Ставрополе начали строить еще одну библиотеку – с бесплатным интернетом и кинозоной. Объект создают в рамках нацпроекта «Культура». Работы планируется завершить к концу года. Главными отличиями новой библиотеки от других будет компьютеризация большинства информационных и библиотечно-библиографических процессов, ее читатели получат свободный доступ к фонду электронных ресурсов, высокоскоростной Wi-Fi. Также здесь расположится отдел с аудиокнигами для слабовидящих.

СПАСИБО ВРАЧАМ!

Участниками международной творческой выставки-акции «Спасибо врачам!» стали более 200 воспитанников ставропольской детской художественной школы. Причем 16 из них получили дипломы победителей. Ребята представили около 400 проектов в номинациях «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Плакат». Юные дарования в своих творческих работах постарались выразить благодарность медикам за ежедневную работу. Сейчас организаторы конкурса собирают оригиналы победивших работ для участия в передвижных и электронных выставках проекта. Это продлится до 31 августа. Передвижные выставки по городам России и зарубежья пройдут до 31 декабря. Проекты можно посмотреть на портале Международного союза педагогов-художников, в виртуальном музее управления непрерывного художественного образования или в соцсетях под хэштегами: #спасибоврачам, #thanksdoc, #художникиврачам, #союзпедагоговхудожников, #best_art_teachers.

М. СКВОРЦОВА.

СПАСАТЕЛИ НА ЭЛЬБРУСЕ

Восточную вершину Эльбруса, высота которой 5621 метр, покорили спасатели Службы спасения города Ставрополя. Кстати, одновременно с жителями краевой столицы на соседнюю вершину горы поднялся известный путешественник Фёдор Конюхов. Так любители гор отметили Международный день альпинизма. Ставропольчане проводили свою горную экспедицию в течение восьми дней. Их восхождение стало частью похода «Крест Эльбруса». Он начался в урочище Джилы-Су, а завершился в поселке Азау.

Ю. ДМИТРИЕВА.

В эти дни принимает поздравления с юбилеем директор Ставропольского краевого музея изобразительных искусств, заслуженный работник культуры РФ, почетный член Российской Академии художеств **Зоя Белая**. Ее имя хорошо известно не только в профессиональной и широкой культурной среде нашего края, но и далеко за его пределами. Много лет отдано поистине самоотверженному труду на благо ставропольского искусства, людей искусства, поклонников и ценителей изобразительного искусства. Сегодня Зоя Белая - собеседник «Ставропольской правды».

Современный музейщик должен быть...

Неслучайный РАЗГОВОР

ЗОЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ставропольцы вас так давно и хорошо знают, что без вас просто не представляют полноценной деятельности любимого многими музея. А вы ему отдали не один десяток лет.

- Пришла я в музей 5 декабря 1989 года, в нынешнем декабре будет 31 год моей службы здесь.

- Насколько я знаю, до этого у вас не было опыта музейной работы, а тут сразу пришлось возглавить учреждение такого уровня.

- Если говорить о чисто музейном опыте, то его не было, однако, поскольку я всю жизнь работаю в сфере культуры края, то сталкиваться доводилось. К примеру, когда в Зеленокумске заведовала отделом культуры района, пришлось создавать музей, причем с нуля. До этого он был народным, то есть, по сути, общественным. Уже тогда были разные идеи по его развитию, но жизнь распорядилась иначе... Кроме того, открывали знаменитую картинную галерею в селе Горькая Балка, а это было событие большого масштаба, столичное телевидение снимало - все-таки сельская галерея и сейчас редкость.

- В краевой столице вам досталось не самое лучшее время, хоть и должность директорская престижна, а состояние музея было просто никакое...

- Это место мне предложила тогдашний руководитель краевого управления культуры Алла Валентиновна Меренкова. Я, честное слово, этого варианта не ожидала. Ведь по образованию я библиотечный работник и первые восемь лет работала в библиотеках. Ну а затем все мои перемещения были связаны с новыми назначениями мужа и частыми переездами. Когда его направили председателем колхоза в Советский район, я стала директором сельского Дома культуры. И между прочим, работала достаточно успешно. Всегда имея тягу к экспериментам, нашла интересный опыт централизованной клубной системы в Свердловской области, из этого позднее вышли культурно-спортивные комплексы, досуговые центры. А поскольку на территории нашего сельского совета помимо основного ДК было еще два сельских клуба, плюс «красные уголки» хозяйств, мы такую систему создали. И к нам поехали всевозможные делегации за опытом. Мне скоро предложили освободившееся место завотделом культуры района. Более того, нас заметили выше: впервые в истории на заседании коллегии Министерства культуры СССР слушали сельский отдел культуры - Советского района. Это все вписывалось в вышедшую тогда знаменитую Продовольственную программу как культурное обслуживание села. В общем, пошла известность, пресса союзная писала, у нас проходили союзные мероприятия, приезжали директора Домов народного творчества всех союзных республик! Мы еще, кроме централизованной клубной системы, впервые создали районный методический центр, это тоже было впервые. Кое-кто называл меня за это «аферисткой», видимо мои действия выглядели... слишком смело по тем временам. Тем не менее новая служба активно занималась методическим обеспечением культуры района - библиотечным, клубным, школ дополнительного образования, а база была солидная: более сорока учреждений культуры, свыше 400 человек общий штат.

- До сих пор в ваших словах слышится неравнодушное восприятие тех давних событий...

- Работа шла напряженная, но тут подошло новое назначение мужа - в Новоселицкий район. И там все пришлось начинать сначала, потому что в районе было восемь библиотек и восемь таких же клубов, находившихся в стареньких домиках, плюс недостроенный Чернолесский ДК... Опять работы непочатый край. А потом очередной перевод - в Карачаево-Черкесию. Возглавила областной научно-методический центр культпросветработы, сегодня это называется Дом народного творчества. Там я подольше задержалась, поскольку сын заканчивал школу. Ну и вот наконец - Ставрополь, изомузей. На тот момент это было физически и морально запущенное учреждение, уже два года закрытое на ремонт. Я пыталась сказать, что не имею искусствоведческого образования, но мне ответили: там нужен просто хозяин!

- Ну что ж, такой опыт действительно тогда требовался... Но ведь и все остальные наработки вам, несомненно, пригодились. После завершения ремонта...

- Картина мне открылась здесь ужасная. Нарушения строительства, подписанные бумаги за невыполненные работы, кругом разруха, фонды непонятно где и как... Ни о каком открытии музея через две недели, как велели, не могло быть и речи. Нужно было разбираться с фондом, по нему чуть ли не ногами строители ходили! По большому залу прямо на полу валялись предметы прикладного искусства... В общем, даже рассказывать не хочется. Некоторые произведения живописи вообще находились то в Армении, то в Прибалтике. Создавалось впечатление, что никто в музее даже не читал инструкцию по хранению фондов. К счастью, перед развалом Советского Союза мы успели туда направить людей и картины вернуть. А коллекция экслибриса вообще лежала где-то в углу, перевязанная простым шпагатом. Мы ее лишь к 1994 году смогли наконец поставить на учет. В общем, обозначенные «две недели» после моей докладной записки «наверх» превратились в два года. А в преддверии открытия музея вдруг выяснилось, что я как бы здесь не ко двору...

- Ну что ж, ремонт Зоя Александровна сделала, теперь место стало желанным для многих...

- Да, и были явно заказные негативные публикации, чуть ли не пасквили, дескать, куда тратятся деньги и тому подобное. Например, особенно отметилась в этом существовавшая тогда газета «Утро», дошло даже до судебных процессов, но завершилось все-таки публичным извинением в мой адрес. И пошла настоящая музейная работа. Хотя времена были тяжелые, мы приняли на себя удар той непростой переломной эпохи. Но первым делом стали помогать художникам, особенно старшего поколения, которые в той ситуации ощущали себя потерянными, никому не нужными. Пошли юбилейные выставки, созданный при музее клуб творческой интеллигенции объединил многих видных деятелей культуры. Музей потихоньку обрастал друзьями.

- Все-таки сказалось ваше умение собирать людей, которое вы проявили еще в свой «клубный» период.

- Пожалуй, да. Правда, долгое время оставляла желать лучшего научная деятельность музея, которой попросту не было. Вплоть до момента, когда мы начали работать с казаками-нескрасовцами. Что касается непосредственно музейной коллекции, никто ранее ее не исследовал, никто не занимался историей художественного процесса.

- Но для регионального музея, наверное, наука не на первом месте?

- Конечно, и тем не менее она нужна... Пока же были лишь отдельные попытки проводить исследования. Это во многом связано с тем, что профессиональное творческое сообщество региона варится больше в собственном соку. Мы остаемся провинциалами в глазах столичных коллег.

- Однако же вам удалось приучить художников к тому, что музей - это их место встречи, место встречи с публикой.

- Во всяком случае мы к этому стремимся с первого дня, стараясь сохранять объективность взгляда на творчество. Если человек по-настоящему талантлив, ему надо уделить внимание.

- Зоя Александровна, признайтесь, как вы решились «отнять» вот этот исторический особняк в центре города?

- А было даже внешне видно, что здание прямо просится в наш единый историко-культурный ансамбль. Хотя и это здание тоже было физически в ужасном состоянии. Но его нужно было взять, поскольку музей должен расширяться. Правда, на это ушло девять лет. Что, кстати, продолжилось присоединением к нам еще одного здания, уже по проспекту К. Маркса, ныне занятого экспозицией казаков-некрасовцев. Ну а тогда, в 2004 году, если помните, мы наконец открыли здание, переданное нам ОВИРом после долгих перипетий. В чем нас сильно поддержал губернатор Черногоров, надо отдать ему должное, даже лично курировал стройку. Очень правильный был поступок для руководителя, ведь художественные музеи, как правило, во всех регионах являются визитной карточкой... В честь этого события мы задумали провести краевой фестиваль музеев «Достояние», я объехала сама все музеи, подготовили большую выставку «Портрет Ставропольского края», основанную на фондах музеев. И уже тогда я обратила внимание на тему некрасовцев.

- Факт присоединения к музею Новокумского музея некрасовцев в качестве филиала поначалу многих сильно удивил.

- Все это было связано с начавшейся тогда реформой местного самоуправления, многие местные музеи оказались как бы без хозяина, а уж центры, подобные некрасовскому, вообще под угрозой исчезновения. Его просто надо было спасать, прежде всего уникальные музейные предметы, безвозмездно переданные местным населением. В министерстве культуры края нас поддержали. И мы начали там работать, сотрудники музея ездили туда командами, сами красили-белили. И постепенно начали восстанавливать связи с профессиональными учеными, занимавшимися некрасовцами, прежде всего с доктором искусствоведения Николаем Денисовым, авторитетным знатоком старообрядчества, в частности, в области духовного пения. Эта тема открыла нам новую грань музейной работы в направлении науки. На данный момент мы сделали все, что могли, а дальше посмотрим. Некрасовцам нужно создавать условия для работы, пока средств на это не находится. Все наши некрасовские международные научные конференции были проведены на деньги грантов, в частности, гранта Российского гуманитарного научного фонда...

- Теперь-то уже ясно, что появление в краевом центре стационарной некрасовской экспозиции - явление положительное. Ведь ранее далеко на каждый захотел бы для встречи с этой культурой отправиться в Левокумский район.

- Сколько уже говорится про достойный туристический маршрут, но нужна и инфраструктура, и организационные усилия... Культура вообще такая сфера, за которую надо каждый день бороться. И при этом всегда быть, конечно, неудобным человеком. Потому что мы всегда добиваемся справедливости...

- Ну а научное направление в музее сегодня имеет место быть и развивается.

- Мы ведем определенную исследовательскую работу. Нам важно знать, откуда музейный предмет поступил, в чьих руках находился ранее, для этого надо много времени проводить в архивах, искать источники, сопоставлять и анализировать данные. Прослеживаем этапы и участников художественного процесса на Ставрополье, постоянно открывая что-то новое. Например, готовя недавнюю выставку, посвященную Валерии Чемсо, выяснили столько интересных деталей, характеризующих ее как очень даровитую личность. А через семью Чемсо при этом прослеживаются подробности периода создания краевой организации Союза художников, появление здесь имен, составивших сегодня славу ставропольской культуры.

- Вы всякий раз, взявшись за новую тему, очень глубоко «копаете», и делитесь с нами своими находками. Запомнилась большая выставка по искусству советского периода - еще один, по сути, научный труд.

- Нужно постоянно работать с коллекцией! Искать биографии художников, истории творчества. Когда я в свое время взялась изучать коллекцию купцов Алафузовых, вошедшую в наш фонд, стала внимательно вчитываться в документы, увидела такие любопытные детали, что поняла: во многом предшествующая информация построена на догадках и предположениях, но не на фактах. Попутно убедилась, каким образом Алафузовы были связаны с именем знаменитого русского художника XIX века Льва Лагорио. То же самое с Андреем Шильдером, который участвовал в оформлении винных павильонов Парижской выставки, где и Алафузовы были представлены. Вот откуда произведения Шильдера теперь в Ставрополе, а его пейзаж «Ручей в лесу» многие и вовсе связывают непосредственно с известными Холодными родниками... Интересно открывается фигура Николая Алафузова, который был безнадежен для коммерческой деятельности, и семья разрешила ему путешествовать, собирать художественную коллекцию. Некоторые копийные вещи наводят на мысль: а не сам ли Николай Алафузов, который талантливо рисовал, сделал эти работы? Доказать это сегодня практически невозможно. Чтобы куда-то ехать дальше искать, нужно хорошим исследователям соответственно платить.

- Зоя Александровна, а ведь вы, кажется, прямо причастны к созданию в Ставрополе ныне известного памятника учительнице?

- Так случилось, когда такая идея появилась, искали достойного скульптора, ко мне обратилась тогдашний зампред правительства края Алла Золотухина, а я как раз встретилась на Плёсском фестивале с профессором, заслуженным художником России, одним из выдающихся скульпторов современности Николаем Ивановым, автором чрезвычайно талантливым, популярным и интересным. И он этот памятник сделал.

- Вы всегда умеете удивить чем-нибудь. Наверняка что-то еще готовите для ставропольской публики?

- Подготовили зал экслибриса наконец. Того самого многострадального экслибриса, коллекция которого когда-то долгое время после приобретения даже не распаковывалась. Мы-таки привели ее в чувство. Новое находить стало труднее. По некрасовцам надо, конечно, продолжать изучение собранного, классифицировать, правильно оформить. Хочется, чтобы приходили в музей новые умные люди, которые начали бы что-то свое. Может быть, они будут делать фактически то же самое, только с настроением, что они - первые!

- На недавней встрече с московскими журналистами, представляя проект «Артефакт», вы сказали, что не боитесь, если профессия экскурсовода исчезнет, что это почти неизбежно...

- Экскурсоводы нужны другие. Сегодня они могут проводить сначала виртуальные экскурсии, а при встрече с посетителем непосредственно в музее вести с ним разговор в форме диалога, беседы, давая необходимые пояснения. А то ведь порой слишком выверенными текстами можно просто-напросто утомить посетителя.

- Но все эти модные теперь видеоролики мы можем посмотреть и дома. Для чего тогда ходить в музей? Разве не для живого общения?

- Общение идет прежде всего с картинами. Современный музейщик должен быть таким... каких еще пока нет! Нам еще в институте говорили: вы должны стать универсальными специалистами. К сотруднику регионального художественного музея это особенно относится. Он должен иметь базовое хорошее гуманитарное образование, желательно искусствоведческое или хотя бы историко-филологическое. Он должен много читать, быть коммуникабельным, хорошо выглядеть, быть вежливым, не вступать с посетителем ни в какие пререкания, всегда радоваться каждому гостю. И уж конечно, знать все о коллекции своего музея, понимать искусство! К нам порой приходят специалисты с неплохими дипломами, но к искусству глухие. Такие мне неинтересны. Если менеджер по рекламе за месяц в музее не увидел неработающее рекламное табло, о чем тут говорить? А наша реклама особая: мы «продаем» товар, который производят люди интеллектуального труда.

- Кого из художников собираетесь представить?

- Нынче обстановка такая, что прогнозировать трудно. В сентябре из Москвы ждем федеральный проект «Память», за ним новые варианты «Живописной России» и «Арт-мастерской». Продолжим экспозиции в рамках моего личного проекта «Взгляд из военного детства», посвященного поколению художников - детей войны. Также хочу представить в новом ракурсе нашего земляка Виктора Иванова - работы азиатского периода его жизни. Его «такого» у нас не знают, а посмотреть есть на что. Не случайно выставка будет называться «Неизвестный Виктор Иванов. Из раннего творчества».

- Как вам удалось, будучи работником культуры, а эта работа практически круглосуточная, еще и семью выдержать, сына хорошего вырастить, словом, оставаться женщиной в лучшем понимании слова?

- За 18 лет наша семья пережила девять переездов по краю. Муж постоянно занят, делал карьеру, рос от инженера до председателя колхоза, потом ряд должностей на комсомольской и партийной работе...

- А вы знаете, что вам многие завидуют, дескать, у нее муж начальник, поэтому ей все легко дается?

- Знаю, конечно. Это давно повелось, еще с того моего отчета на коллегии Минкульта СССР. Я ж тогда установила договорные отношения культуры с хозяйствами, чтобы они брали специалистов в ДК, обеспечивали их жильем и так далее. И уже тогда кто-то пустил слух, что все это придумал за меня мой супруг, которого на тот момент даже в крае не было, учился в Москве... Все было непросто. Мужу, конечно, моя занятость, как и сама специфика работы, не нравилась. Да и какому мужу это понравится: все отмечают праздники семьями, а я очередной концерт провожу... Зато сегодня он любит бывать в музее, посещать выставки. Нужно иметь терпение. Ну а у нас в семье все мы Львы - люди постоянные в отношениях.

- В чем вы видите свое главное достижение?

- С годами все видится иначе. Начинаешь понимать, что главное в этой жизни - твои близкие люди. Счастливы те, кто имеет крепкую семью, заботливых родных. Если в семье царит благополучие в отношениях, пусть даже не идеальное, если есть взаимопомощь, понимание, можно считать, что жизнь сложилась. Что касается работы, думаю, работать так много, сколько я всегда работала, это плохо. Надо время, положенное семье, отдавать семье. Еще с возрастом приходит понимание, как все нужно делать правильно, как бы надо было тогда-то сделать то-то и то-то... То ли это мудрость, то ли хитрость, то ли просто опыт.

Беседовала
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

ТЕАТР: В ПРЕДДВЕРИИ СЕЗОНА

Народная трагедия

Этот спектакль обязательно должен посмотреть каждый. Впрочем, если кому-то не нравится слово «должен», могу настоятельно рекомендовать. Конечно, особый смысл факту рождения спектакля придает то, что он выходит на сцену в особое время - идет Год памяти и славы в России. Очень не хочется упоминать здесь навязшее в зубах слово «пандемия», однако куда ж от него денешься? Она, эта самая пандемия, поломала столько хороших планов года, нарушила нормальный ход жизни, прибавила всевозможных забот. Вот и театры можно смело отнести к числу жертв пандемии: с апреля закрыты зрительные залы, а общение с любимыми артистами перекочевало в соцсети. Что совершенно не может заменить общения с искусством! И теперь театр, несмотря ни на что, постепенно оживает, вселяя надежду в своего зрителя - надежду на скорую долгожданную встречу.

И ТАК, на сцене Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова готовится первая премьера предстоящего сезона. Народная артистка России Наталья Зубкова ставит спектакль «Они сражались за Родину» по мотивам произведений Михаила Шолохова. Отважный человек режиссер, рискнувший предложить свое сценическое воплощение таких, казалось бы, хрестоматийно знакомых литературных первоисточников. Взяв за основу одноименный роман советского классика и его рассказ «Судьба человека», Наталья Зубкова собрала в этой постановке значительные актерские силы труппы, задействовав практически все поколения. Очень точный ход, ненавязчиво декларирующий преемственность поколений во всех смыслах - патриотическом, профессиональном, человеческом. Наталья Павловна сумела сформировать гармоничный ансамбль, живущий словно одним дыханием - дыханием страшных, кровавых, героических событий. Актеры отлично чувствуют поставленную им задачу, успешно обходя опасности неизбежных вроде бы повторов и ассоциаций с кинематографическими версиями. Перед нами действительно отличная от других собственная сценическая версия, наполненная такими разными, такими живыми характерами, которым невозможно не верить. Невозможно уже в силу нашего общего понимания переживаемых эпизодов величайшего в истории сражения за Родину. Хотя в нынешний же год мы столько наслушались про «обязательность патриотических чувств», якобы навязываемую нам. Как можно навязать народу святость Памяти? Неужели только из «обязательности» выходили миллионы на шествие Бессмертного полка?! И уж точно не по обязанности вновь обращается к теме патриотизма Н. Зубкова, год назад представившая замечательную постановку «Не покидай меня...». Последовательность позиции режиссера четко прослеживается в ее творчестве, отражаясь и в театральной афише, наполняемой такими спектаклями отнюдь не ради галочки в Год памяти и славы.

Безусловно, гений М. Шолохова открывает постановщику благодатную почву для творческого осмысления самой сути Сражения - как непостижимого процесса борьбы, страха, боли, отчаяния и веры. Трагедия отступления, переживая армией и народом, страшна не только физическими потерями, но и безмерным нравственным унижением. С какими чувствами идут по горящей родной земле покидающие ее обессиленные, измученные солдаты, мы ощущаем это не в словах, а в той атмосфере, которой окружены герои спектакля. Помните: от полка уцелела сотня с небольшим бойцов? Вражеские танки рвутся к Дону... Доколе можно отступать? Кажется, это не старая казачка упрекает солдат, это кричит сама земля. Вновь и вновь поднимается в атаку горстка бойцов, а ты, глядя на них, думаешь: возможно ли это - встать под свистом пуль и бежать прямо на огонь?! А они вставали и бежали. И падали многие замертво. И вдруг среди этого смертного ужаса Лопахин подбивает немецкий самолет из бронебойного ружья. И новое, невиданное чувство овладевает солдатами - значит, мы все-таки можем бить этих фашистов! Значит, мы еще повоюем. Значит, мы победим!

Мне кажется, этим настроением пропитан каждый эпизод спектакля. Даже с виду совсем бытовой, в минуты коротких передышек, перекуров, беззлобных перебранок бойцов, только что переживших очередное потрясение. Окопная правда - это вам не затасканный чрезмерным употреблением штамп. Она, пусть и на фоне театральных декораций, прямо перед нашими глазами... И под этот термин подпадают все вообще сцены, хоть чисто солдатские, хоть с участием жителей хутора, с горечью провожающих отступающие войска. Замечательно работают в своих сценических образах исполнители ведущих ролей. Прежде всего, конечно, Олег Хомутов, всю душу вложивший в противоречивый характер Лопахина, внешне эдакого беззаботного балагура, а на самом деле - того настоящего русского воина, который и кашу из топора сварит, и унынию не поддастся, когда, казалось бы, можно совсем упасть духом. В едином ансамбле с ним ведут свои роли артисты Филипп Харций (Стрельцов), Александр Кошелевский (Звягинцев), Константин Юрченко (лейтенант), почетный деятель искусств СК Владимир Лепа (Некрасов), Владимир Петренко (старшина). В совсем уж небольших эпизодах отнюдь на затерялись Евгений Задорожный, с присущим ему юмором представляющий армейского повара Лисиченко, и Михаил Подзолко в образе председателя колхоза. Эмоциональным накалом наполнена пронзительная сцена спасения медсестрой раненого бойца: Оксана Винникова проживает эти минуты искренне, проникновенно, без какой бы то ни было ожидаемой фальши или шаблона, хотя зритель таких эпизодов видел немало... Как всегда, на профессиональной исполнительской высоте старшее поколение: Наталья Зубкова - старая казачка, заслуженные артисты России Михаил Новаков - полковник и Борис Щербаков - старый казак.

Непростую задачу решают актеры, занятые в сценах по «Судьбе человека». Заслуженному артисту России Александру Жукову выпала главная задача показать душевные переживания своего героя Соколова - от эпизода прощания с женой перед уходом на фронт до «общения» в концлагере с эсэсовцем Мюллером (эффектно необычен здесь почетный деятель искусств СК Илья Калинин) и наконец обретения родной души в лице сироты Ванюшки. Кстати, маленького беспризорника вполне удачно исполнил юный артист Евсей Семенюк. Эти сцены насыщены мощным психологическим содержанием, в котором многое идет подтекстом, «читается» за скупым рассказом солдата о перипетиях своей военной судьбы.

Всех исполнителей назвать невозможно, ведь спектакль многолюден, но нельзя не сказать в целом - ставропольская труппа, кстати, заметно пополнившая свои ряды совсем молодыми исполнителями, при всех сменах поколений продолжает оставаться высокопрофессиональным коллективом, обладающим многогранной ансамблевостью и творческим единением. Здесь все работает на главное: дать зрителю те ощущения от увиденного, которые побуждают то волноваться, то замирать, то улыбаться. И если в кино шолоховским героям здорово помогали экранные эффекты, в театре при минимуме оформительских возможностей (тут настоящий окоп или перестрелку изобразить просто невозможно) так подлинно и точно представить мощь и величие народного пути к Победе гораздо сложнее. Но получилось и правдиво, и трогательно, и очень убедительно. Бережно сохранен поразительный шолоховский честный взгляд на Человека в ситуации крайнего напряжения не только физических, но еще более - нравственных сил. Перед нами раскрывается истинно народная трагедия первых лет Великой Отечественной. Думаю, этот спектакль точно украсит репертуар Ставропольской драмы.

Особый вкус этой большой работе театра придает, уж извините, все та же вышеупомянутая, будь она неладна, пандемия. Коллектив, вынужденно оторванный от зрителя, эти месяцы заточения внутри себя, кажется, только закалили, побудив на новый творческий шаг. Теперь свой шаг пусть сделает зритель, возвращаясь в зал. Скорее бы это случилось!

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Юрия Скибина.

Стритбол: с улицы на Олимпиаду

На Ставрополье появятся новые площадки для уличного баскетбола. Именно таким образом дополнить общедоступную спортивную инфраструктуру региона предполагается в рамках Первого Всероссийского спортивного проекта «ПСБ - детям», который реализуется при поддержке Российской федерации баскетбола (РФБ).

КЛЮЧЕВЫЕ детали участия края в инициативе «Промсвязьбанка» в ходе рабочей встречи обсудили директор по спортивным проектам ПСБ Рубен Бегунц и глава края Владимир Владимиров. Как прозвучало, оснащение площадок будет отвечать самым современным требованиям. Потому регион сможет принимать на них самые масштабные мероприятия стритбола – международные турниры ФИБА 3х3, чемпионаты, кубки и первенства России 3х3, региональные отборы на кубок и первенство, спартакиады учащихся. Более того, в проекте Ставрополь значится в числе городов, где также планируется построить центр уличного баскетбола 3х3.

К слову, в 2017 году баскетбол 3х3 был включен в олимпийский перечень соревнований, первый комплект медалей будет разыгран в 2021 году. Как заметил Рубен Бегунц, теперь это дает спортсменам шанс попасть на Олимпиаду буквально «со двора». «Большинство участников национальных сборных получают игровую практику на уличных площадках. Поэтому мы видим огромный потенциал в проекте, – объяснил он. – Строительство таких площадок повысит доступность спортивной инфраструктуры в регионе, привлечет внимание населения к уличному баскетболу и в целом будет способствовать популяризации физической культуры и спорта у молодежи. Поэтому мы с радостью приняли предложение губернатора Ставрополья поддержать развитие этого вида спорта в крае вместе с Федерацией баскетбола».

В свою очередь глава края напомнил, что наш регион не первый год активно развивает спортивную инфраструктуру, чтобы как можно больше ставропольцев могли беспрепятственно заниматься и иметь выбор. «У нас открываются новые спорткомплексы, площадки для воркаута, скейтбординга и паркура. Скоро на футбольных полях городов края можно будет заниматься регби. Мы заинтересованы в том, чтобы в этом ряду появлялись и новые виды спорта – такие, как уличный баскетбол, - сказал Владимир Владимиров. - Уверен, что сотрудничество с таким партнером, как ПСБ, поможет краю добиться успеха в развитии этой дисциплины».

Добавим также, что Ставропольский край вошел в число приоритетных регионов, готовых принять участие в реализации Первого Всероссийского спортивного проекта «ПСБ – детям». Строительство площадок для баскетбола 3х3 также стартовало в Калининграде и Тульской области.

Служба информации ПАО «Промсвязьбанк».

Золотой хет-трик Марии

Более сотни спортсменов из 12 государств собрал открытый чемпионат Аргентины по паратхэквондо (технический комплекс пхумсэ), который прошел в режиме онлайн.

УСПЕШНО на этом крупном турнире выступила представительница спортивной школы олимпийского резерва по единоборствам города-курорта Ессентуки и Центра адаптивной физической культуры и спорта Ставропольского края Мария Фисенко. Трехкратная чемпионка России пополнила свою коллекцию медалей наградой высшей пробы в категории «Р-34» в возрастной группе «12-15 лет». Примечательно, что это уже третья подряд победа на международном уровне воспитанницы тренера Татьяны Комаровской. Таким образом Мария Фисенко оформила золотой хет-трик – ранее она завоевала аналогичные чемпионские титулы по результатам онлайн-турниров по паратхэквондо в Мексике и Австралии.

МАКСИМ ВИКТОРОВ.
Фото автора.

СПОРТ

Стартовую победу отпраздновали во втором туре первенства России по футболу в первой группе второго дивизиона ставропольские динамовцы – на своем поле бело-голубые принимали гостей из Майкопа. Поединок выдался весьма зрелищным и закончился убедительной викторией хозяев.

Разгром для «Дружбы»

СОСТАВ «ДИНАМО»: **Книга, Ионов, Борисов, Чернышов, Семякин, Аветиков, Крутов (Курачинов Альберт, 84), Майсултанов, Царукян (Ермилов, 79), Васенин, Устюжанин (Колесников, 70).**
СОСТАВ «МАШУКА-КМВ»: **Калюжный, Алборов, Шумахов, Лебедев, Данилов, Кренделев, Родин, Камболов (Блиадзе, 83), Ламбарский (Логунов, 80), Цакоев (Григорян, 78), Цыганов (Ашинов, 73).**

ИЗ-ЗА сложной эпидемиологической обстановки матч пришлось проводить без зрителей. Однако футбольный клуб совместно с администрацией Ставрополя и при поддержке министерства физической культуры и спорта края нашли выход из ситуации – на больших экранах на площади Ленина, в двух шагах от центральной арены «Динамо», была организована трансляция поединка. А самые преданные фанаты команды все-таки смогли наблюдать за противостоянием воочию, найдя неожиданные точки для просмотра за пределами стадиона.

Стоит также отметить, что оба коллектива неудачно провели стартовые игры первенства России в первой зоне второго дивизиона. «Дружба» на своем поле крупно уступила махачкалинской «Анжи» - 1:4, а «Динамо» в Таганроге отдало три очка «Форте» - 0:4. Однако в родных стенах ставропольские футболисты ожидания своих болельщиков оправдали, убедительно реабилитировавшись за огорчительный вояж на берега Азовского моря.

На поле в этот раз не смогли выйти дисквалифицированные Максим Зюзин и Аким Абдоков, а также травмированный Азамат Курачинов. Однако наша дружина справилась с задачей и без выбывших из строя товарищей. После «прикидочных» стартовых минут (когда соперники в основном приглядывались друг к другу) хозяева поля захватили инициативу и передвинули игру к штрафной приезжей команды. На 12-й минуте Михаил Борисов головой совершил пристрелочный удар в штангу ворот «Дружбы», а еще через четыре минуты счет был открыт. Наши парни организовали быструю многоходовку, которую точным ударом завершил Андрей Устюжанин, забивший первый гол «Динамо» в нынешнем сезоне.

Еще через пару минут отличившийся форвард вновь оказался в центре внимания – Андрей Устюжанин «выцарапал» мяч у оппонента на углу штрафной и отдал пас Валерию Царукяну, которого «уронил» Олег Ещенко. Краснодарский рефери Виталий Ермаков без особых раздумий указал на одиннадцатиметровую отметку. Приводить приговор в исполнение взялся капитан команды Игорь Чернышов – и был точен, вколотив мяч в «девятку».

В середине первого тайма Денис Васенин мощным ударом отправил кожаный снаряд под перекладину, однако судья зафиксировал положение «вне игры» и взятие ворот не засчитал. И все же динамовцам удалось довести счет до разгромного. На 35-й минуте в штрафной вновь досталось по ногам Валерию Царукяну, и «человек в черном» вторично показал на «точку». Пенальти повторно взялся исполнять Игорь Чернышов, который снайперски отправил мяч в тот же правый от себя угол, но в этот раз – в нижний.

Добившись глобального преимущества, динамовцы и не подумали ослабить натиск на ворота дружины из столицы солнечной Адыгеи. Особенно старался лучший игрок встречи Валерий Царукян – 18-летний «свободный художник» своими нестандартными решениями зачастую ставил соперников в тупик и наглядно продемонстрировал, что, несмотря на юный возраст, уже становится одним из лидеров команды.

Во втором тайме хозяева поля продолжали гнуть свою атакующую линию, однако поразить цель им больше не удалось. Финальный свисток зафиксировал первую крупную победу «Динамо» в сезоне со счетом 3:0.

- У хозяев было больше подходов к нашим воротам, больше голевых моментов, они чаще выигрывали единоборства. Приятно видеть хорошо организованную команду, которая хорошо двигается, так что «Динамо» выиграло закономерно, - подчеркнул главный тренер «Дружбы» Софербий Ешугов.

- В первые минуты немножко нервно играли ребята, видимо, переживали, но потом чуть успокоились, забили трижды, могли забить еще. Во втором тайме также были хорошие моменты, но не удалось их реализовать. Ребята – молодцы, проявили себя с наилучшей стороны, переиграли соперников по всем статьям. Наладили игровую дисциплину, не разговаривали с судьями. Андрей Устюжанин обещал сегодня забить, а Денис Книга – не пропустить. Оба слово сдержали. Всех поздравляю с победой, - отметил в свою очередь наставник «Динамо» Паата Беришвили.

А вот второй краевой коллектив, «Машук-КМВ», потерпел дебютное поражение в национальном первенстве, в Краснодаре пятигорчане уступили хозяевам из «Кубани». Хотя открыли счет «курортники» - на исходе первого получаса игры отличился Даниил Родин. Под занавес первого тайма Илья Грузнов с пенальти восстановил статус-кво, победный же мяч на 70-й минуте забил Нури Абдоков, еще в прошлом сезоне защищавший цвета ставропольского «Динамо». А подвел итог Дмитрий Соловьёв, который в течение трех минут (с 88-й по 90-ую) оформил дубль – 4:1 в пользу «Кубани».

Третий ставропольский делегат в Профессиональной футбольной лиге, клуб «Ессентуки», второй игровой день по воле календаря тур пропускал.

Остальные результаты второго тура: «Интер» - «Туапсе», «Махачкала» - «Форте» - 1:0, «Анжи» - СКА - 1:0, «Спартак-Нальчик» - «Легион Динамо» - 0:0, «Черноморец» - «Краснодар-3» - 1:0, «Биолог-Новокубанск» - «Кубань-Холдинг» - 2:4.

В третьем туре 23 августа (воскресенье) встречаются: СКА – «Динамо», «Машук-КМВ» - «Интер», «Ессентуки» - «Биолог-Новокубанск», «Форте» - «Кубань», «Дружба» - «Махачкала», «Легион Динамо» - «Анжи», «Краснодар-3» - «Спартак-Нальчик», «Кубань-Холдинг» - «Черноморец».

МАКСИМ ВИКТОРОВ.
Фото автора.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

	М	В	Н	П	М	О
1. Кубань	2	2	0	0	10-2	6
2. Кубань-Холдинг	2	2	0	0	6-2	6
3. Анжи	2	2	0	0	5-1	6
4. Легион-Д	2	1	1	0	1-0	4
5. Форте	2	1	0	1	4-1	3
6. Интер	1	1	0	0	3-2	3
7. Машук-КМВ	**2**	**1**	**0**	**1**	**5-5**	**3**
8. Краснодар-3	2	1	0	1	1-1	3
9. СКА	2	1	0	1	1-1	3
10. Черноморец	2	1	0	1	1-1	3
11. Динамо	**2**	**1**	**0**	**1**	**3-4**	**3**
12. Махачкала	2	1	0	1	2-4	3
13. Спартак Нч	2	0	1	1	0-1	1
14. Ессентуки	**1**	**0**	**0**	**1**	**0-2**	**0**
15. Биолог	2	0	0	2	2-5	0
16. Туапсе	2	0	0	2	3-9	0
17. Дружба	2	0	0	2	1-7	0

М – матчи, В – выигрыши, Н – ничьи, П – поражения, М – мячи, О – очки.

ЭКОЛОГИЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК НА ЭКОПОРТАЛЕ

В России начал работу единый информационный портал, посвященный экотуризму, разработанный под эгидой Минприроды РФ.

Он посвящен туристским возможностям особо охраняемых природных территорий федерального значения. Теперь любой желающий сможет виртуально посетить заповедник, национальный парк или заказник, выбрав необходимый регион, маршрут, сразу же подать заявку на посещение понравившегося уголка природы. На данном портале представлен и Национальный парк «Кисловодский». На его территории произрастает около 250 древесных и тысячи травянистых видов растений, многие из которых внесены в региональную и федеральную Красные книги. В их числе тис ягодный, береза Радде, рододендрон желтый, касатик карликовый, ветреница пучковатая, купальница лютичная и многие другие. Богата и энтомофауна, включающая немало редких, имеющих природоохранный статус видов: жужелицу кавказскую, бронзовку красивую, усача альпийского, аполлона черного и других. На территории парка встречаются пять видов амфибий, девять - рептилий, 217 - птиц, около сорока - млекопитающих. В окрестностях современной Нарзанной галереи, возле источника нарзана, в 1834 г. известным натуралистом Э. Эверсманом были описаны два новых для науки вида - луговая и скальная ящерица. Орнитофауна национального парка уникальна, в ней представлены виды как европейской равнинной, так и кавказской горной. Многие из них имеют региональный, федеральный и международный природоохранный статус. Среди них беркут, черный гриф, стервятник, бородач, сапсан, филин, средний дятел, стенолаз и другие. Из млекопитающих наиболее широко представлен отряд рукокрылых.

Т. СЛИПЧЕНКО.

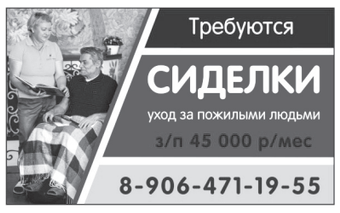
НАКАЗАЛИ ЧЁРНОГО ЛЕСОРУБА

Работники Ставропольского лесхоза выявили факт незаконной рубки почти трех десятков деревьев в окрестностях станицы Каменнобродской Изобильненского городского округа.

Причиненный ущерб составил почти один миллион рублей, констатировали в министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды СК. За незаконную рубку нарушитель по решению Изобильненского суда привлечен к уголовной ответственности. Ему назначено наказание в виде лишения свободы сроком на три года условно.

Т. КАЛЮЖНАЯ.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



ТРЕБУЮТСЯ строительные бригады
(3 - 5 человек в бригаде) на работу в Москве: плотники, каменщики, кровельщики, отделочники. Своевременная оплата, трудоустройство. Работа постоянная и круглогодичная. Проживание и питание. Наличие автомобиля и инструмента приветствуется.
Тел.: +7 985 239-58-96.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:
Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:
gazeta@stapravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ
Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95
Журналисты: 94-07-05, 94-15-39, 94-12-67
РЕКЛАМА - **945-945**

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ
www.stapravda.ru
Инстаграм - @stapravda
ВКонтакте - vk.com/stapravda
Фейсбук - facebook.com/stapravda
Одноклассники - ok.ru/stapravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:
Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС),
127137, Москва, а/я 102 -
для писем, тел./факсы:
(499) 257-40-44, 257-43-45,
e-mail: **sbdjorn@mtu-net.ru,**
www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409.
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить гонорар по действующим в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 экз.
Заказ № 2593
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00

На правах рекламы

ВНИМАНИЕ: НЕФТЕПРОВОД

На территории Апанасенковского, Туркменского, Ипатовского, Труновского, Изобильненского, Новоалександровского районов Ставропольского края проложен магистральный нефтепровод, принадлежащий АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р», и параллельно ему кабельные линии связи. Для обеспечения нормальных условий эксплуатации и исключения возможности повреждения нефтепровода согласно правилам охраны магистральных нефтепроводов установлена охранная зона вдоль трассы трубопровода в виде участка земли, ограниченного условными линиями, проходящими в 25 метрах от оси трубопровода с каждой стороны, а также вдоль подводной части трубопровода в виде участка водного пространства от водной поверхности до дна, заключенного между параллельными плоскостями, отстоящими от оси трубопровода на 100 метров с каждой стороны.

В охранной зоне трубопровода без письменного разрешения АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- возводить любые постройки и устанавливать оборудование;
- строить коллективные сады с жилыми домами, устраивать массовые спортивные соревнования, соревнования с участием зрителей, купания, массовый отдых людей, любительское рыболовство, расположение временных полевых жилищ и станов любого назначения, загоны для скота;
- высаживать деревья и кустарники всех видов, складировать корма, удобрения, материалы, сено и солому;
- сооружать проезды и переезды через трассы трубопроводов, устраивать стоянки автомобильного транспорта, тракторов и механизмов, размещать сады и огороды;
- производить мелиоративные земляные работы, сооружать оросительные и осушительные системы;
- производить всякого рода открытые и подземные, горные, строительные, монтажные и взрывные работы, планировку грунта;
- производить геолого-съемочные, геолого-разведочные, поисковые, геодезические и другие изыскательские работы, связанные с устройством скважин, шурфов и взятием проб грунта;
- содержать скот, выделять рыбопромысловые участки, производить добычу рыбы, а также водных животных и растений, устраивать водопои.

В охранной зоне трубопровода ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- перемещать, засыпать и ломать опознавательные сигналы и знаки, контрольно-измерительные пункты;
- открывать люки и двери ограждений узлов линейной арматуры, станций катодной и дренажной защиты, линейных и смотровых колодцев и других линейных устройств, открывать и закрывать краны и задвижки, отключать или включать средства связи, энергоснабжения и телемеханики трубопроводов;
- устраивать всякого рода свалки, выливать растворы кислот, солей и щелочей;
- разрушать берегоукрепительные сооружения, водопропускные устройства, земляные и иные сооружения (устройства), предохраняющие трубопроводы от разрушения, а прилегающую территорию и окружающую местность - от аварийного разлива нефти;
- бросать якоря, проходить с отдавшими якорями, цепями, лотами, волокушами, тралами;
- производить дноуглубительные и земляные работы;
- разводить огонь и размещать какие-либо открытые или закрытые источники огня.

Ось нефтепровода, а также пересечения нефтепровода с автомобильными/железными дорогами и водными преградами обозначены знаками «Нефтепровод».

При необходимости проведения каких-либо работ в охранной зоне магистрального нефтепровода их производство необходимо согласовать с АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р».

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ:

350000, г. Краснодар, ул. Будённого, 117/2, телефон (861) 216-60-00;

353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, территория Приморский округ, Морской терминал, телефон диспетчера ГЦУ (8617) 29-40-77.

ПРОСИМ ТАКЖЕ ИНФОРМИРОВАТЬ ПО УКАЗАННЫМ АДРЕСАМ И ТЕЛЕФОНАМ О ПРИЗНАКАХ ПОВРЕЖДЕНИЯ НЕФТЕПРОВОДА, В ЧАСТНОСТИ ВЫХОДЕ НЕФТИ НА ПОВЕРХНОСТЬ.

Лица, виновные в механическом повреждении нефтепровода, кабелей связи, средств катодной защиты, привлекаются к административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством.

Уголовный кодекс РФ. Статья 167. «Умышленное уничтожение или повреждение имущества»

1. Умышленные уничтожение или повреждение чужого имущества, если эти деяния повлекли причинение значительного ущерба, - наказываются штрафом в размере до сорока тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех месяцев, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до трех месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

2. Те же деяния, совершенные из хулиганских побуждений, путем поджога, взрыва или иным общеопасным способом либо повлекшие по неосторожности смерть человека или иные тяжкие последствия, - наказываются принудительными работами на срок до пяти лет либо лишением свободы на тот же срок.

Уголовный кодекс РФ. Статья 168. «Уничтожение или повреждение имущества по неосторожности»

Уничтожение или повреждение чужого имущества в крупном размере, совершенные путем неосторожного обращения с огнем или иными источниками повышенной опасности, - наказываются штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо ограничением свободы на срок до одного года, либо принудительными работами на срок до одного года, либо лишением свободы на тот же срок.

Кодекс РФ об административных правонарушениях. Статья 11.20.1 «Нарушение запретов либо несоблюдение порядка выполнения работ в охранных зонах магистральных трубопроводов»

Совершение в охранных зонах магистральных трубопроводов действий, запрещенных законодательством Российской Федерации, либо выполнение в охранных зонах магистральных трубопроводов работ без соответствующего разрешения предприятия трубопроводного транспорта или без его уведомления влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на должностных лиц - от пятисот тысяч до восьмисот тысяч рублей; на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, - от пятисот тысяч до восьмисот тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток; на юридических лиц - от пятисот тысяч до двух миллионов пятисот тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток.

! В СВЯЗИ С ВЫСОКОЙ ПОЖАРООПАСНОСТЬЮ В РЕГИОНЕ ОБРАЩАЕМ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА НЕДОПУСТИМОСТЬ РАЗЖИГАНИЯ КОСТРОВ, А ТАКЖЕ СЖИГАНИЯ ПОЖНИВНЫХ ОСТАТКОВ В ОХРАННЫХ ЗОНАХ НЕФТЕПРОВОДА! !

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 19 - 21 августа

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °С ночью	t воздуха, °С днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	19.08		В 3-11	15...22	27...31
	20.08		В 5-14	17...25	27...31
	21.08		В 4-9	19...20	21...23
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	19.08		ЮВ 4-11	15...23	27...31
	20.08		В 5-13	18...24	28...32
	21.08		ЮВ 4-11	17...18	21...22
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	19.08		СВ 4-8	15...27	29...33
	20.08		В 6-13	17...28	29...33
	21.08		В 4-7	20...21	21...26
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рощино	19.08		В 3-10	16...26	27...34
	20.08		В 6-13	18...25	27...34
	21.08		ЮВ 6-11	20...22	22...25

ясно · переменная облачность · облачно · дождь · снег · гроза