

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Будущее начинается здесь

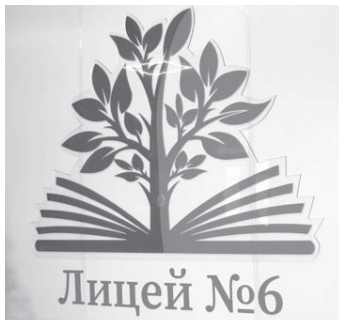
В невинномысский лицей № 6 мы зашли одновременно со звонком, извещающим о начале перемен. Этот факт можно назвать символическим. Потому как одна из старейших школ города, отметившая в прошлом году 66-летие, недавно прошла через большие, причем позитивные перемены. В рамках инициативной программы модернизации школьных систем образования в лицее провели капитальный ремонт.

ЗДЕСЬ нужно сделать небольшое, но важное отступление. Красивый, монументальный корпус с фасадом из красного кирпича вот уже почти семь десятков лет является одной из достопримечательностей моногорода. Второго такого здания в Невинке просто нет. Почему? В 50-е годы прошлого века в Невинномыске шло строительство гиганта большой химии - азотно-тукового завода. Для детей работников НАТЗ по типовому проекту московских школ возвели первое в городе пятиэтажное здание, которое сразу же стали называть подарком детворе.

За прошедшее время школа, а затем лицей видели только текущие ремонты. Поэтому неудивительно, что капремонт затронул буквально каждый квадратный метр возрастного корпуса. Здесь обновили межэтажные перекрытия, откосы, потолок. Заменяли окна, полы, двери, входную группу. Также смонтировали новые коммуникации: системы горячего и холодного водоснабжения, отопления, электроснабжения, вентиляции и т. д. Провели мероприятия по антитеррористической защищенности.

И это еще не все. Обновили оборудование и школьную мебель, учебники и учебные пособия. А команда педагогических и руководящих работников прошла специальные курсы повышения квалификации.

Губернатор Владимир Владимиров не раз инспектировал ход капремонта, проводимого в Невинномысском лицее № 6. В ходе одной из встреч с родительской общественностью, педагогами речь зашла о выходящем на бульвар Мира историческом фасаде здания. Было



Директор лицея Марина Агаркова.

решено его сохранить и в то же время защитить на десятилетия вперед от неблагоприятных природных факторов. Поверхность пропитали специальным составом, который не мешает фасаду «дышать» и в то же время придает кирпичам красивый мокрый блеск, образует водо- и грязеотталкивающее покрытие.



жать в спокойных цветах флага лицей: зеленый, сине-бирюзовый, белый.

После капитального ремонта мы и узнавали и не узнавали наш любимый лицей, ежедневно принимающий более тысячи учеников, - говорит директор общеобразовательного учреждения Марина Агаркова. - Самое главное, появились новые возможности в плане организации учебного процесса, внеклассной деятельности. Взять хотя бы нашу «Точку роста», первую в Невинномыске.



Организовать в обновленном лицее образовательный центр ранее поручил губернатор Владимир Владимиров. Здесь в прекрасно оборудованных кабинетах личности углубленно изучают физику, химию, информатику, биологию. Учебные классы оснащены современным оборудованием. Причем инновационную площадку используют как для организации деятельности в рамках реализации общеобразовательных программ, так и для ведения кружковой, клубной работы.

В невинномысском лицее мы познакомимся с лидером здешнего ученического самоуправления Иваном Мусиным. Общительный, активный, целеустремленный - и когда только он все успеваешь? Иван с помощью актива, в том числе ребят из «Движения Первых», координирует работу по проведению различных акций: исторических, экологических квестов, субботников и т. д. Что еще? Организация спортивных состязаний, походы на природу, интеллектуальные игры - все и не перечислишь. А недавно Ваня стал одним из победителей Всероссийского конкурса «Большая перемена». Кстати, с профессией Иван уже определился: хочет стать экономистом.

Напомним, в Невинномыске в прошлом году в рамках реализации президентской программы модернизации школьных систем образования были обновлены четыре школы. А в масштабах государства до конца 2026 года капитально отремонтируют более 7300 школ.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Приоритеты научно-технологического развития

В День российской науки Владимир Путин в режиме видеоконференции провел заседание Совета при Президенте РФ по науке и образованию.



ОБСУЖДАЛАСЬ обновленная редакция Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, вопросы финансовой поддержки отечественной науки, деятельности Российского научного фонда.

«Что принципиально важно: решение о корректировке Стратегии было принято с учетом тех глубоких политических, технологических трансформаций, которые происходят в мире, а также беспрецедентного санкционного давления на нашу страну, - отметил Владимир Путин. - Очевидно также, что приоритеты научно-технологического развития должны быть самым тесным образом связаны с ключевыми вызовами и задачами в экономике, в социальной сфере, в области безопасности, направлены на достижение нашего суверенитета в самом широком смысле слова: государственного, ценностного, индустриального и, безусловно, технологического».

Президент подчеркнул, что приоритеты, обозначенные в проекте Стратегии, требуют принципиально новых подходов к финансированию науки. Показателем эффективности реализации любой научной программы должны быть именно продукты, технологии, качественные изменения в экономике, в жизни людей.

И уже есть такой позитивный опыт, когда общими усилиями государства, науки, бизнеса удалось добиться именно таких, значимых, востребованных результатов.

Можно привести много примеров. После фактического провала, утраты отрасли отечественной селекции в 90-х годах прошлого века сейчас в стране растет число отечественных птицефабрик, которые разводят нашу собственную мясную породу кур - «Смена-9». Ее выведение - значимый успех российских ученых и селекционеров.

Другое важное, совсем в другой области, достижение - в области ядерной энергетики. «Росатом» уже начал монтаж первого в мире энергоблока с замкнутым топливным циклом, без ядерных отходов. В его основе - абсолютно новые принципы и новейшие экологичные технологии как традиционной атомной, так и термоядерной энергетики.

Глава государства подчеркнул необходимость расширения мандата Российского научного фонда. Помимо поддержки фундаментальных исследований, фонд с 2023 года финансирует ключевые прикладные проекты. Здесь также есть существенные результаты. В прошлом году за счет новых технических решений удалось значительно увеличить производство сверхвысокочастотной электроники, а совсем скоро планируется вывод на рынок первых изделий на основе отечественных фотонных интегральных микросхем, что позволит России наращивать свою самостоятельность в области электроники.

Президент поручил Правительству РФ проработать вопрос о расширении финансовой поддержки российской науки.

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

Самое главное - потребности граждан



Губернатор Владимир Владимиров провел рабочую встречу с уполномоченным по правам человека в Ставропольском крае Николаем Лисинским. Обсуждены итоги работы ведомства в прошлом году и задачи на 2024 год.

КАК сообщил Николай Лисинский, количество обращений, поступивших в адрес уполномоченного в 2023 году увеличилось на 6%. Резонансных обращений в течение прошлого года зафиксировано не было.

Особое внимание уделялось обращениям от участников специальной военной операции и членов их семей. Данное направление работы выделено в отдельную категорию, для чего создана специальная рабочая группа. В числе актуальных вопросов - денежные выплаты, оказание медицинской, юридической помощи и другие.

Для повышения результативности было создано представительство омбудсмена на Кавказских Минеральных Водах. Регулярно проводятся выездные приемы граждан, создан институт общественных помощников, ведется работа по правовому просвещению граждан, - сообщил Николай Лисинский.

Самое главное - потребности граждан. Уверен, что совместно мы сможем помочь людям в решении их проблем, - прокомментировал Владимир Владимиров.

Губернатор напомнил, что 2024 год глава государства объявил Годом семьи.

Прошу обращения по семейным темам также выводить в отдельную категорию и держать их на особом контроле, - сказал глава края.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

БРИФИНГ

Фестивали и Дом молодежи

Юношей и девушек Ставрополя ждет много позитивных событий. Их анонсировал во время брифинга в правительстве региона министр молодежной политики края Вячеслав Коршун.

ЛАВА ведомства сообщил, что фестивалей в 2024 году на Ставрополье проведут больше, чем в прошлом.

Гранд-финал конкурса «КАРДО», форум «Машук», Всероссийские фестивали школьная и студенческая весна будут проведены на Ставрополье. Конечно, будет и «Солдатский конверт». По последнему мероприятию много интересного расскажут в микнульте, я же хочу акцентировать внимание на том, что мы делаем все, чтобы наша талантливая молодежь могла реализовать свой потенциал, - заверил Вячеслав Коршун.

Российская студенческая весна на Ставрополье впервые пройдет среди студентов учреждений среднего профессионального образования с 11 по 17 июня. Российскую школьную весну проведут немного раньше, с 28 апреля по 2 мая. Всероссийский молодежный образовательный форум «Машук» по традиции состоится ле-

том: с 9 по 23 августа. Гранд-финал Международного конкурса-премии уличной культуры и спорта «КАРДО» пройдет следом: с 22 по 25 августа. Ожидается, что он существенно расширит географию.

Ребята почти из двадцати стран, которые приехали на фестивали в прошлом году, уехали под большим впечатлением. Одна из ключевых задач, которая стоит перед фестивалем «КАРДО» в этом году, сделать так, чтобы количество стран-участниц значительно превысило прошлогодний показатель, - сказал краевой министр.

По предварительным данным, резидентами «КАРДО» станут участники из 110 стран.

Совсем скоро в России стартует Всемирный фестиваль молодежи, в котором наш край также будет участвовать. Напомним, самое масштабное молодежное событие в мире пройдет по Указу Президент РФ. В нем примут участие 20 тысяч российских и иностранных мо-



лодых лидеров в сфере бизнеса, медиа, международного сотрудничества, культуры, науки, образования, волонтерства и благотворительности, спорта, различных сфер общественной жизни, а также подростков, представляющих различные детские организации и объединения.

Так, на Ставрополье, чтобы выбрать 300 потенциальных участников, пришлось изучить около семи тысяч заявок, для этого проведены конкурсные испытания. Теперь на федеральном уровне выберут лучших из лучших: только 130 человек смогут представлять наш регион в сочинском «Сириусе». При этом еще 70 ставропольцев отправятся в жемчужину Черного моря в качестве волонтеров. Их два месяца готовили в Северо-Кавказском федеральном и Пятигорском государственном университетах, чтобы

достойно встречать гостей со всего мира.

Известно, что после завершения первой фестивальной недели в Сочи иностранные участники разьедутся по регионам России. Будет принимать гостей в течение четырех дней и Ставрополье.

Мы наладили контакт с организаторами Всемирного фестиваля в этих странах, обмениваемся данными и планируем, как организовать досуг участников. Они посетят центр «Машук» в Пятигорске. Познакомим гостей с регионом, нашим промышленным потенциалом, предприятиями и, конечно, Кавказскими Минеральными Водами, расскажем о местных достопримечательностях и казачьих традициях, - рассказал Вячеслав Коршун.

Глава ведомства также объявил, что уже в этом году на Ставрополье распахнет двери долгожданный Дом молодежи.

Уверен, что в этом году обязательно это здание у нас появится и мы войдем в федеральную программу «Регион для молодых», чтобы сделать этот дом уютным, красивым, молодежным. В этой локации мы объединим все общественные молодежные организации, откроем новые кружки, которые ранее в крае никто не организовывал, - анонсировал глава ведомства.

Сегодня в крае пока нет единого открытого пространства для молодежи. Это будет первый опыт. Созданию первого Дома молодежи в регионе активно поддерживает губернатор Владимир Владимиров.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото автора и из архива «СП».

АПК

Томатный лидер

За первый месяц этого года в России производство тепличных томатов выросло на четырнадцать процентов. Лидирует в этом рейтинге Ставропольский край.

ВСЕГО в минувшем году в крае собрано 114 тысяч тонн овощей защищенного грунта, что на пять процентов весомее предыдущего года. Из них почти 91 тысяча тонн - томаты. На долю Ставрополья приходится 14 процентов всех тепличных помидоров страны. В регионе отдадут предпочтение таким сортам, как черри и коктейльный, которые пользуются повышенным спросом у покупателей. Общая площадь зимних теплиц в регионе более 311 гектаров, в том числе 79 гектаров были введены в эксплуатацию в прошлом году, подчеркнул в министерстве сельского хозяйства края. Сейчас строительство таких объектов продолжается. В ближайшее время ожидается ввод еще 22,7 гектара теплиц. Это способствовует мерам господдержки. Одна из них - субсидирование производства овощей защищенного грунта, произведенных с применением технологии досвечивания.

В этом году на эти цели будет направлено более 105 миллионов рублей, что на 45 процентов больше, чем в 2023-м, - сообщила первый заместитель министра сельского хозяйства СК Елена Тамбовцева.

Т. СЛИПЧЕНКО.



тие, укрепляет поверхность, защищает ее от биоразрушений.

А что в холлах, аудиториях, классах, лабораториях? Мы прошлись по лицей и в ходе довольно продолжительной экскурсии поняли: на-

звать его казенным учреждением язык ни у кого не повернется. Обстановка прямо-таки домашняя. Во многом благодаря тому, что всем миром выработали следующее решение: палитру помещений выдер-

ВЫСТАВКИ

День сельского хозяйства

Вчера в Москве на ВДНХ в рамках Международной выставки-форума «Россия» прошел День сельского хозяйства, который открыл министр сельского хозяйства России Дмитрий Патрушев.

ВНЕМ приняла участие и делегация Ставрополя во главе с министром сельского хозяйства региона Сергеем Измалковым. На Дне АПК были проанализированы масштабные изменения, которые произошли в отрасли за последние годы. На выставке представлены региональные экспозиции, на которых субъекты представили свои достижения. Было отмечено, что Ставрополье – один из агропромышленных лидеров в стране. В течение нескольких лет оно стабильно занимает третье место в России по валовому сбору зерновых и зернообовых культур – в среднем 9 миллионов тонн ежегодно. Серьезных результатов удалось добиться и в других направлениях агропрома, в том числе в семеноводстве, успешно решая проблемы импортозамещения. Так, почти одна треть посевов ярового ячменя в России засеивается сортом «вакула» ставропольской селекции.

К Дню сельского хозяйства на ВДНХ приурочен ежегодный Всероссийский съезд фермеров, в котором также примет участие глава



регионального аграрного ведомства. Одна из главных тем встречи – совершенствование механизмов поддержки малого агробизнеса. Развитие сельскохозяйственной производственной и потребительской кооперации, КФХ и других форм малого предпринимательства в агропромышленном комплексе является приоритетным направлением работы краевого минсельхоза, подчеркнул

Т. СЛИПЧЕНКО.
Фото: russia.ru.

Сергей Измалков. В крае работает более 4,5 тысячи крестьянско-фермерских хозяйств и индивидуальных предпринимателей, почти полсотни сельхозкооперативов. Ежегодно на долю малого агробизнеса приходится 15 процентов всей продовольственной корзины в краево АПК, подчеркнул в министерстве сельского хозяйства СК. В прошлом году фермеры получили господдержку в размере свыше 490 миллионов рублей, в том числе сельскохозяйственным потребителям кооперативам выдано более 34 миллионов рублей. В нынешнем году господдержка будет продолжена.

Губернатор края Владимир Владимиров определил развитие малых форм хозяйствования одним из приоритетов развития краевого агропрома, подчеркнул Сергей Измалков. – Благодаря принятым решениям еще больше земляков смогут организовать собственное дело, а население будет обеспечено качественными продуктами питания.

Подарить хорошее настроение

В Ставрополе состоялось совещание, посвященное проведению тематической недели «Спортивная слава Ставрополя». Она пройдет с 20 по 26 февраля в рамках работы экспозиции Ставропольского края на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ.

ПРОВЕЛ совещание министр физической культуры и спорта Ставропольского края Борис Семенов.

Как было отмечено, диапазон мероприятий спортивной недели в Москве будет широк и разнообразен. Посетителей выставки ждет знакомство с главными достижениями отрасли края, лучшими атлетами и тренерами разных поколений, общими, многочисленными автографами и фотосессиями со звездами отечественного спорта. Также намерено подписать ряд важных соглашений.



МАКСИМ ВИКТОРОВ.
Фото: минспорт СК.

– На нашей выставке мы хотим соединить эпохи и поколения, тем более что на дни нашей работы на ВДНХ приходится День защитника Отечества. Главная задача тематической недели «Спортивная слава Ставрополя» – подарить людям хорошее настроение. Посещение нашего стенда должно стать праздником, и для этого мы будем проводить розыгрыши призов, интерактивные игры, викторины и так далее, – отметил Борис Семенов.

Образование в России: интерактивное путешествие

В музейно-выставочном комплексе «Россия – моя история» открывается уникальная интерактивная выставка «Просвещение. Большие перемены». Посетители совершат путешествие во времени и проследят эволюцию отечественной системы образования. Гости ждут интересные викторины, интерактивы, тесты для детей и взрослых.

ПРОЕКТ подготовлен Фондом гуманитарных проектов для Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ (Москва). Там интерактивную экспозицию посетили уже более полумиллиона зрителей. Теперь и жители Ставрополя смогут познакомиться с масштабным проектом.

Выставка показывает развитие системы образования в нашей стране от периода Советского Союза до современной России. Посетители увидят, с какими вызовами она сталкивалась, какие трудности преодолела, что ее ждет в будущем.

Гости комплекса совершат путешествие во времени в сопровождении девочки Маши из настоящего и мальчика Вовы из будущего. В первых залах они увидят достижения и особенности советского образования, которое являлось передовым для своего времени. Многие реформы последних лет в сфере просвещения были задуманы еще в середине 1980-х годов. Следующим пунктом путешествия станут трудные 90-е годы, когда в нашей стране закрывались детские сады, школы нуждались в капитальном ремонте, не хватало учебников и даже мела, а зарплата учителей оставалась ниже прожиточного минимума и не всегда выплачивалась вовремя. Далее посетители выставки познакомятся с вызовами XXI века и узнают, над какими задачами работает Минпросвещения РФ сегодня, каких результатов планирует достичь к 2030 году.

Погрузиться в разные эпохи помогают интерактивы. Так, оказавшись в залах, посвященных 90-м годам, можно приодеть двух старшекласников на школьную дискотеку. Наряды предстоит выбрать, конечно же, на рынке. Бюджет ограничен, и на каждый свой выбор посетитель получает комментарий продавщицы тети Любы, а результат отражается на шкале модности. А рядом стоит другой интересный



интерактив. Посетители узнают, какие продукты они смогут купить на среднюю зарплату московского учителя в 1993 году.

Отдельные зоны в экспозиции посвящены тому, как менялись школы, детские сады и какие возможности открываются сегодня перед детьми и молодежью. Здесь тоже можно не только узнать новую информацию. Детям наверняка понравится интерактивная раскраска, а ребята постарше пройдут викторину, посвященную русскому и другим языкам народов России.

Много интересного представлено о сфере дополнительного образования, организации летнего отдыха и развитии среднего профессионального образования. Посетители узнают, какие интересные программы реализуются, пройдут тест на определение подходящего хобби, совершат велопрогулку по «Артек» и другим популярным с советских времен детским лагерям отдыха.

Большое внимание уделяется труду педагогов. Вспоминаются выдающиеся новаторы прошлого (Выготский, Ушинский, Макаренко и другие), победители Всероссийского конкурса «Учитель года». Рассказывается о подвиге учителей во время пандемии.

На торжественном открытии выставки, которое состоится 13 февраля в 15 часов, выступят почетные гости комплекса – представители различных министерств, ведомств, вузов, заслуженные учителя Российской Федерации.

Выставка будет экспонироваться в исторических парках «Россия – моя история» в 25 регионах России. 14 февраля она откроется в Пятигорске. В Ставрополе экспозиция будет работать до 7 апреля. Посещение бесплатное.

Управление пресс-службы и информационной политики губернатора и правительства Ставропольского края.
Фото: МБК «Россия – моя история».

Почти полвека становления

Пожоже, место расположения Ставропольского геронтологического центра выбирал хороший, добрый человек. Жилые, лечебные и хозяйственные корпуса разместились под склоном поросшей лесом горы. На территории центра сквер: здесь следят за здоровьем полувечнозеленых осин и буков, елей и сосен. Среди деревьев – милые, немного старомодные беседки со столиками для тихих игр, лавочки для отдыха. Курорт в черте Ставрополя.

Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания населения «Ставропольский краевой геронтологический центр» было создано решением исполкома краевого Совета народных депутатов как «Ставропольский дом-интернат для престарелых и инвалидов». Почти полувековая история центра – 12 февраля ему исполняется 45 лет – представлена в музее, созданном в канун знаменательной даты усилиями руководства этого учреждения.

Экспонаты для музея, рассказывает директор центра Константин Больбат (на верхнем снимке), – искали всем миром, как говорится. Мало что сохранилось, но все представленное – подлинники. Вот набор шприцев из семидесятых годов – сейчас уже приходится удивляться тому, что они были стеклянные, их приходилось кипятить перед каждым применением. А это печатная машинка из нашей приемной, она помнит все с первого дня... А вот медицинское оборудование, которое использовали полвека назад. Сейчас эти приборы – что каменный топор в сравнении с современными.

В музее представлены десятки фотографий, рассказывающих о том, как развивался центр, какие люди работали и жили здесь в семидесятых – восьмидесятых годах прошлого века. Рядом современные фото. Старые – черно-белые, нынешние цветные, вот и все различие. Люди – и врачи, и пациенты – очень похожи, как будто и не было этих лет: спокойная старость и заботливая молодость.

Некогда скучать. И незачем

Сотрудники центра распахивают окна, выбрасывают на улицу покаплетая трапы, по ним аккуратно спускаются пациенты. Тех, кому самостоятельно передвигаться трудно, выносят практически на руках. Это антитеррористические учения, их проводят регулярно, чтобы быть готовыми к возможному нештатному. Все мы помним пожары или обрушившиеся крыши в домах престарелых, помним о несчастных пострадавших стариках. Эти события накрепко в памяти персонала Ставропольского центра. От техногенных или природных катаклизмов спасает ответственное отношение к своей работе и постоянная готовность.

А от скуки, – добавляет заместитель директора по социально-психологической работе и реабилитации Елена Калядина, – у нас действует более трех десятков кружков по интересам. Среди живущих здесь стариков популярны шахматы, нарды, домино, у нас есть художники, пишущие картины или работающие в жанре алмазной мозаики. Разумеется, есть женщины, увлекающиеся шитьем или вязанием. Мужчины – любители рыбалки часто выезжают на водоемы, благо Ставрополье ими не обделено. Недавно создали компьютерный класс. Так наши подопечные доказали истинность поговорки «старый что малый»: некоторые так увлеклись компьютерами, о которых и знать ничего не хотели до последнего времени, что просиживают за экраном допоздна, не отходя. А еще у нас есть песенный коллектив, где артисты и бабушки, и дедушки. Популярностью пользуются даже за пределами центра: нередко выезжают на гастроли. В общем, все, что нашим подопечным интересно, приветствуется и поддерживается.

Ставропольские СМИ уже рассказывали о газете, издающейся силами пожилых коллег-пациентов СКГЦ. На ее страницах рассказы о буднях и праздниках – как пациентов, так и сотрудников центра. Между прочим, иногда публикации в местной газете становятся предтечей полноценных научных трудов.

База для учёных и волонтеров

Все ставропольские медицинские учебные заведения, – продолжает Константин Больбат, – в том числе Ставропольский государственный медицинский университет, ставропольские колледжи, направляют при необходимости и студентов, и преподавателей профильных специальностей к нам в центр. Здесь ведь широчайшее поле для исследований! И новейшее оборудование, позволяющее

45 лет заботы и участия

...Простодушная собачонка, еще щенок, провожавшая от автобусной остановки, вильнуя хвостиком, убежала по своим щенячим делам. За воротами с табличкой «Ставропольский краевой геронтологический центр» (СКГЦ) ждут не ценят, а пожилых и больных, чтобы вылечить и помочь забыть о преклонных годах.



лечить болезни, еще десяток лет назад казавшиеся неизлечимыми. И диагностировать состояние наших подопечных. Не так давно центр приобрел денситометр, прибор, жизненно необходимый социальному учреждению, специализирующемуся на лечении пожилых пациентов. Денситометрия – это метод диагностики плотности и вероятности переломов костной ткани. При помощи денситометра измеряют насыщенность костей пациента кальцием, общую структуру, толщину поверхностного слоя костей.

Ультрасонография – еще одно направление, практикующееся в центре. Представляет собой эндоскопическое и ультразвуковое исследование, проводимое одновременно одним прибором. Исследование позволяет врачам-диагностам получать изо-



Виктор Петрович Павлючук.



бражение мельчайших деталей, выявлять и классифицировать структурные изменения слизистой оболочки внутренних органов с целью раннего выявления предраковой патологии.

Материал, накопленный в результате использования такого оборудования на базе центра, становится источником научных работ ставропольских ученых, которые публикуются в медицинских журналах, читаются всеми специалистами. Кстати, на основании практики в СКГЦ даже защищена диссертация.

Пока что мы, – поясняет Константин Больбат, – единственные в крае обладатели некоторых новейших образцов медицинского оборудования. За что не преминули выразить благодарность руководству края и города – власти никогда не отказывают нашим старикам во всем необходимом. Видите, на стенах нашего музея целый ряд фотографий гостей центра. Здесь и федеральные чиновники, и краевые руководители. Не забываем о пожилых.

На базе СКГЦ, – рассказывает Елена Калядина, – в свое время был создан отряд «серебряных» волонтеров. Как и волонтеры из молодежи, эти пожилые люди активны и неравнодушны. Они в меру сил участвуют в жизни сверстников – пациентов центра, помогают медицинскому персоналу ухаживать за ними. Как ведущее социальное учреждение Ставропольского края, СКГЦ активно реализует национальный проект «Демография», федеральный и региональный проекты «Старшее поколение», пилотный

Приветствие Саахов, утверждавший: то же самое думать никому не рано и никогда не поздно.

Еще одна история более драматична и не менее оптимистична. Александр Васильевич Трайдуков, профессиональный водитель, до 62 лет о здоровье особо не задумывался. Преклонный возраст подумывает всякие старческие болячки, но ничего серьезного у него не замечалось. Хороший дом, хорошая жена, взрослые дети, внуки...

Беда, как всегда бывает, пришла совершенно внезапно. В 2021 году у шестидесятидвухлетнего нестарого еще человека случился геморагический инсульт. Врачи, поставившие диагноз, давали самые мрачные прогнозы.

В том же году он поступил в Ставропольский краевой геронтологический центр. Поступил в очень тяжелом состоянии: не мог разговаривать, ухаживать за собой, не понимал, что происходит вокруг, что с ним будет... Не мог даже встать с постели. Навыки самообслуживания были утрачены полностью.

К работе с ним после утверждения плана восстановления приступила мультидисциплинарная бригада: врач-невролог, врач-реабилитолог, логопед, психолог, инструктор по лечебной и адаптивной физкультуре, массажист.

В первую очередь – восстановление функции опорно-двигательной системы. Все процедуры физических упражнений и нагрузок подбирались в персональном порядке, с учетом состояния и возможностей. Все упражнения проходили под пристальным контролем врачей, наблюдавших за показателями дыхания, сердечного ритма, пульса и давления.

Особое внимание обращали также на восстановление когнитивных процессов головного мозга. Для этого Александру Трайдукову назначали спектр медикаментозных средств, которые нормализуют и запускают процессы в головном мозге. Использовали комплекс упражнений для восстановления работы речевого аппарата, чтобы человек снова заговорил.

Я составлял расписание дня, – вспоминает Александр Трайдуков, – и старался его придерживаться. Это было порой нелегко: планку приходилось держать высоко, ведь целью я поставил не просто улучшение здоровья, а выздоровление. Относился к выполнению упражнений, водным процедурам, работе с массажерами, как к ежедневной тяжелой, но необходимой работе. Главным было не поддаться отчаянию, не разочароваться. Очень помогло участие персонала центра, их забота, доброе отношение соседей-стариков.

Ныне Александр Трайдуков живет нормальной, полноценной жизнью в Ставропольском краевом геронтологическом центре. А зал лечебной физкультуры, физиотерапевтический кабинет, тренажерный зал и кабинет психолога посещать продолжает.

...Голые деревья на склоне горы, под которой расположился СКГЦ, после проведенного в гостях у этих чудесных людей дня перестали навевать зимнюю тоску. Даже подтаивший грязный снег под ногами и свинцовая серость зимнего неба никак не влияла на приподнятое расположение духа. Здесь люди с оптимизмом встречают старость! Не воспринимая преклонный возраст с безысходностью, а болезни не считая приговором.

БОРИС ХОЛДЕРОВ.
ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА.
Фото Гаяне Межлумян.

КУЛЬТУРА

Джаз-вожж Ставрополь - Ростов

ПОСЕТИТЕЛИ клуба - публика, хорошо осведомленная о разнообразных течениях современной музыки, и даже можно сказать - пресыщенная визитами лучших коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, других крупных городов России и из-за рубежа. Каждую неделю в Esse Jazz Club. Rostov звучит качественная музыка - от джазовых до новаторских проектов. Тем ценнее было для молодого коллектива выступление на такой площадке.

В Esse нас пригласил арт-директор клуба, саксофонист Овагим Султанян. Это случилось в августе прошлого года на II Фестивале джазовой музыки «Армавир Jazz», где он играл в составе известного биг-бенда Георгия Гаряна. Недолго думая, мы это предложение приняли: выступить в Ростове - большая честь и очень полезный опыт, - рассказывает барабанщик Родион Коноваленко.

Ставропольский квинтет Voyagers Jazz Project успешно выступил с большой концертной программой на престижной сцене Ростова-на-Дону - в джаз-клубе Esse.



Квинтет Voyagers Jazz Project в полном составе.



Роман Ерохин и Родион Коноваленко.

Творческий фундамент ансамбля составляют питомцы Ставропольского краевого колледжа искусств: преподаватель класса ударных инструментов СККИ, студент Джазовой академии при Донском государственном техническом университете Родион Коноваленко; преподаватель класса бас-гитары СККИ Роман Ерохин; студентка Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова Сабина Салимова (вокал, клавишные инструменты) и студент четвертого курса колледжа Данила Орехов (гитара). Кроме того, в проект пригласили опытного музыканта, аранжировщика и пе-

дагога, заведующего эстрадным отделением СККИ Олега Щербина (клавишные инструменты). Его статус в группе - «специальный гость», но, по словам ребят, роль Олега Николаевича намного заметнее функции приглашенного солиста-импровизатора. Обладая великолепным музыкальным и бесценным жизненным опытом, он деликатно помогал коллективу и советами, и делом.

В репертуар Voyagers Jazz Project, представленный в Ростове-на-Дону, уместно и органично вписаны джаз, фанк, фьюжн, латинские стили, народные песни в оригинальной обработке. А самые щедрые



Сабина Салимова.

аплодисменты заслужила авторская интерпретация Маркуса Миллера хита What is Hip из репертуара легендарной фанк-группы Tower of Power, нафаршированная виртуозными соло и мощным драйвом ударных.

Сабина Салимова продемонстрировала головокружительные вокальные пассажи, характерные для латиноамериканского джаза, в неординарном номере Yatra Ta из репертуара бразильской джазовой певицы и пианистки Тани Марии.

И кульминацией выступления стала композиция Родиона Коноваленко Inspiration («Вдохновение») - сложнейшее и филигранное произведение, которое позитивно воспринимают и знатоки джаза, и неискушенная публика. Структурно оно подчи-

няется законам джаза, но мелодически и ритмически пропитано восточными мотивами.

Родион принес тему, основу - мелодию, гармонию, вариант ритмического рисунка. Мы вместе думали над формой и стилем. На репетициях что-то находили, от чего-то отказывались. Что-то оставляли и шлифовали, - описывает творческий процесс Роман Ерохин.

При всей любви к современной музыке, разным стилям джаза элементы фольклора неизбежно проникают в творчество Voyagers Jazz Project. Однако музыканты уверены, что этнические мотивы - это лишь дополнительные художественные средства, краски их творческой палитры.

Музыканты Voyagers Jazz Project неоднократно выступали на конкурсах и фестивалях, посещали мастер-классы известных исполнителей. Это открывает возможности для тесных творческих контактов и приобретения опыта работы на одной сцене с мэтрами джазовой и поп-музыки. Среди них Антон Давидянц, Давид Саганьянц, джаз-оркестры Кима Назаретова и Георгия Гаряна, группа Валерия Степанова, музыканты групп «Мумий Троль», «Мельница». А летом прошлого года квинтет стал лауреатом Московского джаз-фестиваля.

Коллективу чуть более полугода, но он уже сейчас энергично занимается продвижением своего творчества. И одной концертной деятельности тут мало. Необходимы промо-материалы, чтобы Voyagers Jazz Project узнавал широкий круг людей. В студии уже сведены две записи - обработка русской народной песни «Свадебная» из репертуара фолк-группы Sletters в исполнении Сабины Салимовой и небольшой фрагмент Inspiration. Кроме того, в прошлом году записали live session (живое выступление без дублей). Ребята регулярно выкладывают новости творческой жизни группы в социальные сети. Там находится место и для фото, и для видеоматериалов - с конкурсов, фестивалей, концертов. «С маркетингом у нас все в порядке: не зря же мы перед поступлением в колледж получили в федеральном университете дипломы экономистов», - шутят Роман и Родион.

Что ж, бизнес-подход вкупе с талантом и трудолюбием приносит отличные результаты.

СЕРГЕЙ РЯБИЧКОВ.

Фото предоставлены автором.

STAVLITTLEBAND - музыка кино

Меломаны Ставрополя еще живо обсуждают очередной творческий проект Ставропольской государственной краевой филармонии, реализованный совместно с краевым училищем искусств на основе джазовой музыки, а им уже дали пищу для новых дискуссий: премьерой концертной программы «Кинохиты» порадовал эстрадный ансамбль STAVLITTLEBAND под управлением Ивана Хащина.



ЭТОМ молодом коллективе собрались исполнители на медных духовых и ударных инструментах, и потому ансамбль с первых дней своего существования обрел собственное ни на кого не похожее лицо. Эта особенность наделя-

ет каждое выступление музыкантов поразительно мощной экспрессией, что проявилось и в программе «Кинохиты», в которую вошли любимые мелодии популярных отечественных кино- и мультфильмов, зарубежных блокбастеров.

Как известно, музыка - одна из важнейших составляющих хорошего кино. И также известно, что многие киношные мелодии после выхода фильма победоносно уходят в широкие народные массы, становятся частью исполняемых и нисколько не надоедающими от этой повторяемости. Составители часовой филармонической концертной программы «Кинохиты» И. Хащин и постоянный аранжировщик этого ансамбля А. Мороз включили в нее самые раскрученные хиты зарубежных фильмов, от «Звездных войн» с музыкой Д. Уильямса до «Агента 007» с музыкой Д. Барри. Да и отечественное кино не подкачало: до глубины души тронули зал мелодии А. Зацепина из замечательной классики - «Бриллиантовой руки» и Е. Крылатова в вечно юном мультфильме «Простоквашино». Все это красочное, эмоциональное многообразие, преподнесенное в жанре от-

лично скроенного попурри, не могло никого оставить равнодушным.

Удачно дополнили концерт отлично подобранные кадры из фильмов, демонстрировавшиеся на большом экране. Видео ряд, созданный звуко- и видеорежиссером Н. Марченко, как нельзя лучше соответствовал общему настроению этого вечера.

Ну и конечно, публика воздала должное прекрасным музыкантам, высокому качеству ансамблевого звучания, общей звуковой гармонии, в которой не затерялся голос одного инструмента. «Кинохиты», по мнению первых слушателей программы, стали новым шагом в творческом развитии безусловно талантливого коллектива.

Н. БЫКОВА.

Фото Ставропольской краевой филармонии.



ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

1 февраля 2024 г. г. Ставрополь № 67/551-7

О проведении жеребьевки по определению дат и времени выхода в эфир предвыборных агитационных материалов зарегистрированных кандидатов, политических партий, совместных агитационных мероприятий на каналах региональных государственных организаций, осуществляющих теле- и (или) радиовещание, при проведении выборов Президента Российской Федерации в 2024 году

В соответствии с пунктом 13 статьи 52 Федерального закона «О выборах Президента Российской Федерации», пунктами 1.1 и 4.3 Порядка проведения жеребьевки по определению дат и времени выхода в эфир предвыборных агитационных материалов зарегистрированных кандидатов, политических партий, совместных агитационных мероприятий на каналах государственных и муниципальных организаций, осуществляющих теле- и (или) радиовещание, при проведении выборов Президента Российской Федерации от 17 января 2024 г. № 150/1181-8, избирательная комиссия Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Определить дату, время и место проведения жеребьевки по определению дат и времени выхода в эфир предвыборных агитационных материалов зарегистрированных кандидатов, политических партий, совместных агитационных мероприятий на каналах региональных государственных организаций, осуществляющих теле- и (или) радиовещание, при проведении выборов Президента Российской Федерации в 2024 году (далее - жеребьевка) согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Проинформировать зарегистрированных кандидатов на должность Президента Российской Федерации, политических партий, выдвинувшие зарегистрированных кандидатов на должность Президента Российской Федерации, через средства массовой информации или иным способом о дате, времени и месте проведения жеребьевки.

3. Направить настоящее постановление в региональные государственные организации телерадиовещания.

4. Разместить настоящее постановление на официальном сайте избирательной комиссии Ставропольского края в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на секретаря избирательной комиссии Ставропольского края Мальцеву О.А.

Председатель С.П. ТАРАСОВ.
Секретарь О.А. МАЛЬЦЕВА.

Приложение
к постановлению избирательной
комиссии Ставропольского края
от 01.02.2024 № 67/551-7

Дата, время и место проведения жеребьевки по определению дат и времени выхода в эфир предвыборных агитационных материалов зарегистрированных кандидатов, политических партий, совместных агитационных мероприятий на каналах региональных государственных организаций, осуществляющих теле- и (или) радиовещание, при проведении выборов Президента Российской Федерации в 2024 году

№ п/п	Наименование СМИ	Организация, осуществляющая выпуск СМИ	Дата и время проведения жеребьевки	Место проведения жеребьевки
1.	СвёТВ. Ставропольский край	ГАУ СК «Ставропольское телевидение»	13 февраля 2024 года, 10:00	Избирательная комиссия Ставропольского края, г. Ставрополь, пл. Ленина, 1
2.	Телеканал «Россия» (Россия - 1)	Филиал ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Ставрополь»		
3.	Российский информационный канал «Россия-24» (Россия-24)	Филиал ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Ставрополь»		
4.	Вести ФМ	Филиал ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Ставрополь»		
5.	Маяк	Филиал ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Ставрополь»		
6.	Радио России	Филиал ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Ставрополь»		

УВЕДОМЛЕНИЕ

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда» информирует зарегистрированных кандидатов о том, что жеребьевка по распределению платной печатной площади зарегистрированных кандидатов на выборах Президента Российской Федерации в газете «Ставропольская правда» состоится **13.02.2024 в 12.00** по адресу: г. Ставрополь, проспект Карла Маркса, д. 15, 3-й этаж, каб. № 3.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Думы Ставропольского края О внесении изменений в некоторые постановления Думы Ставропольского края

На основании Закона Ставропольского края от 26 декабря 2022 г. № 111-кз «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О создании и упразднении судебных участков и должностей мировых судей в Ставропольском крае» и Закона Ставропольского края от 02 ноября 2023 г. № 114-кз «Об упразднении и создании некоторых судебных участков и должностей мировых судей в Ставропольском крае и о внесении изменений в Закон Ставропольского края «О создании и упразднении судебных участков и должностей мировых судей в Ставропольском крае» Дума Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- В подпункте 1 пункта 1 постановления Думы Ставропольского края от 25 апреля 2019 года № 1392-VI ДСК «О назначении мировых судей в Ставропольском крае» слова «г. Минеральные Воды и» исключить.
- В подпункте 1 пункта 1 постановления Думы Ставропольского края от 28 ноября 2019 года № 1631-VI ДСК «О назначении мировых судей в Ставропольском крае» слова «№ 6 города Буденновска и» заменить словами «№ 5», слова «№ 3 Советского района» заменить словами «№ 2 Советского района».
- В пункте 1 постановления Думы Ставропольского края от 30 января 2020 года № 1713-VI ДСК «О назначении мировых судей в Ставропольском крае» слова «г. Буденновска и» исключить.
- В подпункте 1 пункта 1 постановления Думы Ставропольского края от 25 июня 2020 года № 1888-VI ДСК «О назначении мировых судей в Ставропольском крае» слова «№ 4 Петровского района» заменить словами «№ 3 Петровского района».
- В подпункте 1 пункта 1 постановления Думы Ставропольского края от 16 июля 2020 года 1908-VI ДСК «О назначении мировых судей в Ставропольском крае» слова «№ 2 Советского района» заменить словами «№ 1 Советского района».
- В подпункте 1 пункта 1 постановления Думы Ставропольского края от 26 ноября 2020 года № 2022-VI ДСК «О назначении мировых судей в Ставропольском крае» слова «г. Георгиевска и» исключить.
- В подпункте 1 пункта 1 постановления Думы Ставропольского края

Поиграем в казаков



Ставропольский краевой Дом народного творчества подготовил для юных земляков культурно-патриотическую игру «Путешествие по следам казачьей славы». В основе игры - знакомство с историей, культурой, жизнью и бытом различных казачьих войск России.

Организаторы разработали живой формат: ребятам предстоит пройти шесть локаций, где они примут участие в старинных казачьих играх и забавах, поспорят в знании казачьих пословиц, казачьего говора (гутора) и даже побывают на особом казачьем киносеансе. После чего команда, набравшая наибольшее количество баллов, получит право открыть старинный казачий сундук (скрыню), в котором найдет желанный приз для победителей. Впрочем, весело будет не только победителям, попробовать свои силы в заинтересовавшем его направлении смело может каждый. У этой игры есть замечательная особенность: основная часть вопросов требует не заготовленных заранее знаний, а способности рассуждать логически. У каждого участника будет возможность внести свою лепту; и слово нужно молвить, и песню пропеть, и эрудицией блеснуть.

Фото Ставропольского краевого Дома народного творчества.

Материалы рубрики подготовила Н. ПАНТЕЛЕВА.

Что вы знаете про утюг?

Оказывается, в календаре всевозможных исторических дат есть и День утюга, с некоторых пор отмечаемый в России 10 февраля. Откуда взялась эта дата, можно узнать на новой выставке в Ставропольском государственном музее-заповеднике им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Права.

А уходит эта дата в далекое прошлое: 10 февраля 1636 года датируется первое упоминание утюга в российских исторических документах. Оно было выявлено при изучении так называемой царской книги регистрации расходов, в которой записано: «Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги заделал в царицыну палату утюг железный». Между прочим, весил тот царский утюжок около 10 килограммов и был монотонным. Кто и как им пользовался - большой вопрос... В экспозиции «История утюга» можно узнать очень много интересного. Ведь еще в Древней Греции применялись различные приспособления для разглаживания одежды - от горячего металлического прута, напоминавшего скалку, до нагретых...

бульжников. А на Руси бывал способ глажки с помощью рубеля и валька - приспособлений из рифленой деревянной доски и скалки. На ровной обструганную палку наматывали просушенное бельё и прокатывали его по столешнице. Этих предшественников утюга можно увидеть на выставке, как и самих «именинников»: здесь из запасников музея подобрана большая коллекция утюгов различных форм, видов, модификаций - нагреваемые на печи, угольные, электрические. Кроме того, посетители увидят рекламные плакаты и объявления разных эпох, связанные с торговлей этим необходимым предметом домашнего обихода.

Фото Ставропольского государственного музея-заповедника.

ПРЕМЬЕРА

Настало время такого кино

Уже скоро нас ждет незаурядное культурное событие: на большой экран выходит фильм «20/22» - первое художественное кино, посвященное событиям специальной военной операции и снятое в зоне ее проведения. Сам фильм еще только предстоит увидеть и оценить, но вот факт его создания уже важен. Этот шаг осуществила кинокомпания ООО «ББГ» при содействии АНО «Институт развития интернета».

ПРИМЕЧАТЕЛЬНО место съемок: Мариуполь, весна 2023 года с безусловно впечатляющими кадрами измучившегося до неузнаваемости многострадального города. Часть съемок проходила также в Москве, Московской и Ростовской областях.

В основе сюжета человеческая история двух обычных молодых людей, оказавшихся в центре важных событий. Алина (Дарья Кукарских) и Данила (Аристарх Венес) - влюбленная пара, разделенная с первых месяцев специальной военной операции. Жизнь разбросала их по разные стороны баррикад. Брат главного героя оказывается в зоне СВО в рядах российских войск, и Данила тоже отправляется добровольцем - на помощь брату. Алина же не принимает его решения. Тем не менее, когда Данила перестает выходить на связь, девушка выезжает в зону СВО на его поиски. Интересно, что в фильме заняты и молодые, но уже достаточно

известные в российском кинопрокате актеры. Особую содержательность и подлинность придает участие известных военков Павла Чуприна и Семёна Пегова, сыгравших самих себя.

Конечно, создатели фильма, делая художественное кино, все же большое внимание уделили его достоверности. Например, Аристарх Венес рассказывал: чтобы лучше вжиться в роль, провел немало времени в воинских подразделениях, непосредственно в окопах, среди реальных бойцов и командиров. В одном из интервью он сказал так: «Здесь сложность самая основная, на мой взгляд, заключается в том, чтобы правильно подать материал, потому что я точно против оголтелого ура-патриотизма. Потому что это не работает вообще. Это может, наоборот, настроить против тебя, даже несмотря на то, что у тебя благие намерения... Но нужно к этому вопросу подходить очень тонко...» Насколько удалось этого достичь, предстоит увидеть широкому



зрителю. Пока можно сказать одно: время для такого кино настало. Как сообщает официальный анонс, премьера фильма состоится в феврале 2024 года.

22 февраля 2024 года: предпримьерный показ фильма в г. Москве.

23 февраля 2024 года: выпуск первой и второй серии на Первом канале и онлайн-платформе 1 TV.

24 февраля 2024 года: выпуск третьей и четвертой (заключительной) серии на Первом канале и онлайн-платформе 1 TV.

Подготовила Н. БЫКОВА. При содействии министерства культуры Ставропольского края.

Медали и путёвки на чемпионат и первенство СКФО

Более двухсот дзюдоистов оспаривали в Михайловске награды чемпиона и юниорского первенства Ставрополья.



По итогам соревнований среди спортсменов до 23 лет трижды на верхнюю ступень пьедестала почести поднимались хозяева татами: победителями стали Сергей Горлов (до 73 кг), Захар Нестеренко (до 93 кг) и Тимур Месропов (свыше 100 кг). Также три медали высшей пробы завоевали спортсмены из Ставрополья: Саид Курбанов (до 60 кг), Багатыр Акаев (до 66 кг) и Сармат Валиев (до 81 кг). Золото также в активе Романа Ананова из Железноводска (до 100 кг) и пятигорчанки Изабеллы Яхшибекян (до 52 кг). Кроме того, у девушек преуспели две представительницы Невинномыска, которые оформили золотые дубли, выиграв турниры как среди юниорок, так и среди женщин: это Олеся Романенко (до 57 кг) и Маргарита Вергунова (до 63 кг).

В чемпионате края тон задавали мастера подсечек и захватов из Ставрополя, которые оказались вне конкуренции в шести весовых категориях. Лавры победителей вручили Кристине Булгаковой (до 48 кг), Милане Бетрозовой (до 52 кг), Магомеду Ибрафиллову (до 60 кг), Эмилю Григоряну (до 66 кг), Эрику Амбарцумяну (до 73 кг) и Анзору Арову (до 81 кг). Кроме того, первые места заняли тяжеловесы из села Чер-

СПОРТ

нолесского: Сергей Решетиленко (до 90 кг) и Магомед Магомедсаидов (до 100 кг), а также два любима местной публики: супертяжи Вероника Кафанова (свыше 78 кг) и Сергей Ревтов (свыше 100 кг).

К соревнованиям чемпионов подготовили тренеры Оксана Степанук, Руслан Кишмахов, Камо и Дюма Григоряны, Магомед Нарбаганов, Александр Забиров, Мухамед Папшуов, Виталий Волобуев, Давид Абрамян, Али Мамедов.

Стоит также отметить, что медалисты состязаний, помимо заслуженных наград, получили путевки на чемпионат и первенство Северо-Кавказского федерального округа.

Призы «Долины роз»

В Кисловодске состоялись Всероссийские соревнования «Долина роз» по спортивному ориентированию. В соревнованиях приняли участие более 400 ориентировщиков из 35 регионов России.



К соревнованиям наших спортсменов подготовили тренеры Анжела Зайцева и Виталий Заборский.

Награды были разыграны в кроссовых дисциплинах «Классика» и «Лонг». Все три дистанции положены в Национальном парке «Кисловодский» на новой подготовленной спортивной карте.

Сразу две серебряные медали, на спринтерской и классической дистанциях, в группе девушек до 15 лет завоевала воспитанница спортивной школы № 5 г. Ставрополя Юлия Гаврилина. Еще один представитель нашего края - пятигорчанин Александр Борзенцев, в дисциплине «Кросс-лонг» также удостоился серебряной медали в группе юношей до 17 лет.

МАКСИМ ВИКТОРОВ. Фото: минспорт СК.

Курортникам на загляденье

ВЫСТАВКА



В Кисловодском краеведческом музее «Крепость» открылась краевая выставка «Народные художественные промыслы Ставрополья - 2024». Свои работы представляют 25 народных мастеров творческого объединения «Братина» Ставропольского краевого Дома народного творчества.

УЖИТЕЛЕЙ и гостей города-курорта появилась отличная возможность познакомиться с поистине уникальным творчеством наших умельцев. Чего здесь только нет: притягивают взгляд эксклюзивные художественные изделия из керамики, глины, металла, дерева, стекла, ткани. Уже первые посетители с восторгом оценили это замечательное собрание из 147 выставочных образцов декоративно-прикладного искусства.

Теперь отдыхающие в Кисловодске, а сюда приезжают со всей России, могут, как говорится, совместить приятное с полезным: попить легендарного целительного нарзана, а затем прийти на выставку и полюбоваться работами ставропольских мастеров. А кроме того, организаторы позаботились включить в программу выставки различные мастер-классы по декоративно-прикладному искусству. Это придает походу в музей «Крепость» еще больший интерес.

Н. БЫКОВА.



- Вчера сына директора назначили главным автомехаником. - А он в этом разбирается? - Ну как тебе сказать, думает, что «коробка передач» это телевизор. **Моя девушка сказала, что мне надо по-**

взрослеть. Я ничего ей не ответил. Сложно говорить, когда у тебя 45 мармеладных мишек во рту. - Дорогой, как тебе ужин? - Отличный кисель. - Это не кисель, это холодец.

- Да?! Тогда приготовь побыстрее кисель, я жутко заинтригован. - **Все, Софочка! Завтра кардинально меняю образ жизни!** - Ляжешь на телевизор и будешь смотреть на диван?!

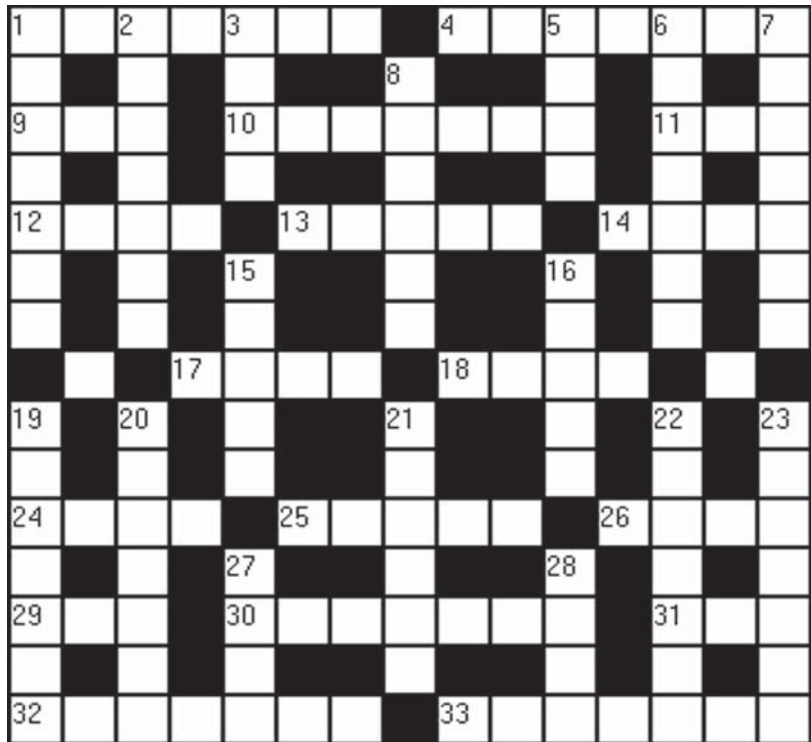
- Ты меня любишь. - Это вопрос? - Напоминание. **Моему мужу 40 лет, а в «Одноклассниках» в его списке одноклассников по 25-30 лет. Как же трудно ему давалась учеба!**

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Врач, лечащий глазные болезни. 4. Мелкий плотный комочек какого-либо вещества. 9. Этап соревнования, состязания. 10. Самая крупная разновидность совы. 11. Восток. 12. Волосок на колоде. 13. Карточная игра. 14. Имя паука из мультфильма «Лунтик и его друзья». 17. Морские ворота. 18. Православное масло. 24. Скачки на короткую дистанцию. 25. Опытный, авторитетный вор. 26. «Морозный» рисунок. 29. Зверь, символ храбрости. 30. Посиневшая малина. 31. Мягкая подстилка для спортивных упражнений. 32. Не военная война. 33. Тот, кто едет верхом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Летучая мышь. 2. Окоп по своему назначению. 3. Месяц Ивана Купалы. 5. Низкий детский певческий голос. 6. Мастер заикающийся. 7. Неизменяемая частица в некоторых языках. 8. «Одноногое» морженое. 15. Стиль плавания. 16. Живот, накачанный на тренажере. 19. Работник в скафандре. 20. Документ с обязательствами и правами сторон. 21. Место жительства хищников. 22. Проверка знаний абитуриента. 23. Станок слесаря или столяра. 27. Сорт помидоров. 28. Грузинская водка.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 ФЕВРАЛЯ. **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Отпуск. 4. Капрал. 10. Лом. 11. Алхимия. 12. Абу. 13. Яков. 14. Газон. 15. Сажа. 18. Ломтик. 19. Медуза. 25. Ушба. 26. Порей. 27. Каяк. 30. Три. 31. Укладка. 32. Кэт. 33. Патока. 34. Канада. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Тамбов. 3. Уран. 5. Пояс. 6. Ананас. 7. Альянс. 8. Зигзаг. 9. Бумага. 16. Котик. 17. Тюдор. 20. Баунти. 21. Парнас. 22. Корыто. 23. Община. 24. Каскад. 28. Сумо. 29. Каин.



РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянное удостоверение о повышении квалификации на имя Крючковой Натальи Витальевны, номер 262415987429, регистрационный номер 21-2917, выданное 17.12.2021 г. Центром контрактного обучения ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ, считать недействительным.

Утерянный аттестат о полном среднем образовании, выданный МОУ СОШ 29 г. Ставрополя в 2006 году на имя Чекмезовой Анастасии Вячеславовны, считать недействительным.

РЕКЛАМА В «СТАВРОПОЛЬСКОЙ ПРАВДЕ» 945-945

7 февраля 2024 года в возрасте 74 лет скончался судья в отставке Ставропольского краевого суда **ГАРУС Николай Иванович.** Судейское сообщество Ставропольского края скорбит в связи с кончиной Николая Ивановича, выражает соболезнования родным и близким покойного.

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C
Западная зона Ставрополья, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Красногорское, Грачевка	10.02	☁	3-6-12	8...9
	11.02	☁	ЮВ 1-2	7...8
	12.02	☁	ЮВ 1-2	8...9
Р-н КМВ Минводск, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	10.02	☁	ЮЗ 1-2	3...6
	11.02	☁	ЮВ 2-5	4...7
	12.02	☁	В 1-2	5...6
Центральная и Северная зоны Светлогорск, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	10.02	☁	3-5-10	10...11
	11.02	☁	ЮЗ 2-3	9...11
	12.02	☁	В 3-6	8...9
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рощино	10.02	☁	ЮЗ 1-3	4...7
	11.02	☁	Ю 1-3	4...5
	12.02	☁	В 3-7	5...8

ОБМАНУЛА ИНВАЛИДА

В Андроповском округе женщины продали унаследованные племянницей земельный участок и дом - ее единственное жилье. Кроме того, подозреваемая похитила денежные средства девушки на сумму более 100 тысяч рублей.

СУД ДА ДЕЛО

национальному признаку. Было возбуждено уголовное дело. Невинномысский городской суд на днях признал А. Кудрявцева виновным в инкриминируемом ему преступлении и назначил наказание в виде лишения свободы сроком на 2 года условно, с испытательным сроком 2 года.

ЯЗЫК ВРАЖДЫ

Сотрудники УФСБ России по Ставропольскому краю, сообщили пресс-службе ведомства, пресекли противоправную деятельность жителя Невинномыска Александра Кудрявцева, причастного к возбуждению ненависти либо вражды, а равно унижению человеческого достоинства. Было установлено, что Кудрявцев, используя информационно-телекоммуникационные сети, разместил серию публикаций, содержащих призывы к совершению враждебных действий, в том числе связанных с лишением жизни, причинением вреда здоровью, а также унижением человеческого достоинства группы лиц, объединенных по

НАРКОТИКИ В БРИТВЕННЫХ СТАНКАХ

Осужденному, отбывающему наказание в исправительной колонии № 5 Ставрополя, пытались передать наркотическое вещество. Сотрудники учреждения, досматривая переданную гражданину посылку, обнаружили в ней одноразовые бритвенные станки, в которых было спрятано четыре свертка с белыми порошкообразным веществом, схожим по внешним признакам с наркотическим средством. Посылка предназначалась для 58-летнего осужденного. Экспертиза показала, что найденный порошок

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ: Правительство Ставропольского края АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ: АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15 E-MAIL: gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 94-05-09 Бухгалтерия - 94-05-95 Журналисты: 94-07-05, 94-15-39, 94-12-67 РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ: www.stpravda.ru

Telegram - t.me/sta_pravda ВКонтакте - vk.com/stpravda Одноклассники - ok.ru/stpravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, в/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjohn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 экз. Заказ № 454. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00

ПРИЧИНА - РЕВНОСТЬ

В Невинномыске мужчина осужден за убийство знакомого. Он признан судом виновным в убийстве. Следствием и судом установлено, что ночью 6 августа 2023 года мужчина приревновал свою сожительницу к потерпевшему. В ходе возникшей ссоры осужденный нанес знакомому удар ножом в живот. От полученного ранения потерпевший скончался на месте происшествия, рассказали в краевом следстве. Приговором суда мужчине назначено наказание в виде семи лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии строгого режима.

В. ЛЕЗВИНА.