

АКТУАЛЬНО

Востребованный механизм развития социальной инфраструктуры

Опыт реализации механизма инициативного бюджетирования в Ставропольском крае признан в числе лучших практик среди субъектов России. Это отражено в докладе Министерства финансов России о лучших практиках инициативного бюджетирования в субъектах РФ и муниципальных образованиях.

Работа Межрегионального центра компетенций в сфере инициативного бюджетирования в Ставропольском крае по сопровождению процесса реализации этого вида бюджетирования отмечена в докладе федерального министерства.

«В Ставропольском крае накоплен уникальный опыт внедрения, поддержки и сопровождения инициативного бюджетирования, а модель Программы поддержки местных инициатив стала самым тиражируемым российским решением для вовлечения граждан в бюджетный процесс на региональном и муниципальном уровне... Регион имеет многолетний опыт организации и проведения всероссийских и международных семинаров, направленных на обмен опытом в области инициативного бюджетирования, а также презентации Программы поддержки местных инициатив и результатов ее реализации на разных площадках», - говорится в докладе Минфина РФ.

Ставрополье также вошло в число субъектов - лидеров по числу реализуемых муниципальных практик (в 2023 году их реализовано 25) и с наибольшими объемами финансирования инициативных проектов из муниципальных бюджетов (215,6 млн рублей в 2023 году).

Напомним, Закон «О развитии инициативного бюджетирования в Ставропольском крае» принят по инициативе губернатора Владимира Владимировича. Он позволяет с 2021 года на муниципальном уровне внедрять практику решения наиболее важных для поселений задач по благоустройству территорий и привлекать на эти цели средства местных бюджетов, а также предпринимателей и населения.

С годами этот механизм становится все более востребованным на Ставрополье наряду с губернаторской программой поддержки местных инициатив. Инициативное бюджетирование стало эффективным механизмом развития социальной инфраструктуры малых поселений края при активном участии местных жителей.

Прямые линии как двигатель прогресса

В Ставропольском крае проходят прямые линии губернатора региона, а также глав территорий. Такой формат помогает решать действительно актуальные для жителей вопросы.



Губернатор Ставрополья ставит задачу перед муниципалитетами планировать работу исходя из запросов жителей. Так, обращение на прямую линию главы Апанасенковского округа привело к работам по укладке тротуара в селе Дивном.

«Отсутствие пешеходного тротуара вблизи школы № 2 села Дивного не в полной мере обеспечивало безопасность детей по пути в школу и обратно. Житель окружного центра обратился по этому вопросу, и мы изыскали возможность включить обустройство тротуара в муниципальную программу инициативного бюджетирования. Выделили из бюджета порядка 3,4 млн рублей. И уже в ближайшее время тротуар будет готов», - рассказал Денис Климов, глава Апанасенковского округа.

В переулке Воробьева будет уложено асфальтное покрытие на тротуарной дорожке, установлены бордюры и металлическое ограждение. Завершение работ намечено на конец ноября.

В местной администрации рассказали, что встречи в ходе прямых линий проходят оживленно, вопросов всегда много - это говорит о том, что жители округа неравнодушны к развитию своих населенных пунктов. С начала года в округе прошло уже девять прямых линий, эта практика будет продолжаться ежемесячно. По итогам каждой прямой линии глава округа берет вопросы жителей на контроль и отработывает с отраслевыми структурами.

Фото: администрация Апанасенковского округа.

ВЫСТАВКА

Помним героев Битвы за Кавказ

Битву за Кавказ называют одним из самых уникальных и упорных сражений Великой Отечественной войны. Как она повлияла на весь ход истории и какую роль в победу внесли наши земляки, рассказывает специальная выставка «Битва за Кавказ», работающая в музейно-выставочном комплексе «Россия - моя история» в Ставрополе.



Особенность выставки - ее интерактивный характер. Так, здесь можно увидеть на специальной хронологической карте масштабные сражения и отдельные военные операции, которые разворачивались на территории СССР синхронно с Битвой за Кавказ. Рядом можно познакомиться с военной техникой и обмундированием Красной армии. Юным посетителям наверняка понравится возможность самим экипировать бойца (они «снабдят» его формой, оружием, средствами защиты и снаряжением).

Воссоздать картину событий помогают анимированные карты, уникальные кадры кинохроники и фотографии. Благодаря отважным кинодокументалистам

прошлое мы можем видеть исторические кадры освобождения Ставрополя, а фотографии того времени запечатлели начавшееся восстановление края, и мы видим, как рабочие стоявшего в руинах завода «Красный металлист» ремонтируют станки, чтобы вскоре возобновить производство военной продукции.

Выставка сформирована коллективом научных сотрудников и методистов музейно-выставочного комплекса «Россия - моя история». Она будет работать до 13 октября. Посещение бесплатное.

Н. ПАВЛОВА.

Фото музейно-выставочного комплекса «Россия - моя история».

НАЦПРОЕКТЫ

Новые задачи решать по-новому

Продолжается реализация государственной программы «Сохранение и развитие культуры Ставропольского края» и национального проекта «Культура». Среди стратегических целей отрасли - создание условий для равного доступа граждан к культурным ценностям, повышение качества и доступности услуг в сфере культуры, сохранение и популяризация многонационального культурного наследия народов Ставрополья, формирование имиджа Ставрополья как одного из культурных центров Северного Кавказа, повышение конкурентоспособности услуг сферы культуры.

Конкретизируя эти задачи, краевая госпрограмма охватывает широкий спектр направлений - от развития библиотечного дела и современных технологий до целевой подготовки кадров и создания условий развития культуры села. При всех сложностях и особенностях нынешнего времени работа отрасли продолжается по всем главным направлениям с опорой на поддержку губернатора Ставропольского края Владимира Владимировича и правительства края: ежегодно из краевого бюджета выделяются средства в рамках государственной программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры» на проведение капитальных ремонтных работ и укрепление материально-технической базы в муниципальных и государственных учреждениях культуры. Наглядным примером этой работы можно назвать буквально преобразившееся здание социально-культурного центра Апанасенковского муниципального округа, на площадке которого недавно прошло выездное расширенное заседание коллегии министерства культуры СК. Его участники по достоинству оценили обновленный фасад здания и внутреннюю отделку помещений, замену системы отопления, освещения и кондиционирования, установку мягких кресел в зрительном зале, новую световую и звуковую технику, мультимедийные экраны. И таких замечательных примеров по краю наберется немало, о чем и шла речь на коллегии, состоявшейся под председательством министра культуры СК Татьяны Лихачевой.

Реализация государственной программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры» и нацпроекта «Культура» дала мощный толчок развитию отрасли: удалось значительно обновить инфраструктуру, осуществить цифровизацию культурного наследия, поддержать работников сферы культуры и их творческие инициативы. А самое

главное, все это позволяет сделать культуру доступной, интересной и востребованной для всех категорий населения Ставрополья. Как отметила на коллегии первый заместитель министра Галина Павлова, за последние шесть лет культура Ставропольского края получила на развитие отрасли более 2 млрд рублей, в том числе 1,7 млрд рублей из федерального бюджета. Из краевого бюджета было выделено около 322 млн рублей, из бюджета муниципальных округов - более 51 млн рублей. Результаты работы показывают правильность выбранных приоритетов: основной упор был сделан на поддержку сферы культуры муниципальных и городских округов в регионах. На условиях софинансирования из федерального бюджета капитально отремонтировано 50 муниципальных домов культуры в 22 округах края. Объем финансирования - 710 млн рублей.

Понятно, что Дом культуры - это не только комфорт зрителей, которые приходят посмотреть концерт или фильм, это еще и желание взрослых и детей заниматься творчеством, жить интересной насыщенной жизнью даже в небольшом населенном пункте. Именно на повышение качества жизни каждого человека направлена работа отрасли на региональном и муниципальном уровнях. Вот почему в преобразившихся ДК появляются новые клубные формирования, увеличивается число их участников, растет посещаемость данных объектов. Обновленные зрительные залы и студии становятся привлекательными объектами притяжения. Не случайно, например, на работу в городской Дворец культуры Георгиевского округа привлечено семь молодых специалистов, и та-



Первой в Невинномысске по модельному стандарту оборудовали детскую библиотеку № 4.

кое обновление кадров, конечно, позитивно отражается на общем уровне деятельности Дворца.

Заметно оживило и разнообразило работу отрасли пополнение сети края шестью новыми передвижными автоклубами для об-

служивания жителей населенных пунктов, где нет стационарных домов культуры. Теперь командами автоклубов проводится большое количество различных выездных мероприятий, получающих только добрый отклик населения. Не

менее важным инструментом укрепления ресурсного потенциала клубных учреждений стало открытие кинозалов с современным оборудованием. Ну а самым грандиозным проектом последних лет справедливо называют реконструкцию здания Ставропольского краевого театра кукол, оснащение его современным сценическим техническим оборудованием. Сегодня он признан лучшим на Юге России по уровню оснащения. На этой замечательной базе театр активно развивается, занимается актуальной проектной деятельностью, в том числе по направлению творческой инклюзии, расширяет возрастную планку своей зрительской аудитории.

Мощный импульс для серьезной модернизации получила и система дополнительного образования детей в сфере культуры. За 4 года проведены ремонтные работы в 34 детских школах искусств в 23 округах края и завершаются еще в двух - в городе Буденновске и селе Солдато-Александровском Советского округа. Наряду с этим 34 ДШИ из 21 округа края, а также Ставропольский краевой колледж искусств и Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова получили 826 музыкальных инструментов, 5,8 тыс. экземпляров музлитературы и новейшее оборудование, необходимое для качественного учебного процесса. Эти данные особенно впечатляют на фоне того, что ранее износ парка музыкальных инструментов в этих учреждениях достигал 70%.

Добрые результаты приносят мероприятия по поддержке музеев, их ремонту и техническому оснащению. Так, новыми красками заиграла работа капитально отремонтированных и технически переснащенных Гофицко-

го историко-краеведческого музея им. Ю.И. Бельгарова Петровского округа и Михайловского историко-краеведческого музея им. Н.Г. Завгороднего Шпаковского округа. А ныне этот ряд дополнил отремонтированный историко-краеведческий музей им. В.Р. Ясинова Левюковского округа. Несколько музеев Ставрополья обрели современное специализированное оборудование, в частности муниципальные музеи - народный музей села Сухая Буйвола Петровского округа, музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. «Память» г. Ставрополя и государственные - музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Права, краевой музей изобразительных искусств, музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске.

Особенно успешно ведется в нашем крае целенаправленное создание библиотек нового поколения: Ставрополье входит в пятерку лидеров России по их количеству. Важно отметить, что из 26 модельных 9 расположены в городе и 17 - в сельских населенных пунктах, 7 - детские библиотеки. Их пример вдохновил и муниципальные власти: дополнили на счет средств местного бюджета модернизировали по модельному стандарту три библиотеки-филиала Централизованной библиотечной системы Ставрополья. Конечно, комфортные и обновленные библиотечные пространства гораздо более востребованы у жителей, причем, что особенно радует, - у юного поколения. Возможности, функционал и новые роли модельных библиотек позволяют им ежегодно увеличивать количество пользователей, расширять спектр услуг, наращивать динамику посещений. Специалисты отмечают: здесь успешно развиваются популярные у молодежи современные сервисы по формированию цифровых коллекций и артефактов, создаются свои мультфильмы, работают типографии, театры детской книги.

(Окончание на 2-й стр.)

ФОТОФАКТ

Работы ведутся в хорошем темпе

В Ставрополе на улице Ивана Щипакина активно идет строительство современного культурно-образовательного и музейного комплекса.

Один из крупнейших на Юге России комплексов, объединяющий различные культурные направления, создается по инициативе губернатора Владимира Владимировича. Работа ведется в хорошем темпе - на объекте одновременно работает свыше 125 человек и 20 единиц техники.

«Реализация проекта началась летом 2024 года в рамках краевой государственной программы «Сохранение и развитие культуры». Сейчас на строительной

площадке ведется обустройство фундамента здания, общая площадь которого составляет более 85 тыс. кв. м. Строительство продлится до конца 2027 года», - сообщил и.о. министра строительства и архитектуры Ставрополья Сергей Величко.

Новый пятиэтажный объект в столице края будет включать концертный зал на 2,5 тысячи мест, театральный зал на 600 мест, хореографические залы, комнату для занятий балетом, музыкальные репетици-

онные помещения, обеденные залы, переговорную на 30 мест и конференц-зал на 200 мест.

На территории проведут комплексное благоустройство с расстановкой малых архитектурных форм: скамьи, урны, освещение. Предусмотрено также устройство пешеходных дорожек и парковочных мест. В рамках озеленения запланирована посадка деревьев, кустарников и цветников.

Управление пресс-службы и информполитики губернатора и правительства СК.
Фото: министр СК.



