

21076
631137 423538ВАМ
ПРИЧИТАЕТСЯ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издается с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stapravda.ru

№ 76 (27701)

Цена 15 рублей

ЗЕРКАЛО ДНЯ

5 МИЛЛИОНОВ ТОНН

Вчера первый заместитель председателя правительства СК Николай Великдань совершил облет полей сельскохозяйственных культур. Его итоги были подведены на заседании краевого координационного штаба по проведению жатвы, которое прошло в Кончуевском округе. Было отмечено, что потенциал полей с зерновыми, техническими и пропашными культурами в этом году выше, чем в прошлом. К сегодняшнему дню аграрии края собрали 5 млн тонн зерна при средней урожайности 35,2 ц/га. Убрано 64 процента всей площади. На заседании большое внимание удделено соблюдению противопожарной безопасности, страхованию посевов в дни страды, а также формированию семенного фонда уже под урожай 2022 года. Во встрече принял участие исполняющий обязанности министра сельского хозяйства региона Владимир Ситников.

Т. СЛИПЧЕНКО.

МАСЛО ДЛЯ ЭМИРАТОВ И КИТАЯ



На Ставрополье экспорт растительного масла вырос в 1,5 раза. В первом полугодии наибольший рост объемов внешней торговли демонстрирует масложировая продукция. За рубеж поставлено более 30 тыс. тонн на 27 млн долларов. Ставропольское масло в прошлом году отгружалось в 17 стран, в этом году количество внешнеэкономических партнеров Ставрополя пополнилось такими странами, как Объединенные Арабские Эмираты, Китай, Катар, Непал, Ливан, Сенегал. Также в этом нише сменился топ покупателей: ранее это были Иордания, Грузия и Армения, а по итогам первого полугодия – ОАЭ и Китай, подчеркнув исполняющий обязанности министра сельского хозяйства СК Владимир Ситников. Наряду с Ростовской областью и Адыгеей Ставрополье сегодня является крупнейшей сельскохозяйственной базой по возделыванию подсолнечника в стране.

Т. КАЛЮЖНАЯ.

И МОЛОКО ПРЯМО С ФЕРМЫ

Более 60 ставропольских семей получили гуманитарную помощь от регионального Союза православных женщин при поддержке Синодального отдела по благотворительности и социальному служению Московской патриархии, фонда Владимира Потанина и других благотворителей Москвы и Ставрополя. В селе Красногвардейском в сотрудничестве с социальными службами района около 20 семей пришли в храм Святой Троицы, где им выдали вещи и продукты. Многодетные и малоимущие семьи, родители детей с ограниченными возможностями здоровья в Ставрополе, Михайловске и поселке Рызданном также получили вещи, продукты и товары бытовой химии. А дети особенно были рады получить к столу молочную продукцию епархиальной фермы.

Н. БЫКОВА.

В МАХАРСКОЕ УЩЕЛЬЕ - ЗА ДОЛГОЛЕТИЕМ

Технология «Социальный туризм» успешно внедряется в Новоалександровском комплексном центре социального обслуживания населения в рамках регионального проекта «Старшее поколение». Она направлена на сохранение здоровья, организацию правильного, полезного отдыха, расширение круга общения по интересам. Специалисты считают, что туризм более легок для пожилых людей, чем спорт, и именно туризм становится первым шагом к регулярной физической активности. В рамках новой технологии была организована поездка слушателей академии здорового образа жизни на базу отдыха в Махарское ущелье, живописная природа которого сама по себе целебна. Горный воздух с ароматом хвойных лесов, сочные луга, голубые реки, водопады – все это восхищает даже видающих виды туриста.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА.

СРЕДИ СТРУЙ НАРЗАНА



В Кисловодской нарзанной галерее стало традицией периодически устраивать художественные выставки для отдыхающих на курортах. При поддержке Фонда святителя Луки Крымского здесь открывается очередная художественная выставка, представляющая творческие работы Елены и Сергея Довжик. Название выставке - LIFE - дала одна из центральных картин экспозиции. Полотно размером 3,2 в ширину и 2 метра высотой полностью исписано словом «жизнь» на всех доступных языках мира. Вообще произведения Елены и Сергея Довжик выполнены в современном стиле модерн-арт, одной из отличительных особенностей картин можно назвать их большой формат, который позволяет зрителю полностью погрузиться в идею, заложенную авторами. В рамках выставки намечена презентация художественной книги для детей «История маленькой ряженой собачки Сури». Сюжет книги основан на реальных событиях, а своим гуманистическим содержанием учит детей и взрослых добному отношению ко всему живому.

Н. БЫКОВА.

РЕЙД

QR-код как барьер перед инфекцией

В эти дни на Ставрополье уделяется особое внимание соблюдению пропускного режима по QR-коду на предприятиях сферы общественного питания.



О том, как организован этот процесс на деле, узнали участники рейдовой бригады, побывавшей в некоторых крупных точках общепита Ставрополя и Шпаковского округа. Как известно, губернатор края Владимир Владимиров поручил усилить работу по профилактике распространения коронавирусной инфекции, особенно в общественных местах.

В ее рамках проводятся регулярные рейды. В один из них работники комитета Ставропольского края по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию взяли журналистов. В поле зрения проверяющих попали антисептик на входе в кафе или ресторан для обработки рук, бесконтактная термометрия посетителей, санитайзеры на столах, журналы санитарной обработки помещений и проверки температуры сотрудников, а также наличие зоны разграничения - полтора метра между столиками. Это обязательные непреложные правила, которым должны следовать в каждой организации общепита. Еще одно важнейшее требование - соблюдение пропускного режима по QR-коду.

Напомним, это особый тип штрихкода, который позволяет быстро распознать информацию с помощью мобильного телефона. Такой код присваивают сертификатам о вакцинации и перенесен-



ном COVID-19, а также результатам ПЦР-теста. С помощью него можно подтвердить право на посещение кафе, ресторанов и других организаций общественного питания, а также массовых мероприятий в период действия ограничений, вызванных инфекцией. Для проверки нужно предъявить QR-код в смартфоне или в распечатанном виде вместе с документом, удостоверяющим личность.

Подобную пропускную систему должны использовать все объекты общественного питания, кроме тех, кто оказывает услуги исключительно на вынос. Ни сегодняшний день на Ставрополье подключено почти две тысячи организаций общепита.

- Но почти треть из них работает неактивно, - отмечает замести-



тель председателя комитета СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию Евгений Полькин.

- Это видно по количеству отсканированных QR-кодов. Их мы мониторим в первую очередь. Каждую неделю специалисты нашего комитета проверяют не менее 100 таких объектов. В отношении шести юридических лиц и более 70 индивидуальных предпринимателей об административных правонарушениях. Напомню, что за невыполнение правил поведения при чрезвычайной ситуации или угрозе ее возникновения нарушителей ждут штрафы, причем немалые. Так, в отношении должностных лиц - от 10 до 30 тысяч рублей, индивидуальных предпринимателей -

от 30 до 50 тысяч, юридических лиц - от 100 до 300 тысяч рублей.

Применение санкций к нарушителям не является основной задачей комитета. Наряду с мониторингом проводится активная профилактическая и разъяснительная работа. Как подтвердились в ходе рейда, далеко не все предприятия общественного питания используют в полной мере систему QR-кода и соблюдают пропускной режим. В отношении них выписаны уведомления и протоколы об административной ответственности. В их числе попали два крупных ресторана быстрого питания, что в Юго-Западном районе Ставрополя.

У проверяющих практически не было нареканий к работе гастро-лаба, что в микрорайоне «Перспективный», где соблюдаются все меры безопасности и с полной ответственностью относятся к проверке. А вот к ресторану в городе Михайловске претензии есть. Одна из них - отсутствие прибора бесконтактной термометрии на входе, где посетителям должны измерять температуру. За это руководству выписано уведомление о нарушении.

Вместе с тем породило, что участники рейда не столкнулись с отказом посетителей зарегистрироваться и убедиться, что они не представляют угрозы для окружающих. Одна из них - Вера Павловна Никитина, которая вместе с внуком пришла в ресторан быстрого питания, что на Тухачевском рынке.

- Я полностью поддерживаю такое требование с пропускной системой, - говорит женщина. - Время нынче неспокойное. И я пришла от ковида, и вся моя семья. Мы живем в непростое время, и справиться с этой невиданной инфекцией сможем только сообща, соблюдая правила сосуществования со страшным «соседом», пытаюсь ему как-то противостоять. А разве может быть иначе, ведь речь идет о безопасности, жизни наших семей, наших детей и внуков - самого дорогого на свете...

Татьяна Слипченко.

Фото Дмитрия Степанова.

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

«Суперджет» становится основным региональным перевозчиком

Состоялась рабочая встреча Владимира Путина с генеральным директором объединенной авиастроительной корпорации Юрием Слюсарем.



В НАСТОЯЩЕЕ время полным ходом идет подготовка к проведению авиасалона MAKS, который стартует 20 июля. Несмотря на ограничения, которые связаны с пандемией, есть реальная надежда на участие бизнеса и в целом посетителей на уровне 2019 года. Приглашение приняли все традиционные страны-партнеры и компании-партнеры. Владимир Путин пообещал традиционно принять участие в работе MAKS.

«Сухой Суперджет» - самолет, который в тяжелое пандемийное время, в условиях падения авиационных перевозок, эксплуатируется интенсивно. У нас сейчас на крыле 155 самолетов эксплуатируется, 30 самолетов мы поставим еще в течение этого года. Итого к концу года будет летать больше 180 самолетов, - рассказал о работе корпорации Ю. Слюсарь. - За последний год, благодаря в том числе тем инвестициям, которые были сделаны, удалось добиться результата по повышению исправности, она выросла на десять процентов. Вырос средний налет на машину, сейчас он составляет порядка семи-восьми часов - это, в принципе, уровень, сопоставимый с теми конкурентами, «одноклассниками», с которыми нас всегда сравнивали. И авиакомпании доволны, поскольку там, где раньше летали 200-местные машины, сейчас востребованы 100-местные машины. Я могу сказать, что в принципе мы потихоньку приходим к тому, что «Суперджет» становится основой парка региональных самолетов и на этой машине в основном у нас люди будут внутри страны передвигаться, в том числе минуя Москву, в развитие той системы поддержки, которая нужна».

Ю. Слюсарь также рассказал о ближайших и перспективных планах корпорации.

Л. НИКОЛАЕВА.

По материалам kremlin.ru.

Фото пресс-службы Президента РФ.

В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

Все школьники выйдут на занятия первого сентября

Губернатор Владимир Владимиров в режиме видеоконференции провел совещание, посвященное подготовке краевой системы образования к новому учебному году.



Лава края подчеркнул, что занятия должны начаться в очном формате.

- Первого сентября все школьники выйдут на занятия. До этого в каждой территории, в каждой школе должны быть проведены все подготовительные работы. Условием выдачи акта готовности должны быть не только завершенные ремонты. Обеспечение противоэпидемиологической, противопожарной и антитеррористической защищенности - неотъемлемая часть критериев при оценке, - отметил Владимир Владимиров.

Глава края также поручил краевому минобразования проработать вопрос целесообразности проведения бесплатного тестирования педагогов на коронавирус непосредственно перед началом учебного года.

Как сообщил в своем докладе министр образования края Евгений Козюра, перед началом учебного года будет проверена готовность 1790 образовательных организаций, в их числе 844 детских сада и 631 школа. В образовательных учреждениях близится к завершению ремонтные работы. До 1 сентября в 119 школах будут заменены оконные блоки. Закончен ремонт 26 школьных спортивных клубов и 8 спортивных залов в сельской местности. Ремонт еще 18 спортивных залов будет завершен в августе.

В августе в 26 муниципальных образованиях завершится создание 54 новых образовательных центров «Точка роста». Всего же с начала учебного года в крае будут работать 166 таких центров.

Как доложил министр, во всех образовательных организациях обеспечена физическая охрана. Кроме того, каждая школа в полном объеме оборудована рециркуляторами воздуха, дозаторами с антисептиками, обеспечена индивидуальной защитой.

С 1 сентября, как и в предыдущем году, в соответствии с поручением Президента России во всех школах края будет организовано бесплатное горячее питание для учеников 1-4-х классов.

Продолжается развитие кадрового потенциала в отрасли. В том числе, привлечению педагогических работников в сельскую местность помогает федеральная программа «Земский учитель». В текущем году в ее рамках семь учителей отправятся работать в сельские территории Ставрополья и получат выплату в размере одного миллиона рублей.

В стадии реализации pilotный проект по введению ставок советников директоров по воспитательной работе. В новом учебном году в крае приступят к работе 416 таких специалистов.

Пресс-служба губернатора СК.
Foto пресс-службы губернатора СК.

В ДУМЕ КРАЯ

Бюджет Ставрополья: поступления в казну растут

Состоялось заключительное заседание весеннене-летней сессии Думы Ставрополья под председательством Геннадия Ягубова, на котором рассмотрели 19 вопросов повестки. В работе краевого парламента принял участие губернатор Владимир Владимиров.

объектов образования. В том числе будет начато строительство трех новых школ: в Ставрополе на улице Федеральной (990 мест) и на улице имени Ивана Шипакина (1550 мест), а также в Михайловске - на 1000 мест.

Дополнительно 157 миллионов рублей будет направлено на усиление антитеррористической защищенности школ, 1,3 миллиарда рублей - на выплаты медикам, заразившимися COVID-19 при исполнении своих профессиональных обязанностей. Еще 174 миллиона рублей будут использованы для закупки медицинских препаратов для больных социально значимыми заболеваниями, 119 млн рублей - для развития материально-технической базы учреждений здравоохранения.

Дорожный фонд региона, как отметила Л. Калинченко, в очередной раз «пробивает потолок»: его расходы составят более 12,6 млрд рублей, с учетом увеличения на 1,3 млрд рублей. Дополнительные средства по распоряжению губернатора будут отданы для приведения в нормативное состояние местных дорог.

(Окончание на 2-й стр.).

Фото пресс-службы губернатора и Думы СК.

нительным источником для решения актуальных задач.

Краевая казна приросла за счет собственных доходов на 3,3 млрд рублей и на 4,9 млрд рублей благодаря федеральной поддержке.

В основном все средства, поступившие из российской казны, носят целевой характер. За исключением грантовой поддержки в объеме 570 млн рублей, которые Ставрополь получила за социально-экономическое развитие территории по итогам 2020 года. Целевые средства федерального бюджета в основном направлены на кап-

В ДУМЕ КРАЯ

Бюджет Ставрополья: поступления в казну растут



(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В ИТОГЕ после внесенных поправок доходы краевого бюджета составят 142,8 млрд рублей, расходы - 143,3 млрд рублей. Госдолг остается на том же уровне.

«Федеральная поддержка и темпы работы экономики региона позволили увеличить краевой бюджет. Мы использовали эту возможность, чтобы расширить поддержку людей, помочь социально-му развитию Ставрополя, улучшить инфраструктуру. Даже сегодня - в не самых простых условиях - наш регион решает задачи роста», - прокомментировал принятие закона о бюджете Владимир Владимиров.

Дума края поддержала инициативу губернатора Ставрополья, озвученную в рамках ежегодного послания, об увеличении пособия «детям войны», ставропольцам, детям которых прошло в годы Великой Отечественной, с 5 до 7 тысяч рублей. Эта норма вступит в силу в 2022 году и коснется более 130 тысяч жителей края. Начиная с 2023 года будет производиться ежегодная индексация этой выплаты.

Изменениями в краевом законе предусматривается возможность зачисления детей-сирот на бюджетные места в рамках установленной 10-процентной квоты в государственные высшие учебные заведения краевого значения. Соответственно те, кто успешно сдал экзамены, смогут учиться бесплатно по программам бакалавриата и специалитета в Ставропольском государственном педагогическом институте и Невинномысском государственном гуманитарно-техническом институте.

На Ставрополье к работе по информированию о необходимости вакцинации подключились волонтеры.

В АКЦИНАЦИЯ от коронавируса становится все актуальнее в связи с тем, что в последние дни в крае осложнилась эпидемиологическая обстановка, увеличивается число госпитализаций людей с COVID-19. К работе по информированию населения о необходимости прививок, способных уберечь от опасных болезней, подключились волонтеры во многих территориях края.

Бригада журналистов побывала в Михайловске - административном центре Шпаковского городского округа. Здесь волонтеры разбрасывают по почтовым ящикам листовки с необходимой информацией о вакцинации, беседуют с жителями, убеждают их помочь себе и своим близким. Тем, кто привился сделает, раздают памятные наклейки. За этой работой мы застали добровольцев по адресу: улица Ленина, 192.

«Чтобы выработать достаточный уровень коллективного иммунитета, позволяющий остановить болезнь, важно, чтобы каждый осознал свою ответственность как перед обществом, так и перед собой лично, - говорит волонтер Центра молодежных проектов Шпаковского округа Марина Логачева. - Мы работаем полностью бесплатно, на добровольных началах. Я рассказываю людям, что такое вакцинация, почему она жизненно необходима. Сделать прививку просто, не надо заполнять кучу анкет, просто обратиться в поликлинику или любой другой пункт вакцинации, записаться можно и через портал госуслуг. Моя родственники все вакцинировались. Даже бабушка, которой уже за 80 лет. Чувствует она себя хорошо. Необходимая информация содержится в наших листовках, которые мы раздаем людям. А тем, кто привив-

использовании финансовой поддержки за счет средств государственной корпорации на переселение граждан из аварийного жилищного фонда. В частности, после сноса аварийного жилья за счет средств, выделенных фондом, освободившиеся участкиельзя будет использовать под коммерческую застройку. На этих землях могут быть размещены объекты соцобслуживания, здравоохранения, образования, общественного управления, спортивных площадок или прогулочные зоны.

Изменениями в Закон «О дорожном фонде Ставропольского края» определены дополнительные источники его финансирования. Остатки субсидий, выделяемых на дорожную деятельность, будут возвращаться в фонд и могут быть использованы в текущем или новом финансовом году.

Поправками в краевой закон депутаты уточнили и расширили полномочия регионального министерства. Ведомство наделено правом утверждать программы развития видов спорта в крае, а также выдвигать ставропольские города в качестве кандидатов на право проведения международных спортивных соревнований и мероприятий.

Юйское заседание - завершающее

в весенне-летней сессии. Председатель краевой Думы Геннадий Ягубов отметил, что в течение пяти лет состоялось 62 заседания, на которых принят 658 законов. Шестой созыв краевого парламента работал в непростых условиях. Начало работы парламентариев было отмечено запрещенными санкциями в отношении нашей страны, что не могло не коснуться Ставрополья в том числе. В 2017 году регион пережил серьезное наводнение. Это была ситуация, которая потребовала оперативных решений, в том числе законодательных, чтобы помочь всем пострадавшим. «2020 год отмечен коронавирусом, до сих пор не ушедшем в прошлое. Но несмотря ни на что на Ставрополье делалось все, чтобы эти годы стали временем развития и новых возможностей: запущены федеральные и региональные проекты, адекватно ситуации реализуются меры социальной поддержки», - подчеркнул спикер.

Геннадий Ягубов поблагодарил коллег-депутатов, губернатора региона Владимира Владимирова и руководителей структур, с которыми взаимодействовал краевой парламент, за плодотворную работу в течение всего созыва.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото пресс-службы Думы СК.

Еще одна актуальная новация, одобренная краевым парламентом, - господдержка получают инвесторы, которые реализуют на Ставрополье крупные проекты с объемом инвестиций свыше 300 млн рублей. С 1 января 2021 года они будут освобождены от уплаты налога в отношении отдельных видов имущества организаций. Чтобы получить эту льготу, необходимо заключить инвестиционное соглашение с правительством края.

АПК - брендовая отрасль Ставрополья, которая нуждается в притоке подготовленных кадров. Теперь за образовательными учреждениями закреплено право на использование земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, для обучения сельскохозяйственным специальностям. Для колледжей и техникумов его размер должен быть не менее необходимого для реализации образовательных программ, но не более 1000 гектаров. Норма для сельских школ не более 30 гектаров.

Изменениями в краевые законы о некоторых вопросах различной продажи алкогольной продукции и административных правонарушениях региональная власть наделяется правом ограничить или наложить полный запрет на продажу алкоголя в помещениях, находящихся в многоквартирных домах или на прилегающих территориях. Как пояснил депутат Валерий Назаренко, эта норма коснется в первую очередь кафе и ресторанов. Именно эти заведения нарушают права граждан в ночное время.

Дума края утвердила заключение ряда соглашений с Фондом содействия реформированию ЖКХ о предоставлении и

акции для бизнеса «Счет в Вашу пользу»

Акция для бизнеса «Счет в Вашу пользу»

- 20% кэшбэк от суммы операций оплаты товаров и услуг;
- 2 месяца бесплатного обслуживания.

8 800 100 0 100 | rshb.ru

Акция действует в рамках тарифных планов: «Базовый комфорт», «Расчетный эконом», «Расчетный стандарт», «Расчетно-касовый оптима» для корпоративных клиентов, не имеющих в АО «Россельхозбанк» счетов на дату начала акции. Период действия акции: не подавая в банк заявление об открытии счета до момента начала акции. Период проведения Акции с 00:00 (по московскому времени) 01.12.2020 по 23:59 (по московскому времени) 29.07.2021. Проверять по телефону, на официальном сайте и в офисах АО «Россельхозбанк». Информация является рекламой. Не является офертой. АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России № 3349 от 12.08.2015. Реклама

Россельхозбанк

20%

кэшбэк

АНТИВИРУС

От последствий ковида - в барокамеру и бассейн

Программы предупреждения заболеваний коронавирусной инфекцией и реабилитации переболевших COVID-19 на Кавказских Минеральных Водах становятся все разнообразнее и приобретают все больший размах. В этом еще раз воочию убедились журналисты «СП».

С АНАТОРИЙ «Родник» - одна из крупнейших здравниц Пятигорска. Здесь единовременно отдохивают и лечатся 580 человек, а в течение года - около 12 тысяч со всех концов страны.

Директор-главный врач санатория Наталья Луценко рассказывает журналистам, что в «Роднике» уже два года действует программа оздоровления работников образования и здравоохранения за счет средств фондов социального страхования края и областей страны. В дополнение к этой и ко многим другим традиционным оздоровительным программам в ноябре прошлого года в «Роднике» разработали и внедрили программу восстановления после перенесенной коронавирусной инфекции. В ееходят процедуры, которые помогают организму справиться с последствиями ковида. За полгода здесь пролечили 150 человек и получили очень хорошие результаты.

Заместитель Натальи Борисовны по медицинской части Владимир Кордюков раскрывает детали программы реабилитации:

- Она включает в себя практически все виды бальнеологических процедур пятигорского курорта. Также широко используются возможности аппаратной физиотерапии.

Владимир Иванович ведет журналистов по кабинетам лечебного корпуса, чтобы мы увидели, как эти возможности используют на практике.

Однако, прежде чем пациенту пропишут лечебную процедуру, врач получает и анализирует информацию из клинико-диагностической лаборатории, отражающую, как тот или иной орган пострадал от коронавирусной инфекции.

Заведующая лабораторией Лариса Челова показывает богатый набор инструментов и препаратов, позволяющих провести любой анализ:

- Мы можем определить иммунный статус пациентов, перенесших новую коронавирусную инфекцию. А также осуществляем мониторинг назначенного лечения.

Не менее важна и профессиональная квалификация того, кто их делает. На сей счет пациенты санатория «Родник» спокойны: Лариса Владимировна не только опытный практик, но и кандидат фармацевтических наук.

Испокон века на пятигорском курорте для укрепления здоровья и лечения различных недугов использовали радоновые и сероводородные ванны. В постковидной программе наряду с традиционными ваннами широко применяют пенно-солидовые, потому что они прекрасно укрепляют иммунную систему.

К эффективным водным процедурам относится и душ Шарко. Медсестра тщательно струей воды массирует определенные точки на теле пациента. Это тоже помогает повысить защитные свойства организма.

Поскольку ковид особенно часто поражает органы дыхания, в постковидной реабилитации используют более десятка видов ингаляций. И с мицералными ваннами, с сухими соляными смесями.

О благотворном влиянии галокамер («соляных пещер») на дыхательную систему человека известно давно. В санатории «Родник» галокамера сделана из цельных блоков с Соликамского месторождения, поэтому производит особенный сильный лечебный эффект.

Владимир Кордюков ведет журналистов в святыня лечебного корпуса - к барокамерам. Их две в одном помещении. Одна из них изготовлена в КБ имени Хруничева, которое обеспечивает аппаратурой российские космические корабли. Врач Дмитрий Донской приглашает занять место на кушетке-каталке у люка этой барокамеры пятигорчанку Юлию Цыпик. Полгода назад она тяжело переболела ковидом и до сих пор страдает от его последствий. На сайте санатория Юлия прочитала о лечебном эффекте барокамер и решила испытать ее на себе.

Врач задраивает люк барокамеры и включает аппарат. В него под давлением поступает чистый медицинский кислород. Сквозь прозрачную стену барокамеры видно, что Юлия улыбается. Дмитрий

Пятигорчанка Юлия Цыпик от последствий ковида избавляется в барокамере.

три Донской подтверждает наблюдения журналистов:

- Через несколько сеансов пациентам кажется, что они летают.

Идем дальше по коридору лечебного корпуса иглядываем в кабинет общей магнитотерапии. Там врач на каталке перемещает пациента в огромную магнитную трубу. В ближайшие минуты ее лечение займутся разнонаправленные магнитные поля.

Весьма эффективны для восстановления здоровья людей, переболевших новой коронавирусной инфекцией, специальные физические и дыхательные упражнения. Нам показывают, как отдачающие в санатории под руководством реабилитации работников образования оплатить из муниципального бюджета.

После чего градоначальник добавил:

- Хотелось бы, чтобы и другие санатории нашли возможность для бесплатного прохождения курса реабилитации работниками социальной сферы после перенесенной коронавирусной инфекции. Пусть «Пятигорский наезд» будет им примером.

На процедурах в лечебном корпусе журналисты встретили преподавателя технологии из СШ № 16 Светлану Волынкину и преподавателя физкультуры СШ № 6 Татьяну Маматюк. Обе в восторге от того внимания и заботы, какими их окружили в санатории. Они уверены, что избавятся от последствий ковида, которые пока ощущают.

Параллельно в «Пятигорском наезде» реализуют еще несколько антиковидных программ. Прежде всего, прививают своих сотрудников. Как это происходит, мы увидели в прививочном кабинете, где укол в плечо сделали медсестре Виктории Крюковой. Не отказывают в помощи и сотрудникам других организаций города.

Как бы ни старались руководители и сотрудники санаторно-курортных учреждений Пятигорска, они не смогут привить всех горожан. Ответственный подход в решении этой проблемы показывает пятигорский филиал сети магазинов «Магнит».

В рамках пресс-тура мы заглядываем в «Магнит у дома» на улице Московской. Там на втором этаже в ожидании прививки стоят люди.

Начальник отдела по работе с персоналом пятигорского филиала сети магазинов «Магнит» Инна Тетерятникова рассказывает:

- Мы организовали выездной пункт вакцинации. Под него выделили два кабинета. В одном врач проверяет сатурацию и давление, а в другом непосредственно делают прививку. Сегодня здесь пройдут вакцинацию 70 сотрудников магазинов «Магнит». Через день здесь же сделают прививку еще 70 человек. Всего в пятигорском филиале работают три тысячи сотрудников. Они активно соглашаются вакцинироваться, потому что чувствуют ответственность перед собой, своими близкими и нашими клиентами.

НИКОЛАЙ БЛИЗНЮК.

Фото автора.

АКЦИЯ Миссия волонтёров - помогать

ку же сделал, мы говорим спасибо, что они в рядах тех, кто не хочет болеть, и дают намякнуть».

Василий Гагджаин, директор Центра молодежных проектов Шпаковского округа, координирует работу добровольческих отрядов. «Наши волонтеры - студенты, которые учатся в различных вузах Ставрополя, но живут в нашем округе. Ребята охотно отзываются на призыв помочь в распространении необходимой информации. И это несмотря на то, что на дворе лето и хотелось бы отдохнуть, расслабиться. Просто наши активисты понимают важность порученного им дела. Акция стартовала 12 июля. Из 30 тысяч выданных нам листовок разнесли 6,8 тысячи, из 9 тысяч начали - уже около 3 тысяч. Большая часть населения округа живет в Михайловске. Не забываем и о других населенных пунктах. Сегодня мы здесь, завтра поедем в Пелагиаду, Татарку. Наша задача - охватить все поселения. И мы знаем, что не одни. В организации нашей работы помогает окружная администрация, обеспечивает транспортом для поездок, индивидуальными средствами защиты, водой. Конечно, большое им спасибо за помощь».

На своей странице в «Инстаграм» глава края, в частности, написал: «Самый главный способ сдержать распространение инфекции и защитить здоровье - это вакцинация. Сейчас ряд регионов нашей страны уже рассматривают сценарии введения обязательной вакцинации для работников отдельных отраслей, в первую очередь сферы услуг. Считаю, нам тоже стоит быть готовыми к такому развитию событий в случае ухудшения эпидемии».

На своей странице в «Инстаграм» глава края Марина Логачева пишет: «Вакцинация - это наша безопасность, - говорит она. - Спасибо ребятам, что они свое свободное время посвящают пользе близких. Важно, чтобы все прислушались к ним и сделали прививки. Одна просьба.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото автора.

КУЛЬТПРОЕКТ

Креатив в творчестве необходим

В расширенном формате в онлайн-режиме прошло заседание коллегии министерства культуры Ставропольского края. Одним из обсуждаемых вопросов стал проект «Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года», предложенный Министерством культуры РФ.

ПРОЕКТ предполагает внести принципиальные изменения в деятельность учреждений культуры и искусства и их государственную поддержку в будущем. Что при этом ждет российскую культуру? Как рассказал участник заседания коллегии, председатель общественного совета при министерстве культуры края Владимир Лычагин, разработана концепция группой компаний, создающей проекты городских культурных инициатив для Москвы и Московской области и некоторых крупных регионов, как правило, бюджетно состоятельных. А таких в стране не так много, большинство - дотационные, Ставропольский край в том числе.

Среди решаемых этой концепцией проблем - сегодняшний кризис, связанный с пандемией, форсированная цифровизация, структура занятости. В условиях сокращения существующих рабочих мест разработчики считают, что наиболее перспективными направлениями их сохранения и создания новых рабочих мест являются креативные индустрии, неразрывно связанные с творческой деятельностью человека - сферой, которая не может быть автоматизирована и не обойдется без личного участия человека.

По мнению В. Лычагина, меры государственной поддержки (малого и среднего бизнеса, промышленности, экспорта) сформированы для приоритетных отраслей индустриальной экономики и не учитывают специфику развития творческих (креативных) индустрий. Существующие федеральные, региональные и муниципальные программы, за счет которых возможна поддержка, разрознены и не скоординированы. Подавляющая часть наблюдавшихся статистикой результатов интеллектуальной и творческой деятельности создается в Москве, Петербурге, что ведет к негативным последствиям - массовому переезду людей в столичные регионы, расслаблению и угроze потери единого российского культурного пространства.

Рассматриваемая концепция предполагает комплексное развитие креативного сегмента экономики, основанного на человеческом творческом капитале и историко-культурном наследии России. Для его достижения необходимо сначала исследовать сектор творческих (креативных) индустрий и оценить состояние креативной экономики России в целом. Перечень действий в этом направлении довольно широк и достаточно реалистичен.

Государственная политика в сфере развития креативных индустрий и творческого предпринимательства базируется на принципе «инвариантности поддержки» всех типов организаций, как коммерческих, так и некоммерческих, индивидуальных предпринимателей, самозанятых граждан.

К примеру, поясняет В. Лычагин, на базе имеющихся учреждений культуры целесообразно закрепить их право на создание малых инновационных предприятий по аналогии с механизмом создания таких предприятий в сферах образования и науки.

Разработчики концепции считают, что это позволит усилить роль существующих учреждений культуры в развитии новой творческой (креативной) предпринимательской деятельности, а также снизить нагрузку на бюджетную систему.

Подготовила
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
При содействии министерства культуры СК.



ИФО-2021

Сертификаты для юных следователей

РУКОВОДИТЕЛЬ следственного управления Игорь Иванов вручил ставропольским ребятам в возрасте от 11 до 17 лет, победителям конкурса СКР «Юный следователь», сертификаты, по которым они поедут в детские центры отдыха и оздоровления - международный «Артек», всероссийские «Орлёнок» и «Смену», рассказали в пресс-службе Ставропольского краевого следственного управления СКР. Следователи и другие работники ведомства привлекают к участию в конкурсе детей различных социальных категорий, в том числе детей сотрудников следственного управления, детей сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга, детей-сирот, детей, оставшихся без родительской опеки, и из подшефных детских учреждений. Во время конкурса ребята готовят творческие задания, пишут эссе и отвечают на вопросы викторины.

В. ЛЕЗВИНА.
Фото пресс-службы Ставропольского краевого следственного управления СКР.

ЛЮБО, «СТАВРОПОЛЬЕ!»

Воля в каждом движении

«Ставропольская правда» продолжает цикл публикаций, посвященных отмечаемому в этом году 40-летию прославленного Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье».

КАК уже не раз отмечалось, артистам коллектива удается живо воплотить в песне и танце подлинно народный дух своих предков, прославивших честь, храбрость и великую любовь к Отечеству, и донести эти эмоции до сердца каждого современного зрителя. Ансамбль «Ставрополье» достойно представляет народное искусство нашего края на самых известных площадках России и за рубежом. И все это благодаря многолетнему последовательному и поистине блестательному освоению канона казачьего танца во всем его многообразии и многогранности.

- Казаков существовало множество донеских, кубанских, забайкальских, запорожских, терских... У всех свои традиции, свою историю. А объединяет всех то, что казаки - это в первую очередь воины. Что не могло не отразиться и в культуре. Поэтому танцевальные движения базируются на воинском искусстве, они энергичные, с быстрыми шагами, резкими взмахами рук, ног, демонстрирующие мастерское владение оружием, - рассказывает художественный руководитель ансамбля, заслуженный артист РФ, лауреат премии Правительства РФ Александр Стяжкин.

Поклонники творчества ансамбля «Ставрополье» знают, что в репертуаре коллектива особое место занимают танцы, где базовыми являются танцевальные действия с обнаженными шашками, саблями, с нагайками и пиками. Это «Казачий пляс», «Терский пляс», «Казачья вольница», «Хопёрцы». Понятно, что сегодня, например, танец с саблями имеет лишь культурное и историческое значение, но совсем недавно, по историческим меркам, его практическая значимость имела высокий статус.

- Казаки танцевали с саблями перед боем, чтобы разогреться и побороть страхи. Считалось высшей доблести исполнить танец с саблями на глазах у врага, - продолжает А. Стяжкин. - Более того, танцы, такие как «Казачий», «Гопак», и игры занимали важное место в системе традиционной физической подготовки. Создавались они совсем не только как развлечение, а как своеобразная система тренировки, помогающая вырабатывать боевые двигательные навыки.

В золотой фонд репертуара ансамбля заслуженно входит хореографическая композиция «Казачья вольница» - постановка Геннадия Минха, музыкальная обработка



ботка Вадима Абрамова. Этот по сути танцевальный спектакль чрезвычайно популярен у зрителей, которых буквально завораживает задорная шуточная пляска запорожских казаков, решивших после удачных военных действий отдохнуть и выпить доставшийся им в походе бочонок с медовухой. Начинается веселое соперничество за долю содержимого бочонка. Все действие преодоленное в игровой танцевальной форме. Динамичная композиция, передающая отчаянно смелый дух знаменитой Запорожской Сечи, передает зрителям давние славные времена, полные отваги, героизма, лихой удали тех легендарных воинов. Она включает в себя сложные физические приемы, в которых и на сегодняшний день так очевидна боевитость духа и вера в собственные силы.

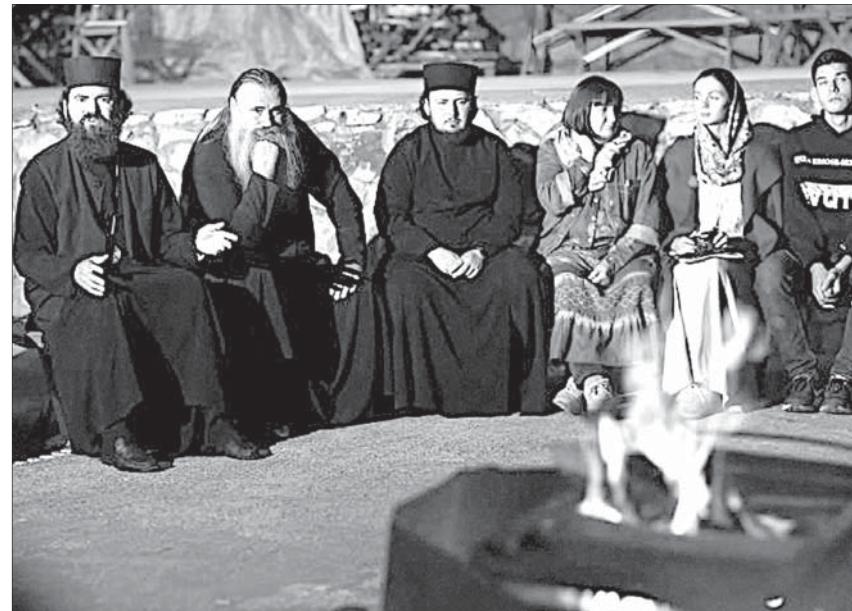
Посмотрите, как этот танец богат зрелищными сценическими трюками, именно трюками, требующими от исполнителей отличной физической подготовки. В основе композиции украинский гопак, который первоначально исполнялся исключительно мужчинами и являлся боевым танцем. Тут, поясняет собеседник, все движения на самом деле олицетворяли реальные боевые выпады, подсечки и сабельные удары. Бесконечные вращения, повороты и перекаты, также использовались в сабельном бою в качестве уходов от атаки противника. Словом, не танец перед нами, а своеобразная демонстрация ловкости, силы, мужества и тренированности воина.



Еще одна ярчайшая жемчужина на репертуаре - «Казачий пляс», также в постановке Геннадия Минх, музыкальная обработка Вадима Абрамова. По мнению художественного руководителя, она является танцевальным отражением свободолюбивых нравов и быта казаков. Гордо выпрямленная спина, темпераментные передвижения по площадке, элементы боя с холодным оружием. В этой композиции представлено прекрасное сочетание мужской силы и доблести с грацией и притягательной энергетикой девушек-казачек с их быстрыми движениями и кокетливыми взглядами. Кстати сказать, в отличие от танцев народов северных регионов России, в казачьих и у девушки движении гораздо более темпераментные, динамичные.

На сцену буквально вихрем вылетают бравые молодцы и начинают танцевальную рубку саблями, высекая искры, а потом появляются лукаво улыбающиеся грациозные девчата, вовлекая кавалеров в лихой перепляс. А зрители в зале невольно начинают прихлопывать да притопывать в такт, с восхищением следя за хореографическим круговоротом. А каково «Хопёрцы»! Опять-таки в постановке тех же авторов. Многие знают, что хореские казаки, переселенные по ряду причин на южные рубежи империи, имеют неизвестное отношение к основанию Ставрополя. 11 апреля 1786 года Хоперский полк был включен в число казачьих полков Кавказской (Азовско-Моздокской) линии. Они основали на Кавказе четыре станицы-крепости: Северную, Ставропольскую, Московскую и Донскую. Именно доблести воинов этого полка посвящена композиция «Хопёрцы». В ней, замечу, используются настоящие пики - грозное оружие казаков. Суровые условия походной жизни, ответственность за судьбу Отечества - все эти аспекты каждого казачьего быта нашли отражение в этой внешне довольно лаконичной, но не менее выразительной постановке. Начинается танец марш казаков, которые направляются на учения. Композиция изобилует красивыми линейными перestroениями, которые создают объемное изображение на сцене.

ДУХОВНОЕ НАЧАЛО



Разговор с архиереем у костра

На площадке Бештаугорской обители с участниками первой смены молодежного епархиального форума «Зеленый Афон» у вечернего костра встретился архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт.

ПЕРЕД восхождением на вершину горы Бештау владыка пожелал юным участникам крепости душевных и телесных сил, рассказал, что в ноябре 2018 года добровольцы и священники епархии подняли на вершину образ Христа Спасителя. «Как бы тебе не было тяжело в начале восхождения, дальше становится легче, потому что сам Христос помогает тебе, если ты идешь навстречу Ему. Если на дороге перед тобой препятствия, ты должен найти другой путь. Но не иди назад», - сказал владыка, обращаясь к юношам и девушкам.

Разговор у костра за чашкой чая получился задушевно-доверительным, вместив много вопросов, интересующих молодежь. Говорили об обучении в школе и духовной семинарии, о жизненном выборе, о служении в Церкви, о монастырском укладе...

Архиепископ Феофилакт благословил каждого участника и пожелал провести время с пользой для души, оставаться верными друзьями и вернуться домой повзрослевшими и окрепшими в вере.

Есть в Левокумском свой иконописец

Выставка икон открылась в историко-краеведческом музее имени В.Р. Ясинова села Левокумского. Все они написаны местным жителем, членом Творческого союза художников России Владимиром Турусовым.



Иконописец сразу привлек внимание земляков, первыми ее посетителями стали работники культуры, образования, воспитанники пришкольного лагеря «Солнечко» сельской СОШ №1, священники православных храмов сел Левокумского и Томузловского.

Выставка организована по инициативе члена Союза художников России, преподавателя художественно-графического отделения Махачкалинского государственного педагогического института Габибула Габибулаев, приехавшего поздравить друга и коллегу по творческому цеху с этим событием.

Настоятель храма Казанской иконы Божией Матери села Левокумского протоиерей Андрей Колесник отметил большую значимость выставки для духовного просвещения. Все посетители, приходящие в музей, выражают искреннее восхищение талантом художника, его неповторимым стилем и мастерством. Как говорит сам Владимир Турусов, он старается писать по церковным канонам, используя классическую технологию, специально подобранный древесину для основы. Для его икон характерны

Приход оказал помощь

В селе Краснокумском Георгиевского городского округа прихожане храма Святой Троицы провели благотворительную акцию по оказанию помощи нуждающимся. Настоятель храма протоиерей Артемий Маршалкин принял несколько местных многодетных семей и вручил продуктовые наборы, собранные на средства односельчан. Многодетные родители, тронутые заботой и вниманием, выразили священнику и прихожанам Свято-Троицкого храма теплые слова благодарности за материальную помощь и моральную поддержку.

Идём на святой источник

Прогуляться по живописной поляне Таганского леса приглашают экскурсоводы Ставропольского государственного музея-заповедника, обещая познакомить с краевым памятником архитектуры и градостроительства XIX века - святым колодцем. Здесь открывается величественный ансамбль археологического подворья мужского монастыря. Во имя иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих радость» (Святой источник). Посетители смогут познакомиться с инженерными технологиями XIX века на примере таинственного сооружения - гrotta в пещере, в которой находится колодец с водой. Экскурсоводы историко-краеведческого музея села Татарка, филиала Ставропольского государственного музея-заповедника, расскажут о становлении и истории святого колодца. Пешеходная экскурсия превратится в увлекательное путешествие в тайны и легенды, связанные с этим святым местом.

Материалы рубрики подготовила НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

жение на сцене. Прибыв на место назначения, казаки демонстрируют мастерское владение пикой и, конечно, свою удачу. Очень любят зрители и этот замечательный танец, кроме того, его фрагменты часто используются в массовых культурных и официальных мероприятиях, олицетворяя собой важную историческую миссию казачества.

История терского казачества тесно переплетается с историей кавказских народов. Под влиянием бытовых контактов с кавказскими горцами ко второй половине XIX века повсеместно распространились самобытные танцы, соединявшие в себе элементы танцевального искусства и боевой подготовки. На этой основе художественным руководителем ансамбля Александром Стяжкиным была поставлена замечательная вокально-хореографическая композиция «Терский пляс». Эффектно и гармонично построенная на фольклорном материале терских казаков, она в полной мере раскрывает выразительность и красоту танцевальной, музыкальной и песенной культуры, рожденной в тесном сплетеении русских и кавказских традиций.

Танец исполняется под музыку, которая была записана во времена фольклорных экспедиций по станцам и хуторам края. Отличительной особенностью этой композиции является ее масштабность, в ней задействованы все творческие составы. Переплетение песен, танцев, игр на дудле, прекрасной работы оркестра народных инструментов и, конечно, трогательный танец девушки на бурке. Танцевальная мозаика эта разбивается, то складывается в смениющие друг друга рисунки. Четкие, выразительные движения, темперамент, нарастающий темп, вдруг переходящий в плавные движения, сложные перестроения и красивые исторические костюмы делают эту постановку незабываемой. Яркая, стремительная, наполненная творческим азартом и вдохновением исполнителей, она неизменно срывает овации зала.

Вот он каков, неподражаемый язык танца, во всем блеске и великолепии освященный и преподнесенный нам славным «Ставропольем».

И год за годом уже четыре десятилетия этот величественный, истинно народный хореографический язык одаривает нас чудесными сокровищами фольклора, не давая ни забыть, ни отдалиться от них душой.

Этими сокровищами жива и крепка народная душа.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

КОНКУРС

Осенью запоёт «Эолова арфа»

Становится традиционным Международный театрально-музыкальный фест

Предварительный календарь первенства России во втором дивизионе



МЯЧ НА СТАРТЕ

18 июля (воскресенье)
Кубок России 2021-2022 г. 1/256 финала
«СтавропольАгроСоюз» (Невинномысск) -
«Динамо (Ставрополь)»
«Ессентуки» - «Машук-КМВ» (Пятигорск)

ПЕРВЫЙ КРУГ

21 июля (среда)

1-й тур, 24 июля (суббота)
«Динамо-Ставрополь» - «Машук-КМВ» (Пятигорск)
«Ессентуки» - «Биолог-Новокубанск» (Прогресс)
«Форте» (Таганрог) - «Алания-2» (Владикавказ)
«Махачкала» - «Дружба» (Майкоп)
«Ротор-2» (Волгоград) - «Анжи» (Махачкала)
«Туапсе» - «Чайка» (Песчанокопское)
СКА (Ростов-на-Дону) - «Спартак-Нальчик»
«Черноморец» (Новороссийск) - «Легион Динамо» (Махачкала)

28, 29 июля (среда, четверг)
Кубок России 2021-2022 г. 1/128 финала

2-й тур, 1 августа (суббота)
«Спартак-Нальчик» - «Динамо-Ставрополь»
«Машук-КМВ» - «Черноморец»
«Легион Динамо» Махачкала - «Ессентуки»
«Кубань-Холдинг» (Павловская) - «Форте»
«Алания-2» - «Махачкала»
«Дружба» - «Ротор-2» Волгоград
«Чайка» - СКА

2-й тур, 2 августа (воскресенье)
«Анжи» - «Туапсе»

4 августа (среда)
Резервный день

3-й тур, 6 августа (пятница)
«Ессентуки» - «Машук-КМВ»

3-й тур, 7 августа (суббота)
«Динамо-Ставрополь» - «Чайка»
«Махачкала» - «Кубань Холдинг»
«Ротор-2» - «Алания-2»
«Туапсе» - «Дружба»
СКА - «Анжи»
«Черноморец» - «Спартак-Нальчик»
«Биолог-Новокубанск» - «Легион Динамо»

11, 12 августа (среда, четверг)
Кубок России 2021-2022 г. 1/64 финала

4-й тур, 15 августа (воскресенье)
«Анжи» Махачкала - «Динамо-Ставрополь»
«Спартак-Нальчик» - «Ессентуки»
«Машук-КМВ» - «Биолог-Новокубанск»
«Кубань Холдинг» - «Ротор-2»
«Алания-2» - «Туапсе»
«Дружба» - СКА
«Чайка» - «Черноморец»

18 августа (среда)
Резервный день

5-й тур, 20 августа (пятница)
«Ессентуки» - «Чайка»

5-й тур, 21 августа (суббота)
«Динамо-Ставрополь» - «Дружба»
«Легион Динамо» - «Машук-КМВ»
«Туапсе» - «Кубань Холдинг»
«Ротор-2» - «Форте»
СКА - «Алания-2»
«Черноморец» - «Анжи»
«Биолог-Новокубанск» - «Спартак-Нальчик»

25, 26 августа (среда, четверг)
Кубок России 2021-2022 г.

6-й тур, 29 августа (воскресенье)
«Кубань Холдинг» - СКА
«Форте» - «Туапсе»
«Махачкала» - «Ротор-2»
«Дружба» - «Черноморец»
«Чайка» - «Биолог-Новокубанск»
«Спартак-Нальчик» - «Легион Динамо»

6-й тур, 30 августа (понедельник)
«Алания-2» - «Динамо-Ставрополь»
«Анжи» - «Ессентуки»

1 сентябрь (среда)
Резервный день

7-й тур, 4 сентября (суббота)
«Динамо-Ставрополь» - «Кубань Холдинг»
«Машук-КМВ» - «Спартак-Нальчик»
«Черноморец» - «Алания-2»
СКА - «Форте»
«Туапсе» - «Махачкала»
«Ессентуки» - «Дружба»
«Биолог-Новокубанск» - «Анжи»
«Легион Динамо» - «Чайка»

8-й тур, 8 сентября (среда)

8-й тур, 9 сентября (четверг)
«Анжи» - «Легион Динамо»

9-й тур, 12 сентября (воскресенье)
«Динамо-Ставрополь» - «Махачкала»
«Ессентуки» - «Кубань Холдинг»
«Черноморец» - «Форте»
СКА - «Ротор-2»
«Биолог-Новокубанск» - «Алания-2»
«Спартак-Нальчик» - «Чайка»

10-й тур, 13 сентября (среда)

10-й тур, 17 октября (воскресенье)
«Динамо-Ставрополь» - «Черноморец»
«Махачкала» - «Форте»
«Спартак-Нальчик» - «Кубань Холдинг»
«Легион Динамо» - «Махачкала»
«Биолог-Новокубанск» - «Ротор-2»
«Черноморец» - СКА
«Чайка» - «Алания-2»

13-й тур, 11 октября (понедельник)

13-й тур, 13 октября (среда)

14-й тур, 17 октября (воскресенье)
«Динамо-Ставрополь» - «Черноморец»
«Махачкала» - «Форте»
«Спартак-Нальчик» - «Кубань Холдинг»
«Легион Динамо» - «Махачкала»
«Биолог-Новокубанск» - «Ротор-2»
«Черноморец» - СКА
«Чайка» - «Алания-2»

19-й тур, 20 ноября (суббота)

20-й тур, 6 марта (воскресенье)

20-й тур, 11 апреля (понедельник)

23-й тур, 28 марта (понедельник)

24-й тур, 4 апреля (понедельник)

25-й тур, 10 апреля (воскресенье)

26-й тур, 17 апреля (среда)

27-й тур, 23 апреля (воскресенье)

28-й тур, 29 апреля (воскресенье)

29-й тур, 5 мая (воскресенье)

30-й тур, 11 мая (понедельник)

31-й тур, 16 мая (понедельник)

32-й тур, 22 мая (воскресенье)

33-й тур, 29 мая (воскресенье)

34-й тур, 5 июня (воскресенье)

35-й тур, 12 июня (воскресенье)

36-й тур, 19 июня (воскресенье)

37-й тур, 26 июня (воскресенье)

38-й тур, 3 июля (воскресенье)

39-й тур, 10 июля (воскресенье)

40-й тур, 17 июля (воскресенье)

41-й тур, 24 июля (воскресенье)

42-й тур, 31 июля (воскресенье)

43-й тур, 7 августа (воскресенье)

44-й тур, 14 августа (воскресенье)

45-й тур, 21 августа (воскресенье)

46-й тур, 28 августа (воскресенье)

47-й тур, 4 сентября (воскресенье)

48-й тур, 11 сентября (воскресенье)

49-й тур, 18 сентября (воскресенье)

50-й тур, 25 сентября (воскресенье)

51-й тур, 2 октября (воскресенье)

52-й тур, 9 октября (воскресенье)

53-й тур, 16 октября (воскресенье)

54-й тур, 23 октября (воскресенье)

55-й тур, 30 октября (воскресенье)

56-й тур, 6 ноября (воскресенье)

57-й тур, 13 ноября (воскресенье)

58-й тур, 20 ноября (воскресенье)

59-й тур, 27 ноября (воскресенье)

60-й тур, 4 декабря (воскресенье)

61-й тур, 11 декабря (воскресенье)

62-й тур, 18 декабря (воскресенье)

63-й тур, 25 декабря (воскресенье)

64-й тур, 1 января (воскресенье)

65-й тур, 8 января (воскресенье)

66-й тур, 15 января (воскресенье)

67-й тур, 22 января (воскресенье)

68-й тур, 29 января (воскресенье)

69-й тур, 5 февраля (воскресенье)

70-й тур, 12 февраля (воскресенье)

71-й тур, 19 февраля (воскресенье)

72-й тур, 26 февраля (воскресенье)

73-й тур, 5 марта (воскресенье)

74-й тур, 12 марта (воскресенье)

75-й тур, 19 марта (воскресенье)

76-й тур, 26 марта (воскресенье)

77-й тур, 2 марта (воскресенье)

78-й тур, 9 марта (воскресенье)

79-й тур, 16 марта (воскресенье)

80-й тур, 23 марта (воскресенье)

81-й тур, 30 марта (воскресенье)

82-й тур, 6 апреля (воскресенье)

83-й тур, 13 апреля (воскресенье)

84-й тур, 20 апреля (воскресенье)

85-й тур, 27 апреля (воскресенье)

86-й тур, 4 мая (воскресенье)

87-й тур, 11 мая (воскресенье)

88-й тур, 18 мая (воскресенье)

89-й тур, 25 мая (воскресенье)

90-й тур, 1 июня (воскресенье)

91-й тур, 8 июня (воскресенье)

92-й тур, 15 июня (воскресенье)

93-й тур, 22 июня (воскресенье)

94-й тур, 29 июня (воскресенье)

95-й тур, 6 июля (воскресенье)

96-й тур, 13 июля (воскресенье)

97-й тур, 20 июля (воскресенье)

98-й тур,