



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издаётся с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stapravda.ru

№ 2 (27916)

Пятница, 13 января 2023 года

Цена 20 рублей

ДАТА

13 января - День российской печати

Уважаемые работники средств
массовой информации! Поздравляю вас
с профессиональным праздником!

Как бы далеко вперед ни шагнули информационные технологии, задача журналистики – во все времена остается неизменной – информировать, пропагандировать, открывать дверь в огромный мир новостей.

Но прежде всего вы объединяете людей, каждый день помогаете ориентироваться в непростой информационной картине, что особенно важно сейчас.

Высокий профессионализм коллектива СМИ нашего края признан медиасообществом, и количество ваших достижений увеличивается с каждым годом. Параллельно растет и доверие к вам ставропольской аудитории.

Встречать день с новостями от краевых СМИ давно стало стилем жизни для каждого земляка, неравнодушного к своей малой родине, ее настоящему и будущему.

Спасибо вам за оперативность и честность, творческое вдохновение и преданность своей профессии – одной из самых важных и интересных.

Желаю вам счастья, благополучия и новых успехов!

Губернатор Ставропольского края
В. ВЛАДИМИРОВ.

Уважаемые сотрудники средств
массовой информации и работники
полиграфии Ставрополя!

От имени депутатов Думы Ставропольского края сердечно поздравляю вас с Днем российской печати!

Журналистов нашего края отличают принципальность и объективность, ответственность и компетентность, желание помочь в решении актуальных проблем, стоящих перед обществом.

Вашу профессию всегда приходили талантливые люди, увлеченные творческим подходом к работе. Региональные издания по-настоящему востребованы и любими земляками за оперативность и ценность информации, близость к аудитории. Пусть так будет и вперед!

В день профессионального праздника искренне желаю вам новых творческих успехов, крепкого здоровья и счастья, благополучия.

Мира и добра вам и вашим семьям!

Председатель Думы Ставропольского края
Н. ВЕЛИКДАНЬ.

Быть интересными для читателей!

День российской печати - праздник для каждого, кто связан с выпуском печатной продукции, электронных изданий, и для всех работников СМИ - для редакторов, журналистов, издателей, публицистов, корректоров - всех, кто в той или иной степени связан с печатью.

С НЕЙ в нашей стране связано многое. Давно иочно. Дата Дня российской печати выбрана не случайно. В этот день в 1703 году вышла первая в России регулярная газета «Ведомости» со скромным тиражом в тысячу экземпляров. Редактором был сам Петр I. Параллельно по его указу открывались рестораны, в которых собирались люди для чтения газет. Им бесплатно подавался чай и сладости. Такой гешефт император рассматривал как возможность в доступной форме рассказать о реформах и их необходимости для развития России.

И сегодня российская печать изо дня в день рассказывает о реформах, и о многих других событиях из жизни современной России. Да и сама журналистика и современные рыцари пера доказали, что умеют работать в современных условиях, не только издавая печатные версии журналов и газет, но и развивая цифровые аналоги. Кстати сказать, подпись на газете появилась в 1870 году в качестве эксперимента, что очень понравилось читателям. Оформлялась она тогда, как и сейчас, в почтовых отделениях.

Нынешний праздник еще особый и потому, что это первый год после XIII Съезда Союза журналистов России. На нем председатель СЖР Владимир Соловьев был избран на новый срок. Подводя итоги минувшего пятилетия, он отметил как знаковые события принятие в состав СЖР новых региональных отделений, созданных недавно в ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областях, учреждение нового почетного звания «Заслуженный журналист России», введение обеспечения коллег, работающих в «горячих точках», обязательной страховкой, создания программы обучения журналистов основам безопасности, работу по защите отрасли в период ограничений, связанных с эпидемией COVID-19, включая финансовую поддержку десяткам СМИ. Не менее важных задач предстоит решать в ближайшие годы творческому союзу и его ставропольскому региональному отделению.

Официальной датой образования Ставропольского краевого отделения общественной организации Союза журналистов СССР (а теперь – России) является 4 марта 1959 года. Именно тогда состоялось первое собрание. К тому времени на Ставрополе (без Карабаша-Черкесии) в члены Союза журналистов СССР были прияты 84 человека, 75 из них имели высшее и незаконченное высшее образование. Сегодня в рядах Союза журналистов Ставрополя (СЖС) более полутысячи пишущих, снимающих творческих первьев и тех, без кого современная краевая журналистика не состоялась бы – операторов, корректоров, менеджеров...

А еще СЖС, его история и современная деятельность неразрывно связаны с ветеранами журналистики. Их опыт, знания и умения востребованы сегодняшней творческой братией.

Всех ветеранов и коллег сердечно поздравляем с нашим профессиональным праздником! Желаем интересных и ярких работ, запоминающихся журналистских материалов и неиссякаемой творческой фантазии. Оставайтесь всегда интересными для своих читателей. Желаем вам острого пера, высоких тиражей и рейтингов, а также понимания и поддержки людей, для которых вы трудитесь. Счастья и благополучия вам и вашим близким!

Президиум
Союза журналистов
Ставрополя.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Свет придёт на улицы всех городов и весей

В РАМКАХ энергосервисных контрактов в Ипатово также произведены замена старых светильников – установлено 4337 новых светодиодных светильников отечественного производства на 140 улицах и переулках города.

– Свет на улицах населенных пунктов Ставрополя – это еще один шаг для повышения комфорта жизни земляков. Это фактор укрепления общественной безопасности, профилактика ДТП и других происшествий. Реализация программы по развитию освещения в крае будет продолжаться по всему Ставропольскому краю, населенный пункт за населенным пунктом, – сказал Владимир Владимиров.

Как прозвучало, в результате реализации проекта освещенность на всех улицах и дорогах Ипатово превышает нормируемые показатели в среднем на 25 - 30%. По итогам предоставленных расчетов эко-

Губернатор Владимир Владимиров совершил рабочую поездку в Ипатовский городской округ. В ее рамках глава края принял участие в запуске современной цифровой системы освещения городских улиц.



Губернатор края Владимир Владимиров, председатель Думы СК Николай Великанов и глава Ипатовского городского округа Вера Шайкина с помощью символической кнопки включают новую систему освещения.

и отключения оборудования.

Отметим, что с 2018 года модернизация систем уличного освещения путем заключения энергосервисных контрактов была также произведена в городах Невинномысске, Кисловодске, Изобильном, в Кочубеевском муниципальном округе.

Суммарно во всех перечисленных муниципальных образованиях за прошедшие 4 года было установлено 46502

уличных светильника, системы управления освещением, заменены изношенные линии, где это было необходимо – установлены новые опоры для уличного освещения.

Ранее Владимир Владимиров поручил сформировать краевую программу развития уличного освещения.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора и Думы СК.

мия электроэнергии превысит 20 миллионов рублей в год.

Управление уличным освещением полностью автоматизировано. Все системы управ-

ления сведены на один сервер, что позволяет в реальном времени отслеживать состояние освещения и автоматически настраивать время включения

и отключения оборудования.

Отметим, что с 2018 года модернизация систем уличного освещения путем заключения энергосервисных контрактов была также произведена в городах Невинномысске, Кисловодске, Изобильном, в Кочубеевском муниципальном округе.

Суммарно во всех перечисленных муниципальных образованиях за прошедшие 4 года было установлено 46502

уличных светильника, системы

управления освещением, заменены изношенные линии, где это было необходимо – установлены новые опоры для уличного освещения.

Ранее Владимир Владимиров поручил сформировать краевую программу развития уличного освещения.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора и Думы СК.

ления сведены на один сервер, что позволяет в реальном времени отслеживать состояние освещения и автоматически настраивать время включения

и отключения оборудования.

Отметим, что с 2018 года модернизация систем уличного освещения путем заключения энергосервисных контрактов была также произведена в городах Невинномысске, Кисловодске, Изобильном, в Кочубеевском муниципальном округе.

Суммарно во всех перечисленных муниципальных образованиях за прошедшие 4 года было установлено 46502

уличных светильника, системы

управления освещением, заменены изношенные линии, где это было необходимо – установлены новые опоры для уличного освещения.

Ранее Владимир Владимиров поручил сформировать краевую программу развития уличного освещения.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора и Думы СК.

мия электроэнергии превысит 20 миллионов рублей в год.

Управление уличным освещением полностью автоматизировано. Все системы управ-

ления сведены на один сервер, что позволяет в реальном времени отслеживать состояние освещения и автоматически настраивать время включения

и отключения оборудования.

Отметим, что с 2018 года модернизация систем уличного освещения путем заключения энергосервисных контрактов была также произведена в городах Невинномысске, Кисловодске, Изобильном, в Кочубеевском муниципальном округе.

Суммарно во всех перечисленных муниципальных образованиях за прошедшие 4 года было установлено 46502

уличных светильника, системы

управления освещением, заменены изношенные линии, где это было необходимо – установлены новые опоры для уличного освещения.

Ранее Владимир Владимиров поручил сформировать краевую программу развития уличного освещения.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора и Думы СК.

мия электроэнергии превысит 20 миллионов рублей в год.

Управление уличным освещением полностью автоматизировано. Все системы управ-

ления сведены на один сервер, что позволяет в реальном времени отслеживать состояние освещения и автоматически настраивать время включения

и отключения оборудования.

Отметим, что с 2018 года модернизация систем уличного освещения путем заключения энергосервисных контрактов была также произведена в городах Невинномысске, Кисловодске, Изобильном, в Кочубеевском муниципальном округе.

Суммарно во всех перечисленных муниципальных образованиях за прошедшие 4 годы было установлено 46502

уличных светильника, системы

управления освещением, заменены изношенные линии, где это было необходимо – установлены новые опоры для уличного освещения.

Ранее Владимир Владимиров поручил сформировать краевую программу развития уличного освещения.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора и Думы СК.

мия электроэнергии превысит 20 миллионов рублей в год.

Управление уличным освещением полностью автоматизировано. Все системы управ-

ления сведены на один сервер, что позволяет в реальном времени отслеживать состояние освещения и автоматически настраивать время включения

и отключения оборудования.

Отметим, что с 2018 года модернизация систем уличного освещения путем заключения энергосервисных контрактов была также произведена в городах Невинномысске, Кисловодске, Изобильном, в Кочубеевском муниципальном округе.

Суммарно во всех перечисленных муниципальных образованиях за прошедшие 4 годы было установлено 46502

уличных светильника, системы

управления освещением, заменены изношенные линии, где это было необходимо – установлены новые опоры для уличного освещения.

Ранее Владимир Владимиров поручил сформировать краевую программу развития уличного освещения.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора и Думы СК.

мия электроэнергии превысит 20 миллионов рублей в год.

Управление уличным освещением полностью автоматизировано. Все системы управ-

ления сведены на один сервер, что позволяет в реальном времени отслеживать состояние освещения и автоматически настраивать время включения

и отключения оборудования.

Отметим, что с 2018 года модернизация систем уличного освещения путем заключения энергосервисных контрактов была также произведена в городах Невинномысске, Кисловодске, Изобильном, в Кочубеевском муниципальном округе.

Суммарно во всех перечисленных муниципальных образованиях за прошедшие 4 годы было установлено 46502

уличных светильника, системы

управления освещением, заменены изношенные линии, где это было необходимо – установлены новые опоры для уличного освещения.

Ранее Владимир Владимиров поручил сформировать краевую программу развития уличного освещения.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора и Думы СК.

мия электроэнергии превысит 20 миллионов рублей в год.

Управление уличным освещением полностью автоматизировано. Все системы управ-</

В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

116 наказов от избирателей вошли в программу развития края

В наступившем 2023 году губернатор Владимир Владимиров продолжил серию рабочих совещаний по вопросам выполнения наказов избирателей, которые были получены кандидатами от разных партий в ходе сентябрьских выборов 2021 года.

В ОБСУЖДЕНИИ, которое состоялось на площадке краевого правительства, приняли участие председатель краевой Думы Николай Великdan, краевые министры, депутаты парламента региона, главы муниципалитетов.

В этот раз был рассмотрен ход совместной работы над выполнением наказов избирателей, живущих в регионе Кавказских Минеральных Вод.

Напомним, все наказы земляков, полученные кандидатами от разных партий в ходе сентябрьских выборов 2021 года, по инициативе главы региона были обобщены и объединены в краевую программу действий. Ее реализация находится на контроле у губернатора и краевых депутатов.

- Наказы избирателей мы объединили в единую программу и сделали ее своей настольной книгой. За 2022 год был выполнен 91 наказ. В 2023 депутаты вместе с правительством края взяли на себя обязательства реализовать еще 116 наказов. Фактически до конца 2025 года мы в целом должны выполнить 500 наказов. Общая сумма на эти цели составляет около 7 миллиардов рублей, из них 1,6 миллиарда мы уже вложили в решение вопросов, поднятых нашими земляками, - отметил Владимир Владимиров.

Глава края подчеркнул, что на



КМВ сосредоточен курортный потенциал Ставрополя. Вместе с тем работа над развитием этой территории должна учитывать задачи как развития санаторно-курортной отрасли, так и повышения качества жизни для живущих здесь ставропольцев.

- Очень важна и обеспечить бы наших земляков, живущих на КМВ, и обеспечить дальнейший приток отдыхающих, что является существенным фактором развития Ставрополя, - сказал губернатор.

- Депутатская группа представителей Кавминвод активно участвует в совместной работе по реализации наказов. Планы на 2023 год сформированы. Благодаря поддержке правительства края задачи, намеченные на этот год, являются решаемыми, - сказал Николай Великdan.

На совещании были обсуждены вопросы, связанные с модернизацией подвижного состава и

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

Все вопросы председатель Думы взял на личный контроль

Председатель Думы Ставропольского края Николай Великdan провел прием граждан в Ипатовском округе. Диалог с жителями округа состоялся в общественной приемной партии «Единая Россия».



К НИКОЛАЮ Великdanу обратились шесть местных жителей. Вопросы касались аренды земель сельскохозяйственного назначения, индивидуального отопления в многоквартирных домах, ремонта дорог и развития садоводства.

Заявитель из аула Юсуп-Кулакского обратился с просьбой решить вопрос, связанный с ремонтом дороги Ипатово – Юсуп-Кулакский. Так же местный житель рассказал об отсутствии скоростного мобильного интернета в населенном пункте.

ИНФОРМАЦИЯ о характере обращений граждан, поступивших в Думу Ставропольского края в 2022 году, и об итогах их рассмотрения

За указанный период в Думу Ставропольского края (далее - Дума) поступило 805 обращений граждан.

Председателем Думы проведено 7 приемов, на которых побывало 12 граждан.

По результатам рассмотрения обращений граждан направлено 700 ответов, которых даны разъяснения по существу обращений, 55 обращений направлено на рассмотрение по компетенции, на 42 обращения не даны ответы в связи с прекращением переписки, а также по причине отсутствия в обращениях фамилий граждан и (или) адресов, по которым должны быть направлены ответы, 8 обращений находятся на рассмотрении.

Основные темы обращений граждан: государство, общество, политика (внесение изменений в федеральные и краевые законы, муниципальные нормативные правовые акты; деятельность фе-

кте и необходимости установки дополнительного оборудования для решения этой проблемы.

Еще одно обращение касалось ремонта дорожной сети в селе Первомайском. Многие участки давно не ремонтировались, что создает сложности для селян. Николай Великdan пояснил, что проектная документация на ремонт дорог готова. Работы начнутся уже в текущем году.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального дорожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

всего 1,6 миллиарда рублей, из которых 1,2 миллиарда направлено на ремонт дорог в 2022 году.

Все поставленные в ходе приема вопросы председатель Думы взял на личный контроль и дал необходимые разъяснения заявителям. Для решения ряда из них Николай Великdan направил депутатские запросы в соответствующие ведомства.

Председатель Думы подчеркнул, что объем регионального до-

рожного фонда в краевом бюджете

ПОНЕДЕЛЬНИК

16 января

Первый канал

- 5,00 Телеканал «Доброе утро»
9,00, 12,00, 15,00 Новости
9,20 «АнтиФейк» (16+)
9,55 «Жить здорово!» (16+)
10,45, 12,15, 15,15, 16,50, 18,20 Информационный канал (16+)
16,00 «Мужское / Женское» (16+)
18,00 Вечерние новости
21,00 «Время»
21,45 Основано на реальных событиях. Многсерийный фильм «НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ» (16+)
22,35 «Большая игра» (16+)
0,00 Светлана Ходченкова, Александра Ребенок в фильме «КРАТИКУРС СЧАСЛИВОЙ ЖИЗНИ» (18+)
1,00 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ

- 5,00, 9,30 «Утро России»
9,00, 14,30, 21,05 Вести. Местное время
9,55 «Самом главном» (12+)
11,00, 14,00, 16,00, 20,00 Вести
11,30, 17,30 «60 минут» (12+)
14,55 «Кто против?» (12+)
16,30 «Малахов» (16+)
21,20 Максим Аверин в телесериале «СКЛИФОСОВСКИЙ» (16+)
23,25 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
2,05 Елена Яковлева в телесериале «КАМЕНСКАЯ» (12+)

HTB

- 5,25 Игорь Лифонов в детективном сериале «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ» (12+)
8,00, 10,00, 13,00, 16,00, 19,00, 23,35 «Сегодня»
8,25, 10,35 Серия «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+)
13,25 «Презычайное происшествие»
14,00 «Место встречи»
16,45 «За гранью» (16+)
17,50 «ДНК» (16+)
20,00 Денис Нурулин, Алексей Гришин, Евгений Куринский в историческом детективе «БЕЗСОНОВЬЯ» (16+)
22,00, 0,00 Дмитрий Ульянов в остроожжетном сериале «ЧУЖАЯ СТАЯ» (16+)
0,25 Александра Устюгова, Сергей Жарков, Екатерина Клименова в остроожжетном сериале «ЧУМА» (16+)

СТС

- 6,00 «Ералаш» (0+)
7,00 М/с «Лунтик» (0+)
7,15 Анимационный фильм «Пламенное сердце» (6+)
9,00 Фантастический боевик «Годлыные игры» (США) (16+)
11,45 Фантастический боевик «Годлыные игры. И. ВСЛЫХНЕТ ПЛАМЯ» (США) (12+)
14,35 «Презычайный боевик «Годлыные игры. СПАКЕРМОНИЧНАЯ ЧАСТЬ» (США) (12+)
16,55 «ЖЕНА ОЛГАРХА» (16+)
20,00 Фантастический боевик «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» (США) (16+)
22,00 «Фантастический боевик «ШЕСТОЙ ДЕНЬ» (США) (16+)
0,25 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» (18+)
1,20 Комедия «ЗАВТРАК У ПАПЫ» (12+)

Культура

- 6,30, 7,00, 7,30, 8,20, 10,00, 15,00, 19,30, 23,30 Новости культуры
6,35 «Пешком...». Особняки Морозовых
7,05 Невский ковчег, Теория невозможного. Алексей Толстой
7,35 Док. фильм «Новые люди Петербурга и окрестностей»
8,30, 13,35 Худ. фильм «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»
10,15 «Наблюдатель»
11,10, 23,50 XX век. Театральные встречи. В гостях у Театра имени Московского

ТНТ

- 7,00 «Онажды в России. Спецдайджест» (16+)
9,00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)
13,30, 20,00 «САШАТАНЯ» (16+)
17,00 «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» (16+)
21,00 «СТРИМ» (16+)
22,00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВОЙ КИ» (16+)
23,00 Комедийные ужасы «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ ПРОТИВ ЗОМБИ» (16+)
0,50 «Импровизация» (16+)

«Домашний»

- 6,30 «Кадров» (16+)
7,05 «По делам несовершеннолетних» (16+)
9,05, 3,10 «Давай разведемся!» (16+)
10,05, 1,30 «Тест на отцовство» (16+)
12,15, 0,30 «Понять. Простить» (16+)
13,30, 22,55 «Порча» (16+)
14,00, 23,30 «Знакахара» (16+)
14,35, 0,00 «Верну любимого» (16+)
15,05 Мелодрама «ЕЕ СЕКРЕТ» (16+)
16,20, 0,00 Цвет времени. Анри Матис

Че

- 6,00, 11,30, 2,45 «Улетное видео» (16+)
6,20 «Идеальный ужин» (16+)
8,00 «Утилизатор-2» (12+)
8,30 «Утилизатор-3» (12+)
9,00 «Утилизатор» (12+)
9,30 «Утилизатор-5» (16+)
10,00 «+100500» (16+)
14,00, 19,00 «Охотники» (16+)
16,00, 21,00 «Решала» (16+)
23,00 «Опасные связи» (18+)

ПЯТЫЙ канал

- 5,00, 9,00, 13,00, 17,30 «Известия» (16+)
9,00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко» (16+)
11,00 «Как устроен мир с Тимофаем Баженовым» (16+)
12,00, 16,00, 19,00 «Информационная программа 112» (16+)
13,00 «Загадки человечества с Олегом Шишкими» (16+)
14,00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15,00 «Засекреченные списки» (16+)
17,00 «Тайны Чапман» (16+)
20,00 Эндрю Гарфилд, Сэм Уортингтон, Люк Брайес в военной драме «Мэла Гибсона по СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕСТИ» (Австралия - США) (16+)
22,35 «Фиджит по-русски» (16+)
23,30 Док. проект (16+)
0,00 Чарльз Ханнэм, Рами Малек в криминальной драме «МОЛТАЛЕК» (США - Чехия) (18+)

РЕН-ТВ

- 5,00, 18,00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
6,00 «С бодрым утром!» (16+)
8,30, 12,30, 16,30, 19,30, 23,00 Новости (16+)
9,00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко» (16+)
11,00 «Как устроен мир с Тимофаем Баженовым» (16+)
12,00, 16,00, 19,00 «Информационная программа 112» (16+)
13,00 «Загадки человечества с Олегом Шишкими» (16+)
14,00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15,00 «Засекреченные списки» (16+)
17,00 «Тайны Чапман» (16+)
20,00 Эндрю Гарфилд, Сэм Уортингтон, Люк Брайес в военной драме «Мэла Гибсона по СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕСТИ» (Австралия - США) (16+)
22,35 «Фиджит по-русски» (16+)
23,30 Док. проект (16+)
0,00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)

ТВ-3

- 6,00 «Настроение»
8,15 Большое кино, «Экипаж» (12+)
8,45 Худ. фильм, «НЕ В ДЕНЬГАХ» (12+)
11,00, 17,20 «Следы» (16+)
11,15 «Знак судьбы» (16+)
12,20 «Мистические истории» (16+)
13,30 «Гадалка» (16+)
19,30 «Сериал «ОБМАНЯ МЕНЯ» (16+)
22,00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА» (16+)
23,10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2» (16+)
0,00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)

ТВЦ

- 6,00 «Настроение»
8,15 Большое кино, «Экипаж» (12+)
8,45 Худ. фильм, «НЕ В ДЕНЬГАХ» (12+)
10,40 Док. фильм, автор Ростоцкий, Б. «Бег иномца» (12+)
11,30, 14,30, 17,50, 22,00 Собаки и люди (16+)
11,50, 3,10 Телесериал «Анна-ДЕТЕКТИВЪ-2» (16+)
13,40 «Мой герой. Владимир Долинский» (12+)
14,50 Город новостей
15,05 «Загадки человечества с Олегом Шишкими» (16+)
17,00 «Тайны Чапман» (16+)
20,00, 12,30, 16,30, 19,30, 23,00 Новости на Своем» (16+)
21,30 «Сериал «ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ» (16+)
22,30 Серия «ДРАВДАЦТЬ ОДНО» (16+)
0,00 Док. фильм «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ОСТРОВ КРИКУНОВ» (США) (16+)

ТНТ

- 6,00 «Настроение»
8,15 Большое кино, «Экипаж» (12+)
8,45 Худ. фильм, «НЕ В ДЕНЬГАХ» (12+)
10,40 Док. фильм, автор Ростоцкий, Б. «Бег иномца» (12+)
11,30, 14,30, 17,50, 22,00 Собаки и люди (16+)
11,50, 3,10 Телесериал «Анна-ДЕТЕКТИВЪ-2» (16+)
13,40 «Мой герой. Владимир Долинский» (12+)
14,50 «Загадки человечества с Олегом Шишкими» (16+)
17,00 «Тайны Чапман» (16+)
20,00, 12,30, 16,30, 19,30, 23,00 Новости на Своем» (16+)
21,30 «Сериал «ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ» (16+)
22,30 Серия «ДРАВДАЦТЬ ОДНО» (16+)
0,00 Док. фильм «ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)

СВОЙСТВО

- 6,00, 17,30, 21,45, 0,30 Специальный выпуск программы «Новости на Своем» для слабослышащих людей (16+)
6,50 Сергей Угрюмов, Виктория Исакова в криминальном сериале «БЫТЬ ДВАЖДЫ» (16+)
11,10 Игорь Лианов, Софья Карапуллина в криминальном сериале «БЫТЬ ДВАЖДЫ» (16+)
12,00, 16,00, 19,00 «Информационная программа 112» (16+)
13,10 «Загадки человечества с Олегом Шишкими» (16+)
14,00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15,00 «Засекреченные списки» (16+)
17,00 «Тайны Чапман» (16+)
20,00 «Боевик Чемпионов» (16+)
22,00 «Краткий курс счастливой жизни» (16+)
0,00 Автостарт. Утика Fest Ледовая миля» (0+)

СТС

- 6,00 «Ералаш» (0+)
7,00 М/с «Лунтик» (0+)
7,15 Анимационный фильм «Пламенное сердце» (6+)
9,00 Фантастический боевик «Годлыные игры» (США) (16+)
11,45 Фантастический боевик «Годлыные игры. И. ВСЛЫХНЕТ ПЛАМЯ» (США) (12+)
14,35 «Презычайный боевик «Годлыные игры. СПАКЕРМОНИЧНАЯ ЧАСТЬ» (США) (12+)
16,55 «ЖЕНА ОЛГАРХА» (16+)
20,00 Фантастический боевик «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» (США) (16+)
22,00 «Фантастический боевик «ШЕСТОЙ ДЕНЬ» (США) (16+)
0,25 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» (18+)
1,20 Комедия «ЗАВТРАК У ПАПЫ» (12+)

ТВ-3

- 6,00, 9,15 «Святочные гадания»
6,15 Мультифильмы (0+)
7,00, 17,20 «Следы» (16+)
11,15 «Знак судьбы» (16+)
12,20 «Мистические истории» (16+)
13,30 «Гадалка» (16+)
19,30 «Сериал «ОБМАНЯ МЕНЯ» (16+)
22,00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА» (16+)
23,10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2» (16+)
0,00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)

ТВЦ

- 6,00 «Настроение»
8,15 Большое кино, «Экипаж» (12+)
8,45 Худ. фильм, «НЕ В ДЕНЬГАХ» (12+)
10,40 Док. фильм, автор Ростоцкий, Б. «Бег иномца» (12+)
11,30, 14,30, 17,50, 22,00 Собаки и люди (16+)
11,50, 3,10 Телесериал «Анна-ДЕТЕКТИВЪ-2» (16+)
13,40 «Мой герой. Владимир Долинский» (12+)
14,50 «Загадки человечества с Олегом Шишкими» (16+)
17,00 «Тайны Чапман» (16+)
20,00, 12,30, 16,30, 19,30, 23,00 Новости на Своем» (16+)
21,30 «Сериал «ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ» (16+)
22,30 Серия «ДРАВДАЦТЬ ОДНО» (16+)
0,00 Док. фильм «ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)

ТНТ

- 6,00 «Настроение»
8,15 Большое кино, «Экипаж» (12+)
8,45 Худ. фильм, «НЕ В ДЕНЬГАХ» (12+)
10,40 Док. фильм, автор Ростоцкий, Б. «Бег иномца» (12+)
11,30, 14,30, 17,50, 22,00 Собаки и люди (16+)
11,50, 3,10 Телесериал «Анна-ДЕТЕКТИВЪ-2» (16+)
13,40 «Мой герой. Владимир Долинский» (12+)
14,50 «Загадки человечества с Олегом Шишкими» (16+)
17,00 «Тайны Чапман» (16+)
20,00, 12,30, 16,30, 19,30, 23,00 Новости на Своем» (16+)
21,30 «Сериал «ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ» (16+)
22,30 Серия «ДРАВДАЦТЬ ОДНО» (16+)
0,00 Док. фильм «ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)

СВОЙСТВО

- 6,00, 9,00, 13,00, 17,30 «Известия» (16+)
9,00, 15,00 «Засекреченные списки» (16+)
9,25 «Сериал «ОБМАНЯ МЕНЯ» (16+)
10,00 «ФК «Барселона». Взгляд изнутри» (12+)
10,00 «ФК «Барселона». Взгляд изнутри» (16+)

ПЯТЫЙ канал

- 5,00, 9,00, 13,00, 17,30 «Известия» (16+)
9,00, 15,00 «Засекреченные списки» (16+)
9,25 «Сериал «ОБМАНЯ МЕНЯ» (16+)
10,00 «ФК «Барселона». Взгляд изнутри» (12+)
10,00 «ФК «Барселона». Взгляд изнутри» (16+)

СТС

- 6,00, 9,15 «Святочные гадания»
6,15 Мультифильмы (0+)
9,30, 17,20 «Следы» (16+)
11,15 «Знак судьбы» (16+)
12,20 «Мистические истории» (16+)
13,30 «Гадалка» (16+)
19,30 «Сериал «ОБМАНЯ МЕНЯ» (16+)
22,00 «Детектив «СИНИЧКА-3» (12+)
22,40 «Хватит слухов!» (16+)
23,10 «Признания. Валентин. Плунчик» (16+)

Неслучайный РАЗГОВОР

НИКОГДА не забуду первых выходов Саши на сцену: высокий, сложенный как башня, естественный, никогда не пафосный и часто - с долей симпатичного пофизизма. До определенных пор мне казалось, что вопрос выбора профессии перед этим актером вообще никогда не стоял. Но на деле все было иначе.

А. Жуков: В детстве я и не думал о театре, хотел стать егерем. Любил животных, всяких там букашек, жучков-червячков. Но после школы поехал в Калининград, поступил в летно-техническое военное училище, к счастью, вовремя понял, что военная служба - не моя стезя, и вернулся в Ставрополь, где, закончив кульпросвет-училище, получил профессию организатора культурной работы. Так началось мое вхождение в сферу культуры.

- **А свои первые работы помните?**

А. Жуков: В студенческом спектакле по пьесе чешского драматурга Павла Коугота мне доверили сыграть роль Судьи.

- **Насколько помню, его название «Вот такая любовь». Кстати, эта пьеса во второй половине прошлого столетия наделала в нашей стране много шума и вмешалась в популлярную у молодежи.**

А. Жуков: И наш спектакль принял на ура. В краевом центре существовало всегда две точки культурного притяжения - наша Ставропольская драма и филармония. Жить и не знать о премьере какого-то нового спектакля (хотя бы и студийного) было невозможно.

- **Может, дело не только в этом? В спектакле счастливо соединились пронзительная лирическая история, современная форма и гражданский пафос. А еще - исповедальность в сочетании с европейским рационализмом. Потрясала история любви молодых героев, искалеченная ханжеством одних, цинизмом других и общественным равнодушием третьих.**

А. Жуков: Именно так. Спектакль по пьесе чешского драматурга ставили разные театры. Если бы это был легковесный пустячок, разве стал бы возиться с таким материалом Ролан Быков, известный советский и российский актер, режиссер, сценарист, педагог, народный артист СССР и лауреат Государственной премии СССР.

- **Как сказать! Ведь тогда это был просто молодой и амбициозный энтузиаст. Однако и впрямь он одним из первых в стране решился поставить его в Советском Союзе в студенческом театре МГУ. Именно тогда многие из артистов, которых в нем играли, получили известность и, как сейчас говорят, стали узнаваемыми. В их числе были также выпускники факультета журналистики Ия Савинова и студентка экономического факультета Алла Демидова... Похоже, что и для вас как студента этот спектакль оказался знакомым. Не с него ли началась «вот такая любовь» к театру и к выбранной профессии?**

А. Жуков: Может быть.

- **Вы тогда, опередив время, да и себя самого, сыграли первую в жизни возрастную роль. Судья, как настоящий арбитр в деле чувств, выходил на сцену в мантии, а уходил,бросив ее с себя. Этим он как бы выставлял оценку всему происходящему: суду, подсудимым и даже тем, кто сидел в зале... А какой еще спектакль в начале своей театральной биографии вы выделили бы особо?**

А. Жуков: «Дикарь» Александр Касоны, где я сыграл главную роль Лабло, парня молодого, но горячего, не обученного премудростям цивилизованной жизни. В чем-то он был жесток и грубоватым, но, как и мой Судья, - жаждущим справедливости. В 2002 году наш театр торжественно отметил сотый показ этого спектакля.

И абсолютно иной подход к работе был у артиста в более позднем спектакле «Игра» того же И.Д. Сургучева, где, по сути, разыгрывался театр в театре. Русский срывал в Париже миллионы выигрыши, а директор казино разрабатывает многоходовую комбинацию по возвращению денег. Волплотий замысел должен подкупленный артист Бертаун, роль которого исполняет А. Жуков. Однако именно он, войдя в доверие к Русскому, первым, содрав с себя шутовской парик, сдается на милость победителя. Те преображение для персонажа Жукова - словно возможность сбросить с себя вторую кожу, мешавшую свободно вздохнуть. Натура героя цинична, но широка. Он не пропадает, заложив деньги. Но только не на тех, кто проявил к нему истинное участие.

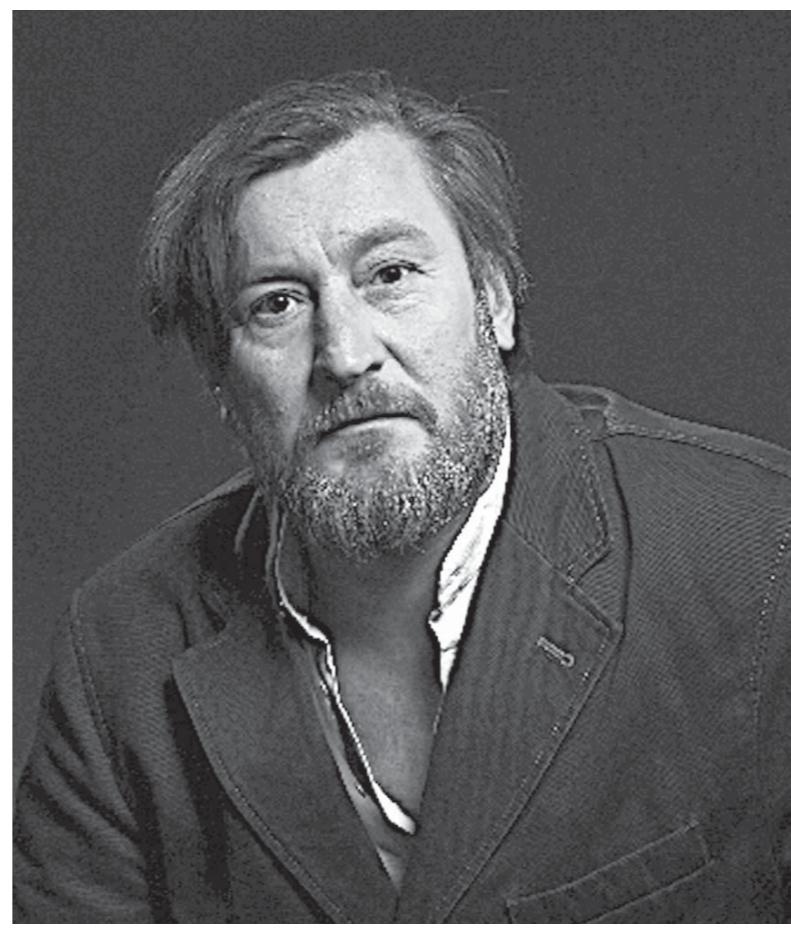
Потом была блестательная работа А. Жукова в спектакле «Шут Балакирев» по пьесе Г. Горина, где актер сыграл шута без дураливого шутовства, Джими из «Моя жена - лгунья», Генрих VIII в «Королевских играх»... Со временем в актере открылось редкое качество - в каком бы амплуа он ни выходил на сцену, неизменно становился центром притяжения. Не потому ли, что сыграв десятки разнохарактерных персонажей, он оставался самим собой и одновременно кем-то другим, про чье существование зрители не подозревали. Спросите, что это за качество? Однозначно - харизма! Но еще и актерская гибкость, способность, впитав в себя иную (ролевую) идентичность, трансформировать ее в свою собственную. Актриса не просто переодевается-переобувается в чужую жизнь, а каждый раз становится героям нового романа. Как-то однажды я спросила Александра:

- **Говорят, чтобы жизнь актера на сцене задалась, он обязательно должен найти своего режиссера. Это так?**

А. Жуков: Конечно. Однако со временем в tandemе может что-то произойти, и связь слабеет. У меня был целый временной (прекрасный!) период работы с

Мой дом - театр, или Вот такая любовь

Александр Жуков... Это имя хорошо известно любителям и завсегдатаям Ставропольского краевого академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова. С первых выходов на сцену у актера появились фанаты, которыешли именно на те спектакли, где был занят Александр. И каждый раз открывались новые грани талантливого артиста. Сегодня Александр Нариманович Жуков - заслуженный артист РФ, трижды победитель краевого конкурса театральной молодежи, лауреат премии Союза молодежи Ставрополья в области литературы, культуры и искусства.



театральной истории о любви в спектакле можно сравнить с духом прозрачного осеннего времени, когда прошлое накладывается на настоящее и грустит будущем. Александр мастерски сыграл «вершину» любовного треугольника, где соперниками оказались мать и дочь. В спектакле, где фоном то и дело о себе напоминала скрипка, Жуковвел свое «соло на полутонах», когда за тебя говорят не столько слова, сколько недосказанность и говорящие паузы.

И абсолютно иной подход к работе был у артиста в более позднем спектакле «Игра» того же И.Д. Сургучева, где, по сути, разыгрывался театр в театре. Русский срывал в Париже миллионы выигрыши, а директор казино разрабатывает многоходовую комбинацию по возвращению денег. Волплотий замысел должен подкупленный артист Бертаун, роль которого исполняет А. Жуков. Однако именно он, войдя в доверие к Русскому, первым, содрав с себя шутовской парик, сдается на милость победителя. Те преображение для персонажа Жукова - словно возможность сбросить с себя вторую кожу, мешавшую свободно вздохнуть. Натура героя цинична, но широка. Он не пропадает, заложив деньги. Но только не на тех, кто проявил к нему истинное участие.

Потом была блестательная работа А. Жукова в спектакле «Шут Балакирев» по пьесе Г. Горина, где актер сыграл шута без дураливого шутовства, Джими из «Моя жена - лгунья», Генрих VIII в «Королевских играх»... Со временем в актере открылось редкое качество - в каком бы амплуа он ни выходил на сцену, неизменно становился центром притяжения. Не потому ли, что сыграв десятки разнохарактерных персонажей, он оставался самим собой и одновременно кем-то другим, про чье существование зрители не подозревали. Спросите, что это за качество?

Однозначно - харизма! Но еще и актерская гибкость, способность, впитав в себя иную (ролевую) идентичность, трансформировать ее в свою собственную. Актриса не просто переодевается-переобувается в чужую жизнь, а каждый раз становится героям нового романа. Как-то однажды я спросила Александра:

- **Сознайтесь, а было такое, чтобы вы отказались от роли?**

А. Жуков: Не раз, если роль вызывала у меня неприязнь, неприятие или, того хуже, отвращение.

- **Но ведь в театре – это прецедент, скандал.**

А. Жуков: Упаси бог, скандалов не люблю. Помню, к нам приехал режиссер из Москвы ставить спектакль «Эзра». Я ходил по сцене и читал пьесу, которую мне только что вручили. Режиссер видел меня (как и я) в первый раз. Вдруг слышу громогласное: «Что за существа на сцене с текстом разгуливает?». Я в ответ: «Что??!!». А он мне (уже на разрыв сязок): «Ничего! Надо было раньше роль учить!». Я развернулся и ушел. Вообще! Потом прихожу и говорю завлиту: «Я ухожу из спектакля, палец сломал». - Когда? - Да вот сей-

час. Спектакль показали на сцене всего три раза. Сняли.

- **Сейчас, когда все прошло, сознайтесь, палец действительно болел?**

А. Жуков: А как же? Только, если бы речь шла о настоящей работе, я бы об этом даже не вспомнил.

В этом году артист перенес тяжелую операцию на ноге. Времени прошло мало. По-хорошему, стоило бы повременить с репетициями, не рисковать здоровьем. Но он как ни в чем не бывало выходил на сцену. И ни один зритель не заподозрил, что каждый шаг давался артисту с болью.

В ответе за всё

Сравнительно недавно мы встретились с Александром Наримановичем в театре после очередной репетиции спектакля «Три товарища». Не отошедший еще от работы, он был серебрен и немногоговорил.

- **Потому что далеко не все актеры реагируют на такие назначения адекватно. Кого-то это даже оскорбляет.**

А. Жуков: Однозначно нет. Во-первых, небольшие роли не обязательно проходные. А если так случается, то спрашивать за это надо прежде всего с себя. Почему мы спросили?

- **Потому что далеко не все актеры реагируют на такие назначения адекватно. Кого-то это даже оскорбляет.**

А. Жуков: Одна из самых коротких ролей у меня в спектакле по рассказам Бунина «Лики любви». Это десять картины с историями из жизни разных людей. Медвежеподобный Лавр, которого играю, скорее, умный мстительный зверь, чем человек. Даже если изменя жена, а одно ее предчувствие стало основанием для дикой расправы с жертвой. Мой герой живет не по кодексу чести, а по инстинкту зверя, который рано или поздно убьет более слабую особь. «Дика и пынне русская деревня, зима, пышуща всем» - так автор описывает место преступления. А сейчас разве не так?! Сколько похожих случаев освещают в скандальных телешоу наши повернутое на кровь телевидение.

- **Сознайтесь, а было такое, чтобы вы отказались от роли?**

А. Жуков: Не раз, если роль вызывала у меня неприязнь, неприятие или, того хуже, отвращение.

- **Но ведь в театре – это прецедент, скандал.**

А. Жуков: Упаси бог, скандалов не люблю. Помню, к нам приехал режиссер из Москвы ставить спектакль «Эзра». Я ходил по сцене и читал пьесу, которую мне только что вручили. Режиссер видел меня (как и я) в первый раз. Вдруг слышу громогласное: «Что за существа на сцене с текстом разгуливает?». Я в ответ: «Что??!!». А он мне (уже на разрыв сязок): «Ничего! Надо было раньше роль учить!». Я развернулся и ушел. Вообще!

Потом прихожу и говорю завлиту: «Я ухожу из спектакля, палец сломал». - Когда? - Да вот сей-

час. Спектакль показали на сцене всего три раза. Сняли.

- **Сейчас, когда все прошло, сознайтесь, палец действительно болел?**

А. Жуков: Конечно, возможно, даже более острой, чем мы предполагали.

- **Имеете в виду сегодняшнее состояние России, специальную военную операцию?**

А. Жуков: В какой-то мере. Я как отец двоих детей хочу, чтобы «дети грома не боялись». Всю страшна во все времена. Несмотря на то, что роль Альфонса не главная, она не проста, со своей глубиной и драматизмом. Мой герой должен точно определить собственное место в спектакле, на сцене, в истории, которую мы рассказываем залу. Меня так учили: какую бы роль ты играл, должен прожить жизнь своего героя как настоящую. Я и раньше слышал такое от старших, но полагал - выдумывают. Однако с возрастом ощущаешь, что реальная жизнь как будто все время сужается, и однажды ты осознаешь, что живешь не только за пределами театра, но и на сцене, а порой полноцен-

го общества.

- **Что же, пусть это ощущение никогда не покидает артиста!**

но живешь именно на сцене. Там происходят события необыденные, и поступки совершаются необыденные... Кое-кто скажет, мол, что ты там несешь, живой мир огромен, в нем и поезды в разные места, и футбол, и девочки, и вечеринки. Как игра актера может быть более настоящей, чем жизнь? Сегодня я точно знаю - может! Однако понять это сумеешь, лишь став человеком сцены, который не только играет, но и живет в реальности спектакля.

А. Жуков: АРТИСТ, общественник, спортсмен... Это далеко не полный список достоинств актера Александра Жукова. Задумавшись бы: от какой батарейки он заряжается, чтобы, сорвав изрядную долю аплодисментов в трагическом Отелло, на следующий день выйти на сцену в романтических «Трех товарищах», а потом стать «Женщиной с косой» в фантасмагорической комедии «Подочник»... Кстати, этот спектакль увидел свет благодаря молодому режиссеру московского театра Ет Cetera Ивану Косичкину, который вместе с группой московских актеров приехал ставить его на ставропольской сцене.

Мы видим современную сказку-фантазию о выборе между добром и злом, жизнью и смертью, самоизножением и возрождением, бездушием и работой души. Заявка неслабая, если говорить о подводной, глубинной части постановки. А если о том, что на поверхности, то здесь все перемешано: любовь, смерть, порочность, чистота - все в одной лодке. А. Жуков сыграл самую инфернальную в своей артистической жизни роль «Женщины с косой». Его вообще поначалу не узнала. Только уловив в голосе характерные хрюковатые нотки, поняла: «Так это же он!». Закованый в героические ляты, в мини-юбочке воинственные амазонки с кокетливой косой на груди герой Жукова - нечто среднее между Хароном и монументальной бородатой «Женщиной с всплеском». В этом создании самым немыслимым образом соединились бесшабашность и черный юмор, цинизм и ирония.

А. Жуков: Спектакль идет всего час сорок, но за короткое время происходит огромное количество событий. Это так, как если бы ты встала из-за стола раньше времени, чуть голодный, еще бы посидеть... Мне кажется, то же и у зрителей: отклопав и открявши свои «бисы» - «право», уходят чуть голодными. И это здорово. Есть о чём потом подумать и поговорить. А моя роль «Женщины с косой» - вообще верх театральности. Это не дядя и не тетя, которую я должен сыграть. Я играю... вообще, где не муиха и не женщина, не человека даже. Это существо иного, в данном случае театрального порядка. И у меня как у актера огромные возможности для фантазии, что вложить в свою роль и как это сделать.

- **Фантастическая копия нашего сегодняшнего общего бытия, какое нарочно не придаешь, вы это имеете в виду?**

А. Жуков: Отчасти. Но кому-то, видимо, нужна «правденика», где все вкусненько, гладенько, добровольно, развеселено... Меня недавно одна зрительница с серьезным лицом спросила: «Скажите, а вы кто, когда играете, мужчина или женщина?» Что я мог на это ответить? Спросить, читала ли она в детстве сказки? Или намекнуть: когда человек уже не живой, то кто за ним приходит и как это изображают в книжках?

- **«Лодочник» на сцене прошел уже нескользко раз, а зал заполнен. На вашей памяти часто такое происходит? Ведь город у нас небольшой, есть фактор зрительского лимита... На каких еще спектаклях зрителей было больше, чем свободных мест, а желающие искали лишний билет?**

А. Ж

Одна победа, два поражения

Весьма насыщенным выдалось начало нового года для баскетболисток команды «Ставропольчанка-СКФУ», менее чем за неделю они сыграли три матча регулярного раунда чемпионата России в женской суперлиге.

С НАЧАЛА в Граде Креста гостила «Казаночка», которой специалисты еще до стартового сигнала прочили успех. Дело в том, что команда из столицы Татарстана замыкает пятерку лучших, в то время как южная дружина расположилась в нижней части турнирного реестра - на 11-й позиции.

Однако в дебюте противостояния хозяйки были настырнее и остree, и по праву выиграли стартовую четверть со счетом 24:20. Однако к большому перерыву впереди уже были гости - 41:32. Несмотря на попытки догнать соперниц сделать это либомицами местной публики так и не удалось. Финальная сирена зафиксировала очредное, уже 12-е поражение южного женского - 59:66.

А «чертова дюжина» случилась следом - в первом поединке со «Спартаком» из Ногинска. «Качели» в счете наблюдались на протяжении практически всего ранвуда, а в концовке игры визитеры из Подмосковья «дожали» хозяек - 66:61.

И все же на следующий день в перенесенном матче первого круга ставропольские мастерицы оранжевого мяча взяли сatisfaction за домашнее фиаско. Причем триумф получился волевым - в стар-



товой десятиминутке коллектив из Ногинска оформил внушительный отрыв в 15 пунктов - 21:6, и казалось, догнать оппоненток «фуриям» (такое прозвище имеют в баскетбольном сообществе представители «Ставропольчанки») уже не удастся. Тем не менее по ходу повторной «очной ставки» южанки сумели изменить расклад и склонить чашу весов на свою сторону.

В концовке ранвуда рука не дрогнула у Людмилы Мальцевой, которая в двух атаках на последнюю минуту набрала три очка подряд и принесла команде викторию. Правда, восстановить статус-кво в концовке четвертой десятиминутки могла Ульяна Травина, однако она смазала оба штрафных бро-

СПОРТ

ска, оставив цифры на табло неизменными - 57:55 в пользу «Ставропольчанки».

В воскресенье, 15 января, клуб из краевого центра, по-прежнему занимающий в таблице предпоследнее, 11-е место, на своем паркете померится силами с московской «Руной». Как говорят в таких случаях, игра пойдет не за два, а за четыре очка, поскольку столичный коллектив считается одним из основных конкурентов южанок в борьбе за путевку в четвертьфинал, куда по результатам первого раунда национального первенства проходят восемь лучших команд суперлиги. Кстати, «Руна» сейчас находится именно на восьмом рубеже в турнирном реестре.

- По ходу сезона мы потерпели несколько очень обидных поражений с разницей в пять-семь очков.

На наших результатах сказалась потеря в межсезонье нескольких основных игроков. Мы ожидали, что будет сложно, потому что в команде идет смена поколений. Сейчас у нас играют семь юных воспитанниц Ставропольского училища олимпийского резерва. Команда очень молодая, и где-то девочки не выдерживают напряжения игрового графика. Не хватает прежде всего опыта. И все же мы по-прежнему стремимся в плей-офф чемпионата страны. Конечно, сделать это будет непросто, но будем стараться. Считаю, мы находимся на правильном пути, - рассказал директор «Ставропольчанки» Евгений Алиев.

МАКСИМ ВИТОРОВ.
Фото предоставлено автором.



POBEDA.ONF.RU

КВАДРОКОПТЕРЫ БИНОКЛИ, АМУНИЦИЯ

ПРИНЕСИТЕ В ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНОГО ФРОНТА
ИЛИ ПОМОГИТЕ ПРИОБРЕСТИ ДЛЯ БОЙЦОВ ЛДНР

ИНФО-2023

От звезды до воды

ПЕРИОД между Рождеством и Крещением продолжительностью 12 дней в старину называли временем «от звезды до воды» - от первой Рождественской звезды до святой воды Богоявления. А народе - Святы, которые всегда были любимыми праздниками на Руси. Много интересного о Святах узнали воспитанники Изобиленского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, посетив музей истории Изобиленского района, где пришли участники в мероприятии «У зимы в Святы свои порядки».

Сотрудники музея познакомили детей с вековыми традициями, рассказали, как в старину праздновали Святы, вспомнили пословицы, побородки и притомы, связанные с этим периодом года. Еще ребята узнали о колядованиях и благостных песнях - колядках. Дети с удовольствием учились петь святочные песни, дружно участвовали в веселых конкурсах, играх, гаданиях, отгадывали загадки о зиме, танцевали. Завершилась эта встреча в музее сладкими подарками.

Н. БЫКОВА.



Если в магазине вы встретите мужчину «свой мечты - стройный, идеально постиженный, бритый красавец в безупречной одежде и обуви», значит, это манекен.

Моя жена беременна. И знаете, нет у нее никаких странностей и прихотей в еде. Спокойно сидит на диване, ест клубники с кетчупом, пока я крашу стены в цвет ее маникюра...

Никак не могу понять, почему пешеходы уверены в исправности тормозов у моей машины больше, чем я!?

Русская литература состоит из страдания. Страдает или персонажи, или автор, или читатель. А если все трое - то это шедевр русской литературы.

Мальчик, который сходил только на один урок карате, успел лишился поклониться хулиганам.

В Якутии водяной пистолет летом - игрушка, зимой - травматическое оружие.

- Серега, а почему вы с Машкой рассстались?
- Да понимаешь, она полгода наяла на тему «Ты меня совсем не любишь...»

- И что?

- Убедила.

Утром жена принесла мне в постель чашечку кофе и подмигнула. Еще никогда я так не боялся пить кофе.

- Дорогой, давай сегодня поужинаем в каком-нибудь действительно дорогом месте...

- Бензоколонка подойдет?

- Знаешь, реально уверовала в похудение от хождения по дорожке в зале. Вчера 2,5 часа ходила.

- Да ну! Сколько ты там сожгла?..

- Ты не понял, фишка в том, что я целых 2,5 часа ничего не ела!

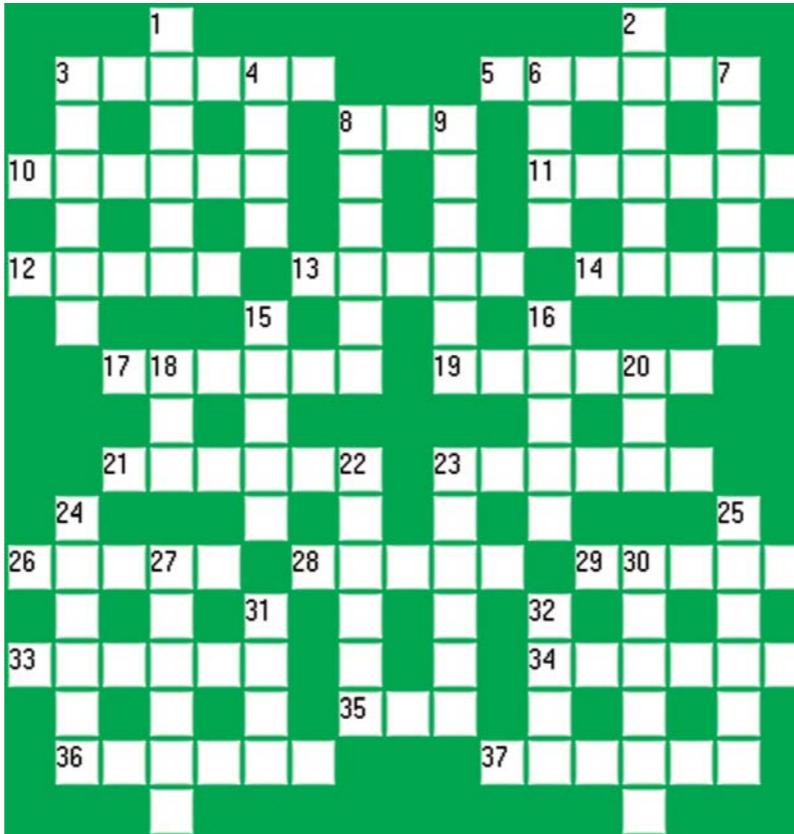
Встретились две подруги:
- Фира, ну как тебе живется в новом доме?
- Хорошо. Сначала, правда, я чувствовала себя чужой, а теперь уже поругалась со всеми соседями.

- Ты кто?
- Супервайзер логистического терминала!
- Грузчик?
- Да.

Пришла женщина к знахарке и говорит:
- Мне нужно порчу снять!
- А вы ее у нас делали?
- Да.
Знахарка кричит в сторону:
- Гали, у нас отмена!

Моя девушка считает, что в кафе мы должны платить пополам. Даже если она была там с мамой, а я дома.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Таракан с национальностью. 5. Порядок обрядовых действий. 8. Лондонское такси во времена Шерлока Холмса. 10. Бруск типографского наборщика. 11. «Я вам не скажу за всю ...». 12. И диспетчерский, и дистанционный, и дирижерский. 13. Площадка для стрельбы. 14. Неоконченная для механического пианино. 17. Предмет, предохраняющий от бед и несчастий. 19. Вид бутерброда на поджаренном хлебе. 21. Каменное изваяние лежащего льва с человеческой головой в Египте. 23. Женское имя, предполагающее обладательницы кротость ягненка. 26. Прыжок в физкультурном катании на коньках. 28. Подразделение организации, предприятия. 29. Балет Аллы Духовой. 33. Онегин как легкомысленный гулака. 34. Единица измерения температуры. 35. Самый лучший отдых. 36. Специалист по богословию. 37. Порция пищи на определенный срок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сосуд для обряда крещения. 2. Изба на Кубани. 3. Расположение зубов по рту. 4. Фальшивая пощечина у клунонов. 6. Царь, убивавший младенцев. 7. «Свояк» горбуши. 8. Оружие в виде стальной пластиинки, надеваемой на кулак. 9. Мужская рубаха. 15. Тягучая жидкость по рту, смачивавшая лицу. 16. Программа телепередач на следующий день. 18. Древнее сказание о легендарных героях и боях. 20. В картах: отказ от игры. 22. Крупнейший лондонский аукцион. 23. Фамилия Ермака. 24. Местность с природными лечебными средствами и санаториями для лечения. 25. Так на арабском звучит «обитатель пустыни». 27. Создатель первого джаза в СССР. 30. Неожиданность, досадный случай, казус. 31. Испанец, мечтающий о приключении. 32. Сухой туман.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хлор. 2. Ночник. 3. Жалюзи. 4. Труд. 5. Биллиард. 6. Атавизм. 7. Стеллаж. 8. Яковлева. 12. Мегатона. 13. Пианиста. 17. Экран. 18. Вожак. 21. Снегопад. 23. Небраска. 24. Хеरувим. 25. Дорожка. 29. Брайль. 30. Экипаж. 33. Смак. 34. Трюк.

СЛУЖБА ПО КОНТРУ В АРМИИ РОССИИ!



* ДОСТОЙНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВО
* МЕДИЦИНСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
* ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
* ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРАХОВАНИЕ
* ВЕЩЕВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
* СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ



РЕКЛАМА звони 945-945

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Год назад ушёл из жизни депутат Думы Ставропольского края V и VI созывов Иван Иванович Киц

Его имя знакомо многим жителям края и известно далеко за пределами Ставрополя. Всю свою жизнь Иван Иванович трудился на благо своей малой родины и своих земляков. Будучи опытным аграрием и грамотным руководителем, свои знания он вкладывал в развитие аграрного сектора всего Ставрополя, а как депутат участвовал в разработке и принятии ключевых законопроектов, направленных на поддержку сельского хозяйства, экономики и социальной сферы края.

Кроме профессионализма и богатого опыта Иван Иванович отличался еще и выдающимися личными качествами: требовательностью к себе, верностью слову, искренним патриотизмом. Для нас, депутатов Думы, он был не только коллегой, а старшим товарищем и наставником, который оставил пример беззаветного служения родному краю. Мы до сих пор со скорбью воспринимаем его уход из жизни как огромную утрату для всех нас. Светлая память.

Сенатор Российской Федерации Г.В. Ягубов, председатель Думы Ставропольского края Н.Т. Великанов, депутаты Думы Ставропольского края: Д.Н. Судавцов, Ю.А. Гонтарев, В.И. Гончаров, А.С. Кузьмин, Д.Ф. Айтov, И.В. Андрющенко, В.Г. Аргашков, Ю.В. Белый, И.В. Богданов, И.В. Лавров, В.И. Лозовий, В.Н. Муравьева, Н.А. Мурашко, В.В. Надеин, И.О. Nikolaev, С.А. Шевелев, В.Н. Шевченко, З.Ш. Шерпееv, В.П. Черницов, С.К. Чурсинов, И.Л. Якименко.

Выражая глубокие соболезнования родным и близким ушедшего из жизни

ВИЛЬГОЦКОГО

Николая Тимофеевича,

советника генерального директора ОАО «Сыродел» города Ипатово, и разделяю с ними горечь тяжелой утраты. Он навсегда останется для всех примером трудолюбивого, неравнодушного и ответственного человека, который был искренне предан родному Ставрополью и внес значительный вклад в развитие краевой перерабатывающей отрасли. Светлая память.

Председатель Думы Ставропольского края, депутат, представляющий Ипатовский городской округ, Н.Т. ВЕЛИКАНЬ.

Коллектив Федерального казенного учреждения «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Ставропольскому краю» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации скорбит и выражает глубокие соболезнования родным и близким, коллегам врача по медико-социальной экспертизе

ПУГАЧА

Александра Васильевича

в связи с его безвременным уходом, разделяя боль невосполнимой утраты.

И БЛИЗНЕЦАМ дается хороший шанс заслужить поощрение руководства. Вы станете обладателем полезной информации, которая поможет достичь желаемого успеха.

Ж РЫБАМ необходимо все окончательно продумать, прежде чем браться за новое дело. Постепенно и расчетом на то, что все получится само собой, могут привести к неудаче. Сосредоточьтесь на служебных делах: не упускайте контактов с людьми, которые могут быть вам полезны.

Г ОВНУ положительный результат принесет планомерная реализация поставленных перед собой задач. Материальное положение стабильно, но прогнозы в финансовых делах не слишком ярки, поэтому пока вам не рекомендуется совершать крупные покупки.

Д ТЕЛЕЦ должен хорошо обдумывать, прежде чем пускаться в рискованные предприятия. Вы сможете встретить людей, которые потом окажутся вам нужными, но при этом остерегайтесь случайных знакомств. Есть вероятность разрыва деловых связей из-за разногласий и недопонимания с партнерами.

И ДЕВА получит возможность реализовать себя в новом качестве.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.Н. БАКАНОВ