

РАЗВИТИЕ

Чтобы помогать людям, которые живут в нашей большой стране



На Ставрополье в Центре знаний «Машук» проходит 3-й образовательный модуль первого потока «Школы мэров» «Стратегия развития муниципалитетов».

СЛУШАТЕЛИ модуля - главы муниципалитетов со всей страны. В рамках проекта с его участниками пообщался губернатор Владимир Владимиров. Во встрече также приняли участие заместитель директора Высшей школы государственного управления (ВШГУ) Президентской академии Олег Кондратенко, главный управляющий партнер по городскому развитию ВЭБ.РФ Ирина Макиева, главы городов Кисловодска и Пятигорска Евгений Моисеев и Дмитрий Ворошилов.

Программа подготовки управленческих кадров «Школа мэров» разработана и реализуется ВШГУ Президентской академии совместно с Администрацией Президента РФ. Она включает в себя темы комплексного развития территорий, территориального планирования и инвестиционной привлекательности муниципалитетов, стратегического планирования развития городов.

Владимир Владимиров отметил, что образовательный модуль - это возможность получить знания о том, как помочь людям в территориях.

- Сегодня здесь находятся состоявшиеся главы городов, руководители муниципальных образований. И они здесь не только для того, чтобы учиться, но и чтобы делиться опытом, перенимать для себя что-то важное, показать свои достижения. Тем, кто собрался сейчас в образовательном центре «Машук», предстоит в будущем разви-

ШКОЛА МЭРОВ

ПРОИМУН УПРА

вать Россию, а потому это отличная возможность получить знания о том, что делать дальше и как помочь людям, которые живут в нашей большой стране, - сказал губернатор.

По словам Олега Кондратенко, «Школа мэров» - это верхняя ступенька работы с муниципалитетами.

В ДУМЕ КРАЯ

Поставка лекарств для госнужд передана «в одни руки»

АКТУАЛЬНО прозвучала в свете последних трагических событий, случившихся 22 марта, информация о деятельности полиции, направленной на предотвращение террористической и экстремистской активности. В 2023 году на этапе подготовки было пресечено 12 террористических актов на объектах транспортной инфраструктуры, в органах государственной власти края и местах массового пребывания людей. Докладчик подчеркнул, что этой работе уделяется особое внимание.

В числе приоритетов также борьба с правонарушениями в сфере информационных технологий. Сегодня это треть всех зарегистрированных в регионе преступлений. Ущерб, нанесенный гражданам в прошлом году мошенниками, оценивается в 2 миллиарда рублей. Желая воспользоваться цифровой грамотностью и просто доверчивостью людей становится больше.

Из хороших новостей. В 2023 году уменьшилось количество зарегистрированных преступлений в общественных местах, а также количество преступлений с применением оружия. Снизилась подростковая преступность. Меньше зафиксировано рецидивных правонарушений. Не может не радовать, что в целом уровень преступности в крае ниже общероссийского.

Андрей Мишагин обратил внимание депутатов на проблему безопасности движения. Трафик на ставропольских дорогах растет. Во-первых, все популярнее становятся курорты Кавминвод, во-вторых, через Ставрополье едут в другие субъекты Северного Кавказа. В связи с этим, к сожалению, увеличивается количество ДТП. Чтобы сделать движение безопаснее, безусловно, большое внимание требует качество региональных и местных дорог. Не менее важно при этом развивать и систему электронного контроля на этих дорогах. В настоящее время камерами слежения снабжены главным образом федеральные трассы. Эту практику надо расширять, отметил докладчик.

Председатель Думы Ставрополья Николай Великдань поблагодарил ведомство за эффективную службу.

«В свете последних событий первоочередными снова становятся задачи по предотвращению террористической и экстремистской активности, а также контроль за миграционными процессами. Как нацелил губернатор Владимир Владимиров, все массовые меро-

на очередном заседании Думы края под председательством Николая Великдана заслушали отчет начальника Главного управления МВД России по Ставропольскому краю Андрея Мишагина о деятельности полиции за 2023 год.

роприятия должны проходить при согласовании с правоохранителями. Чтобы не было беды, органы власти, силовые структуры, общественные организации должны работать сообща. При этом мы всегда можете рассчитывать на поддержку депутатского корпуса», - подчеркнул спикер.

Дума Ставрополья и Главное управление МВД России по Ставропольскому краю заключили соглашение о взаимодействии в сфере нормотворческой деятельности по вопросам охраны общественно-политического порядка и обеспечения общественной безопасности на территории края.



«Подписанное сегодня соглашение - это очередной этап во взаимоотношениях с краевой полицией в нормотворческой работе, - прокомментировал Николай Великдань. - Представители полиции принимают участие в заседаниях Думы, комитетов, рабочих групп и совещаниях. Продолжим совместную работу по совершенствованию регионального законодательства. Уверен, она будет плодотворной».

Заслушали депутаты доклад о деятельности уполномоченного по правам человека в Ставропольском крае Николая Лисинского. По его словам, важнейшей задачей в 2023 году стали защита интересов участников специальной военной операции и их семей, помощь прибывшим в Ставрополье беженцам и жителям новых российских регионов.

Не остались без внимания и другие категории граждан, обратившихся письменно или устно на личном приеме за помощью. Все чаще люди выбирают электронный фор-



мат. Тематика обращений разная. Это нарушения социальных, экономических, гражданских прав, нарушения, допускаемые при судопроизводстве, несогласие с действиями территориальных федеральных, краевых и местных органов власти, незаконные действия коммерческих структур.

«Мы видим, что аппарат уполномоченного максимально включен в работу по поддержке участников СВО и их семей, в том числе в сфере регионального финансирования фонда «Защитники Отечества». И это дает отличный результат. Пенсионеры, люди с инвалидностью, сироты, судимые - все обратившиеся получают ответ на свой вопрос и квалифицированную помощь», - отметил Николай Великдань.

На заседании принято решение о возложении на ГУП Ставропольского края «Ставропольфармация» полномочий по поставке наркотических и психотропных лекарственных средств, средств для дезинфекции, а также оказанию услуг по их хра-

хозяйственных животных, что позволит заранее оценить потенциал молодняка и, соответственно, увеличить потенциал отрасли.

«Это очень важная задача для аграрной отрасли программа, которая способствует тесному взаимодействию науки и бизнеса, - подчеркнул во время пресс-подхода Николай Великдань. - Мы должны научиться быть самодостаточными, не зависеть от импорта семян, племенного скота, технологий. Это самая важная задача, над которой рука об руку работают исполнительная и законодательная власть».

В рамках заседания председатель краевой Думы Николай Великдань и временно исполняющий обязанности командира 247-го десантно-штурмового полка Роман Шутиков вручили депутату краевой Думы, участнику специальной военной операции Олегу Петровскому медаль «За боевые отличия».

Напомним, осенью 2022 года Олег Петровский отправился добровольцем в зону СВО. Младший сержант воевал в должности командира боевой машины десанта. Сегодня он работает в составе двух комитетов краевой Думы: по казачеству, безопасности, межпарламентским связям и общественным объединениям и по промышленности, энергетике, строительству и жилищно-коммунальному хозяйству.

Приказом министра обороны Российской Федерации заместитель председателя комитета Думы Ставропольского края по аграрным и земельным вопросам, природопользованию и экологии Заурбек Шерпеев награжден медалью Министерства обороны Российской Федерации «За укрепление боевого содружества».

«Поздравляю Олега Анатольевича с новой наградой, это уже вторая медаль. Первую - «За отвагу» - депутат получил весной. Благодарю за стойкость и мужество, проявленные в ходе СВО. Гордимся всеми нашими коллегами-депутатами, которые и сегодня находятся там. В лице Заурбека Шерпеева благодарю всех, кто оказывает помощь нашим бойцам», - сказал председатель Думы Ставропольского края Николай Великдань.

Справочно: медаль «За боевые отличия» - ведомственный знак отличия Министерства обороны РФ. Его награждаются военнослужащие за отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении задач в боевых условиях и при проведении специальных операций в условиях, сопряженных с риском для жизни. Медалью Министерства обороны Российской Федерации «За укрепление боевого содружества» награждаются граждане, оказывающие содействие в решении задач, возложенных на вооруженные силы.

Людмила КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото пресс-службы Думы СК.

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Пять морей и озеро Байкал

Владимир Путин в режиме видеоконференции провел совещание по вопросам развития проекта федеральных круглогодичных курортов «Пять морей и озеро Байкал», перспективах внутреннего туризма в целом.



В РАМКАХ проектов комплексного освоения территорий на побережьях будут созданы новые курорты в девяти регионах. Как отметил Владимир Путин, в рамках обновленного национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» с субъектами Федерации и бизнесом начали работать еще в 2021 году. Предложенные системные инструменты, подходы показали свою эффективность.

Практически во всех регионах появляются маршруты, которые интересны семьям с детьми, людям всех возрастов, развивается научно-популярный, событийный, промышленный туризм, запущены специальные молодежные и школьные программы.

«Как говорил в Послании Федеральному Собранию, до 2030 года предстоит почти вдвое - до 140 миллионов - увеличить число ежегодных путешествий по стране, для этого расширить именно доступное предложение разнообразных туристических услуг, что называется, на любой вкус, чтобы граждане могли увидеть уникальную природу России, прикоснуться к нашей великой истории и культуре, отдохнуть на морских, горнолыжных, оздоровительных курортах, в круглогодичных парках развлечений», - подчеркнул глава государства.

Уже в горизонте текущего десятилетия вклад внутреннего туризма в ВВП страны должен вырасти вдвое - до пяти процентов.

«У нас известные события происходят на украинском направлении, мы понимаем, что с этим связано, какие ограничения возникают в связи с целым рядом нелегитимных санкций в адрес России. Но мы видим: там, где Российскому государству нужно добиваться успеха, мы делаем это, добиваемся», - сказал президент.

В Послании Федеральному Собранию шла речь и о программе «Пять морей и озеро Байкал». Уже в этом десятилетии новые современные гостиничные комплексы должны появиться на морском побережье в Краснодарском и Приморском краях, в Санкт-Петербурге, в Крыму, в Дагестане, в Калининградской и Запорожской областях. Частью этого большого проекта также станет строительство курортов на озере Байкал в Иркутской области и Республике Бурятия.

«Развитие курортных территорий должно осуществляться при одновременном повышении их транспортной доступности, а также соприкасаться развитием и другой сопутствующей инфраструктурой, включая коммунальную и инженерную», - нацелил Владимир Путин.

В ходе видеоконференции главы регионов и представители бизнеса, участвующие в реализации программы «Пять морей и озеро Байкал», доложили о намеченных планах, обозначили, какое содействие для запуска перспективных проектов необходимо со стороны федеральных министерств и ведомств.

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

Мосты дружбы



В рамках рабочей поездки в Кабардино-Балкарскую Республику состоялся двусторонняя встреча губернатора Ставрополья Владимира Владимиров и главы КБР Казбека Кокова. В ходе встречи руководители регионов обсудили темы двустороннего сотрудничества.

ОДНО из ключевых направлений - взаимодействие в молодежной и туристической отраслях. В рамках этой работы в КБР организован межрегиональный туристско-патриотический слет «Мосты дружбы». На нем собрались делегации региональных отделений Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» из Ставропольского края, Карачаево-Черкесской Республики и Кабардино-Балкарской Республики.

Губернатор Владимир Владимиров встретился со ставропольской делегацией на вечер дружбы - одной из площадок межрегионального туристско-патриотического слета.

Мероприятие рассчитано на три дня. За это время участники слета посетили местные достопримечательности, познакомились с традициями и культурой братских регионов.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

• Этим летом в Юго-Западном микрорайоне Ставрополя планируют начать строительство уникального культурно-образовательного и музейного комплекса. Пятиэтажное здание разместится на улице Ивана Шипкина, сообщил губернатор края Владимир Владимиров. «Над проектом работала команда молодых архитекторов. В нем гармонично сочетаются классическая база со свободой и новаторством. Объект большой, поэтому на его создание отводим три с половиной года», - рассказал глава региона. Комплекс будет включать концертный, театральный и хореографический залы, помещения для занятий балетом и музыкой, ремесленных и творческих мастерских, выставок, а также буфеты, рестораны и конференц-зал.

АКЦИЯ

Мы этой памяти верны

На площадке Международного мультимедийного пресс-центра медиагруппы «Россия сегодня» дан старт новому проекту «Бессмертного полка России» - «Мы этой памяти верны», призванного напомнить россиянам о героическом прошлом и дать возможность выразить гордость за свою страну.

В РАМКАХ проекта запущен одноименный творческий конкурс, посвященный подвигу солдат Красной Армии в годы Великой Отечественной войны - битве за Ржев и подвигу современных героев. Конкурс призван показать единство и сплоченность граждан России всех поколений. По итогам конкурса лучшие авторы и исполнители выступят на одной сцене со звездами российской эстрады на концерте-реквиеме «Мы этой памяти верны», приуроченном ко Дню памяти и скорби 22 июня на Ржевском мемориале Советскому Солдату.



О задачах и особенностях конкурса рассказали сопредседатель центрального штаба ООД «Бессмертный полк России», депутат Государственной Думы РФ Елена Цунаева, руководитель исполкома ООД «Бессмертный полк России» Наталья Шадрина, актер театра и кино, телеведущий Михаил Мамаев и заслуженный артист Луганской Народной Республики Сергей Чуйков. Как подчеркнула Елена Цунаева, конкурс авторской песни поднимает особую для нашей страны тему защитников Отечества, и роль культуры в продвижении этой темы, безусловно, значительна. «Мы хотим подчеркнуть нашим конкурсом преемственность поколений победителей нацизма в двадцатом веке и теми, кто сражается с нацизмом в веке двадцать первом». Не случайно организаторы выбрали место для итогового концерта лауреатов конкурса «Реквием» - Ржевский мемориал Советскому Солдату на Тверской земле, пережившей один из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной. Место, буквально наполненное воинами - участниками той страшной битвы. Без этих тяжелых боев не было бы и нашей общей Великой Победы. Здесь мемориал, появившийся сравнительно недавно, уже почитаем нашим народом наряду со знаменитым Мамаевым курганом, став местом нашей общей святой памяти. По задумке организаторов, на конкурсе встретятся потомки победителей фашизма в XX веке и современные защитники Родины. Это будут и известные исполнители, и самодельные авторы патриотической песни. Важно, что песни авторов - победителей конкурса будут переданы Ржевскому мемориалу и в дальнейшем будут постоянно звучать

там для всех посетителей. Песня - особая форма увековечения памяти героев, дань уважения их подвигу, сказала Е. Цунаева. Таким образом, и сами песни, в том числе авторские, становятся частью нашей исторической памяти. Организаторы конкурса уверены: в нашей стране много талантливых людей, уже пишущих новые замечательные песни, и конкурс - это уникальная возможность представить свое творчество широкой аудитории. На собственном опыте убедился в важности хорошей песни для солдата-защитника известный артист и поэт Михаил Мамаев. Слова девиза конкурса «Мы этой памяти верны», сказал он, как никогда понятны и близки ребятам, находящимся сегодня на переднем крае. Организаторы конкурса хотели бы, чтобы участниками его стало как можно больше людей, независимо от возраста, национальности, профессии, места проживания. Да, мы сегодня живем в эпоху цифровых технологий, погружены в информационное пространство, но есть и другое - духовное поле нашей жизни. Конкурс - тоже участник формирования культурного поля страны.

На активное участие молодых талантов в таком конкурсе рассчитывает и один из членов жюри - заслуженный артист Луганской Народной Республики Сергей Чуйков. Будучи артистом филармонии, он с первых дней встал в ряды защитников Донбасса, а затем участников СВО и знает не понаслышке, какую огромную роль играет песня в жизни солдата.

Как напомнила Наталья Шадрина, концерты патриотиче-

ской песни на Ржевском мемориале проводились уже дважды, они шли в прямой телетрансляции и получили большой общественный резонанс, в том числе у многих самостоятельных авторов. Так и родилась идея конкурса, победители которого сподвигнут своих песен на третьем концерте у Ржева. Идея поддержана Президентским фондом культурных инициатив и Музеем Победы. Н. Шадрина не сомневается, что и конкурс патриотической песни «Мы этой памяти верны» откроет немало имен талантливых авторов. Организаторы наметили пять основных номинаций, которые подробно представлены на сайте ООД «Бессмертный полк России», куда желающие уже могут направлять свои заявки на участие. Там, кстати, есть и номинация для юных художников, чьи рисунки также войдут в специальную выставку у Ржевского мемориала.

Прием заявок на участие в конкурсе продлится до 29 апреля, а имена победителей будут известны к 9 мая. Члены жюри твердо нацелены не упустить ни один талант!

Можно не сомневаться, что среди участников обязательно будут и ставропольские авторы. Ведь на Ставрополье живет немало талантов, а уж как всем нам близка тема памяти и любви к Родине - в этом мы постоянно убеждаемся на многих наших краевых и региональных творческих конкурсах.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Фото: пресс-центр медиагруппы «Россия сегодня».

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Квадрокоптеры на общую сумму порядка 2 миллионов рублей 247-му гвардейскому десантно-штурмовому Кавказскому казачьему полку в поддержку участников специальной военной операции передал депутат Думы Ставропольского края, президент нотариальной палаты Ставрополья, председатель Ставропольского отделения Ассоциации юристов России Николай Кашурин.



«Чтобы все наши вернулись домой живыми и здоровыми»

О Н и его коллеги по нотариальному сообществу - молодые нотариусы Ставрополья Иван Кашурин, Вячеслав Петкевич, Татьяна Соболева и Диана Цупило посетили место дислокации полка, встретились и побеседовали с военнослужащими.

Обращаясь к ним, Николай Иванович подчеркнул, что эти квадрокоптеры необходимы на передовой, ведь они способны подниматься на высоту до 1500 метров, оснащены модулем ночного видения и теплоизоляцией. Их функционал позволяет вести разведку удаленно и защищает наших бойцов.

Как было отмечено, беспилотники приобретены на средства нотариата Ставрополья и в том числе его молодежного крыла.

- Я горжусь их инициативностью и желанием максимально помочь нашим ребятам, воинам, защитникам, - добавил Николай Кашурин. - Мы ищем способ поддержки точнее, без посредников. Рад, что благодаря отзывчивости Героя России Юрия Павловича Эма мы можем при личной встрече передать нашу помощь и адресовать слова поддержки ребятам, которые находятся на передовой.

Кроме того, как добавили молодые нотариусы, нотариат Ставрополья всегда в активе оказания бесплатной юридической помощи участникам СВО и их семьям.

- Все это очень важно для нас самих, мы хотим быть максимально вовлечены в решение задач, стоящих перед нашим институтом и обществом в целом, - убежден заместитель председателя совета молодых нотариусов НПСК Иван Кашурин. - В крае более 50 молодых нотариусов, что составляет почти половину нашего сообщества. Молодежь, как и наши старшие коллеги, в том числе и ветераны нотариата Ставрополья, вносит свой вклад в общее дело, чтобы целевая помощь системно оказывалась нашим бойцам, чтобы была одержана победа и все ребята вернулись к родителям, женам и детям, своим обычным повседневным делам. Несмотря на всякие вбросы, фейки, другую информацию, ту пропаганду, которая проходит, мы знаем, что правда за нами и что Россия победит - Россия всегда побеждала и не изменит этому историческому принципу. Спасибо вам!

С воодушевлением приняли десантники переданные им квадрокоптеры. Признались: нотариусы подошли со знанием дела, выбрав из ряда возможных вариантов для помощи фронту то, что сейчас необходимо.

- Коптеры - это глаза и уши разведчиков и командиров, - произнес врио командира полка. - Они помогут на поле боя нашим бойцам успешно выполнять те зада-



чи, которые ставятся перед ними. Большое спасибо за то, что оказываете такую помощь. Когда армия и народ едины, мы непобедимы. И очень приятно всегда чувствовать рядом дружеское плечо, на которое можно опереться гвардейцу, зная, что помощь придет в точные сроки.

Было отмечено, что необходимая для проведения военных операций техника уже в ближайшее время будет на передовой.

Общение продолжилось знакомством с музеем истории десантно-штурмового полка. Молодые защитники Отечества говорили о том, что каждый российский воин борется за правду, поэтому побе-

да будет в любом случае за нами - у противника нет никаких шансов. - Мы продолжим дело, начатое нашими дедом и прадедами, и этот вопрос будет закрыт раз и навсегда, чтобы спокойно жить и процветать в нашей стране, - эти слова нашли отклик в сердцах всех присутствующих.

- С нашей стороны это не разовая акция, - подытожил Николай Кашурин. - Еще один шаг сделан во взаимодействии, и эта работа продолжится. Дай Бог вам успехов и побед, и чтобы все наши вернулись домой живыми и здоровыми!

ЕЛЕНА ГОНЧАРОВА.
Фото автора.

ЖКХ

Объединиться против свалок

Весенняя кампания по уборке территорий началась на Ставрополье при активном взаимодействии муниципалитетов и мусоровывозящих компаний. Тысячи тонн строительного и древесного мусора в ближайшее время покинут улицы городов и поселков, порядок наведут в рамках масштабных субботников на общественных территориях и кладбищах.



вывоз таких отходов должен производиться отдельно на договорной основе. И именно хозяин участка, на котором образовались массы отходов, не относящихся к ТКО, должен позаботиться их грамотной утилизацией.

Как не нарушить закон?

Вопросы организации вывоза небытовых отходов решаются, как правило, простым телефонным звонком и договоренностью о стоимости услуги. Конечно, можно поискать организации, которые ее предлагают в частных объявлениях. Но велик риск попасть на тех, кто заберет мусор деше-

во, но доставит его не на специализированный полигон, а выбросит на ближайшую площадку или обочину. Поэтому самым верным и коротким путем будет звонок в абонентский отдел регионального оператора. Это необходимо сделать самому собственнику-отходообразователю либо управляющей компании МКД, которая отвечает за поддержание порядка на придомовой территории.

Далее с задачей будет работать транспортный отдел, он гарантированно доставит груз на утилизацию. Стоимость будет определяться по соглашению сторон, поскольку услуга по вывозу таких отходов регулируемым видом деятельности не является.

С кого спросят за чистоту?

Законом определено, что за санитарное содержание территорий отвечает собственник земельного участка. Действительность такова, что стихийные навалы чаще всего возникают на плечи администрации городов и округов. Борьба со свалками ежегодно съедает немалые средства, которые могли бы пойти на благоустройство.

Муниципалитетам, пытающимся уложиться в прокрустово ложе бюджетов, необходимы возможности,

способные предупредить проблему или хотя бы минимизировать ее. Региональный оператор не раз заявлял о готовности делиться опытом, вооружившись делением, местные администрации могут перейти от постоянной зачистки «больных» мест к действиям на упреждение появления свалок.

Одним из эффективных, но нечасто используемых направлений совместной работы являются рейды и проверочные мероприятия либо временная или постоянная установка камер видеонаблюдения. Наиболее «горячие» точки в городах известны. Даже непродолжительное наблюдение за ними, как правило, дает результат. А по характеру отходов, явно не относящихся к бытовым, можно выявить и предпринимателя, укрывающего реальные объемы собственного мусора.

Есть ли еще антисвалочные рычаги?

Немало сигналов о стихийном сбросе мусора регоператор получает от неравнодушных жителей, которым надоело мириться с беспорядком на улицах. Активные граждане готовы фиксировать нарушения чистоты на фото и видео и делиться в социальных сетях и популярных мессенджерах.

И конечно, это административные штрафы, применяемые к организаторам свалок. Здесь не обойтись без активных действий правоохранительных и контролирующих органов.

Перспектива прогнать на широкую аудиторию гражданину или предпринимателю, участвующему в создании свалки и получившему штраф, не самая приятная в жизни. Если это оставит других от аналогичного шага, то польза очевидна: больше чистоты на улицах, больше порядка в головах. И больше возможностей у территорий эффективнее расходовать бюджетные средства и развиваться.

Подготовил ВИКТОР СЕРЕДА.
Фото: ООО «ЖКХ».

АКТУАЛЬНО

Проверка по воинскому учёту

В городе Ставрополе сотрудники военного следственного отдела Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому гарнизону совместно с должностными лицами других правоохранительных органов продолжают проводить проверки в отношении граждан, получивших гражданство России, о соблюдении ими требований действующего законодательства по воинскому учёту.



В ХОДЕ проверок, проводимых в частных секторах и по местам работы, выявляются натурализованные граждане, не вставшие на воинский учет, а также принимаются меры для постановки их на воинский учет. Кроме того, с такими гражданами проводятся профилактические мероприятия по противодействию преступлениям и разъясняются положения законодательства, связанного с прохождением военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации, в том числе при заключении контракта.

При проведении мероприятий, которые состоялись 28 марта на территории одного из торговых центров, а также по местам фактической регистрации, проверено 23 натурализованных гражданина, в результате чего выявлено несколько человек, получивших гражданство России, но не вставших на воинский учет. Указанным гражданам вручены повестки для прибытия в военные комиссариаты для постановки на воинский учет.

Всего на территории Ставропольского края с начала 2024 года на воинский учет поставлено 137 натурализованных граждан, 24 человека указанной категории заключили контракты о прохождении военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации.

Военное следственное управление Следственного комитета Российской Федерации по Южному военному округу.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Думы Ставропольского края

О назначении мировых судей в Ставропольском крае

Дума Ставропольского края ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. В соответствии со статьями 3 и 4 Закона Ставропольского края «О порядке назначения и деятельности мировых судей в Ставропольском крае» назначить:

- на должность мирового судьи: судебного участка № 9 Промышленного района г. Ставрополя Пузанову Елену Николаевну - с 1 мая 2024 года судебного участка № 5 г. Кисловодска Кузнецова Александра Александровича - с 1 мая 2024 года

судебного участка № 6 г. Пятигорска Чемянову Анастасию Юрьевну

судебного участка № 9 г. Пятигорска Бередухину Наталью Ивановну - с 1 апреля 2024 года;

2) Викулову Ларису Владимировну на должность мирового судьи судебного участка № 1 Георгиевского района на трехлетний срок полномочий.

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Ставропольская правда».

Председатель Думы Ставропольского края Н.Т. ВЕЛИКДАНЬ.

г. Ставрополь
28 марта 2024 года
№ 1006-VII ДСК



ТВОРЧЕСТВО

Окно в новый мир

В Ставропольском музее-усадьбе художника-академиста В.И. Смирнова открылась выставка «Метапространство». Это компактная, камерная экспозиция, в которую помимо картин ставропольского художника Александра Сытника вошло несколько работ местного скульптора Ивана Кисличенко.

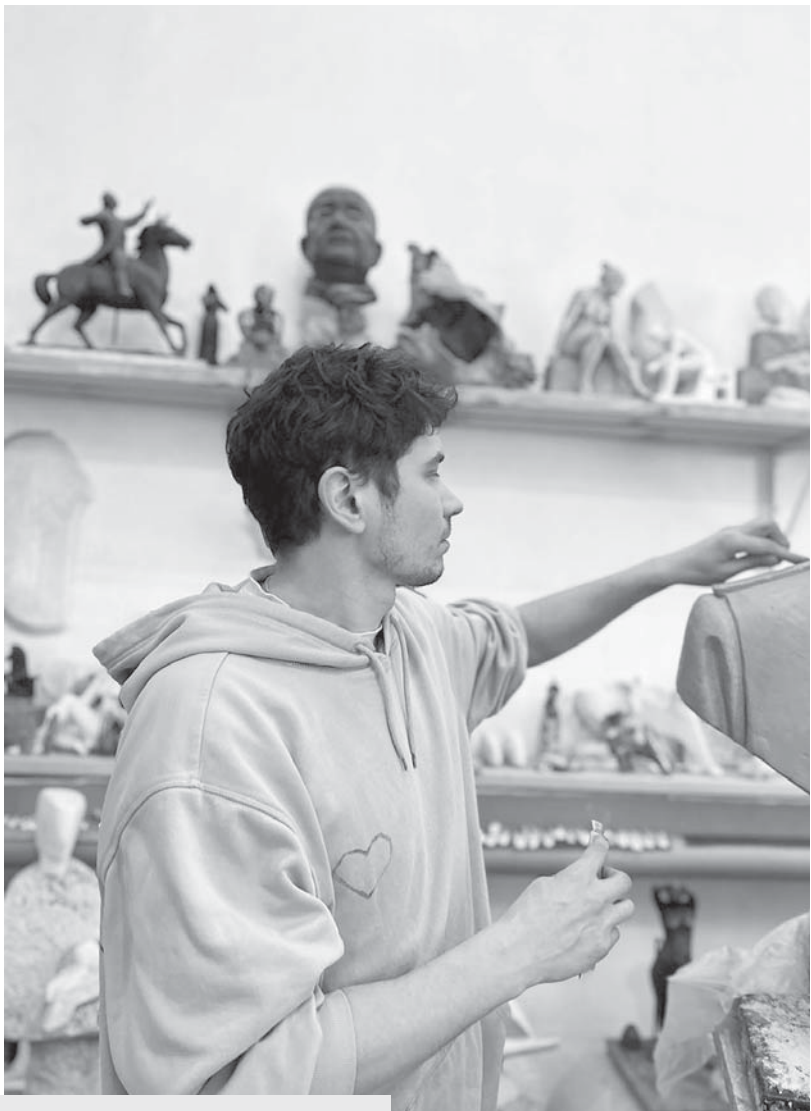
Накануне мы поговорили с ним о том, что хочет сказать автор, создавая свои творения, как сочетать пустоту и форму, чем гранит лучше пластика и как фильмы Кубрика могут подстегнуть воображение при создании новых работ.

- Участие в выставке - это способ выразить свое творческое «я»?

- Это возможность продемонстрировать очередной этап своей творческой деятельности. Художнику необходимо выставляться, потому что нам нужна связь со зрителем. Важно видеть восприятие своих работ, какие они вызывают эмоции, мысли и мнения. Любая выставка имеет свою тематику, нужно вписаться в ее концепцию и при этом умудриться продемонстрировать именно свое видение мира. Конечно, на выставке - место некоммерческим, творческим вещам. По ним и судят о художнике: насколько он оригинально мыслит, раскрепощен и мастеровит.

Это не первый опыт сотрудничества с Александром Сытником. Мы уже делали с ним совместную экспозицию в Выставочном зале краевого отделения Союза художников России. И вот снова Александр предложил мне поддержать его, развить мои работы в пространстве, состоящее из картин с пейзажами.

- В чем, по-вашему, сила скульптурного искусства?



Досье «СП»: Иван Кисличенко родился в 1988 году в селе Александровском. В 2007 году окончил отделение «народные промыслы» (керамика) Ставропольского краевого художественного училища. В 2014 году получил диплом с отличием Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица по специальности «монументально-декоративное искусство». С 2017 года - член Союза художников России. Преподает в Ставропольском краевом художественном училище с 2018 года. Участник многих международных и российских выставок и конкурсов, среди которых Международная выставка «Форма. Пространство. Человек» (г. Санкт-Петербург, 2013 г.); Международный конкурс «Искусство рисует путь мира» (г. Париж). Первая премия в номинации «Скульптура за работу «Связь» (2021 г.); Международная биеннале современного искусства Кавказа (г. Москва, 2022 г.); XIV Всероссийская художественная выставка «Россия» (г. Москва, 2024 г.).

Благодаря скульптуре можно понять, что именно интересовало людей в ту или иную эпоху, какие эталоны красоты существовали, какие люди или события считались значимыми. В этом особая прелесть и привлекательность этого искусства - как для автора, так и для зрителя. Скульпторы - мастера, придающие дереву, металлу, камню и другим материалам трехмерные формы. Мы решаем творческие задачи объемно, заполняя пространство более полно, чем на плоскости. Вообще скульптура максимально приближена к архитектуре - и это, на мой взгляд, еще одно ее важное преимущество.

- Что повлияло на ваше решение стать скульптором?

Мне нравилось лепить с детства. Еще тогда мне напорочили, что я буду скульптором. В художественной школе лепил много и быстро, старался выполнять больше работ, чем требовала программа. В художественном училище я обучался по специальности «народные промыслы» - скульпторов в нем не готовили. Осваивал керамику. Но уже тогда понял, что мне нравится покорять материал - лепить, вырезать, рубить... Вот перед вами камень, и стоит задача оживить его. У меня это получалось, я изучал это искусство все глубже и серьезнее. Посещая занятия известного ставропольского скульптора Сергея Караванского, я утвердился в своем решении быть скульптором. И потом, уже учась в академии в Санкт-Петербурге, оттачивал мастерство, искал и развивал творческие идеи.

- На ком вы учились, кто вдохновляет вас из художников?

Обычно художники стартуют в искусстве с копирования классики. На вершине моего пантеона мастеров возвышается Микеланджело. Мало кто может сравниться с ним по влиянию на мировую культуру. Это поцелованный Богом мастер, создатель эталона скульптурного искусства. Высоко ценю американского скульптора и дизайнера Исаamu Ногути: несмотря на разные эпохи, стили, креативные подходы, он очень близок к гениальному итальянцу благодаря деликатному и филигранному отношению к материалу. Не перестаю восхищаться творчеством античного скульптора Фидия и мощной монументальностью, яркостью образов ученика Родена - Эмиля Бурделя. Полагаю, заметный след в искусстве XX века оставили работы Марино Марини: его танцовщицы, акробаты и всадники при всей их статичности и грубости получились необычайно выразительными. И еще я вдохновляюсь произведениями британского гениального скульптора Сергея Караванского, я утвердился в своем решении быть скульптором. И потом, уже учась в академии в Санкт-Петербурге, оттачивал мастерство, искал и развивал творческие идеи.

- Как происходит создание скульптуры?

Творчество - чаще всего непредсказуемый процесс. Возникает какая-то идея, какая-то случайность или преследующий образ, и потом они реализуются. Бывает, лепка напоминает баловство. Генри Мур опирался на образы, взятые из природы, окружающего мира. Он мог спонтанно набросить на какую-то идею, формируя ее во время рутинной лепки с применением куриной косточки. Я тоже иногда пытаюсь создавать образы, используя раковины, коконы, корочки для семян, кости животных - это простые долепленные формы, из которых впоследствии может родиться оригинальная творческая концепция.

- Вы любите экспериментировать с новыми материалами или ориентируетесь на уже опробованные?

Эскиз леплю из глины или пластилина. И уже в ходе работы над эскизом может прийти озарение - из чего лучше всего изготовить произведение. Я одну и ту же работу могу выполнять из разных материалов, пробовать, додумывать. Если нужно делать тонкие вещи и важные детали - годится мрамор. А вот наш ставропольский ракушечник рыхлый, зато подходит для объемных, условных форм, и фактура у него прекрасная. Гранит справедливо отождествляется с чем-то мощным, основательным и монументальным. Керамика может быть разной - например, изыщной, как фарфор. Металл при всей его прочности успешно применяется при изготовлении тонких форм. Конечно, я не закликаюсь на



«Мать и дитя».

социации и чувства оно вызывает, что думают и говорят о нем люди.

А что касается моих работ... Ведь запоминаются, как правило, самые первые и недавние работы. Хотя на самом деле я дорожу многими из них. Например, «Мать и дитя». Это женская фигура, держащая младенца.

- Переключается со знаменитым циклом работ Генри Мура...

Да, и я пытался минимальными средствами рассказать историю, показать значимость и возвышенность материнства. Комбинировал материалы, используя белый мрамор, ставропольский ракушечник и травертин (известковый туф). Создавая эту скульптуру, следовал принципу лаконизма. И вообще стремлюсь придерживаться его во всех своих работах. Лаконизм - очень хорошее и важное качество для творцов.

И еще я очень люблю не конкретные свои работы, а те, что изготовлены из моего любимого материала - бронзы. Мне доставляет огромное удовольствие процесс создания скульптур из этого металла.

- Какие из ваших скульптур, украшающих улицы городов и сел края, вы могли бы назвать своими любимыми?

Очевидно, это скульптура поэтессы Валентины Сяждневой, установленная в Ставрополе. Еще бюст героя-разведчика Георгия Косенко - это совместный проект с Российским военно-историческим обществом. Пожалуй, в этих работах учтен весь мой накопленный опыт работы над монументальными творениями. Назову также Звезду к 70-летию Победы, установленную у здания Следственного управления...

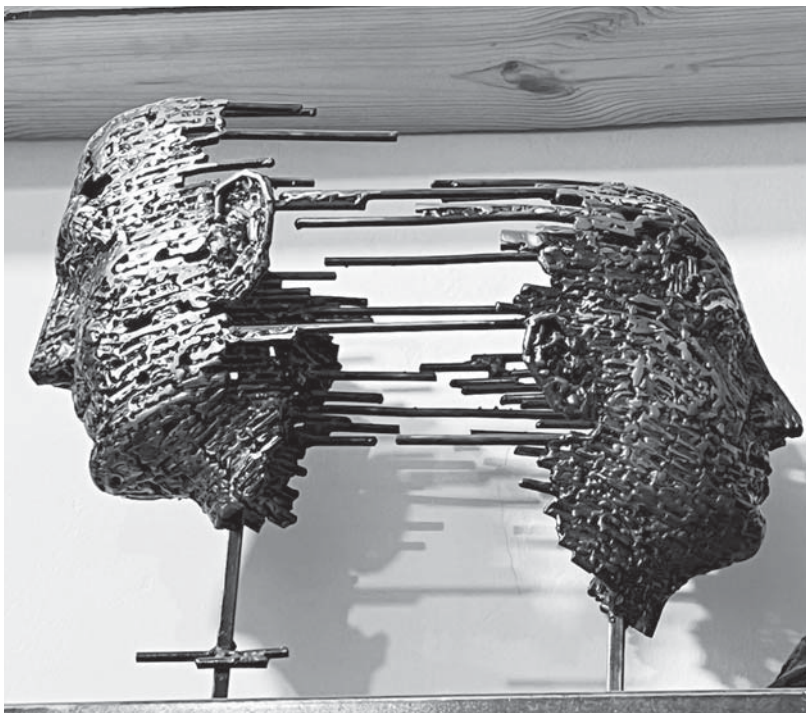
- Общеизвестно, что современная городская скульптура - своеобразие продолжение архитектуры. Считаете ли вы, что городская среда нуждается в дополнении скульптурами? Как это видите в идеале?

В центре Ставрополя есть арт-объекты: руки, держащие сердце; зеленый медведь у «Ангела». С одной стороны, неплохо, что они дополняют городскую среду, но с другой - они более уместны в парке, по соседству с аттракционами.

Наш город не самый древний. В нем не так уж много исторических объектов и старинных памятников. Мы придем к тому, что будем дополнять городскую ландшафт современными красивыми скульптурами. Особенно в новых кварталах. Но и тут важно не переборщить.

Надо стремиться к гармонии между средой и арт-объектами. Ведь скульптура, памятник - это скульптурный пласт современности. Искусство должно точно отражать время, в которое создаются произведения.

СЕРГЕЙ РЯБИЧКОВ.
Фото автора.



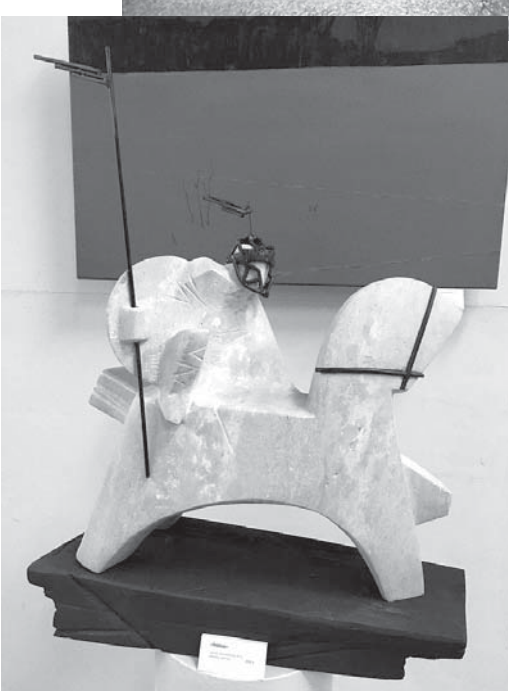
«Связь».

чем-то одним, но с пластиком я работаю меньше. Природные материалы как-то благороднее. Нравятся бронза, дерево, камень, металл!

- Иван Анатольевич, какой из своих работ вы гордитесь более всего?

Завершение каждой работы - это как преодоление себя. Например, режиссер Кубрик снял не так много фильмов, но каждый из них знаковый, это блестящие решения новаторских идей. Настоящее искусство - это окно, которое открывает новый мир, поэтому важно оставить место для фантазии зрителя.

Посещая кинозал, концерт, выставку, зрители задаются вопросом: что хотел сказать художник? Но, возможно, он ничего не хотел сказать - ему просто нравится какой-то образ. И на самом деле его очень волнует, какая у людей реакция на его произведение, какие ас-



«Всадник».

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Здравствуйтесь, доктор

Более шести лет работает на Ставрополье социальный проект «За здоровье», инициированный губернатором Владимиром Владимировым и министром здравоохранения СК. Бригады врачей из краевых и окружных больниц выезжают в отдаленные хутора, села, станицы, проводят консультации, диагностику местных жителей. На вооружении у медиков их знания и опыт, высокотехнологичное оборудование. Главная цель проекта - повысить качество жизни ставропольцев, помочь им предотвратить болезни или вовремя обнаружить проблемы со здоровьем.

В РАМКАХ проекта за год порядка 150 выездов делают специалисты Кочубеевской районной больницы. Недавно они побывали в селе Балахоновском, в котором проживают порядка четырех тысяч человек. Откуда узнают сельчане о прибытии докторов? Для информирования задействованы социальные сети, мессенджеры. Да и обычные бумажные объявления, вывешенные в людных местах, хорошо работают.

Алгоритм работы выездных бригад разработан от и до. Кто-то в Балахоновском шел к разнопрофильным специалистам (терапевт, гинеколог и т. д.), которые вели прием на ба-



зе местной амбулатории. А рядом расположился передвижной флюорографический кабинет. Тут же мобильный ФАП. За смену он может принять не менее пятидесяти пациентов. Так что последние могут не волноваться: обследуют всех кто пришел. Измерение давления, процедура электрокардиографии, взвешивание, сдача крови на анализ - на наших глазах мини-диспансеризацию проходили один сельчанин за другим.

По результатам консультации, обследований каждый пациент получает индивидуальные назначения. Кому-то просто дают совет по профилактике тех или иных заболеваний. Кому-то назначают дополнительные диагностические процедуры. Также возможно направление на углубленное обследование, в том числе в краевые учреждения здравоохранения.

В селах, хуторах наш ждут, о нас знают, - говорит заместитель главного врача Кочубеевской РБ по поликлинической части Нина Корнилова. - Особое внимание уделяем малонаселенным хуторам, поселкам, на территории которых нет лечебно-профилактических учреждений.

В масштабах края только в прошлом году в рамках социального проекта «За здоровье» бригадами врачей из краевых и окружных больниц было совершено более 1,4 тысячи выездов. Обследовано 75166 человек, выявлено свыше 6,5 тысячи заболеваний. Также мобильные бригады провели диспансеризацию и профилактические медосмотры 18526 граждан.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.

ПОДРОБНОСТИ

ГЛАВА СТАВРОПОЛЬЯ: ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЖИВОТНОВОДСТВЕ ПОМОЖЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ИМПОРТА

Развитие молочного животноводства в крае - в числе ключевых вопросов заседания правительства, прошедшего под председательством губернатора Владимира Владимирова.

Как прозвучало в докладе министра сельского хозяйства Сергея Измалкова, по итогам прошлого года в хозяйствах всех категорий Ставрополья произведено 566,5 тысячи тонн молока. Это на 5,2% больше, чем годом ранее.

В целях увеличения объемов производства молока в крае в последние годы реализовано три крупных инвестиционных проекта: на 1200 коров в Предгорном, на 2300 коз в Шпаковском и на 1700 коров в Александровском округах. С выходом на запланированные производственные мощности ими ежегодно будет производиться более 23 тысяч тонн молока.

Кроме того, в Кочубеевском округе модернизирована действующая молочно-товарная ферма. Это позволит внедрить на производстве современные технологии в доении, кормлении и содержании животных и вывести ферму на производственную мощность в 600 молочных коров. В ближайшей перспективе здесь планируют производить ежегодно до 6 тысяч тонн молока.

Также с 2020 года в Шпаковском округе реализуется инвестиционный проект на 9 тысяч молочных коров. По итогам 2023 года валовое производство молока там составило 52,9 тысячи тонн. Планируемая мощность производства - до 100 тысяч тонн молока ежегодно. Она должна быть достигнута в 2025 году.

Государственная поддержка в виде компенсации части затрат оказывается хозяйствам по разным направлениям, в том числе на приобретение племенного молодняка молочного направления. Эта мера позволила в прошлом году закупить 3,4 тысячи голов племенных коров. А за последние три года хозяйствами края приобретено 6,7 тысячи голов племенного молодняка.

Всего же за прошлый год объем средств господдержки молочного производства составил более 450 миллионов рублей. Она позволяет сельхозпроизводителям компенсировать от 20 до 60% затрат по производству молока. Также господдержка была направлена на увеличение объемов производства, наращивание генетического потенциала племенного стада и повышение инвестиционной привлекательности молочного животноводства в крае.

Внедрение передовых технологий в молочном животноводстве позволяет добиваться высокого уровня продуктивности. По итогам 2023 года средняя продуктивность в крае достигла почти 9 тонн молока на одну молочную корову. По итогам нынешнего года поставлена задача довести этот показатель до 11 тонн. А в целом по краю ожидается увеличение производства молока до 600 тысяч тонн.

Губернатор поручил министерству оказывать содействие сельхозпроизводителям с внедрением современных технологий в молочное производство.

В этом году мы приступаем к реализации новаторского проекта по генотипированию сельскохозяйственных животных. Молочное стадо - в числе приоритетов. Это позволит буквально сразу оценивать потенциал молодых животных и максимально эффективно раскрывать его. А в перспективе эта технология позволит нам преодолеть зависимость от импорта в племенном животноводстве. Важно сейчас запустить этот проект и держать его на контроле, - сказал Владимир Владимиров.

ГУБЕРНАТОР ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЖИТЕЛЯМИ ПОМОГАЕТ РЕШАТЬ ВАЖНЫЕ ДЛЯ РЕГИОНА ЗАДАЧИ

В ходе заседания правительства Ставрополья, которое провел губернатор Владимир Владимиров, обсуждена работа с обращениями граждан за 2023 год.

Как прозвучало, в правительство Ставрополья поступило почти 30 тысяч обращений граждан - на 1,6% меньше, чем годом ранее. При этом заявители все чаще выбирают для общения с государством электронный формат: почти половина обращений поступила в форме электронного документа. Еще 6390 обращений зарегистрировано через «телефон доверия» главы края. Важными каналами обратной связи стали социальные сети губернатора и его регулярные прямые линии: через них отработано почти 3,5 тысячи сообщений граждан.

Наибольшую активность проявили жители Ставрополя, Ессентуков, Пятигорска, Шпаковского, Минераловодского, Предгорного и Георгиевского округов. Почти половина обратившихся - пенсионеры. Наибольшее количество обращений в 2023 году было посвящено сфере ЖКХ и благоустройству. При этом число жалоб на перебои в предоставлении коммунальных услуг и вопросов, связанных с оплатой услуг ЖКХ, уменьшилось.

Актуальными остаются вопросы по поводу безопасности дорожного движения и качества дорог.

Вместе с тем снизилось количество обращений по темам пенсионного обеспечения и социальной защиты, здравоохранения, образования, труда и занятости, организации торговой деятельности и ценообразования, транспортного обслуживания населения. Ряд обращений зафиксирован по темам, связанным с проведением специальной военной операции.

Глава Ставрополья подчеркнул важность качественной и оперативной отработки всех обращений граждан органами власти.

- То, что люди обращаются к органам власти с вопросами, которые их волнуют, - это прежде всего показатель доверия. Мы обязаны это доверие оправдывать - каждый на своем месте. И мы стараемся это делать. Это можно заметить по тому, как складывается бюджетный процесс. Многие мероприятия в нем появляются именно в результате взаимодействия с земляками. Будем продолжать эту работу, - отметил Владимир Владимиров.

По итогу рассмотрения вопроса руководством краевых органов власти и главами территорий поручено усилить работу по реагированию на обращения граждан.

ОКОЛО 400 ТЫСЯЧ СТАВРОПОЛЬЦЕВ ВЫБРАЛИ ОБЪЕКТЫ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА В 2025 ГОДУ

В Ставропольском крае участниками голосования по выбору общественных пространств для благоустройства в 2025 году в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда» уже стали около 400 тысяч человек.

Жители края принимают активное участие в голосовании, сообщив на брифинге в правительстве министр дорожного хозяйства и транспорта края Евгений Штепа.

«Органами местного самоуправления представлено 227 объектов. Хочу попросить земляков принять участие в голосовании - именно наше с вами решение определит общественные пространства, которые будут благоустроены в следующем году», - отметил министр.

В текущем году во всех муниципальных образованиях будет благоустроено 33 объекта с объемом финансирования 790 млн рублей. Это скверы, парки, аллеи, площади. При этом 19 проектов планируется реализовать в сельских территориях. В большинстве муниципальных образований работы уже стартовали.

Помимо этого, Ставропольский край в прошлом году вновь стал победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в рамках Всероссийского форума «Развитие малых городов и исторических поселений». Это позволит в 2024 году благоустроить сквер Молодежный в городе Лермонтовое и сквер на ул. Буачидзе/Пушкина в Ессентуках. Объем финансирования из федерального бюджета составляет 200 млн рублей, еще столько же поступит из бюджета Ставропольского края.

Напомним, принять участие в голосовании может любой желающий житель Ставропольского края старше 14 лет на сайте za.gorodsreda.ru через платформу «Госуслуги» или очно с помощью волонтеров. Голосование завершится 30 апреля.

По материалам управления пресс-службы и информационной политики губернатора и правительства Ставропольского края.

КОНКУРС

Лучшие педагоги сферы культуры

На площадках Центра профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры и Ставропольского краевого художественного училища прошел финал краевого конкурса преподавателей детских школ искусств муниципальных и городских округов Ставрополья. Состязание педагогов проходило при поддержке министерства культуры СК и краевой организации Российского профсоюза работников культуры.



Зональный отборочный этап конкурса был организован в Советском, Шпаковском, Предгорном и Труновском округах. В нем приняли участие 18 преподавателей ДШИ, из которых 8 человек по программе «Изобразительное искусство», 2 человека - «Фортепиано», 3 человека - «Народные инструменты», 2 человека - «Хоровое пение. Вокал» и по 1 участнику по программам «Театральное искусство», «Теория музыки», «Хореографическое искусство».

В финал вышли четыре участника, которые представили свои педагогические и методические разработки. Почетное звание «Лучший преподаватель детской школы искусств Ставропольского края» в 2024 году присуждено преподавателю детской художественной школы города Ставрополя Игорю Нефёдову. Дипломантами стали Светлана Асланян из Прасковейской ДШИ Буденновского муниципального округа, Любовь Валешная из детской музыкальной школы № 2 имени Н.В. Миргородского города курорта Пятигорска, Ольга Пращева из детской художественной школы села Донского Труновского муниципального округа.

По итогам краевого этапа педагог И. Нефёдов и О. Пращева примут участие в окружном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ 2024 года».

Н. БЫКОВА. Фото министерства культуры Ставропольского края.

ИНФО-2024

Библиотечный выходной

Набирает популярность организуемый с начала года Ставропольской краевой библиотекой им. М.Ю. Лермонтова формат «Семейных выходных». Очередная встреча намечена на воскресенье 31 марта. В программе целый ряд развлекательных, образовательных и творческих мероприятий.

Библиотекари знают все, и они обнаружили, что в календаре непрочитанных дат 31 марта обозначено как День чаепития с соседями. Замечательный повод окунуться в историю досуговых традиций, и поэтому клуб старинной книги «Книжница» предлагает «Воскресное времяпрепровождение за чаем». А литературно-музыкальная композиция «Лермонтов своим потомкам», посвященная 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, раскроет многогранный образ великого поэта. Завятыя интеллектуалы могут всей семьей принять участие в игре «Сделай паузу», любителей подделок ожидает мастер-класс «Бумажный бум». Весьма полезным станет и «Семейное путешествие в мир финансовой грамотности».

И это еще не все: в программе выходного дня также творческий вечер «Непостоянный постоялец» участника литературной группы «Кавказская ссылка» Станислава Ливинского, этнокультурный экскурс «Семейная жизнь в корейском стиле», воскресный кинозал проекта «Магия экрана». В том, что в библиотеке интересно побывать всей семьей, успели убедиться многие ставропольцы.

Споём на 45-й параллели...

Вот уже в четырнадцатый раз пройдет на Ставрополье ставший традиционным региональный вокальный конкурс «Ритмы 45-й параллели». В Краевом Доме народного творчества вновь идет прием заявок от будущих участников - вокальных ансамблей, квартетов, трио, дуэтов и солистов в возрасте от 7 лет и старше.

Привлекает широкой палитрой жанров список номинаций: академический, народный, эстрадный и джазовый вокал. Вот какой простор для творчества предоставляет конкурс «Ритмы 45-й параллели», открывающий нам все новые замечательные таланты. В рамках Гола семьи певцы также смогут показать вокальное мастерство в специальных номинациях: семейные ансамбли и авторская песня. Заявки принимаются до 15 апреля включительно.

Фото министерства культуры Ставропольского края.



В гости на «Белую виллу»

Экскурсии в Музей-усадьбу художника Николая Александровича Ярошенко стали давно регулярными для учащихся Кисловодской академии искусств. Ребята, осваивающие дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства, посещая свою любимую «Белую виллу», каждый раз находят здесь для себя немало интересного.

На этот раз они познакомилась с полотнами выдающихся русских художников XIX - XX веков, а также посмотрели фильм о творчестве Ивана Айвазовского, одного из величайших маринистов, автора более шести тысяч удивительных морских пейзажей. В жизнь Ивана Айвазовского море вошло с детства. Он любил его страстно, самоотверженно, и, может быть, поэтому ему нет равных в поэтическом изображении водной стихии. Черная вдохновение у природы, он считал ее настоящим учителем для художника. Ему, как никому другому, удавалось с невероятной точностью подмечать мельчайшие детали и переносить их на холст, создавая картины, поражающие взгляд гармоничным единением реалистичности и романтики.

Творческое наследие мастера пейзажа - тоже своего рода школа для юных художников, только начинающих свой путь в искусстве.

Н. БЫКОВА. Фото Кисловодского музея-усадьбы художника Н.А. Ярошенко.



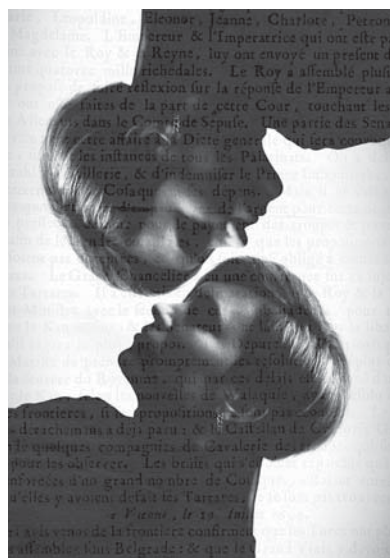
ВЫСТАВКА

Человек как он есть

Посетители этой выставки в музейно-выставочном комплексе «Россия - моя история» отметили ее необычный характер. Под общим названием «Импульс» здесь представлены портреты, снятые молодым ставропольским фотографом Анной Горбачёвой. Каждая работа сразу притягивает взгляд, побуждая остановиться, всмотреться, задуматься...

ЭКСПОЗИЦИЯ не случайно получила такое короткое и динамичное название: импульс, как известно, означает толчок, движение к чему-то новому. И путь к фотографии у Анны Горбачёвой начался с простого импульса в детстве - им стал подаренный родителями фотоаппарат. С тех пор и увлеклась фотосъемкой, причём уже тогда тщательно подбирала локации и образы.

Юрист по образованию, новый «фотографический» импульс Анна ощутила, начав вести социальные сети. Постепенно она все больше погружалась в творчество. В настоящее время фотограф сосредоточилась в жанре портрета. Ей нравится фиксировать человека таким, какой он есть, или каким он может оказаться. Зрители отмечают портреты, сделанные Анной Горбачёвой, как предельно лаконичные, минималистичные и ча-



сто - загадочные. Они не перегружены деталями, гармоничны по композиции. В центре всего - человек. Иногда герои фотоснимков поражают провокационными позами, как вон тот парень в шляпе, одной ногой стоящий на краю табу-



рета, а другой словно шагнувший в... пустоту. Знатки оценили смелые эксперименты Анны с разными техниками. У нее часто можно увидеть так называемую двойную экспозицию или замысловатые объединения нескольких сюжетов. Выглядит это, как правило, стильно, вкусно, интересно.



рета, а другой словно шагнувший в... пустоту.

Знатки оценили смелые эксперименты Анны с разными техниками. У нее часто можно увидеть так называемую двойную экспозицию или замысловатые объединения нескольких сюжетов. Выглядит это, как правило, стильно, вкусно, интересно.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА. Фото музейно-выставочного комплекса «Россия - моя история».

СПОРТ

«Виктор» уступил, «Ставрополье» победило

ПЕРВЫЙ тайм прошел в упорной борьбе, к перерыву армейцы обеспечили себе минимальное преимущество - 15:14. Во второй половине встречи хозяевам удалось довести дело до успеха с перевесом в два мяча - 31:29.

Сегодня нам не хватило скорости, играли вяловато, перед этим команда прошла плотные сборы. Где-то не забили чистые голы, а так, в принципе, была равная борьба. О плей-офф пока не думаем, все мысли - о предвзвешенном этапе, - отметил после матча главный тренер «Виктора» Владимир Полежаев.

Следующее противостояние национального первенства «Виктор» проведет 1 апреля - на своем паркете «южные слоны» примут омских «скифов». В этот же день женское «Ставрополье» в Звенигороде сразится со «Звездой». А перед этим южный женсовет отпраздновал уверенную победу по итогам домашнего матча с майкопским клубом АГУ-«Адыф».

Равная борьба принципиальных соперниц наблюдалась до середины первого тайма, однако затем хозяйки захватили инициативу, и уже к перерыву их преимущество выросло до семи мячей - 18:11. Вторая половина поединка особых корректив в игровой рисунок не внесла, финальный сигнал зафиксировал уверенную викторию принима-

ющей стороны со счетом 37:26. Нам важно было реабилитироваться перед болельщиками за неудачу в предыдущей встрече с московским «Лучом». Я очень рад, что девочки сделали выводы - и исправились, подарили болельщикам праздник. Многие у нас получились по желанию и самоотдаче претензий нет, - рассказал на послематчевой пресс-конференции



главный тренер «Ставрополья» Евгений Зотин.

Восемь голов в майкопские ворота забила капитан «Ставрополья» Анастасия Зотина. Шесть голов на счету левой полусредней Натальи Коровиной, а плеймейкер София Лыжина отличилась пять раз.

главный тренер «Ставрополья» Евгений Зотин.

Восемь голов в майкопские ворота забила капитан «Ставрополья» Анастасия Зотина. Шесть голов на счету левой полусредней Натальи Коровиной, а плеймейкер София Лыжина отличилась пять раз.

МАКСИМ ВИКТОРОВ. Фото: ГК «Виктор».



- Мои двери всегда открыты для вас! Выходите!

В электричке пойман дед Мазай и оштрафован за пособничество защитам.

Календарь садовода. Если теща начала называть тебя «сынок», значит, наступила весна и на огороде полно работы.

- Дорогая, что тебе подарить на годовщину? - Подари мне отдых на Кубе. - Хорошо, а куб из какого материала надо сделать?..

Никогда не понимала пожелания «мужа тебе богато». Пожелайте мне просто богатства! Зачем посредник между мной и деньгами?

У каждого мужика должна быть его любимая... Хотя бы отвертка...

- Милая, я ребенка из садика привел! - Чудесно, и как его назвали? Наш-то в школе учится!

- Иди есть рыбный плов с огурцами. - Дорогая, но ты же делала роллы! - Ну мало ли что я там делала.

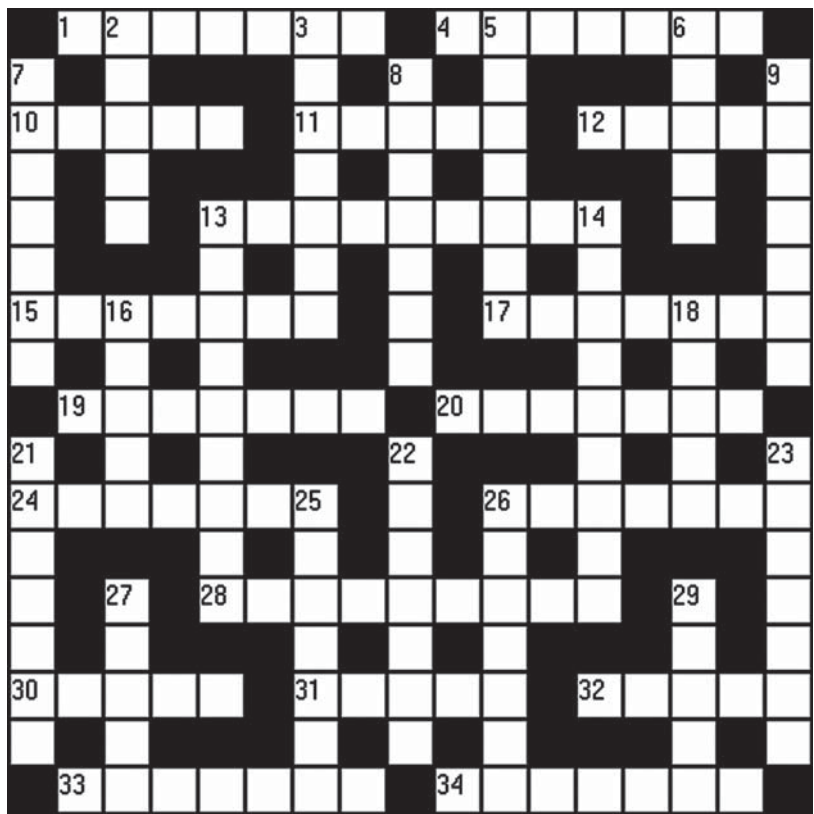
- Мы расстанемся. Так будет лучше. - Для кого? - Ты его не знаешь.

У любовницы-оптимистки мужик напополам холост...

- А Мишка обещал на мне жениться! - Ты его не так поняла: у выражения «век воли не видать» несколько иной смысл.

По кирпичику строит свое счастье сторож кирпичного завода.

Позаботьтесь о своём здоровье Неблагоприятные дни в апреле: 4, 7, 9, 13, 16, 18, 19, 25, 27, 29, 30.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Африканская река, известная даже детям. 4. Запрещение вывоза или ввоза товаров, валюты. 10. Надежная защита. 11. Имя русского мореплавателя Челюскина. 12. Детская прививка «пуговкой». 13. Ларчик с курительным зельем. 15. Результат математического деления. 17. Российский авиаконструктор самолетов Ту. 19. Самый известный похищенный инструмент. 20. Падение кровяного давления и ухудшение кровоснабжения органов. 24. Воспаление десен. 26. Повторное проявление болезни. 28. Общее собрание международной организации. 30. Прижимный механизм швейной машинки. 31. Большое тяжелое орудие для ручной ковки. 32. Подвеска на коромысло. 33. Резиденция Папы Римского. 34. Фиолетовая трава в салате.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Мусульманская религия. 3. Денежная помощь. 5. Башня при мечети. 6. Полный хромосомный набор организма. 7. Время суток, когда зайцы траву косили. 8. Парадная мужская одежда. 9. Ведущая программа «Давай поженимся». 13. Затемнение стекла автомобиля. 14. Обжалование. 16. Уныние, хандра у Евгения Онегина. 18. Жир. 21. Круглая длинная жердь в упряжи. 22. Сокращенное обозначение состава вещества. 23. Курьер разведчика. 25. Плетеная полоска ткани. 26. Развлечение в казино. 27. Тонкие высушенные полоски теста, полуфабрикат. 29. Почетный титул мусульманки, совершившего паломничество в Мекку.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 МАРТА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Полиция. 5. Выделка. 8. Вольтера. 12. Скобки. 13. Нутрия. 14. Записка. 15. Родари. 17. Филалка. 18. Течение. 19. Ластик. 20. Мотыль. 21. Аптечка. 25. Корабль. 26. Складка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Корыто. 2. Шинель. 3. Линкор. 6. Акробат. 7. Область. 8. Визитка. 9. Анафема. 10. Страсть. 11. Циркуль. 15. Иже. 22. Проект. 23. Ералаш. 24. Калька.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 30 марта - 1 апреля

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	Температура воздуха, °C
Западная зона Ставрополья	30.03	☁	З 8-17	8...10
	31.03	☁	В 2-5	5...10
	01.04	☁	ЮВ 3-7	8...12
Р-н КМВ	30.03	☁	СЗ 8-19	8...11
	31.03	☁	В 2-7	6...13
	01.04	☁	ЮВ 4-9	8...14
Центральная и Северная зоны	30.03	☁	З 9-17	10...11
	31.03	☁	З 2-5	7...11
	01.04	☁	ЮВ 4-8	6...13
Восточная зона	30.03	☁	З 7-15	7...10
	31.03	☁	В 1-4	9...11
	01.04	☁	В 4-9	5...12

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ: Правительство Ставропольского края АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ: АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL: gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 94-05-09 Бухгалтерия - 94-05-95 Журналисты: 94-07-05, 94-15-39, 94-12-67 РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ www.stpravda.ru

Telegram - t.me/stapravda ВКонтакте - vk.com/stpravda Одноклассники - ok.ru/stpravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 экз. Заказ № 968 Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00