



ДАТЫ

17 октября - День работников дорожного хозяйства



Уважаемые работники и ветераны дорожной отрасли Ставрополя! Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Качественные, удобные и безопасные дороги не просто формируют облик нашего региона, но и дают ему дополнительный импульс для развития.

За последнее время на Ставрополье реализован ряд крупных проектов дорожной инфраструктуры. Только в текущем году в крае построены и реконструированы сотни километров автодорог, возведены новые путепроводы, внедрены современные технологии.

Впереди еще много работы, и дорожное строительство - один из приоритетов бюджетной политики края на 2022 год. Уверен, что поставленные перед отраслью задачи будут успешно решены.

От всей души благодарю дорожников края за сложный и ответственный труд, за профессионализм и преданность своему делу.

Желаю вам и вашим семьям крепкого здоровья, благополучия, счастья и новых успехов на благо родного края!

Губернатор Ставропольского края В. ВЛАДИМИРОВ.

Уважаемые работники и ветераны дорожной отрасли, от имени депутатов Думы Ставропольского края поздравляю с профессиональным праздником!

Строительство развитой сети безопасных и качественных дорог всегда в приоритете государства, ведь это имеет ключевое значение для эффективной работы экономики, реализации масштабных инвестиционных и социальных проектов. И, конечно, для комфорта каждого жителя страны и края.

Весомый вклад в общее дело вносят дорожники Ставрополья. Сегодня в крае появляются новые современные магистрали, ремонтируются и улучшаются уже существующие дороги. Благодаря профессионализму работников сферы на высоком уровне поддерживается деловая активность в регионе, оперативно работают социальные и экстренные службы, а наши земляки могут попасть в любую точку края и страны.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия, успехов в вашем нелегком, но благородном труде. С праздником!

Председатель Думы Ставропольского края Н. ВЕЛИКАНДЬ.

ОТЦЫ И ДЕТИ

17 октября впервые в нашей стране отмечается День отца

Свою программу подготовил к этому дню Ставропольский государственный музей-заповедник, в филиалах которого пройдут интерактивные лекции, экскурсии, мастер-классы.

В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ художника-академиста В.И. Смирнова состоится лекция «Помню отца своего...», основанная на воспоминаниях детей художника - преподавателя Ставропольской мужской классической гимназии Василия Ивановича Смирнова (1841 - 1922). Организаторы представляют негромкую, но такую важную для человека привлекательность обыкновенной жизни: отношения героев экспозиции, их совместный труд, гостеприимство, заботу старших о младших, бережное отношение к старикам, благодарность учителям. Жизнь В.И. Смирнова в домашнем кругу дает нам смысловые опоры и сто лет спустя.

Вторым мероприятием в музее-усадьбе станет лекция «Василий Дмитриевич Беневицкий - музыкант, педагог, отец». В. Беневицкий (1864 - 1930) был видной фигурой в музыкальном мире своего времени. Он и его супруга были многодетными родителями, и в их доме всегда царили душевное тепло и внимательность друг к другу.

В картинной галерее пейзажей художника П.М. Гречишкина пройдет мастер-класс «Я рисую вместе с папой». Сотрудники филиала подготовят праздничную программу, в рамках которой семьи с детьми смогут создать картину в технике «коллаж».

Ассистентки историко-краеведческого музея с. Татарка подготовили интерактивную лекцию «Достоин уважения» о жителях села, внесших большой вклад в развитие малой родины.

В этот день на официальном сайте и YouTube-канале музея будет доступна онлайн-лекция о знаменитой ставропольской династии Бурмистровых, в которой отец Иван Алексеевич Бурмистров - Герой Советского Союза - стал живой легендой для своих сыновей, примером для многих поколений.

Н. БЫКОВА.

ФЕСТИВАЛЬ

Граффити - это круто

На Ставрополье завершился Международный фестиваль «Культурный код». Благодаря ему поселок городского типа Солнечнодольск превратился в музей под открытым небом.

НАПОМНИМ, что «Культурный код» - это первый творческий проект президентской платформы «Россия - страна возможностей».

С 17 сентября по 14 октября художники из 16 стран рисовали в поселке на фасадах многоэтажек картины. В итоге они создали 40 муралов. Учитывая, что в Солнечнодольске всего-то около полусотни высоток, он преобразился кардинально.

Создать музей современного искусства под открытым небом удалось благодаря жителям Ставрополья. Сплотившись, они смогли опередить во всероссийском голосовании даже города-миллионники, которые тоже претендовали на участие в фестивале. Так что победа маленького Солнечнодольска абсолютно заслуженна. Она досталась самым сплоченным. Фестиваль провели в нашем крае. К слову, губернатор



Ставропольского края Владимир Владимиров предложил дирекции «Культурного кода» на будущее разделить борьбу между крупными городами и поселками. По его мнению, вторые с миллионниками соперничать не должны, это слишком сложно. И наш ставропольский случай стал настоящей сенсацией.

- Картины, которые мы здесь увидели, - это настоящие произведения искусства. Сейчас беседовал с местной детворой, и многие из ребят, увидев творчество художников, тоже захотели научиться рисовать. Может быть, они и не станут профессиональными художниками, но занятие, похоже, себе уже нашли. Я думаю, что много людей теперь захотят сюда приехать, а для Солнечнодольска туризм - одно из направлений развития. И фестиваль - это не просто появление картин на фасадах, но и большая программа благоустройства. Хочу сказать за ее реализацию большое спасибо правительству Ставропольского края, руководству округа и поселка, - сказал журналистам гость фестиваля первый заместитель руководителя Администрации Президента России Сергей Кириенко.

Поясним, что для того, чтобы художники могли изобразить на фасадах домов картины, поверхность нужно было подготовить: выровнять, создать идеально ровный «бетонный холст». Что и было сделано в рамках региональной программы капитального ремонта. И результат получился отличный.

- В крае появилась еще одна интересная достопримечательность, привлекательный туристический маршрут, новая точка притяжения для жителей и гостей региона. И хотя «Культурный код» завершился, искусство остается с нами. Я очень рад, что местным жителям и гостям понравилось, - поделился губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров.

Любопытно, что фестиваль под



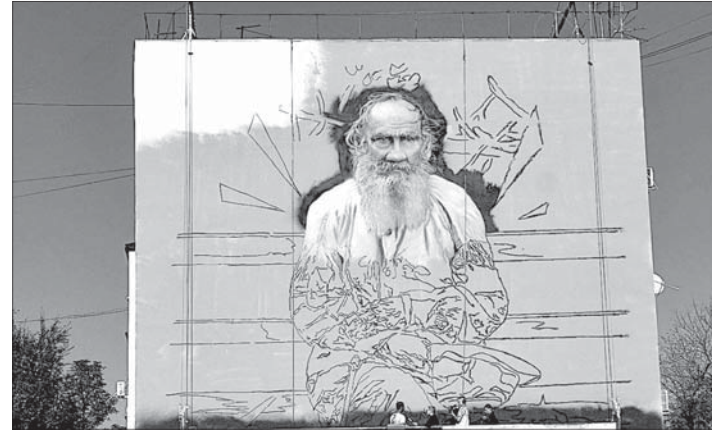
толкнул население к изучению современного искусства и даже к созданию собственных шедевров. Так, детвора инициировала создание мурала на местной школе. Ребята хотят нарисовать на фасаде образовательного учреждения символ России - матрешку. Сейчас между школьниками идут активные споры о ее дизайне и технике создания.

- Нам устроили настоящий праздник. Поселок преобразили практически мгновенно, всего-то за месяц-два! Четыре десятка лет жила в серости, а теперь в музее! Красота всюду: идишь и глаз радуется. А вот здесь вообще угол между домов пустовал: в самом центре Солнечнодольска - и так некрашено... Не знала, что можно так решить проблему: нарисовали

объемный переход между зданиями. Кто не видел исходный вариант и не догадается, что это настоящее. А ночью еще и подсвечивается. Ну просто чуд! - выразила восторг Марина Петровна.

Теперь в планах пенсионерки сорвать в квартире обои и нарисовать на стене пейзаж. А тот самый переход создал художник из Москвы. Он творит под псевдонимом SHOZY. Это уличный художник, работающий в стиле 3D-реализма.

- В России мы все привыкли к архитектуре панельных домов. Наш глаз замылился настолько, что об эстетике не может идти и речи. Моей работой я хочу сосредоточить внимание зрителя на знакомом пейзаже и показать его с непривычной стороны, дополнив



реальные торцы двух пятиэтажек иллюзорной геометрией, чтобы они ображали взгляд смотрящего на обыденный пейзаж, побуждая действительно его рассмотреть, - рассказал SHOZY.

Еще одна картина, которая вызвала восторг у местных жителей, принадлежит если не кисти, то баллончику Александра Ташлыкова. Он тоже столичный художник, работающий в жанре миниатюрной росписи почти тридцать лет. Солнечнодольцы прозвали его мурал «Аленушка».

- Девушка и жаворончок олицетворяют способность жить в гармонии с самим собой и окружающим миром, природой, - так позиционирует созданное Александр Ташлыков.

Здорово, что иностранные художники тоже обратились к нашему культурному наследию. Гости из Аргентины нарисовали на фасаде многоэтажки портрет Льва Толстого, а художник из Нидерландов JanIsDeMan пошел еще дальше. Он попросил местных принести из своих библиотек книги. Их и нарисовал.

- Сама форма стены уже вдохновляет на композицию, окружение всегда формирует концепцию. Люди лучше узнают своих соседей, видя то, что им нравится. Может, им даже нравятся одни и те же книги. Это объединяет людей, - уверен JanIsDeMan.

Он начал работать с граффити одиннадцать лет. Теперь это его жизнь. Подростки признались журналистам, что «граффити - это круто, и мы хотим так же!».

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото Дмитрия Степанова.

Социальные выплаты - по фактической инфляции

Размер материнского капитала на 2022 год будет скорректирован по поручению Президента РФ Владимира Путина.



ИНДЕКСАЦИЯ будет происходить по фактической инфляции в короткие сроки, заявил министр труда и социальной защиты Антон Котяков. «В соответствии с поручением президента мы его пересмотрим, но для корректировки статьи в законе о бюджете на перспективу требуется изменение в базовом законе о материнском капитале», - сказал он на полях Евразийского женского форума. Министр добавил, что данные по фактической инфляции будут в конце декабря, и в этой связи скорректировать размер маткапитала можно будет в короткие сроки.

Ранее Президент России Владимир Путин в ходе встречи с депутатами Государственной Думы VIII созыва напомнил, что социальные выплаты, которые финансируются из федерального бюджета, в 2022 году должны быть проиндексированы по фактической инфляции. Президент подчеркнул, что в бюджете достаточно средств для реализации этих целей. Кроме того, глава государства предложил с 2022 года перейти на индексацию материнского капитала не по прогнозной, а по фактической инфляции за предыдущий год и попросил депутатов принять необходимые изменения в закон. Владимир Путин отметил, что инфляция в этом году превысит прогнозируемый уровень в 5,8%, подчеркнул, что ее повышение сильно бьет по наименее обеспеченным группам населения и на это необходимо реагировать.

По материалам ИТАР-ТАСС.
Фото пресс-службы Президента РФ.

В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

Объем средств на реализацию нацпроектов достиг 21 миллиарда рублей

Губернатор Владимир Владимиров провел совещание по вопросам реализации в крае национальных проектов. В режиме видеоконференции в нем приняли участие члены краевого правительства, руководители министерств и ведомств, главы территорий.



КАК отметил глава края, в течение года Ставрополье получило дополнительные федеральные средства на реализацию национальных проектов. Благодаря этим поступлениям и финансированию из краевого бюджета общий объем средств, выделяемых на эту работу, увеличен на 3 миллиарда рублей и достиг 21 миллиарда.

- Мы начинали 2021 год с одной суммы, но сегодня она значительно увеличена. Это дает дополнительные возможности для работы, от которой зависит комфорт и благополучие жителей нашего края, дальнейшее развитие Ставрополья. Все, что касается наших обязательств при исполнении нацпроектов, должно быть выполнено, - подчеркнул Владимир Владимиров.

Как прозвучало, к настоящему времени на Ставрополье полностью реализован нацпроект «Производительность труда». С высокими темпами идет исполнение нацпроектов «Безопасные качественные дороги», «Международная кооперация и экспорт», «Малое и среднее предпринимательство», «Культура» и «Демография».

По словам и.о. министра строительства и архитектуры края Валерия Савченко, в текущем году завершено строительство (реконструкция) вертолетной площадки в Ставрополе на территории городской клинической больницы скорой медицинской помощи, трех детских садов - в Георгиевске, Ставрополе, селе Ивановском Кочубеевского округа. До конца года планируется завершить строительство (реконструкцию) 15 социальных объектов, включая 14 объектов образования, 1 объект жилищно-коммунального хозяйства.

Губернатор потребовал от всех кураторов нацпроектов обеспечить жесткий контроль и четкое соблюдение графиков исполнения.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

ИНФО-2021

МОЛОДЕЖЬ - БУДУЩЕЕ РОССИИ

При поддержке Фонда президентских грантов 20-21 октября в Ставрополе пройдет VIII Ставропольский форум Всемирного Русского народного собрания.

Его организаторами выступают Международная общественная организация ВРНС (г. Москва), Ставропольская митрополия, правительство Ставропольского края и Ставропольский государственный аграрный университет.

Форум ВРНС в Ставрополе проводится с 2012 года, представляя собой одну из крупнейших экспертных площадок, где обсуждаются вопросы цивилизационного развития российского общества, сохранения русской культуры и духовности, расширения межнационального диалога и взаимодействия. В этом году тема форума «Свободная и ответственная молодежь - будущее России». Дискуссии форума объединяют ведущих политиков и общественных деятелей, духовных лидеров традиционных конфессий, авторитетных ученых и специалистов разных профессиональных сфер и неиз-

менно становятся значимым событием для Северного Кавказа и страны в целом. В программе нынешнего двухдневного форума два пленарных заседания, работа секций «Ментальные рубежи русского мира: молодежь в пространстве традиционных ценностей», «Молодая семья в России: актуальное состояние и политика народосохранения», «Драйверы развития российской экономики: текущие реалии и перспективы», а также более десятка персонализированных площадок работы ведущих экспертов форума. Подробности на сайте <http://stav-forum.ru>.

ШОКОЛАД ДЛЯ КИТАЯ

С начала года предприятия Ставропольского края отправили на экспорт более 620 тонн шоколада и изделий из него.

Н. БЫКОВА.

пять лет экспорт российского шоколада вырос вдвое. Китайское направление - одно из приоритетных. Сегодня ставропольским экспортерам оказывается поддержка в рамках нацпроекта «Международная кооперация и экспорт». Это финансовые и нефинансовые меры, направленные на продвижение продукции и развитие экспортного потенциала. К примеру, для производителей организовано онлайн бизнес-миссии и встречи, помогают участвовать в выставках и искать потенциальных покупателей.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ПО СТАРЫМ УЛИЦАМ ПРОЙДУСЬ

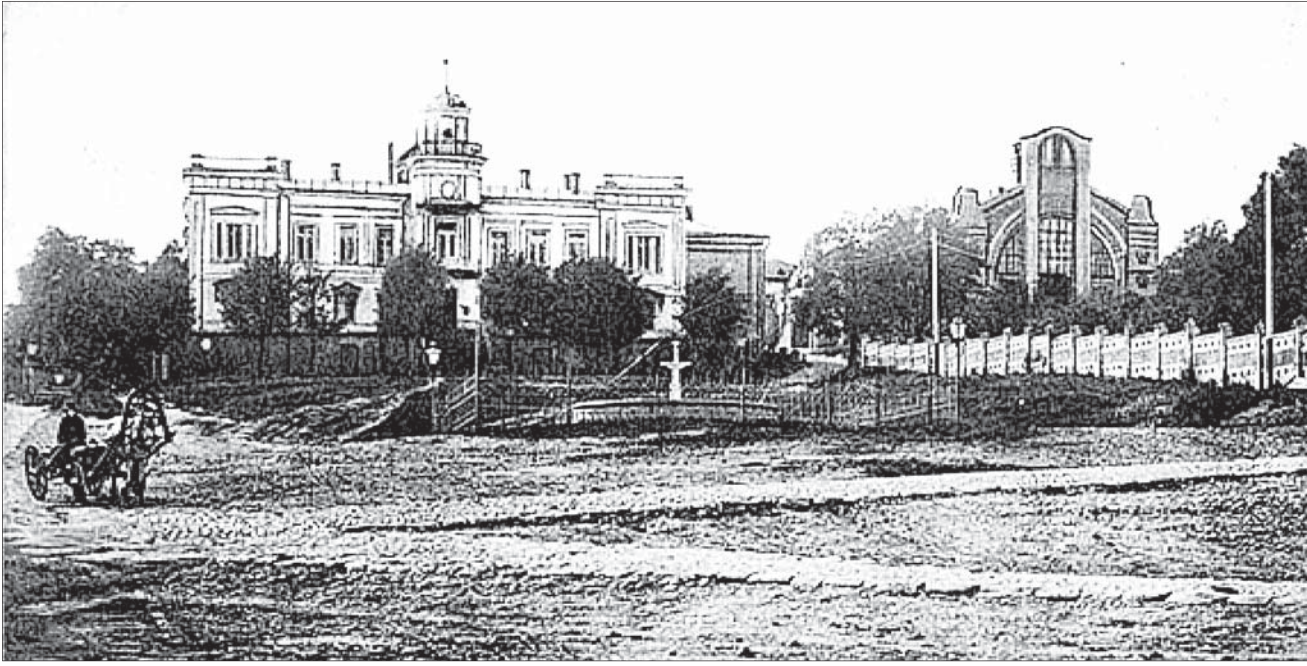
Площади Ставрополя как свидетели истории

От Думской - до Ярмарочной...

Продемся по одной из старинных площадей Ставрополя - Думской. Сохранились ее старые фотоснимки. При взгляде на них складывается впечатление, что здание городской Думы словно парит над площадью. Оно было выстроено в 1850 году на южном склоне Крепостной горы по проекту ставропольского архитектора Петра Славянского. Деньги на строительство пожертвовал купец 1-й гильдии Иван Ганиловский, о чем гласила надпись на чугунной доске, заложенной в основание фундамента по традиции того времени. Сложенное из местного камня-ракушечника, с ведущей ко входу широкой парадной лестницей, балконами на втором этаже, двумя башенками с часами, здание стало украшением губернского центра. С его появлением площадь и стала называться Думской.

С северной ее стороны располагался Барятинский парк, спускающийся по Крепостной горе, напротив - городской бульвар. Архивные документы поведали, что в 1839 году по распоряжению командующего войсками Кавказской линии генерал-лейтенанта П.Х. Граббе на месте сохранившегося лесного участка у южных бастионов крепости был устроен «всеобщественный сад», который со временем превратился в знаменитый ставропольский бульвар, разделивший Николаевский проспект (ныне пр. К. Маркса) надвое. Сначала он доходил до нынешней ул. Коста Хетагурова. В дальнейшем, по инициативе нового командующего генерал-лейтенанта Н.С. Завадовского, решено было продолжить его до Ярмарочной площади. Эту часть стали называть Нижним бульваром, в 1851 году получившим имя Завадовского. Начался он как раз с Думской площади.

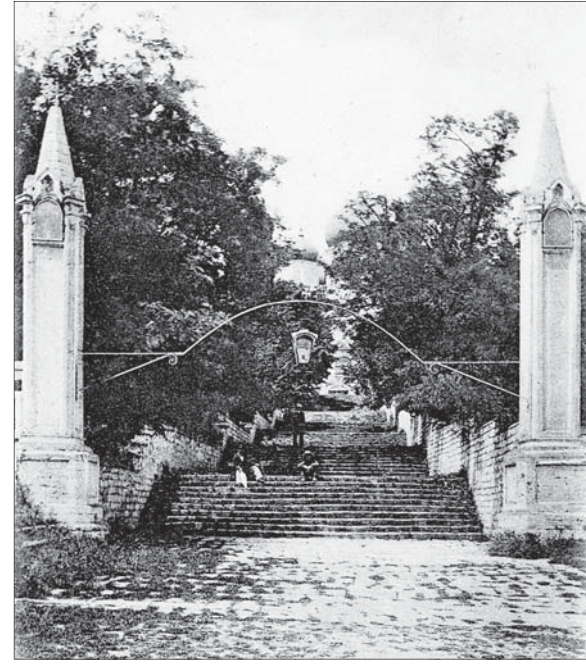
В канун приезда в Ставрополь цесаревича Александра в 1850 году местные власти приняли решение о строительстве парадной лестницы к возведенному в 1847 году на Крепостной горе Казанскому кафедральному собору. Лестница стала своеобразным прологом к рождению на южном склоне горы нового городского сквера. К этому времени царским намест-



Думская площадь.

Годы не раз меняли облик Думской площади. В 1951 - 1954 годах по проекту архитектора Г.Ф. Буткевича реконструирована старая каскадная лестница. Вдоль нее высажены голубые ели из Перкальского питомника г. Пятигорска. В нижней части некогда Думской площади разбиты клумбы и проложены аллеи со скульптурами Венеры и других мифологических персонажей. В 1951 году здесь установили бронзовый памятник И.В. Сталину (скульптор - заслуженный деятель искусств Н.В. Томский), правда, простоял он лишь до 1961 года.

В 1967 году территория площади вновь изменяется. 28 октября был открыт мемориал «Огонь Вечной Славы» (скульпторы Марк и Лев Роберман) в честь участников Гражданской и Великой Отечественной войн. У мемориала находится один из первых в стране Пост № 1, где несут караул лучшие учащиеся школ. Сюда приходят жители города в День Победы, 9 мая, возложить цветы. Напротив мемориала 2 мая 2015 года установлен панно «Бессмертный полк», на котором из девяти тысяч фотографий ветеранов Великой Отечественной вой-



Барятинский парк.



Тифлиские ворота.



Ярмарочная площадь.

ником на Кавказе становится генерал-фельдмаршал князь А.И. Барятинский. Личность легендарная: более 20 лет принимал участие в Кавказских войнах, его заслугой является пленение имама Шамиля, что положило конец организованному сопротивлению горцев. В 1859 году князь посетил Ставрополь, где был восторженно принят жителями. Вскоре заложены на Крепостной горе сквер, где были высажены сотни дубов, кленов и акаций, получил название Барятинского. В центре Думской площади находился еще один примечательный объект - каменный бассейн, которым заканчивался первый городской водопровод, протянувшийся от родника Аульчик из южной части города. Водопровод был проведен на средства ставропольского купца Гавриила Тамамшева. Вот как он сам вспоминал об этом событии: «С каждым днем мы шли и шли вперед, и наконец наступило 13 ноября 1840 года, ставшее для меня самым счастливым днем. В тот день толпы народа с радостным удовольствием взирали на потоки воды, лившейся из водопроводной трубы в устроенный каменный бассейн в самом центре Ставрополя». Водопровод проработал до 1928 года, когда вода Аульского родника была отключена от разводящей сети и ее стали сбрасывать в овраг реки Мутнянки.

ны сложен исторический снимок «Знамя Победы над Рейхстагом». Многие изменились за десятилетия, нет теперь на плане г. Ставрополя Думской площади, но по-прежнему старинное здание бывшей городской Думы (сейчас в нем художественное училище) украшает этот уголок города.

...Как гласят архивные документы, первые ярмарки устраивались в Ставрополе еще с сороковых годов XIX века, затем утвердился такой порядок: летом проводилась Троицкая, а с 12 октября - осенняя Ивановская ярмарка.

«Располагалась ярмарка за городом, недалеко от вокзала. Составлялась она правильно, рядами: те, кто из Ельды привез кружева, из Ярославля - полотно, из Саратова - сарпинку, становились в своих наскоро, доска на доску, сколоченных балаганчиках по одной линии... Яблоки антоновские, виноград астраханский, груши из Темир-Хан-Шуры шли по порядку в другую линию - здесь точно обрызгали духами; стоял необыкновенный, чисто осенний аромат. Грибы черниговские и калужские, отгуры нежинские продавались в палатках, похожих на военные лагеря. Дальше от вокзала, к кузницам, была пирамида навалена светло-зеленая хрустящая и упругая капуста. Здесь же горами бы-

зовавшими многочисленными торговыми рядами: рыбные, мясные, хлебные, молочные, овощные, фруктовые, кожаные, шапочные, железные, колесные. Ближе к станции «Ставрополь» Владикавказской железной дороги находились амбары для ссыпки зерна, загоны для скота, склады для леса, сена, нефтяных продуктов. Среди владельцев лавок видим известные в губернии имена предпринимателей: А.Т. Руднева, М. Троякова, С.А. Маркова, И.С. Израильского, Д.В. Сургучева (отца писателя).

С течением времени Ярмарочная площадь в своей окраинной части начала застраиваться различными промышленными предприятиями. Здесь возвели паровые вальцовые мельницы купца И. Баранова, торговый дом «К. Анпетков и А. Унаков», А.Б. Гулиев. Сохранился старый снимок пятиэтажной мельницы Ага-Балы Гулиева, в руках которого и было в основном сосредоточено мукомольное производство Ставрополя. Строится ватная фабрика Муратова, переоборудованная с началом Первой мировой войны в маско-сервизный завод. На северной стороне площади находилась фабрика колесных ходов для телег. На ней изготавливались и сами телеги, дрожки и другие средства передвижения на лошадях. Это предприятие, переименованное в советское время в фабрику «Заря», стало базой построенного в 1927 году завода «Красный металлист». В годы Великой Отечественной войны завод, встав в строй, выпускал продукцию для фронта. В мирные годы производил известные за пределами страны деревообрабатывающие станки. В наши дни предприятие прекратило свое существование.

Восточная часть Ярмарочной площади ограничивалась зданием железнодорожного вокзала, построенного в 1897 году по проекту архитекторов М.И. Бржезицкого и С.Д. Лазарева. Оно напоминало средневековый замок, охраняющий въезд в город. К сожалению, при отступлении фашистских захватчиков зимой 1943 года вокзал был разрушен. Нынешнее здание, выстроенное по проекту ставропольского архитектора Н.Д. Чекмотаева, тоже радует приехавших в Ставрополь своими выразительными архитектурными формами. А на привокзальной площади всех приветлив «встречает» один из выдающихся губернаторов Ставропольской губернии Николай Егорович Никифороки. Памятник ему, выполненный местным скульптором Н.Ф. Санжаровым, был открыт к 225-летию города.

В советские годы бывшая Ярмарочная площадь получила имя нарком тяжелой промышленности СССР Серго Орджоникидзе. В 1976 году центром ее стало здание цирка (арх. М. Шульмейстер, Ю. Моторин, А. Кудряцев), издавна напоминавшее инопланетный корабль. Известно, что с первых ярмарок на площади разбивали свои матерчатые шатры скоморохи, выступали богатыри, гнувшие подковы, поднимавшие на плечах быков, борцы, приглашавшие на поединок всех желающих. Местные издания сообщали о «сенсационных номерах» - «наездниках», скачущих на лошади с кипящим самоваром» или о татуированной американской гиссе Элин, прозванной «живой картинкой галереи с тремастами художественно исполненными на ее теле картинками».

Летом 1898 года, как свидетельствуют архивные документы, Ставрополь посетил итальянский труппа Энрико Труцци. Именно в этот год здесь выступил будущий русский богатырь Иван Поддубный, жонглирующий 32-килограммовы-

ми гириями и участвующий в соревнованиях борцов. И в наши дни на ставропольской арене выступают лучшие представители циркового искусства (пандемия не в счет). С западной стороны площади находились Тифлиские ворота, являющиеся одним из символов Ставрополя. Они возведены в 1812 году на средства купца Гавриила Тамамшева на том месте, откуда начинался знаменитый Тифлисский тракт. Являясь памятником первой Отечественной войны русского народа, после окончания Кавказской войны в 1864 году ворота стали еще называться Триумфальной аркой. В годы советской власти они были разрушены. Но по инициативе горожан в 1998 году возрождены по сохранившимся старым чертежам. Одновременно в нескольких шагах от ворот установлен бюст А.П. Ермолова, героя Кавказской войны (скульптор Н.Ф. Санжаров), именем которого теперь называется бульвар и бывшая Ярмарочная площадь.

Наличие в Ставрополе такого большого количества площадей объясняется еще и тем, что территория перед каждым храмом, а их в городе было не меньше 20, считалась площадью. К примеру, кафедральная площадь перед Казанским кафедральным собором (был разрушен, ныне восстановлен) или Софийская перед одноименной церковью (ныне здесь находится здание Медицинской академии). Некоторые площади назывались именами домовых церквей. Например, Петропавловская площадь, по которой наша следующая прогулка в районе нынешнего Верхнего рынка. В давние времена на этой территории обосновались татары, образовавшие небольшой аул. Поэтому расположенный неподалеку в крутом овраге долины реки Мутнянки родник стали именовать Аульчиком.

В начале 40-х годов позапрошлого столетия в этом районе возведен новый тюремный замок (старый находился рядом с нынешним парком «Центральный»). Вскоре в остроге была устроена домовая церковь во имя Святых апостолов Петра и Павла, освященная первым ставропольским епископом Иеремией. С этих пор прилегающая с севера тюрьма территория и стала Петропавловской площадью. В этом районе еще раньше располагался небольшой базарчик, именуемый Солдатским. На нем солдаты из расположенных рядом казарм могли купить молочные, мясные продукты, овощи, фрукты, доставляемые местными жителями. С ростом населения в районе Старого и появлением Нового Форштада базарчик начал разрастаться. Здесь появились торговые лавки, с восточной стороны устроены загоны для продаваемого скота, у родника Аульчик установлены деревянные корыта для водопоя.

С Петропавловской площадью связано удивительное событие, о котором писала газета «Ставропольские губернские ведомости». На площади 30 января 1914 года в 9 часов вечера состоялась дуэль между поручиками Осетинского конного дивизиона Магомедом Джафаровым и графом Александром де Тулуз-Лотреком. Результатом разгневнейшей кровавой драмы стала смерть 27-летнего графа. Именно из этого старинного рода происходит знаменитый французский художник конца XIX века Анри де Тулуз-Лотрек («Ставропольская правда» писала об этом 7 июня 2013 г. в статье «Тулуз-Лотрек на Кавказе»).

В советские довоенные годы на площади была прекращена торговля. Это место стали использовать для учений красноармейских конных частей. Но пришло время, и здесь вновь образовался базар. Сейчас это современный торговый центр - Верхний рынок.

Еще в 20-е годы прошлого века была уничтожена тюремная церковь и площадь утратила связанное с ней название. Она стала называться именем революционера Вацлава Воровского, одного из первых советских дипломатов, убитого белогвардейским офицером в Лозанне, который, правда, не имеет никакого отношения к Ставрополю. Неплохо бы вернуть площади историческое название, тем более что тюремная церковь во имя Петра и Павла ныне восстановлена.

Город растет, и в нем, естественно, появляются новые площади. Ярким примером служит великолепная Владимирская площадь. Кстати, площадь с таким именем была и в старом Ставрополе. Ею считалось усадьбное место, принадлежавшее братству Св. Владимира. Здесь располагался двухэтажный дом (сохранился на ул. Ясеновского, 37), где был устроен приют, именуемый «Убежище Святого Равноапостольного князя Владимира», открытый в год 900-летия крещения Руси - 17 июля 1888 г. В нем были помещены около 100 беспризорных детей, подвигавших на улицах города.

Современная Владимирская площадь в Юго-Западном микрорайоне Ставрополя совсем недавно была обычным неухоженным пустырем. Но за последние годы буквально на наших глазах превратилась в живописную достопримечательность города. На ней расположено сразу несколько уникальных объектов: музейно-выставочный комплекс «Россия - моя история», самый большой на Юге России светомузыкальный фонтан и памятник крестителю Руси - князю Владимиру. Для проведения массовых мероприятий создан открытый амфитеатр. Недаром площадь сразу стала любимым местом отдыха горожан.

ЕЛЕНА ГРОМОВА. Краевед.



«СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОДОК»: ШЕСТЬ ЛЕТ УСПЕХА

Вот уже шесть лет действует в Ессентукомском благочинии Пятигорской епархии РПЦ Центр поддержки детей и молодежи с ограниченными возможностями «Солнечный городок». Этой дате посвятили прошедший здесь по-семейному теплый праздник. С приветственными словами к педагогам, родителям и детям обратился благочинный округа протоиерей Стефан Фещенко, передав благословение архиепископа Пятигорского и Черкесского Феодилakta, и вручил центру икону Святого Николая. От депутатов городской Думы центру передали канцелярские принадлежности и развивающие игры. Представители нотариаль-

ной палаты Ставропольского края подарили подопечным центра рециркулятор и сладости. Дети с педагогами подготовили праздничный концерт. А волонтерами на празднике по сложившейся традиции вновь стали студенты Ессентуковского филиала Ставропольского государственного педагогического института.

СТИХИ ОТ КУКОЛЬНОГО МАЭСТРО

Хорошим подарком к предстоящему 85-летию Ставропольского краевого театра кукол станет книга детских стихотворений, написанных почетным работником культуры Ставропольского края, актером театра Владимиром Грищенко. Он много

лет служит юному зрителю и хорошо знает вкусы маленьких театралов. Эти знания и большая любовь к своему зрителю вдохновили автора на сочинения детских стихотворений, вошедших в книгу. К каждому из них подобрана яркая иллюстрация, а на обратной странице размещен тематический рисунок, который будущему читателю нужно раскрасить. Автор придумал идеальные условия для творческого развития малышей.

О СУДЬБЕ И ПОДВИГЕ ВЕЛИКОГО СЫНА РОССИИ

В детской библиотеке села Труновского в рамках программы отмечаемого в этом году 800-летия благоверного князя Александра Невского про-

ведена литературно-читательская конференция. В ней приняли участие ребята из местных школ, с которыми общался благочинный Донского округа священник Анастасий Акинин. В ходе встречи школьники узнали много нового о том, как с давних времен Русь славилась своими защитниками, талантливыми полководцами. Таким был князь Александр Невский, которого Русская православная церковь причислила к лику святых. Отец Анастасий особо подчеркнул, что с героических дел и ратных подвигов Александра Невского началась история воинской славы и выдающихся побед русского народа. Хранить память о великом сыне Русской земли надлежит всем новым поколениям - таков был единодушный вывод участников этой встречи.

Н. БЫКОВА.

ИНФО-2021

ФУТБОЛ

На Кавминводах - как в гостях



Сразу два матча 13-го тура первенства России в первой группе второго дивизиона Футбольной национальной лиги состоялись на Кавказских Минеральных Водах.

«Машук-КМВ» в Пятигорске принимал «Форте»

Гости открыли счет уже на шестой минуте, отличился Артур Ахмеджанов. А еще один гол визитеры забили уже во второй половине встречи...

тренирует «Машук-КМВ» Заур Кибишев. Несмотря на то, что проиграли, ребят упрекнуть не в чем. У нас большие проблемы с кадрами.

Составы команд

«Машук-КМВ»: Сиукаев, Пуногов, (Гайворонский, 38), Татаев, Жилов, Никитин, Родин, Сергеев, Мавлянов, Гагиты, Тобоев, Дулаев.

Table with 6 columns: M, B, N, P, M, O. Rows list teams and their statistics.

М - матчи, В - выигранные, Н - ничьи, П - поражения, М - мячи, О - очки.

Робот-джентльмен

В Буденновском округе завершился фестиваль-выставка «Наука и творчество».

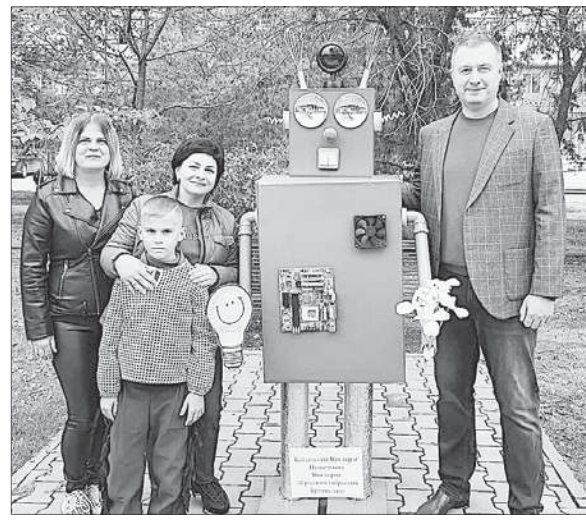
Робот-джентльмен, хоккеист, охранник, официант и даже робот-егерь, агроном и волонтер - вот лишь малая часть экспонатов...



«Герой нашего времени»: история изданий

Необычную выставку подготовили к дню рождения Михаила Лермонтова сотрудники Центральной библиотеки г. Ставрополя.

Самое старое в фонде библиотеки - издание 1941 года, вышедшее в Москве в издательстве «Художественная литература».



ганизован мастер-класс от центра новых технологий «Футурион» и центра досуга «Радуга».

Любой желающий смог перевоплотиться в любимого персонажа кинофильма, создав своими руками мачо супергероя.

Т. КАЛЮЖНАЯ. Фото администрации Буденновского округа.

ди них выпущенный Гослитом «Герой нашего времени», оформленный П. Павлиновым, художником-графиком, искусствоведем, преподавателем ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНА.



Фото администрации Буденновского округа.



Очень жестокий мальчик прочел Деду Морозу с табулетки всего Иосифа Бродского.

Робин Гуд впадал в ступор, встречая людей среднего достатка.

Жила-была девочка. И вот однажды в магазине на кассе ее спросили: У вас есть пенсионное удостоверение?

Запись учителя в школьном дневнике Дарьи Донцовой: «Ваша дочь подготовила доклад по биологии. Читайте уже третью неделю. Надеюсь, что убийца не зебра».

Можно ли считать женщину лекарством, если она капает на мозг 3 раза в день?

Если подросток снял наушники, значит, ему от вас что-нибудь нужно.

Как приятно выйти из-за рабочего компьютера после восьми часов работы и усесться наконец отдыхать за домашний!

Купле - это возможность вместо целого вагона экспозиционно послушать хор храпа из 3 человек.

Семинар «Как не стать жертвой мошенников» отменяется. Билеты возврату не подлежат.

Позвонили из банка и сказали, что на моем счете наблюдается тревожная активность.

А я своей любимой на Новый год подарок под елку положила! А она что? До сих пор ищет: тайга-то большая!

Новинка книжного рынка - «Следует ли рассказывать жене об измене? Советы травматолога».

Тайно установив видеокamera в квартире на время отъезда к маме, жена получила ответ на свой вопрос мужу: «Что бы ты делал без меня?»

Черный цвет стройнит только до 48-го размера. Дальше он бесислен, нужны леопардовые лосины.

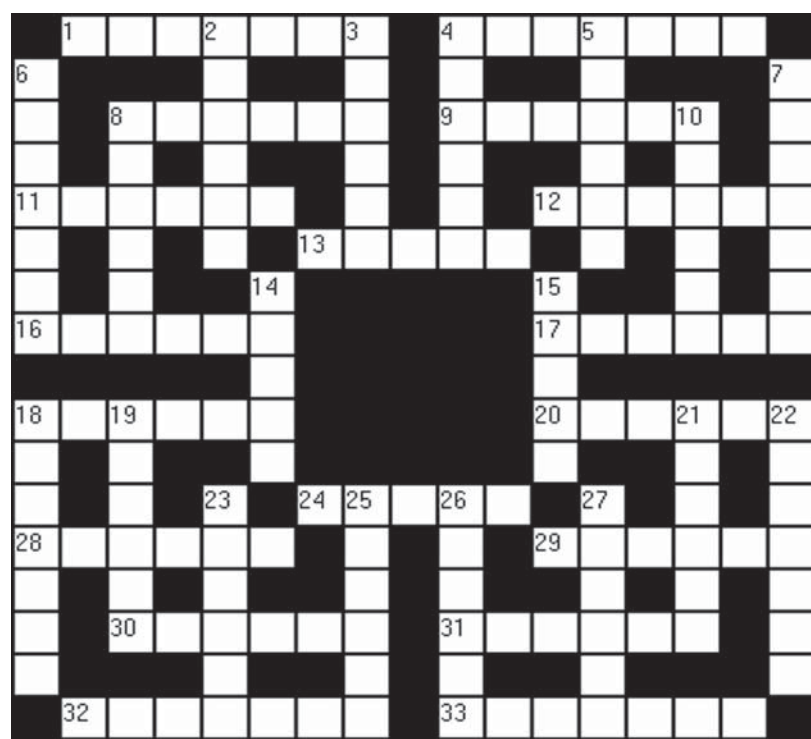
Любимая, какое колечко с бриллиантами? Давай я тебе коммуналку оплачу!

Вы не можете даже представить, как мне трудно. - жалуются пациент психиатру. - Моя жена задает мне вопрос, потом сама на него отвечает. А через полчаса начинает объяснять мне, почему я ответил неправильно!

В маршрутке. Пассажир: - Остановите, пожалуйста, у красного мерседеса! Водитель: - Красный мерседес уезжает, догонять?

Сделать женщину счастливой очень легко. Только жутко дорого.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Героические 900 дней Ленинграда. 4. Студень. 8. Шинель. 9. Мужская шляпа с вмятиной. 11. Нижняя часть позвоночника. 12. Шинель, свернутая в трубку. 13. Стадо лошадей, оленей. 16. Место ссылки и гибели Лермонтова. 17. Пограничный, сторожевой отряд. 18. Утомительный и однообразный труд. 20. Плотная бумага. 24. Рок-группа из Liverpula. 28. Имя диснеевской русалочки. 29. Магазин для больных. 30. Французская династия правителей. 31. Деревянный молоток. 32. Признак, создающий разницу. 33. Одиная домашняя лошадь североамериканских прерий.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Знаете ли вы, что можете получить бесплатную юридическую помощь? Министерство труда и социальной защиты населения Ставропольского края информирует жителей края, что, согласно ст.6 Федерального закона от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации»...

ПОКУПАЮ ПУХ/ПЕРО. ПОДУШКИ, ПЕРИНЫ б/у. 8-900-130-13-15. Эдуард.

ПРОЧИСТКА ЗАСОРОВ КАНАЛИЗАЦИИ (от раковины, унитаза, ямы) Звоните! 8-961-490-40-40

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 ОКТЯБРЯ. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рикша. 5. Ефрат. 10. Монолит. 11. Вакцина. 13. Анан. 14. Кляча. 15. Леди. 18. Ом. 19. Тело. 20. Квас. 21. Ту. 27. Визг. 28. Ван. 29. Шлон. 32. Тенища. 33. Помидор. 35. Ормуз. 36. Армак. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Изымака. 3. Шелк. 4. Иж. 6. Факт. 7. Авиант. 8. Амбар. 9. Париж. 12. Зять. 16. Шмель. 17. Знать. 22. Казимир. 23. Риза. 24. Попадья. 25. Раота. 26. Антре. 30. Кипу. 31. Юмор. 34. До.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 16 - 18 октября. Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru). Table with columns: Территория, Дата, Атмосферные явления, Ветер, м/с, t воздуха, °C (ночь, днем).

ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ

Новоалександровский межрайонный следственный отдел следственного управления СКР по Ставропольскому краю, сообщает пресс-службе ведомства, возбуждено уголовное дело в отношении заместителя начальника полиции отдела МВД России по Новоалександровскому городскому округу и бывшего начальника отдела экономической безопасности и противодействия коррупции. Они подозреваются в получении взятки.

ловное дело за посредничество во взяточничестве. Все эти уголовные дела СКР возбудил по материалам УФСБ России по Ставропольскому краю. Проводят проверку в отношении заместителя начальника ОМВД России по Новоалександровскому городскому округу сотрудника подразделения собственной безопасности ГУ МВД России по Ставропольскому краю, отметили в пресс-службе ведомства. А бывший начальник ОЭБПК после проведенной проверки уволен из органов внутренних дел по отрицательным мотивам.

СУД ДА ДЕЛО

да, которые выполнили необходимые замеры и назвали стоимость - 176 тысяч рублей. Пенсионерка согласилась, но не знала, как оплатить заказ: ведь все деньги находились на береговой территории, а носить с собой такую сумму она остерегалась. Ей на помощь пришла продавец-консультант, предложившая перечислить деньги на ее банковскую карту и ждать, когда доставят кухонный гарнитур. Женщина перевела деньги со своей банковской карты на банковскую карту продавца, но не дождавшись в назначенное время доставки, позвонила в магазин, где узнала об отсутствии заказа на ее имя. Сотрудник уголовного розыжка установил личность злоумышленницы. Ею оказалась 27-летняя местная жительница, которая как ни в чем не бывало продолжала работать в гипермаркете, рассказали в пресс-службе Главного управления МВД России по Ставропольскому краю. В отделе полиции девушка в содеянном созналась, пояснив, что проиграла денежные средства заявительнице в онлайн-казино. Возбуждено уголовное дело за мошенничество. Продавец уже вернула пенсионерке половину суммы.

ХРАМОВЫЙ ВОР Следственный отдел ОМВД России по г. Ессентуки окончил расследование уголовного дела о краже и покушении на кражу. В совершении противоправных деяний обвиняется 44-летний ранее судимый житель Предгорного муниципального округа. Мужчине удалось дважды поживиться пожертвованиями прихожан одного из храмов города-курорта. В первый раз, днем, он похитил 4 тысячи рублей с полки свечной лавки. А во второй, ночью, 6 тысяч рублей. Задержали злоумышленника на третьей краже, когда он через окно забрался в домовладение местного жителя и пытался украсть телефон и пачку сигарет, рассказали в пресс-службе Главного управления МВД России по Ставропольскому краю. Уголовное дело направлено в Ессентуки городской суд.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА. УЧРЕДИТЕЛИ: Правительство Ставропольского края, Дума Ставропольского края, АНО «Издательский дом «Ставропольская правда».