



БЮДЖЕТ-2024

Опора для устойчивого развития региона

Дума Ставрополя поддержала внесенный губернатором Владимиром Владимировым и правительством региона проект закона о бюджете на 2024 год. Заседание состоялось под председательством спикера краевого парламента Николая Великдана.



Главный финансовый документ Ставрополя сохранил социальную направленность. Также выделены ключевые приоритеты, обозначенные губернатором края: выплата зарплат и социальных пособий, поддержка участников специальной военной операции и членов их семей.

Общий объем расходов краевого бюджета в 2024 году планируется на уровне выше 179 млрд рублей. При этом социальные статьи расходов остаются в приоритете. Так, на государственную поддержку населения будет направлено около 30 млрд рублей. На меры по поддержке участников СВО и членов их семей - еще 5,6 млрд. Около 4,2 млрд рублей предусмотрено на обеспечение льгот на оплату жилищно-коммунальных услуг для разных категорий граждан.

Продолжится курс на модернизацию и укрепление материально-технической базы социальной сферы. Более 40 млрд рублей направят на развитие образования. Это позволит в том числе ввести в эксплуатацию 8 школ после строительства и реконструкции, 32 млрд рублей составят расходы на здравоохранение. Из них 1,6 млрд пойдут на модернизацию первичного звена. В 2024 году планируется отремонтировать здания 46 учреждений и приобрести свыше 700 единиц оборудования. На льготное обеспечение лекарствами и медицинскими изделиями будет выделено 3,8 млрд рублей. Еще 2,1 млрд рублей направят на строительство и реконструкцию объектов здравоохранения.

Ставрополье продолжит реализацию национальных проектов, инициированных Президентом России. На эти цели в 2024 году регион направит более 18 млрд рублей. Свыше 1,5 млрд рублей предусмотрено на обеспечение жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Еще 1,1 млрд рублей край направит на переселение граждан из аварийного жилья в Георгиевском городском округе. Объем дорожного фонда региона в 2024 году составит 15,2 млрд рублей. На благоустройство в общей сложности запланировано свыше 3 млрд рублей. В рамках программы поддержки местных инициатив планируется реализовать более 160 проектов в разных территориях края. На это заложено 363 млн рублей.

Продолжится модернизация и развитие коммунальной отрасли. Например, в Ставрополе планируется приступить к строительству новых очистных сооружений канализации, которые разгрузят существующую систему и дадут городу возможность дальнейшего развития. Проект планируется реализовать с помощью инфраструктурного бюджетного кредита. Кроме того, продолжится реализация проектов в сфере водо- и теплоснабжения, в том числе с привлечением средств Фонда национального благосостояния.

Ставрополье выполнит поручения Президента России, в том числе направленные на повышение уровня жизни людей. С 1 января на 18,5% в крае вырастет МРОТ. Для этого в бюджете предусмотрено более двух миллиардов рублей. Аналогичная сумма зарезервирована для обеспечения повышения зарплат бюджетников. С нового года проиндексируют социальные выплаты на 4,5%.

В целом бюджет сверстан так, чтобы помочь решить широкий круг задач. Уверен, он станет опорой для устойчивого развития Ставрополья в 2024 году. От всех руководителей в регионе жду активной, последовательной и ответственной работы по исполнению нашего главного финансового документа, - прокомментировал принятие краевого закона о бюджете губернатор Владимир Владимиров.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы Думы СК.

ЮБИЛЕЙ

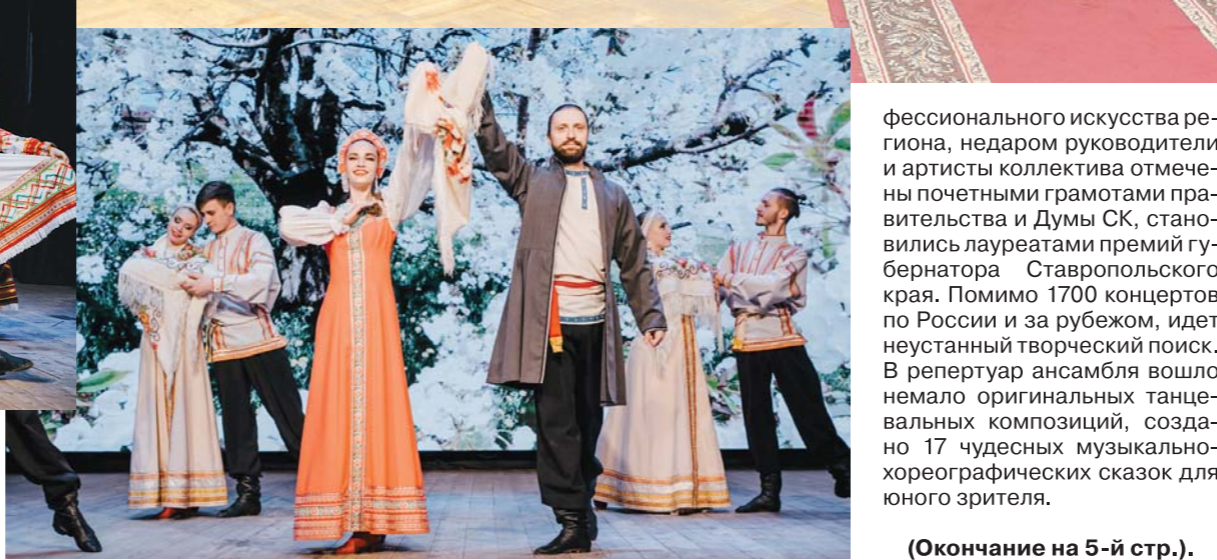
Аплодисменты - «Свободе»!

Одним из самых ярких событий нынешнего сезона Ставропольской государственной филармонии станет большой праздничный концерт, посвященный юбилею вокально-хореографического ансамбля «Свобода».

Двадцать лет назад этот коллектив создали заслуженный работник культуры РФ Анатолий Панзин и почетный деятель искусств СК Людмила Панина. Позади два десятилетия упорного и вдохновенного труда. На счету множество побед на международных фольклорных фестивалях и конкурсах, выступлений по родному краю и за его пределами. Всюду «Свобода» достойно представляет ярчайшую грань профессионального искусства региона, недаром руководители и артисты коллектива отмечены почетными грамотами правительства и Думы СК, становились лауреатами премий губернатора Ставропольского края. Помимо 1700 концертов по России и за рубежом, идет неустанный творческий поиск. В репертуар ансамбля вошло немало оригинальных танцевальных композиций, создано 17 чудесных музыкально-хореографических сказок для юного зрителя.



лорных фестивалях и конкурсах, выступлений по родному краю и за его пределами. Всюду «Свобода» достойно представляет ярчайшую грань профессионального искусства региона, недаром руководители и артисты коллектива отмечены почетными грамотами правительства и Думы СК, становились лауреатами премий губернатора Ставропольского края. Помимо 1700 концертов по России и за рубежом, идет неустанный творческий поиск. В репертуар ансамбля вошло немало оригинальных танцевальных композиций, создано 17 чудесных музыкально-хореографических сказок для юного зрителя.



лорных фестивалях и конкурсах, выступлений по родному краю и за его пределами. Всюду «Свобода» достойно представляет ярчайшую грань профессионального искусства региона, недаром руководители и артисты коллектива отмечены почетными грамотами правительства и Думы СК, становились лауреатами премий губернатора Ставропольского края. Помимо 1700 концертов по России и за рубежом, идет неустанный творческий поиск. В репертуар ансамбля вошло немало оригинальных танцевальных композиций, создано 17 чудесных музыкально-хореографических сказок для юного зрителя.

(Окончание на 5-й стр.).

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

Как сообщил министр экономического развития Ставропольского края Денис Полобин, по итогам девяти месяцев этого года региональный валовой продукт составил 1 триллион 178 миллиардов рублей, что почти на четыре процента выше показателей 2022 года. Глава ведомства отметил, что рекордный рост показала отрасль строительства. Свой вклад внесли оптовая и розничная торговля, энергетика, деятельность гостиниц и предприятий общественного питания. Объем

инвестиций в экономику края превысил 208 миллиардов рублей, что на 17 процентов больше прошлогодних показателей. В целом по России инвестиционный рост составляет сегодня 10 процентов. Также Денис Полобин отметил рост на Ставрополье числа субъектов малого предпринимательства и самозанятых, что также способствует росту краевой экономики.

С начала года в санаториях и гостиницах Кисловодска отдохнули около

377 тысяч человек. Как отметили в пресс-службе администрации города, показатель стал рекордным. «Загрузка санаториев составила более 95 процентов. Многие туристы останавливаются и в гостиницах. В настоящий момент на период новогодних праздников у нас стопроцентная загрузка номерного фонда. Так было только во времена советской распределительной системы выдачи путевок», - отметил глава Кисловодска Евгений Моисеев.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

В виноградской пятёрке

На Ставрополье в разгаре осенняя закладка садов и виноградников. В этом году кампания проходит усиленными темпами. К примеру, план по их закладке нынче перевыполнен почти в три раза.

Общая площадь новых виноградных насаждений в крае, с учетом осенней закладки, составит 290 гектаров. Такая динамика достигнута благодаря поддержке аграриев в рамках государственной программы Ставропольского края «Развитие сельского хозяйства». Уходные работы за молодыми виноградниками вместе с питомниками были выполнены в этом году на площади 332 гектара, за плодоносящими - на 2,3 тысячи гектаров. Благодаря господдержке сельхозпроизводители смогли приобрести 133 единицы специализированной техники для возделывания янтарной ягоды.

На протяжении нескольких последних лет Ставрополье занимает четвертое место в России по площадям и валовому сбору янтарных ягод. В крае сегодня возделывается более 60 наименований сортов отечественной и зарубежной селекции винограда различных направлений использования. Хорошую сырьевую базу для производства высококачественных вин создают европейские сорта «каберне совиньон», «рислинг», «совиньон», «пино», «саперави», «аркадители». Для производства коньячных спиртов и коньяков выращиваются «подарок магарача», «платовский».

В министерстве сельского хозяйства края подчеркнули, что вина Ставрополья и другая продукция благодаря своим уникальным вкусовым свойствам славятся далеко за пределами края, поставляются на экспорт. Для производства хорошего вина ставропольские виноделы не только сохраняют местные традиции, но и тщательно изучают и перенимают пе-



Фермер Илья Лябин из Кировского округа виноградарством занялся недавно.

редовой опыт зарубежных мастеров.

В планах на будущий год - заложить еще 210 гектаров новых виноградников и приобрести свыше 200 единиц специализированной техники, прогнозируют в министерстве сельского хозяйства региона. Напомним, в этом году в крае было собрано почти 27 тысяч тонн винограда. Традиционные лидеры по валовому сбору урожая стали Левкумский, Нефтекумский и Буденновский округа. Ежегодно интерес к отрасли у садоводов возрастает. На начало года общая площадь насаждений в крае составляла 4,8 тысячи гектаров, в том числе 4,1 тысячи гектаров - в плодоносящем возрасте.

После уборки урожая ставропольские виноградари приступили к традиционным осенним ра-



ботам. Обрезка лозы и укрывка кустов позволят лозе пережить заморозки и дать новый хороший урожай. Продолжается обрезка насаждений, укрывка лозы, установка шпалеры.

Все работы проводятся с соблюдением сроков и технологий, - подчеркнула первый заместитель министра сельского хозяйства Елена Тамбовцева. - Весной было заложено 280 гектаров новых виноградников, также некоторые округа приступили к осенней закладке. Существенную помощь в развитии виноградарства на Ставрополье оказывает государственная программа «Развитие сельского хозяйства». По поручению губернатора Владимира Владимиров аграрии региона получают субсидии на поддержку виноградарства и виноделия. В текущем году на закладку новых виноградников, проведение уходных работ, покупку и обновление основных средств и оборудования выделено 226 миллионов рублей.

В последние годы в отрасли региона все активнее применяется современное высокопроизводительное оборудование. Новая техника на полях позволяет избежать потерь, сократить затраты, помогает значительно повысить качество готового продукта и максимально сохранить его лучшие свойства, подчеркивают в региональном аграрном ведомстве.

Производство винограда в крае занимают более тридцати специализированных хозяйств, в том числе крестьянско-фермерские. Площадь столовых сортов янтарной ягоды - более тысячи гектаров, или 16 процентов всей виноградной корзины. Им

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Президентская стипендия вырастет

Владимир Путин встретился с участниками III Конгресса молодых ученых.



Перед началом встречи президент в сопровождении руководителя образовательного фонда «Талант и успех» Елены Шмельевой осмотрел экспонаты проекта «Наша Лаба»: на проводимой в рамках Конгресса молодых ученых выставке представлены около 110 единиц научного оборудования от 17 ведущих российских и белорусских компаний.

«Наша Лаба» - постоянно пополняемая публично доступная база данных производимого в России и Белоруссии научного оборудования, расходных материалов и реактивов. Онлайн-каталог включает в себя около 19000 наименований товаров от более чем 500 компаний. Проект направлен на оказание содействия ученым и инженерам в поиске необходимого для работы оснащения, а также призван поддержать производителей в продвижении их продукции как на внутреннем, так и на внешнем рынке.

«Мне очень приятно, что наши договоренности на сессиях подобного рода берутся в работу и исполняются, доходят до реального исполнения», - прокомментировал увиденное Владимир Путин. - Это очень важно, потому что наши так называемые «во всяком случае, так мы их называли», - партнеры полагают, что они нас подсадили на такую технологическую иглу и мы никогда с нее не слезем. А благодаря усилиям таких людей, как вы, оказалось, что это возможно, и не просто возможно, а происходит довольно быстро».

Глава страны подчеркнул, важно, что появился рынок сбыта продукции у наших производителей этих приборов. А если рынок появился, то появился экономический стимул производить. Когда же все можно было купить за границей, то не было и внутреннего рынка. «Здесь важна одна вещь», - сказал Владимир Путин. - Она очень простая, примитивная, но в общем и целом работающая пока - конкуренция. Нужно, чтобы на внутреннем рынке была конкуренция соответствующих продуктов. Я понимаю, что есть какие-то уникальные вещи, которые, может, и производятся-то в единичных экземплярах, но тем не менее, когда мы говорим о каком-то массовом производстве, должна быть конкуренция, чтобы обеспечить качество».

Президент отметил, что очень рад воспользоваться случаем, для того чтобы поблагодарить наставников, научных руководителей, преподавателей, «потому что в ваших успехах, а они очевидны, - значительная часть их работы».

Далее он напомнил, что в прошлом году на подобной встрече ставили вопрос о том, что необходимо поднять стипендию аспирантам. «Мы это делаем. Сейчас президентская стипендия будет 75 тысяч. Наверное, это не самая большая цифра, но все-таки жить можно уже. Это никогда лишним не бывает. Когда других источников нет, когда человеку приходится концентрироваться на том деле, которому он себя посвятил», - подчеркнул глава государства.

Молодые люди рассказали главе государства о своих достижениях и проблемных вопросах.

Л. НИКОЛАЕВА.

По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

АНОНС

Казачки соберутся в Георгиевске

Вот уже два десятилетия эта культурная акция прочно входит в жизнь нашего края. И нынче вновь соберутся казачки Ставрополя на свой ставропольский традиционный праздник, который приходится на 4 декабря и совпадает с большим православным праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Учредителями выступили министерство культуры СК, министерство по национальной политике и делам казачества СК, краевой совет женщин. Организаторы - краевой Дом народного творчества, ставропольский краевой казачий центр, управление культуры и туризма администрации Георгиевского городского округа. Центральной площадкой праздника станет Дворец культуры города Георгиевска.

Формат нынешнего Дня казачки необычен и связан с патристическим содержанием роли женщин - хранительниц казачьей культуры и обычаев. Сегодня они вновь, как это всегда было в истории, провозглашают мужей, сыновей, братьев на защиту интересов Родины. Каждая казачка, чьи близкие участвуют в СВО, переживает за воинов и делает все для их поддержки. Именно таким женщинам посвящен образовательный проект «Материнская гордость - казачья слава!».

Разнообразна и познавательна богатая программа проекта. В нее войдут видеоролики о материнском подвиге женщин, выращенных воинов-героев, подготовленные женщины, вышедшие в историю, как это всегда было в истории, провозглашают мужей, сыновей, братьев на защиту интересов Родины. Каждая казачка, чьи близкие участвуют в СВО, переживает за воинов и делает все для их поддержки. Именно таким женщинам посвящен образовательный проект «Материнская гордость - казачья слава!».

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

Фото администрации Кировского округа.

Н. БЫКОВА.

Уловки финансовых мошенников: НЕ ДАЙТЕ СЕБЯ ОБМАНУТЬ

Правдоподобные легенды

Злоумышленники крайне оперативно подстраиваются под текущую новостную повестку, констатируют в Региональном центре финграмотности, работающем при учебном центре минфина края. Пользуясь общим состоянием тревожности, в свои легенды мошенники активно интегрируют темы санкций, выплаты пособий, избавления от долговых обязательств, защиты смартфонов и т. д. Часто на входящие вызовы используется формат «забыл»: срочное оформление различных выплат, скидки или же аферисты пытаются запугать жертву, например, под предлогом попытки оформления кредита или уголовного преследования гражданина. Не каждый здесь почувствует обман, к сожалению. Все чаще используются гибридные схемы, когда посредством телефонных разговоров человек переводится на фишинговые сайты.

Впрочем, ставропольцы продолжают попадаться и на самые банальные сценарии про «попавшего в беду родственника» или «проведение сомнительных операций по вашей карте», утверждает координатор работ по реализации программы повышения финансовой грамотности на территории Ставропольского края Надежда Герасименко. «Чтобы не теряться и противостоять такому напору, нужно действовать по правилам кибергигиены, которая лежит в основе грамотного финансового поведения и финансовой культуры. Она, к слову, заключается и в том, чтобы не умалчивать о фактах своих потерь, а обязательно обращаться в отделы полиции, звонить на «горячие линии» поддержки кредитных организаций или родственникам, не стесняться просить о помощи», - говорит она.

По словам Надежды Герасименко, важно, что при увеличении масштабов так называемого кибермошенничества предпринимается ряд действий в правовой плоскости для того, чтобы усложнить реализацию мошеннических схем. Так, мобильные операторы получили больше возможностей блокировать мошеннические звонки и пресекать подмену номеров. А банки продолжают совершенствовать свои автоматизированные системы, и в скорой перспективе появится так называемый период охлаждения, в течение которого банк не будет переводить деньги на подозрительный счет.

Незнакомцам - твёрдое «нет»

В Банке России говорят, что, как и прежде, основным инструментом мошенников является воздействие на сознание человека, так называемая социальная инженерия. Схемы начала беседы с потенциальной жертвой могут быть разными, но в конечном счете все манипуляции мошенников сводятся к цели узнать конфиденциальную информацию о карте, платежных кодах или паролях или сплотившись человека самостоятельно осуществить перевод денег на счета злоумышленников. К сожалению, приемы становятся изощреннее и технологичнее. Мошенники стремятся быть более убедительными и работают с жертвой, не только используя все возможные каналы коммуникации, но и, к примеру, показывая поддельные документы якобы от госорганов, Банка России и т. д.

«Телефонное и интернет-мошенничество сегодня стало одной из самых заметных проблем в сфере безопасности финансового рынка», - отмечает Игорь Шапин, заместитель управляющего Отделением Ставрополь Южного ГУ Банка России. - Хочу напомнить, что если вы самостоятельно передали мошенникам конфиденциальную информацию о банковской карте, паролях, пин-кодах или кодах из СМС, то обязать банк вернуть ваши средства крайне сложно. Поэтому сохраняйте бдительность и прерывайте любое общение, в котором незнакомые люди пытаются обсуждать ваши финансы и счета».

Еще недавно распространенным оставалось мнение, что риску попасться на уловки финансовых мошенников наиболее подвержены неопытная молодежь и пенсионеры как более доверчивые люди. Однако в последнее время фиксируются и другие тенденции.

Ясно, что пострадать может любой человек. Но, по данным Банка России, в прошлом году в масштабах страны типичный портрет жертвы мошенника - это мужчина от 25 до 44 лет со средним уровнем дохода и средним образованием, проживающий в городе, имеющий постоянную занятость, обладающий низким уровнем знаний о правилах безопасного финансового поведения и не вспомнивший о них в момент контакта с мошенником. А вот в Ставропольском крае типичный портрет жертвы мошенников в прошлом году выглядел следующим образом: это городская жительница со средним уровнем дохода и средним образованием от 45 до 64 лет. Потеря денежных средств в основном становилась результатом приемов социальной инженерии, к чему как раз наиболее часто прибегают телефонные и интернет-мошенники.

Статистика ГУ МВД по СК неутешительна: у ставропольцев под разными предлогами каждую неделю крадут по несколько десятков миллионов рублей. Так, вторая неделя ноября отменилась общей потерей жителей края из-за финансовых мошенников в 50 млн рублей, третья неделя - в 32 млн. И это только официальные данные. Ставропольцы переводят небрежения лжеброкера, а также на якобы безопасные резервные счета после звонков неких сотрудников банков или представителей силовых структур. Установить личность и привлечь к ответственности телефонных и интернет-мошенников непросто.

В числе усилий, которые предпринимаются на Ставрополье для борьбы с финан-

совым мошенничеством и уменьшения ущерба от него, - мероприятия государственной программы Ставропольского края «Профилактика правонарушений и обеспечение общественного порядка». На ее реализацию из бюджета Ставропольского края в 2023 году выделено более 64 миллионов рублей. В работу вовлечены целый ряд органов исполнительной власти и краевых подразделений федеральных служб. Все они, безусловно, в пределах своих полномочий ведут профилактическую работу, но в рамках программы акцент делается на консолидацию усилий правоохранительных органов, органов исполнительной власти Ставропольского края и органов местного самоуправления по созданию эффективной системы профилактики правонарушений и обеспечению общественной безопасности граждан на территории региона. На протяжении 2023 года всеми участниками велась усиленная просветительская работа среди населения края.

Пока, объясняют психологи, на предупреждения об опасности и возможных рисках чаще всего обращают пристальное внимание люди, у которых уже есть собственный печальный опыт или некогда обманутые родственники, друзья, коллеги. Потому очевидно, что важно удерживать тему финансового мошенничества в ежедневной повестке. Ведь именно от знаний ставропольцев, их финансовой культуры во многом зависит критическое восприятие сообщений от аферистов, а также их бдительность, когда кто-то делает попытки «залезть в их карманы».



Вы уверены, что звонят из банка? Положите трубку и наберите номер телефона сами



Банк России



Среди свежих схем называют ту, где применялось фальшивое приглашение на личный прием в Центральный банк - аферисты сообщали об этом и по звонку, и по электронной почте. Письма начинаются с обращения по имени и отчеству, в них указывается время приема и настоящий адрес Банка России в регионе проживания потенциальной жертвы. Это в итоге становится поводом вступить в контакт с потенциальной жертвой, вывести ее на доверительный диалог. После отправки письма аферисты могут позвонить получателю и под различными предлогами выманить данные его банковской карты и СМС-код либо побудить перевести деньги на счета злоумышленников. Хотя Банк России на самом деле по своей инициативе не приглашает граждан на личный прием, его работники не звонят людям и не направляют никому копии каких-либо документов, не запрашивают персональные и банковские сведения, не предлагают совершить какие-либо операции со счетом.

Еще аферисты стали распространять вирусные шаблоны документов. Они создают сайты, где размещают зараженные вирусом шаблоны документов, которые часто ищут в Интернете секретари, бухгалтеры или сотрудники, занимающиеся финансовой, налоговой и другой отчетностью. После скачивания такого документа на рабочем компьютере сотрудника запускается программа удаленного доступа. Она позволяет хакерам дистанционно изпользовать в договорах с подрядчиками и поставщиками банковские реквизиты получателя средств на свои. Обнаружить вирусное программное обеспечение удается, как правило, не сразу.

Проверяйте долги лично

Нынешняя кампания по уплате населением имущественных налогов, традиционно развернувшаяся осенью, также в очередной раз стала поводом для активизации кибермошенников. «Зафиксировано немало случаев, когда неизвестные от имени ФНС России рассылают электронные письма с требованиями об оплате налоговой задолженности. Ее предлагается погасить, например, при переходе по некой ссылке. Иногда мошенники для боль-

шей серьезности даже отдельно указывают, что ваш долг по налогам и сборам датируется 2021 годом, поэтому не отражается на госуслугах и в личном кабинете налогоплательщика. Обращая внимание, что налоговые органы могут оповещать граждан о наличии задолженности при помощи СМС, но только в том случае, если налогоплательщик сам письменно подтвердил желание получать подобные сообщения. Свое согласие он может передать в электронной форме - по телекоммуникационным каналам связи, через личный кабинет или на бумаге - при непосредственном посещении налогового органа, а также направив по почте», - объясняет заместитель руководителя управления Федеральной налоговой службы России по краю Игорь Русанов.

Также налоговики напоминают, что проверить наличие задолженности по налогам и свои налоговые уведомления ставропольцам лучше лично. Это можно сделать через веб- и мобильную версию «Личного кабинета налогоплательщика» или на портале госуслуг, а также напри-

ав онлайн-запрос через сайт Федеральной налоговой службы или лично посетив инспекцию.

О том, что за долгами нужно следить самостоятельно, предупреждают и в краевом министерстве ЖКХ. По информации ведомства, аферисты порой звонят или отправляют сообщения с требованиями погасить задолженность по взносам на проведение капремонта многоквартирных домов. Далее, если человек отказывается платить, угрожают заблокировать счета и конфисковать имущество. В министерстве подчеркивают, что к подобным сообщениям региональный фонд капремонта никакого отношения не имеет.

Мессенджеры как уловка

Полиция Ставрополя предупреждает о таком способе обмана, как неправомытный доступ к популярным мессенджерам. Злоумышленники порой действуют следующим образом: человек получает сообщение со знакомого номера, как правило, уже взломанного абонента, с прось-

бой проголосовать за участника какого-либо конкурса. Также к тексту прилагается ссылка, перейдя по которой ресурс запросит у пользователя номер телефона и код якобы для того, чтобы голос был засчитан.

Как только данные будут введены, злоумышленники получат доступ к аккаунту человека, контактам, группам, подпискам, другой конфиденциальной информации. Также мошенники смогут рассылать контактам из телефонной книги сообщения с просьбой занять денежные средства, зарегистрироваться от имени гражданина на различных интернет-ресурсах и СМС-коды для того, чтобы голос был засчитан.

Как рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по краю, уже есть жители края, кто попался на такую откровенность и доверчивость. Не мудрено, ведь сообщения приходят от знакомых адресатов. Правоохранители напоминают: ни в коем случае не переходите по непроверенным ссылкам и не вводите в специальных полях свои личные данные. Свяжитесь со своим знакомым по телефону, с которого вам пришло сообщение, и уточните, действительно ли человек отправляет его вам.

Если вы все же перешли по ссылке и ввели требуемую информацию, предпримите следующие меры, которые позволят сохранить ваш профиль: при помощи настроек мессенджера отключите все привязанные к аккаунту устройства, а также подключите двухшаговую проверку при авторизации. Незамедлительно сообщите сведения о совершенных в отношении вас противоправных деяниях в органы внутренних дел по телефону 02 или 102 (с мобильного телефона).

Обновите свой смартфон

Усиленную разъяснительную работу среди потребителей финансовых услуг в регионе ведут и банки. Так, один из крупных банков сообщает о новой схеме мошенничества, когда злоумышленники предлагают продиагностировать работу мобильного устройства и оформить услуги по безопасности - например, отремонтировать или застраховать смартфон. Для продвижения фэйковых услуг они созда-

ют качественные сайты, которые маскируются под банковские сервисы.

К примеру, злоумышленники звонят по телефону банковским клиентам, представляя службой поддержки банка, и сообщают о появлении новых страховых сервисов для смартфонов, а также предлагают сразу провести диагностику телефона собеседника. Для этого клиентам присылают ссылку на фэйковый веб-сайт, интерфейс которого создается в стиле сайтов российских банков, и предлагают выбрать и подключить услуги по безопасности смартфона. Например, защиту денежных средств от телефонных мошенников, качественный ремонт смартфона с гарантией от сертифицированных сервисов и другое. На сайте можно выбрать не только подходящую для смартфона операционную систему, но и марку производителя. Однако в случае установки такого приложения или подключения услуги клиент рискует потерять контроль над онлайн-банком и своим мобильным устройством, что в конечном итоге приведет к хищению его денег.

Другой крупный банк предупредил о схеме мошенничества, основанной на использовании родственных связей. Телефонные мошенники сообщают человеку, что якобы небрежные сотрудники банка пытаются оформить на него кредит и похитить деньги. Чтобы сохранить деньги, жертва должна оформить кредит «для исчерпания кредитного потенциала» и вместе с личными накоплениями перевести его на «безопасный счет». После того как жертва переведет средства преступникам, они начинают расспрашивать ее о наличии родственников, ведь, по словам мошенников, им «тоже может угрожать опасность». Новых жертв убеждают совершить аналогичные действия, мошенники апеллируют к семейным ценностям. В итоге сразу несколько человек, объединенных родственными связями, становятся жертвами преступления: переводят мошенникам как свои собственные, так и заемные средства.

Золотые правила безопасности

Главные правила финансовой безопасности сводятся к тому, что с незнакомцами нельзя обсуждать никакие финансовые вопросы. Под сомнение нужно ставить любой входящий звонок, особенно когда под предлогом спасения денежных средств вас просят срочно предпринять какие-либо действия. При возникновении хотя бы малейших сомнений нужно не спешить передать код или персональные данные неизвестному собеседнику, а перезвонить в контактный центр своего банка и уточнить, все ли в порядке. Тот же алгоритм - если вам звонит из правоохранительных структур или каких-то надзорных ведомств.

При этом в подобных разговорах важно не поддаваться эмоциям, не доверять безоговорочно любой информации, которую вам сообщают неизвестные лица на другом конце провода. Даже если слова и доводы собеседника звучат убедительно и не вызывают у вас подозрения, необходимо сохранять хладнокровие - как только дадите волю эмоциям, вы окажете немого уязвимым.

В Отделении Ставрополь Южного ГУ Банка России настоятельно советуем: никогда и никому нельзя сообщать ПИН-код банковской карты, последние три цифры на ее обороте, коды и пароли из СМС-сообщений. Связываясь с клиентом по телефону, реальный сотрудник банка или мобильного оператора никогда не просит сообщить ему эти сведения. Как, впрочем, и оформить «зеркальную» заявку на кредит для отмены якобы нежелательной попытки оформления кредита на ваше имя, установить какие-либо приложения на ваш мобильный телефон, перевести денежные средства на «безопасный» счет под предлогом их спасения.

ЮЛИЯ ПЛАТОНОВА.

ЭКОЛОГИЯ

Особая охранная зона для тюльпана Геснера

На Ставрополье завершено межведомственное охранение границ всех особо охраняемых природных территорий. Сделано это для обеспечения режима особой охраны заповедных территорий края. Итоги этой работы, в частности, были подведены на заседании коллегии министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды СК, которое провел глава ведомства Роман Коврыга.

В КРАЕ 108 особо охраняемых природных территорий краевого значения - 42 заказника, 65 памятников природы и одна охраняемая озелененная и лесная территория. На сегодняшний день утверждены границы 105 особо охраняемых природных территорий, в том числе семи - в нынешнем году. Сведения о них внесены в ЕГРН (Единый государственный реестр недвижимости), что позволяет учитывать установленные ограничения на этих территориях всем хозяйствующим субъектам. Краевое минприроды выполнило проектирование границ и режимов охранных зон памятников природы.

В этом году, к примеру, утверждена охранный зона памятника «Балка Второй Лог», по остальным проводятся согласительные процедуры. Балка находится в западной части котловины Сенигилеевского водохранилища на территории Шлаковского округа. Профиль памятника природы - ботанический. Он создан с целью сохранения и восстановления степного природного комплекса с редкими видами растений на западной части склонов водохранилища. Это зона разнотравно-злаковой степи с тигляком,

костром кровельным и ковылем Лессинга. Из разнотравья встречаются подмаренник, чабрец, люцерна румынская, тонконог, птицемлечник понтийский, тюльпаны Геснера и Биберштейна, беллелевалия сарматская. Здесь зафиксирован 21 вид сосудистых растений, относящихся к категориям редких и находящихся под угрозой исчезновения и занесенных в Красную книгу Ставропольского края, и 11 видов - в Красную книгу Российской Федерации.

В ходе коллегии были обсуждены изменения в Федеральном законе «Об особо охраняемых природных территориях», которые вступили в силу совсем недавно и имеют для края большое значение, в их числе расширение определения таких территорий объектами растительного и животного мира. Введено понятие экологического туризма, его основные критерии. Теперь у регионов возникла обязанность в утверждении правил организации и осуществления туризма, в том числе обеспечения безопасности.

На Ставрополье эта работа проводится очень активно. Так, обновлены и введены в порядок экологические тропы в заказнике «Стрижамент» и на территории «Эммануэльевского урочища». Заверши-

лось обустройство экотропы в заказнике «Сафоновая дача» Георгиевского округа. Ее маршрут, кстати, пролегает по заповедному лесу с посещением достопримечательностей - великоозрастного поля и территории семейной усадьбы знаменитого в России казачьего рода Сафоновых. Этот государственный природный заказник предназначен для сохранения и восстановления лесного природного комплекса поймы рек Кумы и Подкумка. Большое значение придается воспроизводству на его территории ландшафта майского, который включен в Красную книгу Ставропольского края, а также объектов животного и растительного мира, ценных в хозяйственном, научном и культурном отношении. В лесу повсеместно встречаются лекарственные растения: тысячелистник, душица, зверобой, пустырник и реже девясил. Из животного мира на территории государственного природного заказника обитает заяц-русак, лисица, режва кабан.

В рамках развития экотуризма также выполнена очистка пород и восстановление эстетической привлекательности памятника природы «Кольцо-гора» в Кисловодске, где будут установлены информационные стенды.

Для популяризации знаний об особо охраняемых природных территориях и неукоснительного соблюдения посетителями их режима охраны проводится всесторонняя деятельность по экологическому просвещению населения, подчеркнул министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Роман Коврыга. - Это всегда работа на перспективу - для достойного воспитания подрастающего поколения и достижения целей устойчивого развития всей заповедной системы.

С начала года в крае проведено 55 эколого-просветительских мероприятий различного формата. К юбилейным датам заказников и памятников природы были организованы творческие конкурсы для детей, а также конкурсы педагогического мастерства для учителей. Для организованных туристических групп при участии и под контролем сотрудников дирекции особо охраняемых природных территорий на заповедных местах проведено 185 экскурсий для более чем 11 тысяч туристов.

На заседании коллегии были также подведены итоги пожароопасного сезона. Пожаров на территории лесного фонда не зарегистрировано. Этому способствовало проведение целого комплекса подго-

товительных мероприятий, таких как профилактика среди населения, своевременная подготовка техники и оборудования, утверждение планов тушения лесных пожаров, формирование и обучение штата временных лесных пожарных.

- Качество и своевременность подготовительных мероприятий для нас являются одним из залогов сохранности лесов от пожаров, - убежден министр природных ресурсов региона Роман Коврыга. - Для оперативного принятия мер к возможным возгораниям во всех десяти лесхозах созданы лесопожарные станции первого типа сезонного действия, обеспечена постоянная готовность сил и средств. По поручению губернатора Владимира Владимировича лесхозы своевременно выполнили все мероприятия по противопожарному обустройству лесов: проведено устройство более тысячи километров противопожарных минерализованных полос, уход за ними выполнен на восьми тысячах километрах.

Во время коллегии также были проанализированы итоги лесокультурного сезона. Все мероприятия, запланированные на этот год, успешно выполнены. Так, общая площадь лесовосстановления со-

ставила 54 гектара. Лесные культуры высажены в Ипатовском, Кисловодском, Левокумском и других лесхозах. Заготовлено 120 килограммов семян лесных растений - Калусским, Кировским и Бештаугорским лесхозами.

В заключение встречи Роман Коврыга отметил, что, несмотря на наступление холодов и ухудшение погоды, опасность возгорания в лесном фонде еще сохраняется и краевое минприроды продолжает мониторить ситуацию за сохранностью зеленого богатства.

- В связи с большим количеством ландшафтных пожаров многократно возросла и угроза лесному фонду, - отметил министр. - Лесничествами и лесхозами на упрощенном отработано более ста термочек на сопредельных территориях, что позволило не допустить перехода огня и развития лесных пожаров. В то же время опасность возгорания сохраняется и сегодня. И поэтому мы продолжим осуществлять контроль за сохранностью зеленого пояса, а также приступили к подготовке к пожароопасному периоду нового года.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 декабря

Первый канал
5,00 Телеканал «Доброе утро»
9,00, 12,00, 15,00 Новости
9,20 «АнтиФейк» (16+)

Россия
5,00, 9,30 «Утро России»
9,00, 14,30, 21.05 Вести. Местное время
9,55 «О самом главном» (12+)

НТВ
4,50 Serial «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
6,30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8,00, 10,00, 13,00, 16,00, 19,00, 23,35 «Сегодня»

СТС
6,00 «Ералаш» (0+)
6,55 Мультфильмы (16+)
7,25 М/с «Простоквашино» (0+)
7,40 М/с «Ну, погоди! Каникулы» (6+)

Культура
6,30, 1.55 «Даты, определившие ход истории...»

СРЕДА 6 декабря

Первый канал
5,00 Телеканал «Доброе утро»
9,00, 12,00, 15,00 Новости
9,20 «АнтиФейк» (16+)

Россия
5,00, 9,30 «Утро России»
9,00, 14,30, 21.05 Вести. Местное время
9,55 «О самом главном» (12+)

НТВ
4,50 Serial «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
6,30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

СТС
6,00 «Ералаш» (0+)
6,55 Мультфильмы (16+)
7,25 М/с «Простоквашино» (0+)

ТНТ 4 декабря

8.15 «Почерк эпохи». «Вера Комиссаржевская. «Она была - вся мятая и алая...»»
8.45 Худ. фильм «ПРЕМЬЕРА В СОСЛОВИИ»

«Домашний»
6.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
7.30 «Давай разведемся!» (16+)

Че
6.00, 17.30 «Улетное видео» (16+)
9.00, 21.00 «Решала» (16+)

РЕН-ТВ

5.00, 3.05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
6.00 «С бодрым утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости

ТВ-3

6.00, 9.15 «Утренние гадания» (16+)
6.15 Мультфильмы (0+)
8.00 «Хорошие новости с Василией Володиным» (16+)

ТВ-3

6.00, 9.15 «Утренние гадания» (16+)
6.15 Мультфильмы (0+)
8.15, 17.15 «Слепая» (16+)

«Домашний»

6.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
7.35 «Давай разведемся!» (16+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)

«Домашний»
6.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
7.35 «Давай разведемся!» (16+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)

«Домашний»
6.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
7.35 «Давай разведемся!» (16+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)



ВТОРНИК 5 декабря

Культура
6.30, 1.40 «Даты, определившие ход истории...»
7.05, 12.20 «Гороскоп от Василисы Володиной» (16+)

Россия
5,00, 9,30 «Утро России»
9,00, 14,30, 21.05 Вести. Местное время
9,55 «О самом главном» (12+)

НТВ
4,50 Serial «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
6,30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

РЕН-ТВ

5.00, 2.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
6.00 «С бодрым утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости

ТВ-3
6.00, 9.15 «Утренние гадания» (16+)
6.15 Мультфильмы (0+)

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)

10,40, 4.40 «Актёрские драмы. Нет жизни без тебя» (16+)
11,30, 14,30, 17,50, 22,00 События

13,40 «Мой герой. Дмитрий Быковский» (12+)
14,50 Город новостей
15,10 Детектив «48 ЧАСОВ» (16+)

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)

«Домашний»

6.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
7.05, 15,20, 21,45, 0,30 Все на Матч!

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)

ТВ-3
6.00, 9.15 «Утренние гадания» (16+)
6.15 Мультфильмы (0+)

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)

ТВ-3
6.00, 9.15 «Утренние гадания» (16+)
6.15 Мультфильмы (0+)

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)

ТВ-3
6.00, 9.15 «Утренние гадания» (16+)
6.15 Мультфильмы (0+)

ЧЕТВЕРГ 7 декабря

Первый канал
5,00 Телеканал «Доброе утро»
9,00, 12,00, 15,00 Новости
9,20 «АнтиФейк» (16+)

Россия
5,00, 9,30 «Утро России»
9,00, 14,30, 21.05 Вести. Местное время
9,55 «О самом главном» (12+)

НТВ
4,50 Serial «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
6,30 «Утро. Самое лучшее» (16+)

РЕН-ТВ

5.00, 2.15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
6.00 «С бодрым утром!» (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)

ТВ-3
6.00, 9.15 «Утренние гадания» (16+)
6.15 Мультфильмы (0+)

ПЯТНИЦА

8 декабря

Первый канал

5,00 Телеканал «Доброе утро»
9,00, 12,00, 15,00 Новости
9,20 «АнтиФейк» (16+)
10,00 «Жить здорово!» (16+)
10,50, 12,50, 17,00 Информационный канал (16+)
15,15 «Давай поженимся!» (16+)
16,05 «Мужское / Женское» (16+)
18,00 Вечерние новости
18,40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19,45 «Поле чудес» (16+)
21,00 «Время»
21,45 «Фантастика». Следующий уровень (12+)
23,40 «Матадор», «Откровение Франсиса, или Путешествие по Нангу вглубь себя» (16+)
0,40 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

Россия

5,00, 9,30 «Утро России»
9,00, 14,30, 21,15 Вести. Местное время
9,55 «Самое главное» (12+)
11,00, 14,00, 16,00, 20,00 Вести
11,30, 17,30 «60 минут» (12+)
14,55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
16,30 «Прямой эфир» (16+)
21,30 Музыкальное гранд-шоу «Дуэты» (12+)
23,55 «Шоу Большой Страны» (12+)
2,00 Ирина Таранин, Алексей Фавеев, Александр Клоквин и Дарья Повереннова в фильме «КАЛЕЙДОСКОП СУДЬБЫ» (12+)

НТВ

4,50 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
6,30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8,00, 10,00, 13,00, 16,00, 19,00 «Сегодня»
9,25 «Мои университеты. Будущее за настоящими» (6+)
9,25, 10,35 «Осторожный сериал» ЛЕС (16+)
13,25 «Чрезвычайное происшествие»
14,00 «Место встречи» (16+)
16,50 «За гранью» (16+)
17,55 «Жди меня» (12+)
20,00 Сериал «БАЛАБОЛ» (16+)
22,15 «Осторожный сериал» ЛИ-ХАЧ (16+)
0,00 «Своя правда» (16+)
1,50 «Квартирный вопрос» (0+)
2,40 «Осторожный сериал» СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» (16+)

СТС

6,00 «Ералаш» (16+)
6,55 Мультфильмы (16+)
7,25 М/с «Простоквашино» (0+)
7,40 М/с «Уют, погодий Канкулы» (6+)
8,00 «МАФИЯ - ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ» (16+)
9,05 «Уральские пельмени», «Смехово» (16+)
13,45 «Уральские умельцы» (16+)
14,20 «Шоу «Уральские пельмени» (16+)
23,00 Боевик «НЕУДЕРЖИМЫЕ» (США) (18+)
1,00 Криминальный боевик «ПЕРЕВОЗЧИК-3» (Франция) (16+)
2,45 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ!» (16+)

Культура

6,30 «Пешком...», Москва. Творческие мастерские

7,05, 16,05 Ступени цивилизации. «Королевство. Как грибы росли над нами»
8,05 «Понечуж эпохи», «Серг Лифарь», Бог танца»
8,35 «Жизнь и судьба»
8,55 Забытое кино. Телефильм «ДВЕ СЕСТРЫ»
10,00, 12,00, 17,00, 19,30 Новости культуры
10,15 «Наблюдатель»
11,10 ХХ век. Ленинградские акварели. Александр Дольский
11,45 «Забытое ремесло», «Телефонистка»
12,00 Открытая книга. Николай Колдава. «Ты не печалься»
12,45 К юбилею Ирины Старженецкой. Эпизоды

13,30 Док. фильм «Тайные дворцы Эриптаха», «Сады»
14,15 Т/с «ПОРУС»
15,15 «Энигма. Айгуль Ахметшина»
17,15 Письма из провинции. Орловское полестье
17,45 К 85-летию со дня рождения Юрия Тимирканова. Произведения Дж. Россини. Дж. Верди, П. Чайковского
18,20 «Царская ложа»
19,00 «Смехостальгия»
19,45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»
20,50 «Линия жизни», Али Хамаев
21,50 Худ. фильм «ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?»
23,35 «2 Верник 2», Елена Яядова
0,25 Портрет поколения. Худ. фильм «ПУГАЛО» (18+)
1,40 К 85-летию со дня рождения Юрия Тимирканова. Произведения Дж. Россини. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Фрагменты музыки балета «Ромео и Джульетта»

РЕН-ТВ

5,00, 3,05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
6,00 «С бодрым утром!» (16+)
8,30, 12,30, 16,30, 19,30 Новости (16+)
9,00 Док. спецпроект (16+)
9,00 «Засекреченные списки» (16+)
11,00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12,00, 16,00, 19,00 «Информационная программа 112» (16+)
13,00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14,00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15,00 «Засекреченные списки. Украинская брехня: самые идиотские фейки» (16+)
17,00 «Главные тайны мира» (16+)
18,00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20,00 Патрик Суэйзи, Мит Лоуэр, Рэнди Травис в боевике «ЧЕРНЫЙ ПЕС» (США - Великобритания - Франция - Германия - Япония) (16+)
21,40 Джерард Батлер, Франк Грилло, Алексис Лодер в боевике «КОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, КОП!» (США) (16+)
23,45 Николас Кейдж, Фамке Янссен, Кевин Дюрэн в боевике «ЗВЕРИНАЯ ЯРСТЬ» (США) (18+)
1,40 Том Беренджер, Крysten Харгер, Пол Бен-Виктор в триллере «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ!» (США) (18+)

ТВ-3

6,00, 9,00 «Утренние гадания» (16+)
6,15 Мультфильмы (0+)
8,00, 17,15 «Спяная» (16+)
9,15 «Секреты здоровья» (16+)
9,30, 11,50, 13,30 «Гаданка» (16+)
11,15 «Новый день» (12+)
12,20 «Гороскоп от Василисы Володиной» (16+)
12,25 «Мистические истории» (16+)
14,30 «Вернувшиеся» (16+)
15,30 «Герои» (12+)
16,45 «ЭКСТРА такси» (16+)
19,30 Худ. фильм «ЗАЩИТНИКИ» (16+)
21,15 Худ. фильм «ХРОНОС» (16+)
23,30 Худ. фильм «КОМА» (16+)
1,45 Худ. фильм «БЛИЗНЕЦ» (Финляндия) (18+)

ТНТ

7,00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)
12,00 «ПОЛЯРНЫЙ» (16+)
20,00 «Комеди Клаб» (16+)
23,00 «БОРОДА» (16+)
1,00 «Импровизация. Команды» (16+)

«Домашний»

6,30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
7,15 «Дважды разведемся!» (16+)
8,15, 2,55 «Тест на отцовство» (16+)
10,25, 23,35 «Понять. Простить» (16+)
11,30, 0,45 «Порча» (16+)
12,40, 1,35 «Знахарка» (16+)
13,15, 2,00 «Верну любимого» (16+)
13,50, 2,30 «Голоса ушедших душ» (16+)
14,25 Мелодрама «ИДЕАЛИСТКА»
19,00 Мелодрама «ДВОЕ НА КРАЮ» (16+)
23,20 «Уют за 15 минут» (16+)

Че

6,00 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)
6,30 «Дорожные войны 2.0» (16+)
7,15 «Дорожные войны» (16+)
9,30 «СОЛДАТЫ-16» (16+)
10,00 «Охотники» (16+)
20,00, 22,00 «Антимагия» (16+)
0,00 «Опасные связи» (18+)
2,50 Детектив «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5,00, 9,00, 13,00, 17,00 «Известия» (16+)
5,25 Док. фильм «Живая история. Атака» (12+)
6,05 Андрей Мерзликин, Агтя Тарасова, Антон Филипенко, Сергей Стукалов, Алексей Овсянников в одном фильме «ТАНКИ» (16+)
7,40 Кирилл Плетнёв, Ян Цапник, Олег Валканас, Захар Ронжин, Иван Мохников в боевике «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ» (16+)
12,40 Андрей Фролов, Алексей Нилова, Оксана Базилевич, Глафира Козулина, Андрей Горбачев в детективе «ИЗГОИ» (16+)
17,30 «СЛЕД» (16+)
21,20 Детектив «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (16+)
23,20 Детектив «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» (16+)
23,10 «Светская хроника» (16+)
0,10 «Они потрясли мир. Джон Леннон. Возращение кумира» (16+)
0,55 «Они потрясли мир. Брюс

Уильис. Обрывки памяти» (16+)
1,45 Детектив «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6» (16+)
2,25 Детектив «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4» (16+)

ТВЦ

6,00 «Настроение»
8,10, 11,50 Детектив «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» (12+)
11,30, 14,30, 17,50 События
12,35, 15,00 Худ. фильм «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» (12+)
14,50 Город новостей
16,55 «Актёрские драмы. Нож в спину» (16+)
18,10 Детектив «КАБИНЕТ ПУТЕШЕСТВЕННИКА» (12+)
22,00 «В центре событий»
23,00 «Приют комедиантов» (12+)
0,20 Худ. фильм «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ!» (12+)
1,50 «Петровка, 38» (16+)
2,05 Детектив «КУКЛОВОД» (16+)
4,55 «Свадьба и развод. Александр Абдулов и Ирина Алферова» (16+)

Матч ТВ

6,00, 14,25 «Спортивный век» (12+)
6,30 «Большой хоккей» (12+)
7,00, 10,00, 13,00, 14,55 Новости
7,05, 15,00, 22,00, 0,45 Все на Матч!
10,05 «Небесная грация» (0+)
10,25 «Игра миллионов» (12+)
11,25 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Пэта Хилли. Трансляция из Канады (16+)
12,40 «Лица страны. Диана и Сергей Рябовов» (12+)
13,05 «Есть тема!»
15,30, 4,00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда
19,30 Смешанные единоборства. АСА. Муслим Магомедов против Адлана Ибрагимова. Прямая трансляция из Уфы
22,40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Наполи». Прямая трансляция
1,25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Рунис» (Москва) - «Уралмаш» (Екатеринбург) (6+)

СвоёТВ

06,00, 17,30, 21,30, 00,30 Специальный выпуск программы «Новости на Своём» для слабослышащих людей (16+)
06,30, 08,45, 05,25 Актуальное интервью (12+)
07,00, 11,30 Прямой эфир (16+)
07,30 Око государства (16+)
07,45, 10,45, 03,45 За здоровье (16+)
08,30, 10,30, 13,00, 15,30, 19,30 Новости на Своём (16+)
09,15, 20,30, 04,30 Т/с «ДЕПАРТАМЕНТ» (16+)
09,30, 14,00, 18,30, 21,00, 22,45 Экспресс-новости (16+)
10,15, 02,45 Сценарий цен (12+)
12,00, 16,35, 02,55 Т/с «УЛИКИ» (16+)
12,45, 18,00 Знания для жизни (12+)
13,15 Худ. фильм «МУЖСКАЯ ЖЕНЩИНА» (США - Великобритания) (16+)
14,55 Док. фильм «Закрытый архив» (16+)
15,45, 18,15 Т/с «ПРАКТИКА» (16+)
17,45 Формула безопасности (12+)
19,15, 21,45 Обзорные. Итоги недели (16+)
20,00, 00,05 3-е местная (16+)
22,15 Худ. фильм «ДУЭЛЯНТ» (16+)
01,00 Худ. фильм «КРОВЬ И ВИНО» (16+)

СУБОТА

Первый канал

6,00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9,00 «Умницы и умники» (12+)
9,45 «Доктор Пастух» (0+)
10,00, 12,00 Новости
10,15 Ко Дню Героев Отечества.
11,10 «Закрыв глаза, остаться военным...» (16+)
12,15 «Поехали!» (ФЕТИ)» (16+)
13,10 Светлый Марин, Светлана Иванова в фильме «КРЕПОСТЬ БАДАБЕР» (16+)
17,00 «Я люблю мою страну» (0+)
18,00 Вечерние новости
18,20 Концерт ко Дню Героев Отечества. «Здравствуй, страна героев!» (12+)
19,55, 21,35 Музыкальный фестиваль «Голосющий КиВиН-2023» (16+)
21,00 «Время»
23,30 Борис Плотников, Владимир Путин в фильме Парисы Шелтыко «ВОСХОЖДЕНИЕ» (12+)
1,35 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

Россия

5,00 «Утро России. Суббота»
8,00 Вести. Местное время
8,20 Местное время. Суббота
8,35 «По секрету всему свету»
9,00 «Формула еда» (16+)
9,25 «Пятёр на одно»
10,10 «Сто к одному»
11,00, 14,00, 17,00, 20,00 Вести
11,50 «В кругу друзей»
12,00 «Актёрские драмы» (12+)
14,50 «Юмор Юмор Юмор!!!» (16+)
17,50 «Привет, Андрей!» (12+)
21,00 Елизавета Мазалова, Анатолий Руденко, Татьяна Колганова и Тамара Акулова в фильме «ЧЕТЫРЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ» (16+)
0,35 Ксения Кузнецова, Игорь Сигов и Александр Макогон в фильме «ЕДИНСТВЕННАЯ РАДОСТЬ» (12+)

НТВ

4,50 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
7,30 «Смотр» (16+)
8,00, 10,00, 16,00 «Сегодня»
8,20 «Пооедем поедим!» (16+)
9,20 «Едим дома» (16+)
10,20 «Главная дорога» (16+)
11,00 «Живая еда» (12+)
11,30 «Квартирный вопрос» (0+)
13,00 «Секрет на миллион». Фабрика звезд (16+)
15,00 «Своя игра» (0+)
16,20 «ЧП. Расследование» (16+)
17,00 «Следствие вели...» (16+)
18,00 «Центральное телевидение» (16+)
20,25 «Ты не поверишь!» (16+)
0,35 «Международная пирамида» (18+)
1,15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
1,45 «Делать добро» (16+)
2,40 «Осторожный сериал» СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» (16+)

СТС

6,00 «Ералаш» (0+)
7,00 М/с «Три кота» (0+)
7,30 «Шоу «Уральские пельмени» (16+)
8,30 «СТО кукла» (12+)
8,30 «100 мест, где посты» (16+)
11,00 «Супериндаза» (16+)

9 декабря

13,05 «Шоу «Уральские пельмени» (16+)
14,00 Фантастический боевик «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» (США) (16+)
16,40 Фантастический боевик «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» (США) (16+)
19,10 Анимационный фильм «Фин-Фин» (16+)
21,00 Боевик «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» (США - Франция - Болгария) (12+)
23,25 Боевик «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2» (США) (18+)
1,25 Криминальный триллер «ЭКСТРАСЕНСЫ» (США) (18+)

Культура

6,30 «Библиейский сюжет». «Густав Климт. Юдифь»
7,05 Мультфильмы
8,00 Т/с «ПОРУС»
10,00, 19,30 Новости культуры
10,15 XXIV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Шелкунчик». II тур. Струнные инструменты
12,20 Человеческий фактор. «Храм над водой»
12,55 Док. фильм «Жить и работать только в России...» (16+)
13,50, 1,40 Док. фильм «История снежного барса»
14,45 «Рассказы из русской истории» (16+)
15,30 К 300-летию Российской академии наук. «Нобелевские победы российской науки». Леонид Канторович
16,15 Худ. фильм «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГОШ»
17,45 Большая опера
19,45 Мирное кино на ТВ. Худ. фильм «ИЯЛДА - НОЧЬ ПРОЩЕНИЯ» (Иран - Франция - Германия - Швейцария - Люксембург - Ливан)
21,00 «Расскреченная история». «Иносстранный отдел ВЧК»
23,00 Клуб «Шаболовка, 37». Александр Шоуа и «Непараджазовый сетепет «Летный сезон»
0,05 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»

РЕН-ТВ

5,00, 4,00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
7,00 «С бодрым утром!» (16+)
8,30, 12,30, 16,30 Новости (16+)
9,00 «Минтранс» (16+)
9,00 «Самая полезная программа» (16+)
11,00, 13,00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко» (16+)
15,00 «СОВБЕЗ» (16+)
17,00 Док. спецпроект (16+)
18,00 «Засекреченные списки» (16+)
19,00 Арнольд Экхарт, Ивонн Страховски, Миранда Отто в фантази «Я. ФРАНКЕНШТЕЙН» (Австралия - США) (16+)
20,40 Дэвид Харбор, Иван Махашев, Милла Йовович в фантази «ХЕЛЛОЙ!» (США - Великобритания - Болгария - Канада - Португалия - Франция) (16+)
23,00 Келлан Лазл, Дэниэл Макферсон, Изабел Лукас в фантастическом триллере «ДИТЯ ОСИРИСА» (Австралия) (16+)
0,50 Франк Грилло, Брюс Уиллис,

Брэндон Томас Ли в фантастическом боевике «ЗВЕЗДНЫЙ РУБЕЖ» (США) (18+)
2,30 Брюс Уиллис, Хейден Кристенсен в боевике «ПЕРВОЕ УБИЙСТВО» (Великобритания - Канада - США) (18+)

ТВ-3

6,00, 10,00 Мультфильмы (0+)
9,30 «Вкусно с Ляйсан» (16+)
10,30 Худ. фильм «ХРОНОС» (16+)
12,45 Худ. фильм «ЗАЩИТНИКИ» (16+)
14,45 Худ. фильм «ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ» (16+)
17,00 «Последний герой» (16+)
18,30 Худ. фильм «ИГРЯНУЛ ГРОМ» (США) (16+)
20,45 Худ. фильм «НЕВОЗМОЖНОЕ» (Испания, США, Таиланд) (16+)
23,00 «Два пути к успеху» (16+)
0,00 Худ. фильм «ЛЕДЯНОЙ ДЕМОНЫ» (16+)
1,45 Сериал «РАННЯЯ ПТАШКА» (16+)

ТНТ

7,00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)
9,00 «САЮН» (16+)
9,30, 14,55 «Битва экстрасенсов» (16+)
14,00 «Взрос» (16+)
15,55 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (16+)
21,00 «Ярче звезд» (16+)
22,40 «Женский стеленд» (16+)
0,00 «Такое кино!» (16+)
0,30 «Импровизация. Команды» (16+)

«Домашний»

6,10 Мелодрама «СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» (16+)
10,10 «Пять ужинов» (16+)
10,25 Мелодрама «СЧАСТЬЕ НА ДЕСЕРТ» (16+)
14,40 Мелодрама «23 АВГУСТА» (16+)
19,00 Драма «ВОРОН» (Турция) (16+)
22,45 Мелодрама «ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБИИ» (16+)
0,45 «Б кадоров» (16+)
1,15 Мелодрама «КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ» (16+)

Че

6,00 «Утилизатор» (12+)
6,30 «Утилизатор-2» (12+)
7,30 «Утилизатор-2» (12+)
8,00 «Утилизатор-3» (16+)
8,30 «Утилизатор-5» (16+)
9,00 «СОЛДАТЫ-16» (16+)
20,00 «+100500» (16+)
23,00 «+100500» (16+)
0,00 Детектив «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5,00 Детектив «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (16+)
20,35 «СЛЕД» (16+)
0,00 «Известия. Главные» (16+)
1,05 «Светская хроника» (16+)
2,10 Детектив «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)

ТВЦ

5,50 Детектив «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» (16+)
7,25 «Православная энциклопедия» (6+)

7,50 Детектив «ПИАНИСТКА-3» (12+)
11,30, 14,30, 23,20 События
11,50 «Смелая меня детектор» (16+)
12,55, «ХА» (12+)
17,10 Детектив «СТРЯПУГА. КОНФЕТНАЯ ЛЕДИ» (12+)
21,00 «Посткриптум»
22,05 «Право знать!» (16+)
23,30 «Тайная комната. Клан Кеннеди» (16+)
0,10 «90-е. Пауки в банках» (16+)
0,50 «Карты, деньги, два звонка» (16+)
1,20 «Хватит слушок!» (16+)
1,45 «Прошлый. Николай Ерёмков» (16+)
2,30 «Прошение. Борис Невзоров» (16+)
3,10 «Прошение. Савелий Крамаров» (16+)
3,55 «Прошение. Людмила Сенчина» (16+)
4,35 «Актёрские драмы. Нож в спину» (16+)

Матч ТВ

6,00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда
7,30, 8,30, 11,35 Новости
7,35, 10,25, 0,30 Все на Матч!
8,35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени
10,05 «Лица страны. Диана и Сергей Рябовов» (12+)
11,40 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени
13,20 Футбол. МИР Российская Премьер-лига. «Спартак» (Москва) - «Крылья Советов» (Самара). Прямая трансляция
16,20 Хоккей. Фонбет Матч звезд КХЛ. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
19,20 Футбол. МИР Российская Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция
22,00 Профессиональный бокс. Алотаи Батыргазиев (Россия) - Лазаро Альварес (Куба). Бой за титул чемпиона мира IBA. Прямая трансляция из ОАЭ
1,30 «Небесная грация» (0+)
1,50 Гандбол. SENA-Газпром Лига. «Аист Котика» (Китай) - «Виктор» (Россия) (6+)
3,25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов (6+)
3,55 Новости (0+)
4,00 Худ. фильм «ТРИУМФ» (США) (12+)

СвоёТВ

06,00, 04,10 За здоровье (16+)
06,45 Про добро (12+)
07,00 Ставропольские благодетели (12+)
07,15 Прямой эфир (16+)
07,45 «Хватит человек на своем месте» (12+)
08,55 Формула безопасности (12+)
09,30, 13,30 Итоги на Своем (16+)
09,00, 04,55 Актуальное интервью (12+)
10,00 «17,35 Т/с «СХВАТКА» (16+)
10,00 «Большые перемены» (12+)
14,20 Худ. фильм «МУЖСКАЯ ЖЕНСКАЯ ИГРА» (12+)
16,00, 02,05 Худ. фильм «ПАТЕНТ» (16+)
21,05 Худ. фильм «ЛЕГИОНЕР» (16+)
22,40 Худ. фильм «КРОВЬ И ВИНО» (16+)
00,20 Худ. фильм «ДУЭЛЯНТ» (16+)

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Служение людям

Каждодневное служение людям – главная задача, над которой вот уже три десятилетия целенаправленно трудится коллектив Советского комплексного центра социального обслуживания населения, недавно отметившего юбилей. За годы работы центр превратился в современный комплекс, предоставляющий широкий спектр социальных услуг. В его структуре сегодня 11 подразделений, образующих многопрофильную и многофункциональную систему социальной поддержки населения с охватом всех сельских территориальных отделов округа. Более 20 лет возглавляет центр Галина Захарова Орлова, сумевшая объединить 200 специалистов в разностороннюю в служебную команду.

Достижения коллектива впечатляют размахом: ежегодно различные виды социальной помощи и услуг получают свыше 13000 жителей округа, а на постоянном социальном обслуживании состоят более 2500 человек. В центре реализуется 95 инновационных и современных форм и технологий, направленных на продление активного долголетия граждан старшего возраста. Успешно развиваются и набирают популярность университет «третьего возраста», клубы и кружки по интересам, школа здоровья. Большим спросом пользуется обучение граждан старшего возраста компьютерной грамотности и волонтерской деятельности. Самые положительные отзывы получает социальное-оздоровительное отделение, которое ежегодно посещают до 300 человек. За последние три года отделением успешно освоена такая форма работы, как группа дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов, имеющих когнитивные расстройства. А в стационарном отделении на постоянной основе проживают 20 человек, которым помимо социальных услуг и профессионального ухода созданы все условия для активного досуга.

Благодаря внедрению современных методов социальной работы с 2021 года

центр имеет статус «базового учреждения» по направлению «Мобильные формы социального обслуживания населения». Здесь прошли апробацию более 30 инновационных форм и технологий в работе с гражданами старшего возраста.

Если вы осуществляете уход за инвалидом

В краевом Отделении Социального фонда России проинформировали о том, что неработающие жители Ставрополя, которые заботятся о нуждающихся в уходе близких и родственниках, имеют право на ежемесячное компенсационное пособие. СФР предоставляет средства при уходе за гражданами с инвалидностью, в том числе за детьми с инвалидностью, пенсионерами, достигшими 80 лет, и нетрудоспособными людьми, если по медицинским показаниям им требуется постоянный присмотр.

В настоящее время ОСФР выплачивает компенсацию на 88000 человек, за которыми ведется уход. Размер выплаты составляет 1,2 тыс. или 10 тыс. рублей в месяц. Родителям и опекунам детей с инвалид

ЮБИЛЕЙ

Аплодисменты - «Свободе»!



(Окончание. Начало на 1-й стр.).

ТАКАЯ достойная и успешная творческая судьба под силу только людям увлеченным. Еще работая на кафедре хореографии Ставропольского государственного педагогического института, А. Панзин и Л. Панина воспитали немало талантливых ребят, объединив их в самодельный ансамбль песни и танца «Степные зарницы», который, между прочим, был внесен в реестр Культурного центра Юнеско в г. Бургосе (Испания) как «наиболее точно отражающий культуру своего края». И в работе с «Зарницами» возникла идея создать на этой основе профессиональный коллектив. Смелую идею в 2003 году поддержала возглавлявшая тогда Ставропольскую краевую филармонию Валентина Куникина. Было решено формировать репертуар, включающий не только казачью традиционную культуру, но также песни и танцы разных народов России и зарубежья.

- Знакомясь с танцевальным материалом зарубежных коллективов, мы выбирали самое интересное, при этом порой использовали как основу наших собственных композиций, а затем фантазировали на заданную тему, - рассказывает балетмейстер Л. Панина. - С ансамблем из Мехико, к примеру, мы целый месяц колесили с фестивалем на фестиваль по Италии. Итогом этого знакомства стала композиция «Мексиканские мотивы».

В хореографическую, инструментальную и вокальную группы «Свободы» вошли выпускники и студенты высших и средних учебных заведений края. Первое время занимались где придется, ведь в здании филармонии еще шел капитальный ремонт. Вновь создаваемый танцевальный состав решено было разместить в... бывшей стояльной мастерской. Так одновременно с реконструкцией здания шли активные репетиции, подготовка первой большой премьеры. Основой ее стали некоторые наработки «Степных зарниц», к ним предстояло добавить множество новых песен, танцев и наигрышей. Эту стартовую программу не случайно с намеком назвали «На прекрасном месте!».

Инструменталисты осваивали новые музыкальные партитуры, вокальная группа под руководством Натальи Калашник - бесценно хормейстер ансамбля - разучивала песенный репертуар, шились красивые костюмы, причем артисты даже сами вручную шились блесками нарядные шарфы. Премьера публича встретила с восторгом. Потом коллектив начал выступать по краю, всюду встречая искреннее одобрение. «Свобода» - это наши, это свои! - восторженно говорили счастливые зрители.

- За 20 лет нам удалось накопить свой особый репертуар», - рассказывает А. Панзин. - Он признан добротой и человечностью.

Стараясь вести со зрителями разговор по душам, избегаем подражания известным большим коллективам. Все наши танцы неповторимы. Наша магистральная линия - быть непохожими на других и сохранять доверительные отношения с публикой. В современной международной обстановке это особенно важно! Люди разных стран и национальностей хорошо понимают друг друга, когда разговор идет на языке музыки. Помню, однажды в Польше на международном фестивале наши ребята исполнили «Ой, рябина курдаява». Весь зал - 6000 человек - нам подпевал! Они тоже знают и любят эту песню!

Помимо ведения активной концертной деятельности «Свобода» создала целый ряд образовательных программ для школьников и студентов. Выступления по этим программам проходят не только в городах, но и в отдаленных селах. Большим подспорьем в этом стал проект «Пушкинская карта»: появилась возможность чаще собирать ребят в больших, отремонтированных домах культуры края и представлять музыкальное искусство и хореографию в достойном оформлении с использованием современных технических средств.

- Сейчас тема казачества в моде, - размышляет Анатолий Николаевич. - Это хорошо и правильно, но ведь Россия настолько разнообразна, богата культурами своих народов! И мы запланировали новый цикл школьных концертов под общим названием «Такая разная Россия!». Кое-что из репертуара этой задумки у нас уже есть, но многое еще в творческих разработках. Самая «энергоемкая» и дорогостоящая составляющая любого нашего проекта - сценические костюмы. А замысел обещает столько ярких красок - это танцы и музыка народов Севера, Бурятии, Сибири, Татарстана... Все это дает понимание величия нашей страны, ее не только природных, но и духовных богатств.

В творческих планах ансамбля - создание больших музыкально-хореографических спектаклей. Один из них - «Зарисовки русской свадьбы» - уже есть в репертуаре. А начало такого опыта было положено еще во время работы со студентами.

- Мы тогда только начали сотрудничать с филармонией, готовить совместные новогодние музыкально-хореографические сказки, - вспоминает Людмила Владимировна. - И изначально старались избежать практики «новоделов», создавали представления в стиле старых добрых сказок. Так появились свои «Снежная королева», «12 месяцев». «Щелкунчик», «Огонь, вода и медные трубы», «Морозко», «Приключения Буратино»... Для юных зрителей такие встречи дарят веселое сказочное приключение, а для артистов ансамбля - возможность раскрыть новые грани исполнительского мастерства, а значит творческого роста.

Сегодня коллектив «Свободы» создает многожанровые программы, в которых весомую нагрузку несет инструментальная группа под руководством заслуженного артиста РФ Владимира Карпенко. Вместе с музыкантами вошедшего ансамбля могут представить десятки авторских и народных песен, которые исполняются не только на русском, но и на языках других народов.

- Творческий поиск у нас присутствует, - рассказывает хормейстер Н. Калашник. - Все вместе занимаемся подбором репертуара. Бывает, используем и эстрадные произведения. Многообразие стилей - прекрасная возможность раскрыться по-новому и быть интересными для большого количества слушателей.

За годы становления коллектив обрел крепкие традиции, сформировал особую атмосферу взаимопонимания, здоровый микроклимат. Конечно, как в каждом коллективе, периодически происходит смена поколений, ансамбль пополняется молодыми кадрами. Но заложенное «первопроходцами» бережно сохраняется и передается новичкам. Многие делают за годы работы теми, кто работает со дня основания ансамбля: это лауреаты Премии губернатора Ставропольского края в области хореографии Л. Чикильдина, А. Беловолов, С. Истошин, стипендиат губернатора Ставропольского края А. Руденко, солистка Ю. Шелкопясова, Д. Савенко, Л. Гриднева, вокалисты лауреаты международного конкурса Н. Калашник, А. Адамчиков, С. Штепина, стипендиаты губернатора Ставропольского края Д. Чернышева, В. Петина и солист инструментальной группы Н. Недоступов.

В 2023 году ансамбль «Свобода» вновь подтвердил высокий уровень исполнительского мастерства: при поддержке губернатора Ставропольского края и Министерства культуры края коллектив успешно выступил и завоевал Гран-при на Международном фестивале-конкурсе «Славянское братство» в Республике Беларусь. Все три группы ансамбля - вокальная, хореографическая и инструментальная - получили звания лауреатов 1-й степени! Программы ансамбля украсили новые яркие эффектные костюмы.

Теперь уже можно уверенно сказать: ансамбль «Свобода» занял достойное и только ему принадлежущее место в многообразном культурном пространстве Ставрополья. А главное - коллектив обрел признание и любовь зрителя. Концерты «Свободы» проходят при полных залах и неизменно дарят людям радость, душевный подъем, прекрасные часы общения с яркими талантами, красотой и замечательной музыкой.

ТАТЬЯНА ДИЕВА, музыковед.
Фото Ставропольского государственного краевой филармонии.

ТЕАТР: ПРЕМЬЕРА

И в шутку, и всерьёз...



Еще одну премьеру представил публике Ставропольский академический театр драмы им. М.Ю. Лермонтова. И снова это русская классика. Да какая! Знаменитая и нестареющая, умная и веселая одновременно. Все-таки не зря Александра Сухово-Кобылина называют одним из самых оригинальных драматургов русского реализма. Теперь и у ставропольских театралов появился шанс в этом лично убедиться. Благодаря режиссеру-постановщику заслуженному деятелю искусств России Валентину Бирюкову репертуар театра пополнился замечательным спектаклем «Свадьба Кречинского». Когда-то в середине девятнадцатого века сей драматургический дебют автора псы оказался не просто удачным, но сделал «Свадьбу...» и самой популярной - до наших дней - в его творчестве. Пьеса не только шла и идет на самых разных сценах, но и была экранизирована советским телевидением.

ЗАЛОГ ее успеха и долгожительства - в поразительно живучей захватывающей интриге почти что детективного накала. Существует версия, что основой сюжета послужили некие реальные, современные драматургу события, о которых ему поведал неизвестный рассказчик. Действительно, происходящая цепочка событий сомнений в их реальности не вызывает, а персонажи все как на подбор - словно срисованы с конкретных прототипов, таких, которых, кажется, только вчера мы видели на соседней улице... Критики сразу поставили пьесу в один веселье славный и почетный ряд с «Горем от ума» А. Грибоедова и «Ревизором» Н. Гоголя, а это что-нибудь да значит. Можно не сомневаясь, «Свадьба Кречинского» займет свое достойное место и в репертуаре Ставропольской драмы.

Классическую комедийную пьесу Валентин Бирюков обозначил своим любимым жанром - трагифарс. У корня «фарс»: большая театральная судьба: когда-то им называли вид народного театра и литературы. Сценическая форма отличалась также элементами буффонады и даже цирковой клоунады. Все эти черты нашли блистательное отражение в спектакле Валентина Бирюкова и его слабой команды. Откровенное веселье, насмешливая ирония, скандально-шутливый, порой в меру хулиганские интонации - всем этим до краев наполнена постановка. При этом, однако, не будем упускать из виду приставку «траги» в названии жанра. Впрочем, спешу успокоить уважаемую публику, этого «траги» тут совсем чуть-чуть.

Итак, в центре нашего внимания - целая вереница характеров, каждый из которых сделан заслуживающим совсем не второстепенного значения для общей канвы спектакля. Да, представьте себе, здесь даже эпизодические персонажи так выразительны и хороши, что просто любо-дорого рассмотреть. Какие колоритные типажки, и нет ни одного повторяющегося, и все вместе составляют такой гармоничный ансамбль нравов. И ни одно из этих звеньев невозможно изъять из единой цепочки действующих лиц, у каждого своя индивидуальная обозначенная социальная функция. Сочное актерское исполнение делает каждого персонажем неповторимой и необходимой. Меня особенно впечатлили отнюдь не на эпизодическом уровне представленные компаньоны-подельники главного героя Расплюев и Тишка: дует почетных деятелей искусств СК Владимира Лепы и Игоря Калинин (преобразившихся до неузнаваемости!) и сверхуморителен, и гротескно-смешен, а в некотором смысле даже трагичен... Как и совсем вроде бы крошечные роли Владимира Петренко, Евгения Захарова, Георгия Серебрянского, Михаила Подзолко, Александра Сухарева составляют поразительно добротный оформленный и сбалансированный коллектив, эдакую человеческую энциклопедию.

Чего уж говорить о персонажах более важных для происходящего? Тут что ни фигура - то мощной сценой. Откровенная пародийность манеры актрисы в купе со сногшибательными туалетными очень точно попадают в характер героини. Вполне гармонично входит в этот выразительный «семейный» ансамбль дочка Муромского, она же племянница мадам - мечтающая о прекрасном принце Лидочка, которую играет молодая и уже успевшая проявиться на сцене Дарья Сафонова. Хотя эта роль не столь глубоко проработана драматургом, очевидно, почитаниям досточтимым представителем героиню вот такой простенькой, доверчиво-глупенькой, но та-

кая гамма красок, коими рисуют свои роли актеры, составляющие, можно сказать, цвет сегодняшней Ставропольской драмы. Поистине великолепен в образе законченного провинциала Муромского заслуженный артист России Борис Щербяков, мастерски использующий богатейший личный арсенал. При этом не скажете, что актер применяет нечто из ряда вон, тут героя «делают» жесты, полулыбки, прищуренный хитроглядный взгляд, а то и просто выразительный вздох... Подстать ему партнерша по сцене чудесная обладательница явного комического таланта Полина Полковникова в роли тетушки Атуевой. Так и хочется сказать - мадам Атуевой, глядя на неподражаемую походку и слыша голосовые переливы, из которых строится образ этой барыньки, возмнившей себя светской львицей и покоритель-

ницей салонов. Откровенная пародийность манеры актрисы в купе со сногшибательными туалетными очень точно попадают в характер героини. Вполне гармонично входит в этот выразительный «семейный» ансамбль дочка Муромского, она же племянница мадам - мечтающая о прекрасном принце Лидочка, которую играет молодая и уже успевшая проявиться на сцене Дарья Сафонова. Хотя эта роль не столь глубоко проработана драматургом, очевидно, почитаниям досточтимым представителем героиню вот такой простенькой, доверчиво-глупенькой, но та-

кого богатой невестой, лакомым кусочком для соискателей: кто - руки и сердца, а кто - папашин денег. Весь этот фейерверк характер так живописен в сценической круговерти, что зрительный зал периодически отключается дружеским хохотом. Тем более что волею режиссера действие со сцены то и дело активно перемещается прямо к зрителям, которые буквально погружаются внутрь спектакля. Это усиливает происходящее особую достоверность, придает дополнительную подлинность событиям и поступкам. Согласитесь, немало важный театральный эф-

фект! Когда артисты обращают те или иные реплики непосредственно в зал, простые вроде бы фразы вдруг наполняются новым смыслом и вовлекают нас всех в общую увлекательную игру.

Ну и наконец, особый колорит придает постановке то, что главная роль авантюриста Кречинского стала подарком к юбилею ее исполнителя - заслуженного артиста России Игоря Барташа. Подарок замечательный, однако и ко многому обязывающий. Отдадим должное чутью Валентина Бирюкова - исполнитель выбран со снайперской точностью. Сколько шарма и негодяйского обаяния в одном, как говорится, «флаконе». Куда уж тут устоять доверчивой влюбленной Лидочке и всей ее родне, вдохновенно обласпанной господином Кречинским. Барташ с очевидным профессиональным наслаждением буквально вращает в своего героя, которому несмотря на все его негодование не устоять восхищаться: ну каков мерзавец, как ловек, как талантлив даже в своих преступных делишках. Да, его авантюра сорвалась, зато как счастливо сам-то он соскочил с полицейского крючка. Вот верх совершенства в бешеной игре с законом, и вот прискорбный урок наивной «деревишине» - не приближаться к себе мошенникам, потому как они могут быть чрезвычайно, дивно отроденными! Ну разве все это не относится в полной мере и к нашим временам, наводненным эдакими ловкими на всевозможные авантюры молодчиками? Какую красочную актерскую палитру использует Игорь Барташ, порой откровенно смеющийся над своим героем, а потом искренне и с горьким сожалением сочувствующий ему же... Актрису удалось психологически тонко отразить противоречивый и яркий характер героини: да, мошенник, но не без мечтаний, пуская и за чужой счет. Да, опасный для богатых провинциалов господин, но ведь и умный чертовски... Вот так - и в шутку, и всерьез - Валентин Бирюков раскрывает собственными красками старую русскую пьесу, заигравшую такими новыми, таким неожиданно современными гранями. Не обошлось и без выразительных внешних сценических эффектов, которыми мастерски смело и непременно с юмором умеет распорядиться именно этот режиссер, вызывая добрую улыбку зрителя. По сути нравоучительный сюжет пьесы удачно расцвечивают и даже по-своему украшают элементы веселого волевого, музыкально-танцевальных вкрапления, гротескно-выразительная пластика актеров. Словом, давайте поздравим и театр, и нас, зрителей, с прекрасным пополнением репертуара. Уверена, «Свадьбу Кречинского» многим театралам захочется пересмотреть не раз, так много в спектакле глубоких, не поверхностных, интересных планов и в решениях постановщика, и в актерской игре, и в художественном оформлении. Здесь даже колокольчик на входной двери, нарочно преувеличенный в размерах, стараями мадам Атуевой становится вполне читаемым символом глупости, а мыльные пузыри, эффектно летящие по всему сценическому пространству, так красноречиво свидетельствуют о лопнувших надеждах...

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова.

ФЕКТ! Когда артисты обращают те или иные реплики непосредственно в зал, простые вроде бы фразы вдруг наполняются новым смыслом и вовлекают нас всех в общую увлекательную игру.

Ну и наконец, особый колорит придает постановке то, что главная роль авантюриста Кречинского стала подарком к юбилею ее исполнителя - заслуженного артиста России Игоря Барташа. Подарок замечательный, однако и ко многому обязывающий. Отдадим должное чутью Валентина Бирюкова - исполнитель выбран со снайперской точностью. Сколько шарма и негодяйского обаяния в одном, как говорится, «флаконе». Куда уж тут устоять доверчивой влюбленной Лидочке и всей ее родне, вдохновенно обласпанной господином Кречинским. Барташ с очевидным профессиональным наслаждением буквально вращает в своего героя, которому несмотря на все его негодование не устоять восхищаться: ну каков мерзавец, как ловек, как талантлив даже в своих преступных делишках. Да, его авантюра сорвалась, зато как счастливо сам-то он соскочил с полицейского крючка. Вот верх совершенства в бешеной игре с законом, и вот прискорбный урок наивной «деревишине» - не приближаться к себе мошенникам, потому как они могут быть чрезвычайно, дивно отроденными! Ну разве все это не относится в полной мере и к нашим временам, наводненным эдакими ловкими на всевозможные авантюры молодчиками? Какую красочную актерскую палитру использует Игорь Барташ, порой откровенно смеющийся над своим героем, а потом искренне и с горьким сожалением сочувствующий ему же... Актрису удалось психологически тонко отразить противоречивый и яркий характер героини: да, мошенник, но не без мечтаний, пуская и за чужой счет. Да, опасный для богатых провинциалов господин, но ведь и умный чертовски... Вот так - и в шутку, и всерьез - Валентин Бирюков раскрывает собственными красками старую русскую пьесу, заигравшую такими новыми, таким неожиданно современными гранями. Не обошлось и без выразительных внешних сценических эффектов, которыми мастерски смело и непременно с юмором умеет распорядиться именно этот режиссер, вызывая добрую улыбку зрителя. По сути нравоучительный сюжет пьесы удачно расцвечивают и даже по-своему украшают элементы веселого волевого, музыкально-танцевальных вкрапления, гротескно-выразительная пластика актеров. Словом, давайте поздравим и театр, и нас, зрителей, с прекрасным пополнением репертуара. Уверена, «Свадьбу Кречинского» многим театралам захочется пересмотреть не раз, так много в спектакле глубоких, не поверхностных, интересных планов и в решениях постановщика, и в актерской игре, и в художественном оформлении. Здесь даже колокольчик на входной двери, нарочно преувеличенный в размерах, стараями мадам Атуевой становится вполне читаемым символом глупости, а мыльные пузыри, эффектно летящие по всему сценическому пространству, так красноречиво свидетельствуют о лопнувших надеждах...

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова.

АКЦИЯ

ТЁПЛЫЙ ПРИВЕТ БОЙЦАМ

Очередной пакет писем и подарков отправили участникам специальной военной операции люди старшего поколения и инвалиды, проживающие в Ставропольском краевом геронтологическом центре.

Такие акции здесь стали регулярными и проводятся совместно с добровольцами организации «За наших». Авторы этих посланий зачитывают каждый раз стараются найти самые сердечные слова любви и благодарности воинам за боевые подвиги, героизм, смелость и беззаветную любовь к Отчизне. Письма направлялись в зону СВО вместе с необходимыми товарами и продуктовыми наборами.

Н. БЫКОВА.

ТРУДНЫЙ ВОПРОС

Как учесть рабочее время и правильно уволить?

- У работника сменный график работы и суммированный учет рабочего времени. В каком порядке учитывается время отсутствия на работе по причине болезни при расчете нормы рабочего времени? Необходимо ли работнику отработать время отсутствия для достижения установленной нормы рабочего времени и оплаты труда в полном размере?

Бывает случаи, когда работник по уважительным причинам не имеет возможности отработать полностью норму рабочего времени, рассчитанную на определенный период времени. Последующая отработка в данном случае трудовым законодательством не предусмотрена.

Поэтому при подсчете нормы рабочих часов, которые необходимо отработать в учетном периоде, из этого периода исключается время, в течение которого работник по уважительным причинам освобожден от исполнения трудовых обязанностей. Норма рабочего времени уменьшается на количество часов отсутствия работника, приходящихся на рабочее время. Заработная плата будет выплачена работнику за фактически отработанное время.

- Если судом работник признан безвестно отсутствующим, то какой датой оформить его увольнение и кому пере-

дать заработную плату и другие суммы, причитающиеся работнику?

- Датой увольнения работника, признанного судом безвестно отсутствующим, будет являться дата вступления решения суда в законную силу. Ранее, чем оно вступит в законную силу, оформить увольнение нельзя.

Заработная плата и другие суммы, причитающиеся работнику, передаются лицам, которые определены в решении суда. Если в решении суда данный вопрос не решен, то указанные суммы целесообразно внести на депозит нотариуса в соответствии со статьей 327 Гражданского кодекса Российской Федерации. Принятие в депозит денежных средств и ценных бумаг производится нотариусом по месту исполнения обязательств (статья 87 «Основы законодательства Российской Федерации о нотариате»).

- Может ли работодатель произво-

льного органа работников (при его наличии) заменять несколько видов средств индивидуальной защиты на один, обеспечивающий совмещенную защиту, которая по своим свойствам равноценна или превосходит защиту от вредных (или) опасных производственных факторов и опасностей, установленных по результатам специальной оценки условий труда и результатов оценки профессиональных рисков, в случае если это подтверждается эксплуатационной документацией изготовителя на соответствующие средства индивидуальной защиты с совмещенной защитой.

Информацию о таких заменах необходимо отражать в нормах бесплатной выдачи средств индивидуальной защиты и сменяющихся средств защитой работников организации, утвержденных локальным нормативным актом работодателя.

Подготовлено специалистами Министерства труда и социальной защиты населения СК.

ного органа работников (при его наличии) заменять несколько видов средств индивидуальной защиты на один, обеспечивающий совмещенную защиту, которая по своим свойствам равноценна или превосходит защиту от вредных (или) опасных производственных факторов и опасностей, установленных по результатам специальной оценки условий труда и результатов оценки профессиональных рисков, в случае если это подтверждается эксплуатационной документацией изготовителя на соответствующие средства индивидуальной защиты с совмещенной защитой.

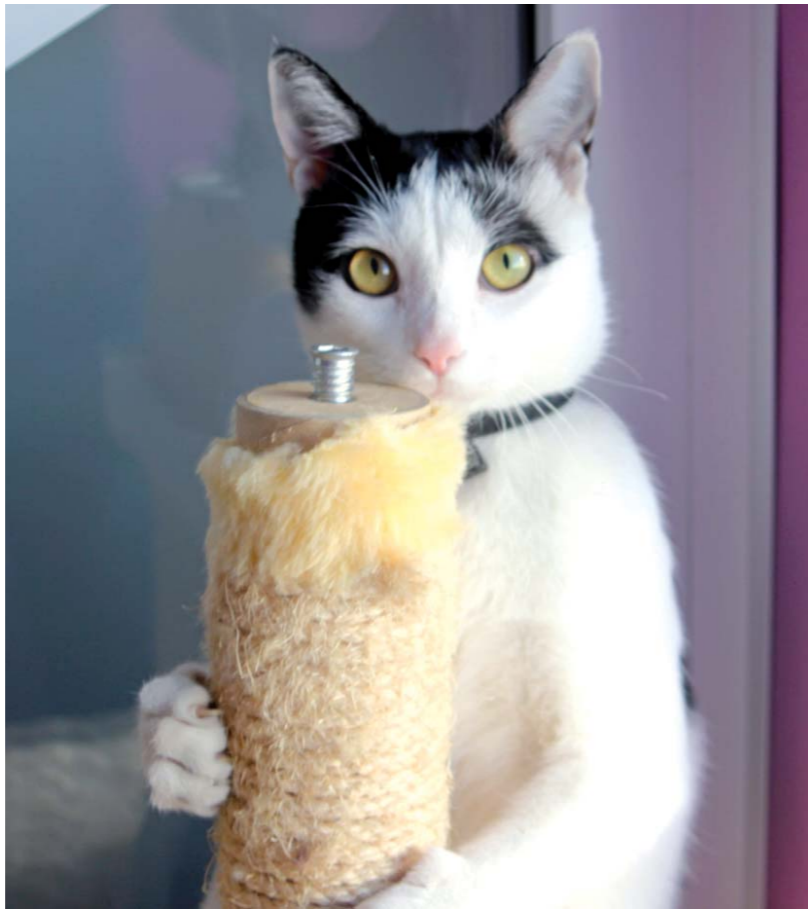
Информацию о таких заменах необходимо отражать в нормах бесплатной выдачи средств индивидуальной защиты и сменяющихся средств защитой работников организации, утвержденных локальным нормативным актом работодателя.

Подготовлено специалистами Министерства труда и социальной защиты населения СК.

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Семён Семёнович не меняет профессию

Всезнающая статистика утверждает: в мире существует более сорока тысяч различных профессий и специальностей. Причем ежегодно появляется около пятисот новых. А как вы бы отнеслись к профессии со следующими должностями: **обязанности: спать сколько захочется, есть вкусняшки, в свободное от вышеперечисленных занятий время валяться на чем-нибудь мягком и тем самым создавать окружающим людям хорошее настроение? Думаете, это фантастика? Нет!**



квантума и Космоквантума. Насчет последнего в технопарке даже шутят: мол, наш любимчик собрался стать в будущем покорителем Вселенной. Шутки шутками, но в истории освоения околоземного пространства действительно была одна кошечка-космонавт по кличке Фелисетт. Только вот насчет Семёна... Я лично убежден: его никто из сотрудников и воспитанников «Кванториума» в случае чего в черную безвоздушную пустоту просто не отпустит.

Кстати, насчет нынешней должности Семёна. Как известно, одиозный персонаж, прогуливающийся по золотой цепи кот ученый, впервые появился в одной из поэм Александра Пушкина. Считается, что так великий поэт отобразил мифическое кота Баюна, встречающегося изредка в русских сказках. В свою очередь, по мнению пушкинцев, сама идея сделать одним из героев поэмы Баюна возникла у Пушкина вследствие детских наблюдений за мурлыкой его няни Арины Родионовны. По одной из версий, звали того пушистика... Семён.

ЗНАКОМЬТЕСЬ, сотрудник детского технопарка «Кванториум» - Невинномысск Семён Семёнович. Герой нашего рассказа при приеме на работу немногим более года назад, как положено, предъявил свои документы, а именно усы, лапы и хвост. Потому как является симпатичным котом, которому сейчас около двух лет от роду. Ну а до трудоустройства в технопарк, будучи котенком-подростком, Семёна жил на улице. Годового, продрогшего под холодным осенним дождем котенка наши и временно приютили на поддержке невинномысские волонтеры. Затем они предложили мурлыку на постоянное местожительство работникам «Кванториума». Те согласились и ни на минуточку не пожалели.



«Это наш талисман, наш любимец», - говорят сегодня педагоги технопарка и их воспитанники, не представляющие, как это они раньше жили без Семёна. Ему сразу по прибытии дали должную - кот ученый. А что, вполне логично! Также у нового сотрудника появилось отчество - Семёнович. Также правильно. Некоже работник солидной организации именоваться только по имени.

Вот уже много месяцев каждое утро герой нашего рассказа мурлыкает встречает всех, кто пришел в «Кванториум». Что потом? Вкусный завтрак, обязательный тщательный контроль учебного процесса, обед, посплохуленный сон в красивом домике, оборудованном когтеточ-

кой. Во время перерывов - общение с юными учениками и их наставниками. Вечером плотный ужин. В общем, рабочий график у пушистика устоялся.

Недавно в технопарке среди ребят провели небольшое анкетирование, где был и такой вопрос: что вам хотелось бы изменить в работе «Кванториума»? Как оказалось, школьникам не по душе лишь одно обстоятельство. Долговато иной раз приходится ждать, пока приходит твоя очередь погладить Семёна Семёновича.

От публичной жизни кот далеко. Блоги, странички в Интернете не ведет. Вниманием СМИ тоже не изоблаван, потому корреспондента «Ставропольск» вначале приняла настороженно. Однако пачка мягкого корма, принятая с аристократической величавостью, расплила легкий лед недоверия. Семёна сначала попозирировал в ходе небольшой

фотосессии, а затем позволил себя потискать.

...Глазу короткую, мягкую, шелковистую, словно набивную шерстку Семёна и начинаю по-настоящему понимать кванторианцев. Ну как такого красавца не любить! Интересный окрас, проникновенный взгляд янтарных глаз, розовый носик... На шею - стильный черный галстук-бабочка с бубличком.

Продолжаю гладить котейку и вдруг ясно представляю, какой учености преисполнен мой новый знакомый. Мама дорогая! Создание 3D-моделей, очистка солнечных батарей ультразвуком, технологии переработки вторичных отходов, исследование новых активных методов определения чисел Вольфа, разработка новых видов минеральных удобрений, биотестирование почв (с использованием азотфиксирующих бактерий), загрязненных тяжелыми металлами... Все слышали чуткие ушки Семёна Семёновича!

А каковы приоритеты в науке у самого кота? Как подметили в «Кванториуме», где сегодня занимаюсь в общей сложности более восьми лет, особую заинтересованность Семёна проявляет к работе Промробоквантума, Био-

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.

ИНФО-2023

Священник из Пакистана в Ставрополе

Необычный гость побывал в Ставрополе: православный священник из Пакистана Павел Сушил посетил храмы и учреждения Ставропольской епархии. По национальности отец Павел пенджабец. Родился в католической семье. Служит в храмах двух городов - Исламабада и Лахора.



СОСТОЯЛИСЬ встречи гостя со служителями епархии, в ряде храмов он провел совместные богослужения с настоятелями. В Ставропольской духовной семинарии настоятель храма Святых первоверховных апостолов Петра и Павла в городе Лахоре и храма Рождества Пресвятой Богородицы в городе Исламабаде священник Павел Сушил беседовал с преподавателями и семинаристами. Сам он хорошо говорит по-русски, поскольку окончил Томскую православную семинарию, а сегодня является единственным клириком Русской православной церкви в Пакистане. Конечно, его служение легким не назовешь, не случайно руководитель миссионерского отдела Ставропольской епархии священник Антоний Скрябин назвал своего зарубежного друга мужественным человеком.

В семинарии беседа отца Павла с будущими православными пастырями коснулась многих актуальных вопросов религиозного образования, задач православной миссии в Пакистане. Конечно, семинаристов интересовали разные стороны служения и просто жизни православного человека на территории мусульманского государства. Встреча получилась интересной и живой как для студентов, так и для отца Павла.

Фото Ставропольской епархии РПЦ.

Они так быстро растут...

Продолжается реализация арт-проекта «Метаморфозы» Ставропольской краевой универсальной библиотеки им. Лермонтова. Новую выставку под названием «Детство на память» здесь представляет фотограф Евгений Коригова. Об одной из основных идей своих работ сама автор говорит так: «Жизнь - мгновенье: когда дети слишком быстро растут...».

СТАВРОПОЛЬЧАНКА Евгения Коригова по образованию психолог, выпускница Северо-Кавказского государственного университета. К творчеству в области фотодела ее подвигло рождение первого ребенка: большинство любящих матерей знакомо желание запечатлеть неповторимые моменты из жизни первенца. У Евгении это увлечение постепенно превратилось в настоящую профессию, в которой ей явно удалось добиться успехов. Теперь у нее уже трое детей, а значит, второе выросло «команда» героев фотосюжетов. Правда, круг тем, затрагиваемых автором, тоже заметно расширился, вырос за границы «детского мира», ставшего одной из многих граней ее творчества.



Уровень мастерства и оригинальность взгляда принесла фотографу признание профессионалов, сейчас Евгения Коригова - член Союза фотохудожников России, победитель ежегодной Международной премии детских и семейных фотографов в номинации «Эмоции». Ее работы были отмечены и на выставке фотохудожников Ставрополя «Родного края образ многоликий».

Н. БЫКОВА.

Фото Ставропольской краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова.

КРОССВОРД

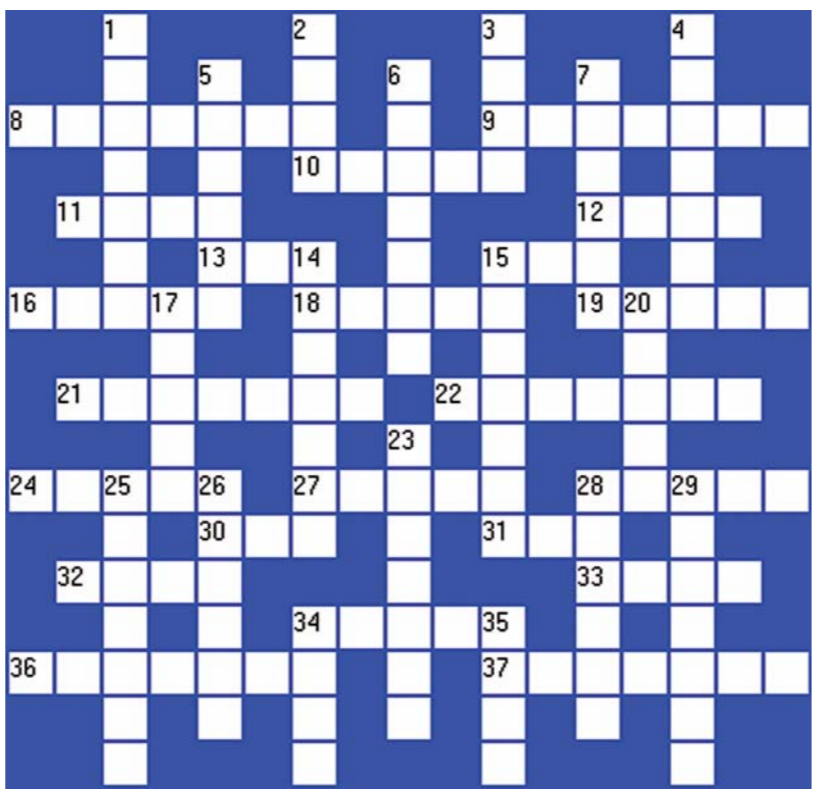
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Стекланный сосуд с узким горлом. 9. Религиозный символ на груди. 10. Этот страус легко может обогнать даже быструю лошадь. 11. Тип, возомнивший себя аристократом. 12. Месяц Ивана Купала. 13. Вид полулея. 14. Корабельный кормилец. 15. Специалист по строению веществ. 16. Степень зрелости плода. 17. Порода морских свинок, с практически голой кожей и с остаточным оволосением головы и лапок. 18. Густой сахарный сироп. 22. Имя Челентано. 24. Библейский персонаж, царь Израиля. 27. Персонаж романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». 28. Вид спорта, метание дротиков. 30. Царство мертвых в греческой мифологии. 31. Помещение для стрельбы. 32. Скрепленные в несколько рядов бревна для плавания. 33. Большое количество чего-либо. 34. Способ печати. 36. Античный город на Черном море, ныне Пищуца. 37. Крупное соединение военных судов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Слово с противоположным значением. 2. Летучая мышь. 3. Город 26 комиссаров. 4. Обувь. 5. Хиляк иначе. 6. Растение, чьи семечки любят канарейки. 7. Греческое название птицы-символа вечности и обновления. 14. Другое название робота. 15. Геометрическая фигура. 17. Сорт сельди. 20. Группа людей, нанятых для создания успеха спектакля. 23. Имя чилийского президента Пиночета. 25. Система пистолета. 26. Предок «Ниссана». 28. Товарищ жениха, невесты. 29. По-арабски «новая луна». 34. Скопление избыточной жидкости в тканях. 35. Российская национальная телевизионная премия за высшие достижения в области телевизионных искусств.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Флабей. 9. Гравер. 10. Ведро. 11. Спор. 12. Ревю. 13. Катавасия. 16. Сари. 18. Дзен. 20. Чеканка. 21. Диаметр. 23. Апаш. 26. Холм. 28. Платформа. 29. Арка. 30. Тени. 31. Шавка. 33. Панама. 34. Макияж.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шлопка. 2. Жмурки. 3. Лев. 4. Медовик. 5. Иго. 6. Разряд. 7. Лезвие. 14. Тоскана. 15. Селигер. 17. Рикша. 19. Звено. 22. Алфавит. 24. Парная. 25. Шапгаг. 26. Хатиго. 27. Лентяй. 31. Шах. 32. Амо.



ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЁМ ЗДОРОВЬЕ

Неблагоприятные дни в декабре: 4, 5, 6, 12, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 30, 31.



Пишу SMS сыну: «Сынок, срочно нужно твое селфи». Очень удивился, но прислал. Тут же отправила ответ: «Шапка где?»

Начальник заходит в офис: - Сегодня работаем до трех! - Ура! - Утра.

Встречаются два фармацевта. - Как у вас дела? - Нормально. Создали новое лекарство! - Ну и как оно? Эффективно? - Очень эффективно! Еще бы к нему болезнь придумать!

«Английский язык за одну ночь. Пособие для полярников». - Тетя угостила тебя конфеткой, что надо сказать?

- От души, мать, реал красавца, ништяк граванула.

Глядя на отсутствие пальца у Григория, все думают, что он фрезеровщик. А он работает стоматологом.

В любом поезде детей по вагонам распределяют так, чтобы всем пассажирам было одинаково плохо.

Секрет долголетия прост. Но секрет есть секрет.

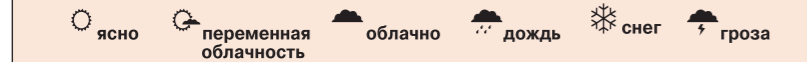
- Дорогой Дедушка Мороз, у меня к тебе претензий нет. Просто скажи, кто каждый год загадывает подорожание проезда и услуг ЖКХ?

- Оля, ты шампанское на Новый год купила? - Да, уже пятый раз!

Мои ровесники в детстве мечтали стать космонавтами, а я - об огромном конструкторе ЛЕГО. Вчера я его купил, а они так и остались неудачниками.

Походили по магазинам, посмотрели цены. Как сказать детям, что Деда Мороза не существует?

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ				
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)				
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °С
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	01.12	☁	ЮВ 2-5	4...6 9...10
	02.12	☁	ЮЗ 5-10	11...13 13...15
	03.12	☁	ЮВ 3-7	10...11 11...14
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новоаповск	01.12	☁	ЮВ 4-8	3...6 7...11
	02.12	☁	ЮЗ 1-2	5...8 8...14
	03.12	☁	ЮВ 3-7	5...8 10...13
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	01.12	☁	Ю 5-9	7...10 10...11
	02.12	☁	ЮЗ 4-8	11...12 13...17
	03.12	☁	Ю 2-4	10...11 12...16
Восточная зона Буденновск, Аргир, Левомукопе, Зеленокумск, Степное, Рожино	01.12	☁	Ю 4-8	5...6 6...8
	02.12	☁	Ю 2-5	6...7 8...13
	03.12	☁	В 1-2	5...6 7...13



С 4 ПО 10 ДЕКАБРЯ

У КОЗЕРОГУ представится прекрасная возможность разом решить все старые проблемы, которые он упорно избегал. Сложившаяся в настоящее время вокруг вас ситуация позволит совершить это весьма быстро и эффективно. Однако вам следует избегать конфликтных ситуаций, старайтесь решать противоречия мирным путем.

♋ ВОДОЛЕЮ не стоит растрачивать себя по мелочам, к тому же ваше желание везде успеть будет наталкиваться на непреодолимое препятствие - катастрофическую

нехватку времени. Поэтому выберите самое важное, что достойно вашего внимания, а все остальное смело перепоручите сослуживцам. Финансовое положение стабильно, а в скором времени можно ожидать прибавку к зарплате.

Ж РЫБЫ не должны доверять первому встречному, да и проверенных партнеров также стоит дозированно посвящать в свои планы. Постарайтесь критически анализировать поступающие предложения и информацию, продумывайте каждую мелочь. Вас по достоинству оценят как коллега, так и начальство.

У ОВНУ обстоятельства, складывающиеся вокруг, могут показаться слишком противоречивыми, и вы не рискуете принимать какие бы то ни было серьезные решения, и, конечно же, зря. Вам представится отличный шанс если и не изменить мир, то уж точно кардинально поменять свое отношение к нему в конструктивную сторону.

♄ ТЕЛЬЦУ стоит в первую очередь заняться укреплением отно-

шений в семье. Вам пора забыть взаимные обиды и отказаться от пустых беспочвенных обвинений. Недавний кризис в ваших взаимоотношениях с партнером уже практически миновал, так постарайтесь же не начинать его снова.

♊ БЛИЗНЕЦАМ будет сложно определиться с самым главным, однако сделать это все же стоит, иначе вы потеряете массу времени впустую, что для вас просто непростительная роскошь. Вам не удастся побить в одиночестве, вы определенно будете испытывать повышенное внимание со стороны окружающих вас людей, потому что вы окажетесь незаменимым. Это ощущение собственной значимости положительно повлияет на ваш общий настрой.

♎ РАКИ смогут найти дипломатичное решение любой проблемы, что не ускользнет от внимания вашего начальства, которое попросит вас заняться реализацией самого трудного из проектов. Успешно выполненное поручение станет для вас наилучшей

возможностью продвинуться по карьерной лестнице.

♈ ЛЕВ получит возможность добиться максимальных результатов во всех делах, которыми будет заниматься. Не бойтесь брать на себя дополнительные обязательства, удачно складывающиеся обстоятельства будут на вашей стороне. Особенно удачной обещает стать эта неделя для представителей творческих профессий.

♏ ДЕВА входит в новый, весьма благосклонный во многих отношениях недельный период. Появится возможность завести полезные контакты и перспективные знакомства. В отношениях с близкими людьми вы обязательно найдете поддержку своих устремлений и начинаний, а также стимул для продвижения вперед.

♎ ВЕСЫ смогут добиться заметных результатов в делах и проектах, которые они осуществляют в последнее время. Неделя будет весьма благоприятной для активности в сфере образования. Особое внимание обратите на обще-

ние с близкими людьми, постарайтесь избежать конфликтов с ними и, если надо, идите на уступки.

♍ СКОРПИОНУ предстоит достаточно нетривиальная и размеренная неделя. Задуманные планы будут постепенно реализовываться, все прежние конфликты наконец-то благополучно уладятся. Не упускайте это драгоценное время, постарайтесь использовать его для своего профессионального развития максимально полно. Ваши деловые встречи увенчаются успехом.

♊ СТРЕЛЕЦ сможет обрести все необходимые средства, чтобы достичь поставленной цели. Упорство вам сейчас не помешает, а только поможет в реализации задуманного, что принесет позитивные изменения в вашу жизнь. При поддержке близких людей вам представится хорошая возможность реализовать свои творческие и профессиональные амбиции. Близкие высоко оценят результаты вашего труда.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор
В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09

Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:

94-07-05, 94-15-39,

94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ

www.stpravda.ru

- Telegram - t.me/stpravda
- VKontakte - vk.com/stpravda
- Одноклассники - ok.ru/stpravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факс: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@tmu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационный свидетельство ПИИ № ТУ 24-01009. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Переписка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить возмездно действующим в «СП» расценкам.

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Тираж 8016 экз.

Заказ № 2614

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактически - 17.00