

ГОД СЕМЬИ

Гармония вдохновения, геометрии и упорства

К Году семьи приурочена выставка «Жизнь в цвете», которая открылась в краевом музее изобразительных искусств. Это история о родительской любви, творческой преемственности и об оригинальном видении мира – символизме и мифологии, воплощенная в художественном текстиле и графике.

ЭКСПОЗИЦИЮ составили более 50 предметов из фондов музея и семейной коллекции. Все это пестрое жаркое собрание создано за 20 лет мамой и дочерью – феноменальными ставропольскими мастерами Ольгой Черничкиной и Евгенией Васильевой, которой, увы, год назад не стало. Концепция выставки – дань памяти Евгении, тонкому графику и искусному декоратору интерьера, педагогу ставропольского краевого художественного училища. И, безусловно, это наиболее полное отражение ее плодотворной творческой деятельности в обрамлении нескольких совместных работ и произведений Ольги Васильевны.

Экспозиция знакомит зрителей с изумительными произведениями семейного дуэта, чье творчество охватывает разные техники лоскутного шитья. Эти техники, известные еще с древних времен как пример рутинного женского рукоделия, а сегодня модно именуемые пэчворком и квилтингом, – яркий и многообразный вид современного искусства.

Пэчворк – это изделие из лоскутов, которые сшиваются по принципу мозаики в цельное изделие. А если верхнее полотно, сшитое из крошечных тканых фрагментов, соединяется ручными или машинными стежками с нижним полотном-подкладом – это квилт, – объясняет ученый секретарь краевого музея изобразительных искусств, куратор выставки Ольга Бендюк.

Продекларированную инициаторами выставки жизнь в цвете, воплощенную в виде панно, стеганых одеял, авторских кукол и прочей фееричной мозаики из тканей, подвывает портрет Евгении – «Девушка с веером» ставропольского живописца Александра Сытнкова. Они оба учились в ставропольском краевом художественном училище, а позднее вместе преподавали в альма-матер.

Любопытная черта текстильных композиций, состоящих из сотен разноцветных узоров, миниатюрных деталей, всяческих микроскопических квадратиков, треугольников, ромбов, начинается со стеганого одеяла «Красный уголь». Эта работа, словно камертон, задает тональность и настроение экспозиции, в которой превалирует излюбленная тема Евгении – древнеславянская мифология и милая пастораль. В цикле из пяти квилтов «Городские мо-

Далее следует яркое полотно «Из России с любовью», вызывающее светлые эмоции и одновременно – восхищение дивным красочным, сочным орнаментом, который сродни колориту и традициям знаменитых павловопосадских платков. Текстильный триптих «Купала» аллегорически передает мотивы древних времен и словно оживляет исконные обряды в сопровождении хороводов, песен и игр. Пронзительно воссоздают старинные предания, подхватывая народную тему, произведения «Подсолнух» и «Русское узорочье».

Буйством красок, солярными символами поражает пэчворк «Квазар». А на полотне, созданном в 2023 году и носящем название



«Деревенское счастье», внимательный зритель разглядит россыпь из милой аппликации – сов. Надолго не отпускает от себя полный простодушного юмора (и, несомненно, мастерства) диптих «Шкура неубитого медведя». На полотне узоры затейливо сплетены из изображений даров природы – листьев, цветов, ягод. Приковывает к себе внимание и очень колоритная работа «Любовь!». Ее название неслучайно: автора при создании этого стеганого панно вдохновили цвета флага казаков.

Но работы Евгении – это не только природа, древнеславянская мифология и милая пастораль. В цикле из пяти квилтов «Городские мо-



БРИФИНГ

На Ставрополье стартовал дорожный сезон

В СВЯЗИ с последними трагическими событиями, терактом в ТВЦ «Крокус Сити Холл», первым к руководителю ведомства был вопрос об усилении мер безопасности. Как отметил спикер, по поручению губернатора еще 23 марта, когда начала поступать первая информация, были немедленно отправлены соответствующие сообщения всем субъектам транспортной инфраструктуры об усилении всех режимов безопасности, которые предусмотрены законом. Выполнение порученного находится под строгим контролем.

Весна на дорогах всегда начинается с ямочного ремонта пострадавших в результате зимней непогоды участков дорог. В соответствии с поручениями губернатора Владимира Васильева, которые были даны еще в феврале, до 1 мая предстоит завершить ямочный ремонт, привести в порядок ливневую канализацию, нанести дорожную разметку. На сегодняшний день все муниципальные образования заключили соответствующие контракты на содержание дорог и приступили к ремонтным работам, тем более что погодные условия вполне для этого подходящие. Из местных бюджетов на эти цели направлено более 700 миллионов рублей.

Евгений Штепа подчеркнул, что в этом году по поручению Президента РФ и губернатора Ставрополья на обновление местных дорог будет направлено 56 процентов дорожного фонда, объем которого в этом году составляет 19,2 миллиарда рублей.



«Нам предстоит привести в нормативное состояние более 300 километров муниципальных дорог, – отметил глава ведомства, – более 100 километров дорог регионального значения. Поставлена задача органам местного самоуправления завершить ремонтные работы до 1 сентября. В том числе дорожники уже приступили к ямочному ре-

В правительстве края состоялся брифинг министра дорожного хозяйства и транспорта края Евгения Штепы.

монта на трассах федерального значения». Что касается капитального ремонта и реконструкции, спикер выделит ряд объектов. В частности, в этом году должны быть завершены дорожные работы на улице Зеленая Роща в Ставрополе, в хуторе Среднем Красногвардейского округа. В городе Лермонтове будет закончена реконструкция 1,7 километра автодороги по улице Дачной, будет расширена трасса до четырех полос и приведена в соответствие со всеми требованиями по безопасности дорожного движения.

До четырех полос также будет расширено Бештаугорское шоссе в Пятигорске, что позволит без остановки движения перераспределить транзитный транспортный поток между двумя федеральными направлениями – объезд Пятигорска и трасса Минводы – Кисловодск. Здесь выполнение работ запланировано в течение нескольких лет с завершением в 2025 году.

Третий год действует губернаторская программа по ремонту аварийных мостов и путепроводов. «Это масштабная работа, кото-

рая проводится в разных населенных пунктах края, – отметил Евгений Штепа. – Например, в Пятигорске в этом году помимо реконструкции мостового сооружения будут обновлены проходящие по нему трамвайные пути, которые соединяют Пятигорск с поселком Горячеводским. До конца 2024-го будут также отремонтированы два мостовых сооружения в Невинномысске. Аналогичные работы продолжатся и на региональных дорогах».

Стартовал объявленный губернатором Владимиром Владимировым региональный проект «Дорога в школу». В этом году на его реализацию муниципальным образованиям уже направлено 475 миллионов рублей. По поручению губернатора минобр совместно с министерством образования края определены участки «школьных» дорог, где будут проводиться ремонтные работы. До 1 сентября местные власти должны провести экспертизу, а до 1 сентября соответственно завершить приведение этих участков в нормативное состояние.

Продолжается до 30 апреля рейтинговое голосование по объектам благоустройства в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». В списке 227 объектов. Какие будут

тивы» заметны урбанистические акценты. А в триптихе «Бахчисарай» с помощью художественных приемов талантливо отражена ориентальная тема, магически передан дух Крыма, воспетый в бессмертном творении Пушкина.

Орнаментальные лоскутные композиции не всегда броские и яркие. Например, в монохромном «Равновесии» квадратное поле, расчерченное на четыре треугольника, изобилует различными полутонами черного и серого: от почти белого, серебристого до иссиня-черного. А в работе «Февраль» утонченная геометрия в пастельных тонах обогащена кружевными снежинками.

Выставка полна сюрпризов. Впервые зрители могут увидеть графические работы Евгении Васильевой. Они восхищают не только колоритом, экспрессией и техникой, но и своей пронзительной энергетикой.

В диптихе «На Ивана Купала» заложена метафора: первозданность природы, единение с ней народов, населяющих Древнюю Русь. Показана сила стихии огня и стихии воды. А вот в работе «Ветры пустыни» очевидна тяга к восточной экзотике. Цветовая гармония и орнаментика этого триптиха транслируют чувственность красавиц из дальних стран, где воздух пропитан редкими пряностями. В общем, эта восточная мелодия, исполненная изобразительными средствами, – рассказывает хранитель коллекции «Современная графика» музея Александр Колбасников.

Разнообразным произведением Евгении ассистирует художественный текстиль Ольги Черничкиной. Среди них – оптимистичное «Диско», «Наutilus» со спиралевидным узором и аппликацией в виде морских раковин, овеянное тайной и духом венецианских карнавалов произведение «Спектакль окончен».

Важная точка притяжения экспозиции – коллаж из пэчворка, лоскутных половинок и небольших объемных фигур. Три работы – шелковые «Павы» – созданы мамой и дочерью. «Мы делали этих павлинов вместе. С шелком работать непросто. Это очень трудоемкий процесс, требующий больших усилий и сосредоточенности», – поясняет Ольга Черничкина.

Следуя от полотна к полотну, убеждаешься, что залог успеха произведений семейного дуэта не только тонкий эстетический вкус, полет фантазии и превосходная ремесленная сноровка, но и титаническое упорство и усидчивость. И, безусловно, каждое творение заряжено жизнелюбием и оптимизмом. Посетители выставки уверяют, что чувствуют особое тепло и доброту, исходящую от представленных произведений.

Экспозиция получилась яркой и жизнерадостной. Такой, какой и была сама Евгения Васильева, – заключает Ольга Бендюк.

СЕРГЕЙ РЯБИЧКОВ.
Фото автора.

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Единение и решимость противостоять злу

Владимир Путин в режиме видеоконференции провел совещание с руководителями Правительства РФ, регионов, специальных служб и правоохранительных органов, посвященное принимаемым после теракта в концертном комплексе «Крокус Сити Холл» мерам.



«ПРЕЖДЕ всего хочу еще раз выразить глубокие соболезнования родным и близким погибших в результате кровавого, варварского теракта 22 марта, пожелать скорейшего выздоровления раненым, – сказал глава государства. – Благодаря всем, кто в тяжелейших условиях спасал людей, помогал пострадавшим. Наше общество в это непростое время показало пример подлинной солидарности, сплоченности, взаимной поддержки. Знаю, что среди тех, кто сейчас направляет слова сочувствия семьям пострадавших, люди разных национальностей, из всех регионов нашей страны, всех возрастов, в том числе дети, школьники и студенты. Те, кто планировал этот теракт, рассчитывали посеять панику и разлад в нашем обществе, но встретили единение и решимость противостоять этому злу».

Президент подчеркнул, что, несмотря на нашу всеобщую боль и скорбь, сострадание и законное желание покарать всех виновников этого зверского злодеяния, расследование должно проводиться в высшей степени профессионально, объективно, без всякой политической ангажированности.

«Мы знаем, что преступление совершено руками радикальных исламистов, с идеологией которых сам исламский мир борется веками, – сказал глава государства. – Не видим также, что США по разным каналам пытаются убедить своих сателлитов и другие страны мира в том, что, по их разведанным, киевского следа в московском теракте якобы нет, что кровавый теракт совершили последователи ислама, члены запрещенной в России организации ИГИЛ. Мы знаем, чьими руками было совершено это злодеяние против России и ее народа. Нас интересует, кто заказчик. В ходе совместной работы наших спецслужб и правоохранительных органов нужно получить ответы на целый ряд вопросов».

Следственным комитетом продолжается активная работа по расследованию уголовного дела о теракте в концертном зале «Крокус Сити Холл». Следствием установлена полная хронология произошедших событий.

Владимир Путин попросил руководителей силовых структур регулярно докладывать ему о ходе расследования. А также информировать о том, какие меры на федеральном и региональном уровне принимаются для поддержки семей погибших и раненых, как организована работа медицинских и социальных служб.

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

Награды краевым деятелям культуры



В Ставрополе состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры. Работников и ветеранов отрасли поздравил губернатор Владимир Владимиров.

«ХОЧУ отметить вклад каждого из вас в развитие и сохранение богатого культурного наследия нашего края. Ваш труд – это не просто профессия, это призвание, которое требует большого таланта, энтузиазма и преданности, – отметил губернатор. – Вы дарите нам возможность наслаждаться искусством, вы приобретаете к прекрасному детей и взрослых, вдохновляя каждого своего ученика на творчество».

Как прозвучало, в 2023 году на Ставрополье состоялось ряд значимых событий культуры. В том числе VIII Международный форум творческих союзов «Белая акация» с участием писателей, художников, артистов, кинематографистов со всей страны и зарубежья, а также февральская пленэрная живопись «Гречиштинская весна».

Весь прошлый год продолжалась работа по модернизации объектов культуры за счет средств краевого бюджета и национального проекта «Культура». Построено здание хореографической школы в Кисловодске, в крае капитально отремонтировано 12 зданий муниципальных домов культуры, 7 государственных учреждений культуры, 4 детские школы искусств. Полностью обновлено здание музея в Михайловске, оснащены музейным оборудованием Государственный музей-заповедник им. Прозрителева и Праве и муниципальный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 «Память» в Ставрополе. В ставропольском театре драмы проведен первый этап по переоснащению.

К работающим 20 модельным библиотекам края добавилось еще 4. Открыто 3 виртуальных концертных зала. Сейчас их в крае 8. В 27 муниципальных домов культуры приобрели зрительские кресла, одежду сцены, световое и звуковое оборудование, сценические костюмы, музыкальные инструменты. Государственные театры кукол и оперетты были оснащены специализированным оборудованием.

Отметим, что в 2024 году эта работа будет продолжена. Запланирован капитальный ремонт трех домов культуры, модернизация школы искусств в Буденновске, будет проведено техническое оснащение трех музеев, для 12 школ искусств закупят новые музыкальные инструменты. Начнется реконструкция краевой Лермонтовской библиотеки.

Владимир Владимиров вручил краевые награды и премии губернатора двенадцати наиболее отличившимся деятелям культуры и искусства Ставрополья. В том числе медали «За заслуги перед Ставропольским краем» получили Комленко Ирина Акимовна и Абалмасов Алим Тихонович, вокалисты Ставропольского государственного театра оперетты. Прозвучали другие приветствия и поздравления.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

