

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издается с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stapravda.ru

№ 17 (27784)

Пятница, 18 февраля 2022 года

Цена 20 рублей

ЗЕРКАЛО ДНЯ

ДОРОГИ В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА

На Ставрополье в 2022 году на работы в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» выделено 2,7 миллиарда рублей. Средства направлены из консолидированного бюджета. Часть денег пойдет на обновление 45 участков дорог общей протяженностью 132 километра. В их числе реконструкция участка дороги в районе горы Малое Седло от Олимпийской базы до родника и от родника до поселка Белореченский. Также будут отремонтированы 39 объектов улично-дорожной сети Ставропольской городской агломерации протяженностью 104 километра. Еще часть денег направят на обновление мостов и путепроводов в рамках нацпроекта. Работы будут проводиться не только на крупных транспортных направлениях, но и на участках дорог внутри сел.

М. СКВОРЦОВА.

КУБОК ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РФ

Профильтрый кадетский класс гимназии № 24 имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова (Ставрополь) победил в конкурсе «Лучший профильный кадетский класс Следственного комитета Российской Федерации». Как рассказали в пресс-службе краевого ведомства, в конкурсе приняли участие профильные кадетские классы из 21 региона России. Более 1300 кадет состязались в различных номинациях. Ребятам нужно было проявить себя в учебе, патриотическом воспитании, строевой и физической подготовке и многом другом. Победители получили кубок председателя СКР.

К. КАТИНА.

НА МАСЛЕНИЦУ ЯРМАРОК БУДЕТ БОЛЬШЕ



С начала года в крае прошло почти 1600 ярмарок, на которых распродано более 1,5 тысяч тонн продовольственных товаров. Заметно увеличилось количество ярмарочных площадок. Всего в прошлом году было организовано около 15 тысяч ярмарок, где реализовано более 17 тысяч тонн продукции. В комитете СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию заверили, что в предстоящий период Масленицы в городах и округах Ставрополья пройдут праздничные ярмарки с максимальным привлечением на них местных производителей.

Т. СЛИПЧЕНКО.

Я свежий ветер!

Вчера в стране отметили День российских студенческих отрядов.



СТВ встречи, которые можно сравнить с глотком свежего воздуха. Знакомьтесь, Диана Грицик и Никита Данилевич, студенты Невинномысского государственного гуманитарно-технического института, бойцы педагогического отряда «Надежда». А позитивные, активные, креативные, улычивые ребята.

Диана после окончания вуза будет работать воспитателем в детском саду. Никита - преподаватель энергетические дисциплины в селе. А что сегодня? Сегодня интересная, насыщенная событиями жизнь, которую герои нашего рассказа не мыслили без работы в студенческом отряде.

Да-да, именно работы. Здесь нельзя не сделать экскурс в историю. Минуло более 60 лет с того

далекого 1959 года, когда первые отряды советских студентов-добровольцев отправились на освоение целинных земель в Казахстан. Затем студенческая молодежь трудилась на всесоюзных стройках (ВАЗ, БАМ, КамАЗ) на строительстве крупных электростанций и т. д. По настоящему время через «школу жизни» прошло в общей сложности около 20 миллионов человек, в их числе и глаша нашего государства. Несколько лет назад Владимир Путин на встрече с молодежью рассказал, что бережно хранит удостоверение плотника четвертого разряда, выданное ему в студотряде в пору студенческой юности.

Сегодня Общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды

- крупнейшее молодежное объединение страны. Она обеспечивает временную трудовую занятость более 240 тысяч бойцов. Деятельность Ставропольского краевого штаба студотрядов началась в 1965 году. В нашем крае работа студентов-бойцов не прекращалась ни на один год. Как и в стране в целом, с каждым годом росло число сфер, где трудится молодежь. Сейчас на Ставрополье действуют строительные, педагогические, медицинские, сервисные, оперативные, сельскохозяйственные, механизированные уборочные отряды и т. д.

Нет легких профессий. Герои нашего рассказа летом работают вожатыми в загородном детском лагере «Гrenade». Ответственность на ребятах, которые

сами еще недавно были детьми, огромная. Надо следить за всеми шустрыми школьниками, организовать для них занимательные игры, квесты, викторины, дискотеки, концерты, спортивные состязания. А еще нужно подобрать ключик к каждому чукотку. Удается это сделать? Судите сами: когда заканчивается смена, слезы на глазах и у ребят, и у взрослых.

- Самое главное - я в своей будущей специальности не разочаровалась, - говорит Диана Грицик. - Знаете, что для меня наивысшая награда? Когда иду по улице, ко мне подбегает девочка или мальчик, обнимают, называют по имени-отчеству, и уезжают в своих воспитанников...

Диана и Никита - первые помощники Дарьи Морозовой, руководителя педагогического студотряда «Надежда». А вообще всем бойцам дел хватает в любое время года. Шефство над коррекционной общеобразовательной школой, оказание помощи престарелым одноким людям, участие в экологических, патриотических акциях, творческих конкурсах, спортивных турнирах - всего не перечесть. Своя атмосфера на студотрядовских слетах. Живое общение, смех, непренесенные песни под гитару - все это навсегда станет счастьем для ребят.

Напоследок такая цифра: ежегодно более десяти тысяч бойцов в крае и за его пределами работают на строительстве важных объектов, ремонтируют образовательные учреждения, убирают урожай, обеспечивают отдых детей, проводят масштабные мероприятия, помогают медикам, реставрируют воинские мемориалы...

Я попрошу со своими новыми знакомыми и на память пришли слова бессмертного гимна студенческих отрядов:

«Я свежий ветер,
огонь крылатый,
И наше время
на циферблатах!».

Здоровья и удачи вам, стройотрядовцы всех поколений!

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.

Фото автора.

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Востребованное звено в системе безопасности

Владимир Путин в режиме видеоконференции принял участие в расширенном заседании коллегии Министерства по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, на котором обсудили итоги работы в 2021 году.



ТМЕЧУ, что за прошедшие три десятилетия министерство на деле доказало, что является крайне важным, востребованным звеном в системе обеспечения безопасности России, стало слаженной, мобильной, хорошо оснащенной структурой, отвечающей за защиту наших граждан от чрезвычайных ситуаций, за профилактику и тушение пожаров, за развитие системы гражданской обороны, - отметил Президент России. - Прошлый год выдался для МЧС непростым. Серьезным экзаменом для спасателей стали паводки в Сибири, на Дальнем Востоке, на юге страны. Активная борьба велась с природными и техногенными пожарами, которые угрожали людям и населенным пунктам. Большой комплекс работ был выполнен для ликвидации последствий аварии на шахте «Листяжная». Эта трагедия, в которой погибли, к огромному сожалению, люди – горняки и спасатели, стала бедой и болью и для Кузбасса, и для всей страны. И конечно, наши граждане благодарны вам за ту ощущенную помощь, которая была оказана в борьбе с коронавирусом. С начала эпидемии специалистами МЧС продезинфицировано более 40 тысяч социальных учреждений и обеззаражено свыше 46 тысяч объектов транспортной инфраструктуры, почти 12 тысяч километров дорог».

По оценке Владимира Путина, важная миссия была выполнена и за рубежом. Так, в период масштабного лоджанды, после того как были закрыты границы, самолеты МЧС помогли эвакуировать российских граждан, находившихся за границей в деловых поездках или на отдыхе. На наиболее пострадавшие от коронавирусной инфекции страны доставлено более 1 тысячи 400 тонн медоборудования и лекарств, 120 тонн продовольствия и свыше 380 тысяч доз вакцины «Спутник V» и «Спутник Лайт».

Глава государства поблагодарил руководство, военнослужащих, сотрудников и гражданских специалистов МЧС за добросовестную работу, за мужество и самоотверженность при выполнении служебных обязанностей, за готовность незамедлительно, часто с риском для собственной жизни, прийти на помощь людям.

Владимир Путин подчеркнул важность дальнейшего наращивания оперативного, аналитического, кадрового потенциала, оснащения ведомства самой современной техникой в полном соответствии с намеченными планами.

В прошлом году впервые утверждена программа переоснащения МЧС современными видами и образцами пожарной, спасательной и авиационной техники. На реализацию этой программы до 2030 года выделяются значительные средства – почти 190 миллиардов рублей.

Л. НИКОЛАЕВА.

По материалам kremlin.ru.

Фото пресс-службы Президента РФ.

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КРАЯ

Поручения президента выполнены полностью и в срок

Исполнение поручений Президента РФ во втором полугодии 2021 года стало центральной темой очередного заседания правительства Ставропольского края.



КАП прозвучало, в отчетный период на исполнении органов исполнительной власти края находилось 215 поручений главы государства. Около 60% из них имели социальную направленность. В том числе они касались совершенствования работы системы здравоохранения края, противодействия распространению коронавирусной инфекции.

В рамках поставленной главой государства задачи велась работа по восстановлению прав участников долевого строительства – всего за второе полугодие 2021 года им было передано 186 квартир.

В ходе исполнения других поручений Президента РФ была разработана стратегия цифровой трансформации ключевых отраслей краевой экономики. Администрацией Кисловодска были установлены границы лесов, расположенных на территории города, и создано Кисловодское городское лесничество. Решились другие актуальные вопросы.

Все поручения Президента РФ были выполнены в установленные сроки и в полном объеме.

В рамках задач, поставленных главой государства, губернатором Владимировым были даны 14,7 тысячи поручений органам исполнительной власти края.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

АКЦИЯ

Красота ставропольская

Уникальную творческую задачу в эти дни выполняет одна из искуснейших вышивальщиц Ставрополья Наталья Данилец, руководитель студии декоративно-прикладного искусства «Сказочный бисер» Дома культуры хутора Среднего Александровского муниципального округа. Ей выпала честь представить искусство ставропольских мастеров участием во Всероссийской акции «Вышитая карта России».



ПОЯВЛЕНИЕ выразительного собирательного образа одной из главных житниц страны на рукотворной карте организовано при поддержке министерства культуры Ставропольского края, Ставропольского краевого Дома народного творчества. Яркое и многоцветное Ставрополье станет частью масштабного полотна, где будут вышиты карты 85 субъектов Российской Федерации. Общая площадь gobelena составляет 20 кв. м (3 м в высоту и 6,7 м в ширину). Проект приурочен к Году культурного наследия народов России и нацелен на популяризацию национального декоративно-прикладного искусства.

Запечатлеть образы своей малой родины, а в итоге – большой России призваны лучшие умельцы страны. Над фрагментами карты уже трудятся участники из 60 регионов. Воплощением проекта от Ставрополья занята большая команда: члены творческого объединения «Братина», специалисты Ставропольского краевого Дома народного творчества, преподаватели Ставропольского краевого художественного училища. Выбор исполнителя проекта пал на Наталью Данилец не случайно.

- В нашем крае огромное число замечательных мастеров, владеющих удивительными техниками старинного ремесла вышивания, - говорит директор краевого Дома народного творчества Лариса Бобрикова. – Было ясно, что выбрать Наталью Анатольевну Данилец мы давно знаем как очень творческого, целеустремленного человека, постоянно участника и дипломанта краевых, региональных и всероссийских выставок произведений народных умельцев. Ее работы полу-

чили высокие оценки специалистов Российской Дома народного творчества. Так что мнение представителей творческого объединения «Братина», курирующего акцию в крае, было однозначным. Мы сомневаемся, наша мастерица представит образ Ставрополя достойно.

Мастерица получила лекало № 30. Фрагмент размером 22 × 32 см является миниатюрной копией географической карты Ставрополя, вышить его необходимо вручную с использованием традиционного орнамента и символов местности. Наталья Данилец также изготовит образец вышивки размером

35 × 35 см. Его вместе в других похожими образами организаторы оформят отдельными картинами. При демонстрации «Вышитой карты России» картины дополнят экспозицию и станут своего рода «увеличительным стеклом», с помощью которого зрители смогут детально рассмотреть национальные орнаменты регионов и оценить мастерство их исполнения.

- Сейчас мы с творческой группой проекта изучаем музейные экспонаты, связанные с историей нашего края и развитием народного творчества, составляем эскизы, но уже могу точно сказать, что внутрен-

ков угласнуть не должен», экспозиция одной книги – факсимиле с первого печатного издания «Слова о полку Игореве» 1800 года, выставка из фонда редкой книги «К скопинщам родного языка». Организаторы уверены: Неделя родного языка – хороший повод прикоснуться к вожднейшей составляющей нашей культуры.

Н. БЫКОВА.

Фото краевого Дома народного творчества.

ИНФО-2022

Как важен нам родной язык

заседание клуба любителей русской словесности по теме «Жизнь и деятельность Ю. Лотмана – интеллектуала и просветителя», фестиваль национальной литературы «Родной язык, мой свет, моя душа», экскурсии по библиотеке «Знакомьтесь, Лермонтова!», информационные обзоры «Словари от А до Я».

MINIMALНЫЕ знания для познания». Наверняка найдутся желающие пройти IQ-тест на грамотность «Будь грамотным – будь успешным!».

В рамках Недели вниманию читателей представлен выставочный цикл: книжно-иллюстративная выставка «Язык моих пред-

ков угласнуть не должен», экспозиция одной книги – факсимиле с первого печатного издания «Слова о полку Игореве» 1800 года, выставка из фонда редкой книги «К скопинщам родного языка». Организаторы уверены: Неделя родного языка – хороший повод прикоснуться к вожднейшей составляющей нашей культуры.

ТРИБУНА ДЕПУТАТА

Патриотизм - фундамент Ставрополья и всей России

На одном из последних заседаний регионального парламента депутаты единогласно поддержали законопроект «О патриотическом воспитании в Ставропольском крае». Нормативный акт принят в порядке опережающего правового регулирования. На федеральном уровне данные вопросы пока не регламентируются. Подробнее об актуальности НОВОГО НОРМАТИВНОГО АКТА рассказывает председатель комитета по казачеству, безопасности, межпарламентским связям и общественным объединениям Думы Ставропольского края Юрий Гонтарь.

НЕОБХОДИМОСТЬ принятия краевого закона не свидетельство того, что в крае, да и в стране до сих пор не проводилась работа по патриотическому воспитанию. Конечно, проводилась, - отмечает Юрий Афанасьевич. - И в этой ситуации необходимость обновить, систематизировать и усилить все направления патриотического воспитания, установить конкретные полномочия органов государственной власти продиктована временем.

Краевым законом создается правовая основа для проведения не разрозненной, а единой государственной политики в сфере патриотического воспитания. Это создание и сохранение мемориальных мест, музеев, установка и сохранение памятников, обелисков, обустройство места воинских захоронений, братских могил, организация военно-спортивных лагерей и многое другое. Многое из этого есть, но многое и утрачено. Подходы к воспитанию патриотизма должны заработать по-новому, как говорят – по зову сердца!

Документ внесен в Думу прокурором края Александром Лоренцом. И тем не менее мы по праву можем считать, что этот важнейший закон явился продуктом коллективной работы. Многое в нем появилось на основе предложений губернатора края Владимира Владимирова. На выходе мы тщательно взвешивали каждую статью. Кроме того, есть основания продолжить работу над расширением мер патриотического воспитания в крае. И мы будем это делать!

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

ПЯТНИЦА

25 февраля

Первый канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.50 «Хить здоровой» (16+)
10.15, 25 «Модный приговор» (0+)
12.15 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужской / Женский» (16+)
17.00 «Время покажет» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 «Боекомплект и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Голос. Дети» (0+)
23.05 «Вечерний Ургант» (16+)
0.00 Мадс Микельсен в фильме «ЕЩЕ ПО ОДНОЙ» (18+)

Россия

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 20.45 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12.40, 18.40 «60 минут» (12+)
14.55 Александра Урсуляк, Павел Трубников, Сергей Рудзевич и Екатерина Данилова в фильме «ПОСТОРОННИЙ» (12+)
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 «Юморина» (16+)
23.50 Константин Хабенский, Иван Яковлев, Стаса Милославская в фильме «ОГОНЬ» (6+)
2.05 Елена Лядова, Анастасия Гординцева и Александр Сирин в фильме «ЛЮБКА» (16+)

НТВ

4.55 Серий «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.25 «Мои университеты. Будущее за наставником» (6+)
9.25, 10.25 Боец МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (16+)
11.00, 14.00 Детектив «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (16+)
13.25 Чрезвычайное происшествие-1645 ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (12+)
20.00 Остросюжетный сериал «ЗОЛОТО» (16+)
23.25 «Своя правда» (16+)
1.20 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
1.45 Квартальный вопрос (0+)
2.35 Серий «СХВАТКА» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.05 М/с «Три кота» (0+)
6.15 М/с «Как приручить дракона. Легенды» (6+)
6.35 М/с «Как приручить дракона. Возвращение» (6+)
7.00 М/с «Том и Джери» (0+)
8.00 «СЕНИ-ФЕДА» (16+)
9.00, 3.55 «ВОРОНИНЫ» (16+)
10.00 Фантастический боевик «СПОМНИТЬ ВСЕ» (США - Канада) (16+)
12.15 «Шоу-Уральских пельменей» (16+)
21.00 Фантастический боевик «НЕВОРОЯТНЫЙ ХАЛК» (США) (16+)
23.15 Психологический триллер

Культура

«ДЖОКЕР» (США - Канада) (18+)
1.40 Историческая драма «ШПИОНСКИЙ МОСТ» (Германия - Индия - США) (16+)

ТНТ

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва помечтать
7.05 «Правила жизни»
7.35 Док. фильм «Душа Петербурга»
8.35, 17.45 «Забытое ремесло». Старьевщик
8.50 Худ. фильм «ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»
10.20 Шедевры старого кино. Худ. фильм «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА»

Матч ТВ

7.00 «САШАТАНЯ» (16+)
15.00 «УЧИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)
18.00 «Онажды в России. Спецдайджест» (16+)
20.00 «Онажды в России» (16+)
21.00 «Комедия Клаб» (16+)
22.00 «Союз» (16+)
23.00 «Импровизация. Команды» (16+)

«Домашний»

6.30 «Полема несовершеннополноправных» (16+)
8.40 «Давай разведемся» (16+)
9.45 «Тест на отцовство» (16+)
11.25, 20.05 «Птицы. Простите» (16+)
13.00 «Порча» (16+)
13.30 «Знакара» (16+)
14.05 «Вернувшись» (16+)
14.40 Мелодрама «СОКОРОВИЩЕ» (16+)
19.00 Мелодрама «ЧЕСТНАЯ ИГРА» (16+)
22.55 «Про здоровье» (16+)
23.15 Мелодрама «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» (16+)

Че

6.00, 9.00, 11.00, 17.00 «Улетное видео» (16+)
6.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
7.30 «Улетное видео. Лучшее» (16+)
10.00 «Улетное видео. Топ-35» (16+)
14.00, 20.00+ «10500» (16+)
23.00 «Топчик» (16+)
0.00 Драма «МЕЧ» (16+)

РЕН-ТВ

5.00, 9.00 «Док. проект» (16+)

7.00 «С бодрям утром!» (16+)

8.30, 12.30, 16.30 Новости (16+)

11.00 «Как устроен мир с Тимофей Баженовым» (16+)

12.00, 16.00 «Информационная программа 112» (16+)

13.00 «Загадки человечества с Олеем Шишкным» (16+)

14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

15.00 «Засекреченные списки» (16+)

17.00 «Танцы Чампан» (16+)

18.00 Бен Чарен, Эми Адамс, Гэл Гадот, Джессика Монро в фантастическом боевике «ЛГА СПРАВЕДЛИВОСТЬ» (США - Канада - Великобритания) (16+)

20.15 Гэл Гадот в фантастическом боевике «ЧУДО-ЖЕНЩИНА» (США - Китай - Гонконг) (16+)

23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕНТВ. Магомед Исмаилов (Россия) - Оланревадж-Куудорудло (Нигерия) (16+)

0.45 Детектив «СВОИ-2» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение» (16+)

8.25, 4.15 Большое кино. «Полностью» (12+)

9.00 Т/с «МАЙОР И МАГИЯ» (16+)

10.40 Док. фильм «Всеволод Санаворян. Оптилистическая трагедия» (12+)

11.30, 14.30, 17.50 События

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)

11.30, 14.30, 17.50 События

18.00 «Официальная премьера» (18+)

21.00 «Союз» (18+)

23.00 «Союз» (18+)

23.30 «Союз» (18+)

23.50 «Союз» (18+)

23.55 «Со

Новое лекарство

Неслучайный РАЗГОВОР

В Ставрополе идет работа над созданием формулы антибиотика, который будет действовать на бактерии, адаптирующиеся к ныне известным лекарствам. О значении этого процесса для медицины рассказал руководитель проекта по разработке нового препарата, кандидат медицинских наук, сотрудник Ставропольского государственного медицинского университета **Альберт Болатчиев**.

АЛЬБЕРТ, расскажите на доступном языке: зачем и как срочно нам нужны новые антибиотики? Разве не хватает ассортимента, представленного в аптеках?

- Со временем у микроорганизмов появляется своеобразный иммунитет к антибиотикам, в том числе из-за бесконтрольного их употребления. В научных кругах такое явление называют резистентностью. Ее возникновение может привести к катастрофе. Но если удастся разработать новые препараты, то беда не случится.

Прогрессирующее нарастание антибиотикорезистентности является глобальной угрозой человечеству, что отражено в международных документах Всемирной организации здравоохранения. В нашей стране также принят ряд важнейших решений, направленных на обеспечение биологической безопасности. Так, в соответствии с Указом Президента РФ «Об Основах государственной политики Российской Федерации в области обеспечения химической и биологической безопасности на период до 2025 года и дальнейшую перспективу», одной из основных биологических угроз является распространение антибиотикорезистентности, рост эпидемиологической значимости условно-патогенных микроорганизмов, увеличение частоты заболеваний, вызываемых инфекциями, у лиц с иммунодефицитными состояниями, распространение инфекций, связанных с оказанием медицинской помощи.

Стремительный и повсеместный рост устойчивости микроорганизмов к антибактериальным препаратам является одной из важнейших проблем современной медицинской науки. На сегодняшний день более 700 тысяч смертей ежегодно связано с ростом числа антибиотикорезистентных штаммов. К середине ХХI века эта цифра достигнет десяти миллионов. Очевидна острая необходимость в поиске новых подходов к лечению инфекций.

Ваш вклад в решение проблемы в чем заключается?

Позволит ли нашим ученым имеющимся на Ставрополье материально-техническая база чем-то помочь?

- Данной тематике я занимаюсь с 2015 года, когда начал работать над кандидатской диссертацией под руководством профессора Владимира Александровича Батурина. Именно он напривил меня в сторону наиболее актуальной проблемы, за что я ему очень благодарен.

В настоящее время наш проект финансируется Российским научным фондом Президентской программы исследовательских проектов, реализуемых ведущими учеными, в том числе молодыми. Его название - «Исследование активности антибиотиков пептидов в отношении полирезистентных бактериальных инфекций». Грубо говоря, я как раз и занимаемся поиском способов борьбы с устойчивыми к антибиотикам инфекциями.

Материально-техническая база Ставропольского государственного медицинского университета позволяет проводить подобные исследования, поскольку на базе нашего научно-инновационного обединения функционирует ряд лабораторий, позволяющих проводить исследования в самых разных областях. К примеру, в рамках данного проекта мы уже работали на базе лаборатории фармакологии. За



заболеваний. Можно будет усилить и эффективность многих вакцин.

Ну и третье – это создание совершенно новых пептидов с противомикробной активностью. Если природе удалось создать более 3100 антимикробных пептидов, значит, человек может попытаться «смастерить» новые. Любой пептид представляет собой последовательность аминокислот. Для доступности понимания проведем сравнение с языком. Каждый пептид – это «последовательность букв». Всего в природе используется 20 аминокислот для строительства пептидов – значит в «алфавите» всего 20 букв. У живых организмов, включая человека, есть более трех тысяч пептидов – то есть более трех тысяч «слов». Человеческий мозг не в состоянии проанализировать все 3100 природных пептидов и выявить в них закономерности и уж тем более не в состоянии «создавать» новые пептиды из имеющегося алфавита. Однако искусственный интеллект, а точнее, так называемая нейронинганская нейросеть, в состоянии это сделать. Мы в ходе своей работы настроили эту нейросеть на то, чтобы она научилась у природы создавать новые пептиды. В итоге после кропотливой работы нейросеть сгенерировала 198 новых пептидов, которых нет в природе, но которые могут иметь такие же свойства, как и антимикробные пептиды природного происхождения. Но мы пока не будем раскрывать подробности полученных результатов, так как они находятся на рецензировании в научном журнале.

Как дальше будет строиться процесс работы над новым препаратом?

- Сейчас мы работаем в трех ключевых направлениях. Первое – поиск способов применения и внедрения антибиотических пептидов природного происхождения. В данной области нами совершило несколько открытий: во-первых, как уже сказано выше, оказалось, что антибиотические пептиды эффективны в отношении супербактерий, они могут усиливать лечебные эффекты обычных антибиотиков и могут вернуть в медицинскую практику уже не использующиеся антибиотики. Более того, нами совместно с заведующим кафедрой микробиологии Ставропольского государственного медицинского университета, профессором Игорем Александровичем Базиковым разработаны препараты и для наружного применения, которые эффективны в лечении инфицированных ран и других кожных инфекций. Еще одно важное открытие в сфере природных антибиотических пептидов связано с тем, что в ходе проводимой работы найдены способы выделения пептидов из клеток крови, что значительно упрощает технологии разработки лекарственных средств.

Второй ключевой момент – поиск веществ, которые могли бы активировать синтез своих собственных антибиотических пептидов. Как упоминалось ранее, все живые виды могут вырабатывать их, в том числе и человек. Наша иммунная система способна вырабатывать пептиды с антибиотической активностью.

Что касается лидирующих позиций ученых из Ставрополя, то ограничений на это никаких нет, кроме финансовых. Но эту проблему мы стараемся решить: постоянно участвуем в федеральных конкурсах грантов. Сейчас мы подали заявку на участие в конкурсе 2022 года «Проведение исследований научными группами под руководством молодых ученых». Президентской программы исследовательских проектов от Российской научного фонда. Ожидаем результатов рассмотрения.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.

Фото из архива А. Болатчиева.

ПОДРОБНОСТИ

ПОМОЧЬ С ЦИФРОЙ: ПЕНСИОНЕРЫ ПЯТИГОРСКА ОБУЧАЮТСЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ



- Сегодня люди старшего поколения с большим желанием работают с новыми технологиями и стремятся повысить компьютерную грамотность, а также быть компетентными во многих вопросах. Замечательно, что в этом вопросе им помогают в центрах молодежного инновационного творчества. Здесь и молодежь сможет многому научиться у пожилых людей.

- Компьютерная грамотность пенсионеров – необходимость. Знание компьютера, умение пользоваться интернетом повышает для пожилых людей доступность государственных социальных услуг, помогает им находить нужную информацию самостоятельно, а также расширять возможности общения, – отметил министр экономического развития Ставропольского края Сергей Крынин.

Напомним, что сеть из десяти краевых центров молодежного инновационного творчества создана по инициативе губернатора Владимира Владимирова и действует в рамках реализации государственной программы Ставропольского края «Экономическое развитие и инновационная экономика».

Основная задача, которую поставили перед собой наставники «Hi-Tech Импульс» – сделать так, чтобы люди старшего поколения научились пользоваться компьютером и интернетом на равных с детьми и внуками. Они уверены, что вполне реальная задача и цифровые технологии подвластны всем возрастам.

По материалам органов исполнительной власти Ставропольского края, управления по информационной политике аппарата ПСК.

Фото: pravda-kmv.ru

В Михайловске прошел традиционный краевой праздник, приуроченный ко Дню Святого Трифона – покровителя виноградарей, садоводов и охотников.

В виноградной пятёрке

Ежегодно организатором праздника выступает министерство сельского хозяйства Ставрополья. По традиции благочинный церкви Михайловского благочиния Игорь Подситников провел молебен, в ходе которого окропил святой водой семена и черенки винограда, благословив прихожан на начало сельскохозяйственного года и плодородный урожай в нынешнем году. Кульминацией действия стало символическое обрезание первой лозы и полив ее прошлогодним вином – в знак начала нового сельскохозяйственного сезона и надежды на богатый урожай плодов и яблок в нынешнем году.

Принявший участие в празднике министр сельского хозяйства Сергей Измалков напомнил, что, несмотря на погодные условия, в прошлом году ставропольским аграриям удалось собрать рекордный урожай винограда – 43 тысячи тонн.

- Сегодня виноградарство и

ПРАЗДНИК Надежды на щедрый урожай лозы



Фермерский интерес

Покупка современной техники – дело затратное, но виноградарским предприятиям края есть возможность получить компенсацию в виде субсидий на возмещение части затрат на ранее приобретенную технику. На эти цели из краевого бюджета в прошлом году было выделено 25 миллионов рублей. Участниками данного вида господдержки стали 15 виноградарских организаций, которые уже приобрели более полуторы единиц техники.

Одними из первых документы на получение государственных бонусов в краевом минсельхозе подали крестьянско-фермерские хозяйства Минераловодского округа. К примеру, в прошлом году в КФХ Татьяны Авиловой реализован крупный проект по закладке 105 гектаров виноградников винных сортов. Было закуплено около двадцати единиц техники – тракторы, культиваторы, опрыскиватели, глубокорыхлители и другое оборудование. Очень хорошо, а главное, своевременно, что правительство края и министерство сельского хозяйства региона оказывают такую существенную поддержку фермерам, убеждены в КФХ Татьяны Авиловой.

На Ставрополье сегодня возделывается более 60 наименований сортов в краевом минсельхозе под сортами отечественных и зарубежных селекций винограда, собранного на ограниченной территории, должны быть полностью произведены из отечественного винного материала.

Садоводство – одно из приоритетных направлений агропромышленного комплекса региона, получающее поддержку в рамках государственной программы Ставропольского края «Развитие сельского хозяйства», – подчеркнул министр. – Виноградарским предприятиям края компенсируется до 80 процентов затрат на закладку и уходные работы. В этом году господдержка будет продолжена. В бюджете на эти цели предусмотрено более 100 миллионов рублей. В последние годы отрасль динамично развивается благодаря неустанным трудом наших аграриев и существующим мерам государственной поддержки.

В настоящее время на Ставрополье 5,5 тысячи гектаров виноградных посадок. Наш край занимает четвертое место в России по площадям и валовому сбору яблоневых ягод. Сегодня виноградарство вызывает повышенный интерес инвесторов. За последние пять лет, по данным регионального аграрного ведомства, в нынешнем году появилось более 100 гектаров виноградников в плодоносящем возрасте. Субсидии компенсируют аграриям края приобретение посадочного материала и его загрузку, уходные работы за лозой, применение удобрений и использование биологических и экологических технологий возделывания.

Еще одно направление краевого бюджета – обновление сортов отечественных и зарубежных селекций винограда различным направлением использования. Хорошую сырьевую базу для производства высококачественных вин создают европейские сорта «каберне совиньон», «рислинг», «совиньон», «пино», «санперави», «рактилле». Для производства коньячных спиртов и коньяков выращиваются «подарок Магарача», «платовский».

В министерстве сельского хозяйства края подчеркнули, что виноградарям края подтверждено, что виноградарство и виноделие Минераловодского округа.

К примеру, в прошлом году в КФХ Татьяны Авиловой реализован крупный проект по закладке 105 гектаров виноградников винных сортов. Было закуплено около двадцати единиц техники – тракторы, культиваторы, опрыскиватели, глубокорыхлители и другое оборудование. Очень хорошо, а главное, своевременно, что правительство края и министерство сельского хозяйства региона оказывают такую существенную поддержку фермерам, убеждены в КФХ Татьяны Авиловой.

На Ставрополье сегодня возделывается более 60 наименований сортов отечественных и зарубежных селекций винограда, собранного на ограниченной территории, должны быть полностью произведены из отечественного винного материала.

Благодаря мерам господдержки, которые существуют в настоящее время, позволяют ставропольским виноградарям компенсировать затраты на приобретение и обновление основных средств и оборудования, используемого для производства продукции виноградарства и виноделия.

Средства поддержки отрасли, выделяемые в рамках краевой программы «Развитие сельского хозяйства», – подчеркнул министр сельского хозяйства Ставропольского края Елена Тамбовцева.

В последние годы в отрасли растет спрос на виноградарство и виноделие, благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славящимся далеко за пределами края, поставленные на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские винодели не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают передовой опыт зарубежных мастеров.

В ближайшее время на Ставрополье есть все возможности упрочить позиции одного из основных игроков на российском рынке виноградарства и виноделия, убеждены в министерстве сельского хозяйства Ставрополья и другая промышленность, благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славящимся далеко за пределами края, поставленные на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские винодели не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают передовой опыт зарубежных мастеров.

В ближайшее время на Ставрополье есть все возможности упрочить позиции одного из основных игроков на российском рынке виноградарства и виноделия, убеждены в министерстве сельского хозяйства Ставрополья и другая промышленность, благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славящимся далеко за пределами края, поставленные на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские винодели не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают передовой опыт зарубежных мастеров.

В ближайшее время на Ставрополье есть все возможности упрочить позиции одного из основных игроков на российском рынке виноградарства и виноделия, убеждены в министерстве сельского хозяйства Ставрополья и другая промышленность, благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славящимся далеко за пределами края, поставленные на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские винодели не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают передовой опыт зарубежных мастеров.

В ближайшее время на Ставрополье есть все возможности упрочить позиции одного из основных игроков на российском рынке виноградарства и виноделия, убеждены в министерстве сельского хозяйства Ставрополья и другая промышленность, благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славящимся далеко за пределами края, поставленные на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские винодели не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают передовой опыт зарубежных мастеров.

В ближайшее время на Ставрополье есть все возможности упрочить позиции одного из основных игроков на российском рынке виноградарства и виноделия, убеждены в министерстве сельского хозяйства Ставрополья и другая промышленность, благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славящимся далеко за пределами края, поставленные на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские винодели не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают передовой опыт зарубежных мастеров.

В ближайшее время на Ставрополье есть все возможности упрочить позиции одного из основных игроков на российском рынке виноградарства и виноделия, убеждены в министерстве сельского хозяйства Ставрополья и другая промышленность, благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славящимся далеко за пределами края, поставленные на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские винодели не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают передовой опыт зарубежных мастеров.

В ближайшее время на Ставрополье есть все возможности упрочить позиции одного из основных игроков на российском рынке виноградарства и виноделия, убеждены в министерстве сельского хозяйства Ставрополья и другая промышленность, благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славящимся далеко за пределами края, поставленные на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские винодели не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают передовой опыт зарубежных мастеров.

В ближайшее время на Ставрополье есть все возможности упрочить позиции одного из основных игроков на российском рынке виноградарства и виноделия, убеждены в министерстве сельского хозяйства Ставрополья и другая промышленность, благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славящимся далеко за пределами края, поставленные на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские винодели не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают передовой опыт зарубежных мастеров.

В ближайшее время на Став

АКЦИЯ

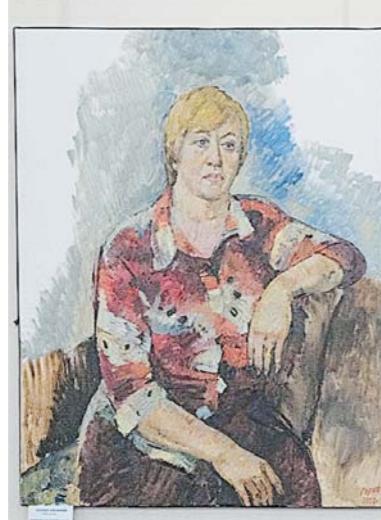
Коллективный портрет Татарки

В залах Ставропольского краевого музея изобразительных искусств открылась выставка этюдов и станковых работ, выполненных в жанре портрета. Это своеобразный отчет по результатам межрегионального пленэра «Портрет современника», проходившего накануне в селе Татарка близ Ставрополя.

ИНИЦИАТОРОМ и руководителем проекта стал президент творческой ассоциации «Некоммерческое партнерство «Татарка-Арт», известный ставропольский скульптор, член Союза художников и Творческого союза художников России, член-корреспондент Российской академии художеств Георгий Мянников, которого хорошо знают по традиционному фестивалю «Гречишникская весна».

Нынешний культурно-выставочный проект проводится при поддержке общественных, государственных и коммерческих организаций. Участников пленэра объединила цель – создание галереи портретов жителей села Татарка, людей разных возрастов и профессий, жизненного уклада, внесших вклад в развитие села и Ставропольского края. Из всех созданных работ по задумке организаторов должен получиться, по сути, коллектива портрет современного российского села.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Дмитрия Степанова.



Мужчины потому и любят глазами, что слушать это невозможно!

Когда я начинала встречаться с парнем, у него тогда еще была другая девушка... Прошло два года, мы женаты. Вопрос: какого черта я до сих пор записана на него в телефоне как «Лехашиномонтаж»?!

- Какого черта ты вдруг стала выносить мне мозг? Ведь раньше все нормально было!..

- Я стеснялась...

Вчера отпросился с работы - сорвался, что заболел. Сегодня не пришли трое коллег. Сказали, что от меня заразились.

- Пойдем со мной через ночную мглу. Я покажу тебе мир, полный чудес и тайн, открывающейся в свете одного только маленького светильника!..

- Мы к холдингу?

- Да!

Отец спрашивал маленькую дочку:

- Ты почему такая грустная?

- У меня только что был неприятный разговор с твоей женой!

- В резюме вы написали, что имеете огромный опыт работы в стрессовых условиях, устойчивость форс-мажорам, профессиональные навыки выхода из критических ситуаций. В какой области?

- В Челябинской!

Деревенская девочка, которая пасет гусей, получила прозвище Леди Гага.

Поздравляем! Вы только что выиграли миллион долларов в нашу лотерею! Ваша семья будет получать каждый год по доллару в течение миллиона лет!

- Кошелек или жизнь!

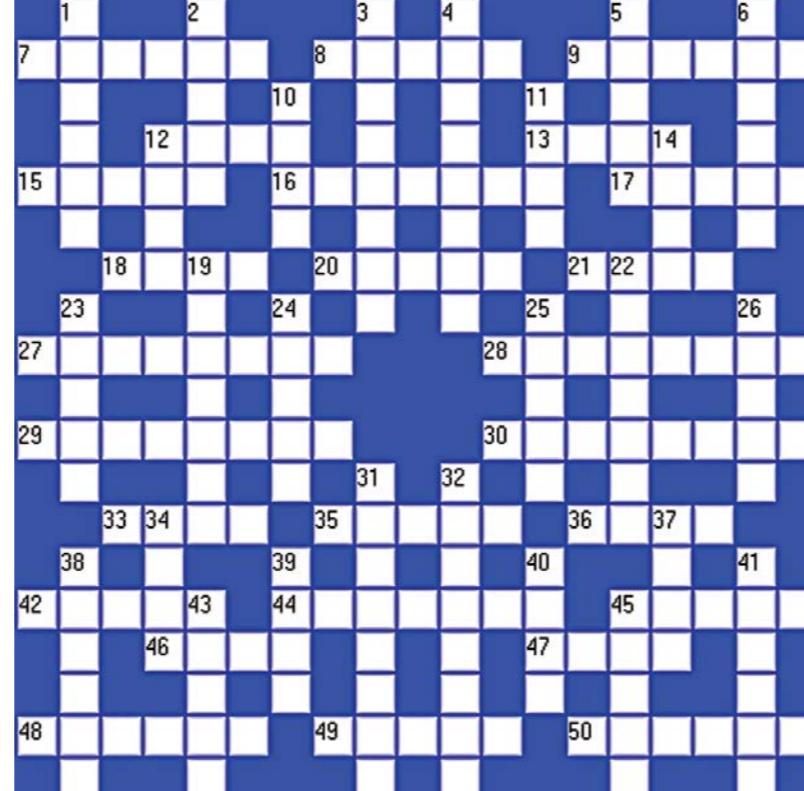
- Знаете, это не лучший слоган для больниц.

Маша купили коньки, и она думала, что это лучший подарок на свете. Теперь она думает, что лучший подарок - это новые передние зубы.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Планка для штор. 8. Образец чего-либо в уменьшенных размерах. 9. Марка японского автомобиля. 12. Процесс ведения купли и продажи. 13. Водный естественный поток. 15. Вступительная часть песни. 16. Рассекречивание секретных документов. 17. Снежный барс. 18. Явления и процессы, повторяющиеся через некоторое время. 20. Крепостной крестьянин, слуга. 21. Алмазные зализы. 27. Город в Испании. 28. Латинский «отрывок». 29. Часть мозга. 30. Сестрица брата Иванушки. 33. Камень, блестящий, как черные глаза. 35. Холм с точностью до набора. 36. Отец. 42. Река на Кавказе. 44. Урюк, когда он висел на дереве. 45. Папский посол. 46. Этого зеленого супергероя сыграли в фильмах Эрик Бана и Эндрю Нортон. 47. Зарыл его Дэвидет, а выкопал Сухов. 48. Фильм, где стрельбы большие, чем слов. 49. Торжественный смотр войск. 50. Главная шахматная фигура.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крытая галерея с рядом магазинов. 2. Поплавок в космос номер два. 3. Кого Пушкин назвал «могучим баловнем побед»? 4. Исполнитель желания у цветика-семицветика. 5. Спортивные гимнастические тапочки. 6. Вредитель посевов. 10. «Борьба» по-гречески. 11. Планета солнечной системы. 12. Они исчезают в полдень. 14. Негр, сыгранный Виссарионом. 32. «Спальня» этого места» мумии. 34. Повод для исповеди. 37. Покрывала для пущ

КРОССВОРД



Мишень для «русской рулетки». 25. По-чешски это королева, а у нас просто красавица. 26. Агат с расцветкой под зебру. 31. Центральная улица Москвы с мэрией. 32. «Спальня» этого места» мумии. 34. Повод для исповеди. 37. Покрывала для пущ

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.

и

тешествий. 38. Какой овощ называется «русским пенициллином»? 39. Японская водка. 40. Фильм С. Соловьева, в котором впервые снялся Виктор Цой. 41. Ведомость об успеваемости. 43. Романтическая печь. 45. Закуска под коньчиком.