



4 631137 423538

Дорогие земляки!
Сердечно поздравляю всех православных верующих с праздником Пасхи!

Светлое Христово Воскресение – символ торжества жизни и веры. Праздник напоминает нам о главных духовных ценностях: любви, сострадании, стремлении создавать добро и преображать мир к лучшему.

Пусть в этот день вас окружают самые родные и близкие люди, а сердца будут наполнены радостью.

От всей души желаю всем ставропольцам крепкого здоровья, благополучия и успехов в добрых делах!

Губернатор
Ставропольского края
В. ВЛАДИМИРОВ.

Уважаемые земляки!
От всей души поздравляю всех православных жителей Ставрополя с великим праздником Светлой Пасхи!

Христово Воскресение – символ возрождения, мира и счастья. Этот праздник дарит нам надежду на победу добра над злом, на торжество жизни.

Пусть и впредь Пасха объединяет людей, побуждая к состраданию, терпению, милосердию и любви к ближним.

Желаю всем жителям Ставрополя здоровья, долгих лет жизни, счастья, благополучия, успехов во всех благих делах и мирного неба над головой.

Председатель Думы
Ставропольского края
Н. ВЕЛИКАНДАНЬ.

Маленький звонарь с доброй душой

Знакомьтесь - пятиклассник из Невинномысска, ученик православной гимназии во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Ваня Корниенко.

ВРЕМЕНИ и старания у мальчика хватает на все. И на то, чтобы учиться на пятерки (среди любимых предметов – русский язык, математика, физкультура, биология). И на то, чтобы по воскресеньям нести алтарное послушание в соборе Покрова Пресвятой Богородицы.

Обязанностей у алтарника, помогающего священнослужителю во время богослужения, немало.



Это и наблюдение за своевременным и правильным возжиганием свечей, лампад и иных светильников, и подготовка облачений священников и диаконов, и принесение в алтарь просфор, воды.

А недавно Ваня в том же Покровском соборе приступил к

изучению звонарского искусства. Тонкостей здесь тоже немало. Уроки начинаются с основ: как правильно держать веревку, как регулировать силу удара, как сочетать разные колокола для создания мелодии. Большие колокола, к примеру, управляются ногой звонаря: для этого устанавливаются специальные педали под правую ногу.

Самое главное, колокольный звон может выражать и радость, и скорбь и является не просто набором звуков, а молитвой, обращенной к Богу, и призывом к этой самой молитве.

А кем хочет стать Иван, когда вырастет? Оказывается, ветери-

наром. Не так давно мальчуган, с разрешения родственников, приутился дома двух уличных мурлык – кошку Муську и кота Черныша. Пушистики обрели кров и миски с теплым молочком и дарят свою любовь окружающим.

При православной гимназии Невинномысска не первый год действует домовый храм. Есть здесь и небольшая колокольня. Так что навыки звонарского искусства Ване есть где применить. А совсем скоро над Невинкой будет не переставая звучать праздничный колокольный перезвон, радостно извещающий: «Христос Воскресе!».

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.

ДАТА

21 апреля в России отмечается День местного самоуправления.

Уважаемые ставропольцы!
Поздравляю всех, кто трудится в сфере местного самоуправления Ставрополя, с профессиональным праздником.

Это самый близкий к людям уровень власти. Он ведет свою историю еще с новгородского вече, постоянно развиваясь и совершенствуясь. От его работы зависит решение многих значимых вопросов и благополучие людей.

Работники органов местного самоуправления ежедневно решают множество задач, чтобы обеспечить нормальное течение жизни в городах и селах. Жилищно-коммунальное хозяйство, ремонт дорог, благоустройство, социальная сфера, привлечение инвестиций и многое другое – все это сфера ответственности муниципалитетов.

Решение многих задач местного уровня требует серьезной финансовой поддержки. И мы поддерживаем проекты, которые способствуют развитию территорий и помогают повышать качество жизни земляков. Привлекаем для этого средства краевого и федерального бюджетов, задействуем внебюджетные источники.

Одним из эффективных механизмов стало развитие инициативного бюджетирования, зародившегося именно на Ставрополе. За 18 лет благодаря программе поддержки местных инициатив в нашем крае реализовано более двух тысяч проектов. Все они направлены на улучшение жизни ставропольцев. Эту работу обязательно продолжим.

Благодаря сотрудникам муниципальной службы Ставрополя за профессионализм, заботу о земляках и малой родине.

Желаю всем крепкого здоровья, благополучия и неиссякаемой энергии для новых достижений на благо края!

Губернатор Ставропольского края
В. ВЛАДИМИРОВ.

Уважаемые земляки!
От имени депутатов Думы Ставропольского края сердечно поздравляю всех муниципальных служащих нашего региона с профессиональным праздником!

Эта дата имеет глубокие исторические корни. Еще в XVII веке Жалованные грамоты городам заложили правовые основы самоуправления, которое продолжает развиваться и сегодня.

Ежедневная работа современных органов местного самоуправления – это решение ключевых вопросов: от социально-экономического развития территорий до улучшения качества жизни людей. Этот институт власти – связующее звено между государством и обществом, от его компетентности напрямую зависит благополучие каждого населенного пункта на Ставрополе.

Особые слова благодарности ветеранам местного самоуправления, которые передают бесценный опыт новому поколению.

Желаю всем муниципальным служащим нашего края энергии для реализации всех стоящих задач, стабильности, крепкого здоровья и мира.

Пусть ваши усилия делают наш край лучше с каждым днем!

Председатель Думы Ставропольского края
Н. ВЕЛИКАНДАНЬ.

СВЕТЛАЯ ПАСХА

Торжество жизни и любви

Пасхальное послание митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла.

«Господь Своим пришествием воскресил нас, умерших от грехов, и оживотворил, разрушив двоякую смерть: смерть от грехов и смерть плоти» (**святитель Иоанн Златоуст**).

ВСЕХ вас, возлюбленные во Христе отцы, братья-казаки, братья и сестры, сердечно приветствую и поздравляю с великим спасительным праздником – Воскресением Господа нашего Иисуса Христа!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Воскресение Христово – это торжество жизни над смертью, надежды над отчаянием, любви над ненавистью. Свет Воскресения Христова проникает в самые тайные уголки наших сердец, рассеивая страх и сомнения. Он напоминает нам о непреходящей ценности каждого мгновения жизни, о необходимости стремиться к духовному совершенству и нести свет истины и добра окружающим.

По слову святителя Макария, митрополита Московского: «Пасха – праздник всемирный и величайший. Во ад сошла душа Господа по Его смерти, сокрушила ад и воскресла. На Небо вззошел Воскресший Христос и основал там Церковь, в которую вошли и продолжают входить души всех праведников. Церковь соединила Небо и землю. У нас одна Церковь – земная и Небесная. Все сделал для нас Господь, не будем же предателями и убийцами самих себя. Очистим и освятим свои души в таинствах Святой Церкви».

Позади остался Великий пост – время духовного очищения, молитвы и покаяния. Мы прошли этот путь, стараясь стать луч-



ше, милосерднее к ближним и через это – ближе к Богу. Мы вместе со Христом пережили Его земной путь к страданиям и Крестной смерти. Вместе со всем народом восклицали: «осанна в вышних!». А сегодня, придя с мироносицами к открытому Гробу Спасителя, переживаем великую радость Пасхи Христовой.

В этот светлый праздник, когда мир

пробуждается к новой жизни, мы вспоминаем слова апостола Павла: «Если мы веруем, что Иисус умер и воскрес, то и умерших в Иисусе Бог приведет с Ним». Смерть не смогла удержать Господа нашего Иисуса Христа, тьма отступила перед Его светом. Воскресение Христово – это победа над грехом и отчаянием, это обетование вечной жизни для каждого, кто верит в него.

Торжество Христа над смертью рождает в христианских сердцах надежду, которая дает силы жить вопреки всякой скорби. Сегодня мы видим, как на поле брани гибнут наши отцы, братья и сыновья, страдают ни в чем не повинные люди. На плечи воинов наших легло тяжелое бремя – противостоять силам зла. Через все эти трудные обстоятельства диавол пытается посеять в наших душах страх и отчаяние. Однако множество примеров героизма, когда наши защитники ценой собственной жизни спасают других, свидетельствуют о бесилии зла. На полях специальной военной операции очевидными стали слова о том, что на войне атеистов нет. Вера в Бога дает людям надежду на жизнь. Только с верой в Бога можно не унывать и не падать духом. Вместе с тем все нам важно помнить и о том, что, борясь со злом, нам самим нужно избегать опасности уподобления оному. Ведь если наша жизнь будет построена на гордыне с опорой на собственные силы, а не на всемогущее действие Божией благодати, то мы не заметим, как сами начнем творить зло. В этой связи очень важно, чтобы главной мотивацией наших воинов были любовь к Богу и ближним, защита Родины и восстановление поправной

справедливости. Лишь с таким внутренним настроем наши бойцы будут исполнять заповедь Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». И чтобы утвердить наших воинов в этой непреложной истине, на передовой присутствуют и воины духа – священники. Они с первых дней войны регулярно выезжают на передовую для духовного окормления военнослужащих, оказывают поддержку их семьям и вместе с приходами Ставропольской епархии организуют гуманитарные сборы. Нам же, находящимся здесь, в эти пасхальные дни важно не забывать обо всех, кто трудится для победы, и возносить свои горячие молитвы о том, чтобы Господь защитил наше Отечество от внешних и внутренних врагов.

Благовествование о Воскресшем Спасителе во все времена будет оставаться тем неизменным основанием, на котором непоколебимо зиждется Святая Церковь. Слово Божие свидетельствует о том, что апостолы «с великою силою свидетельствовали о воскресении Господа Иисуса Христа; и великая благодать была на всех их». Подобно апостолам, приобщаясь к нетленной Христовой Пасхе, и мы да утвердимся в благом стремлении всемерно служить Христу и Отечеству нашему!

Сегодня, когда колокола храмов звонят, возвещая радостную весть о Воскресении Христовом, давайте забудем об обидах, простим друг друга и объединимся в общей молитве! Пусть этот день станет для нас началом новой жизни, исполненной любви, милосердия и надежды! Откроем наши сердца для ближних, поделимся радостью с нуждающимися и будем нести свет Христовой истины в мир!

Пусть благодать Воскресшего Господа нашего Иисуса Христа пребывает со всеми вами!

ВО ИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Освященными куличами и крашеными яйцами, безвозмездно переданными одной из пекарен, будут встречать военнослужащих в праздник Светлой Пасхи на «Солдатских привалах» в Кочубеевском округе.

И вкусные куличи

ДВА «Солдатских привала» на территории округа были открыты в 2022 году по поручению губернатора Владимира Владимировича. Бойцы могут здесь помыться, постирать и вкусно пообедать.

«Мы получаем исключительно теплые отзывы, ребята рады побыть у нас, ведь встречают их как родных. Волонтеры всегда придумывают что-то новое. На Новый год угощали мандаринами, холодцом и оливье, а к празднику Светлой Пасхи будут вкусные куличи», – рассказал глава округа Алексей Клевцов.

Также из Кочубеевского округа на передовую доставят более 2,5 тысячи куличей.

Фото: администрация Кочубеевского округа.



АКТУАЛЬНО

Задача властей - обеспечить безопасность

Заседание краевой антитеррористической комиссии прошло в Ессентуках под председательством губернатора Ставрополя Владимира Владимировича.



В РАБОТЕ приняли участие руководители территориальных управлений правоохранительных структур, члены правительства Ставрополя, представители региональных министерств и ведомств.

Обсуждены вопросы, связанные с обеспечением безопасности ставропольцев и гостей края при проведении праздничных мероприятий на Первое мая, в День Победы и День России. В общей сложности к этим датам приурочено более 800 мероприятий, в которых примет участие большое количество людей.

- Задача властей, всех ответственных структур - обеспечить безопасность наших земляков и гостей региона, - подчеркнул глава края.

Отдельно рассмотрены вопросы подготовки к Кавказскому инвестиционному форуму. Он пройдет на Ставрополе 25 - 27 мая и станет крупнейшим мероприятием бизнес-календаря Северного Кавказа в этом году. Ожидается участие до шести тысяч гостей, в том числе представителей иностранных государств. Глава края нацелил на принятие исчерпывающего комплекса мер, чтобы обеспечить безопасность проведения мероприятия.

Губернатор отметил, что в крае проводится системная работа по обеспечению безопасности жителей и гостей региона.

- Вопросы, связанные с обеспечением безопасности, - в приоритете. На Ставрополе постоянно ведется системная работа, чтобы земляки и люди, которые приезжают в край, чувствовали себя спокойно. Благодарю наших защитников правоохранки за профессионализм. Они постоянно на страже безопасности. Накануне больших праздников и крупных мероприятий мы еще раз детально обсудили взаимодействие в этой сфере. Необходимые решения приняты и реализуются, - прокомментировал по итогам заседания Владимир Владимирович.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

• За первый квартал 2025 года в хозяйствах Ставрополя произвели 137,4 тыс. тонн молока, что на 4,6% больше, чем за аналогичный период 2024-го. В том числе в сельскохозяйственных организациях производство молока в крае являлось Шпак-овский, Кочубеевский, Александровский, Ипатовский, Предгорный и Новоалександровский округа. Положительный динамике во многом способствует государственная поддержка. Увеличение производства молока является одним из приоритетных направлений, обозначенных губернатором Владимиром перед агропромышленным комплексом региона.

Урок истории - на улице города



С интересом воспринимают жители и гости Ставрополя практикуемые сегодня уличные выставки. Как правило, никто не проходит мимо, как это можно наблюдать в уличном пространстве краевого Музея изобразительных искусств. Здесь экспонируется выставка «Уроки истории. Великая Победа», посвященная исторической дате - 80-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

ТЕМА нашла яркое отражение в репродукциях произведений из музейной коллекции, носящих гражданско-патриотический характер. Музейщики подобрали из богатых фондов графические работы на военную тему, большинство из них мало знакомо широкой публике и, несомненно, представляют огромный интерес и как образцы художественного искусства, и как своего рода свидетельства пережитого нашим народом в годы борьбы с фашизмом.

Как поясняют составители выставки «Уроки истории. Великая Победа», около тысячи человек из числа членов Союза художников СССР были призваны в ар-

мию и ушли добровольцами на фронт. Но среди фронтовиков были и те, кто только начинал свой творческий путь или мечтал стать художником. А путь к мечте для многих пролегал через годы боев и испытаний. Только Победа дала им возможность получить уже после войны профессиональное художественное образование, и они создали произведения, сюжеты которых так остро проникли в военную темой, глубокими размышлениями о жизни и смерти, об утратах и торжестве Победы.

В фондах Ставропольского краевого музея изобразительных искусств находится более 250 произведений на военную тему.



А наиболее мобильным и оперативным видом художественного творчества с первых дней войны стала графика, поэтому для нынешнего показа и отобраны графические произведения второй половины XX века.

Выставка состоит из трех разделов. «На защиту Отечества» - так называется первый из них, в котором представлена графика, выполнявшая роль мощного патристического призыва к населению страны встать на защиту своей Родины от вероломного врага.

Во втором разделе - «Путь к Победе» - средствами печатной

графики, акварели запечатлены зарисовки о военных буднях, о широком патристическом движении в тылу врага. Именно из таких работ создавалась летопись войны – поистине документально достоверная и впечатляющая.

Заканчивает экспозиционный ряд раздел «Суровую память храним», показывающий историческую роль солдат-освободителя. Главную идею этих произведений можно обозначить как символ вечной, священной памяти о тех, кто отстоял страну, завоевал Победу.

Баннерная выставка «Уроки истории. Великая Победа» уже стала своеобразным наглядным уроком истории для подрастающего поколения. Сюда приходят школьники и студенческая молодежь Ставрополя, чтобы с помощью великой силы искусства расширить свое представление о незабываемых важных событиях в жизни Отечества.

Н. БЫКОВА.

Фото краевого Музея изобразительных искусств.



Чтоб не прерывалась память поколений

Памятное мероприятие открыл генеральный директор Общества «Газпром трансгаз Ставрополь» Алексей Загороднев.

«Н

АША акция - дань мужеству тех, кто защищал Отечество, - сказал руководитель предприятия. - Эта аллея станет живой памятью о наших героических предках. Деревья будут расти и укрепляться, укрепляться будет и наша память о великом подвиге тех, кто ковал Победу, кто подарил нам мир. Мы знаем, сколько жизней унесла та война. В каждой семье есть свои потери среди родных и близких. Кто-то вспомнит о дедах, те, что помоложе, о прадедах. Главное, что уважение и любовь к ним живут в наших сердцах и будут жить в веках. Важно, чтобы память поколений о подвиге народа не прерывалась».

День выдался ясным, солнечным. Под бодрые звуки маршей и лирических песен о войне работники нескольких филиалов Общества взялись за дело. Очень скоро



на въезде в поселок появилась аллея из 80 саженцев крымской сосны в ознаменование грядущей годовщины Великой Победы.

«Выбрали саженцы крымской сосны неслучайно, - пояснила ведущий инженер по охране окружающей среды Управления аварийно-восстановительных работ ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» Надежда Шевцова. - Сорт неприхотливый, хорошо принимается, кроме того, не выделяет аллерги-

нов. Сосна более экологична с точки зрения здоровья человека: выделяемые ею круглый год фитонциды очень полезны. Деревца пока маленькие, но со временем укрепятся и подрастут. Ведь посажены они с любовью и благодарностью защитникам».

На мероприятие были пригла-



шены и дети войны, которые, кстати, тоже приняли участие в высадке саженцев. Халима Садатова родилась 20 июля 1941 года в Узбекистане. Судьба так сложилась, что в итоге стала жительницей Рыздвяного. «Что мне запомнилось из тех вре-

мя? - переспросила она. - Да не так много, маленькая была. Хорошо помню ранние утренние подъемы: надо было встать в очередь, чтобы отovarить хлебные карточки. Еще помню эвакуированных детей, которых поселили в нашем доме. Отец мой был на фронте, при форсировании Днепра потерял ногу. О войне он не любил рассказывать. А мы малые были, особо не спрашивали. А вот сейчас жалею, что так мало узнала. Тяжелая, страшная война была. Я в День Победы всегда плачу, не могу сдержаться».

Присоединились к важному мероприятию и представители молодого поколения.

«Эта акция объединяет людей, - сказал инженер Управления организации восстановления основных фондов Общества «Газпром трансгаз Ставрополь» Дмитрий Адучин. - Это необходимо в сегодняшней ситуации. Будем сплоченными - нас невозможно будет победить. Как не победили наших воинов в 1941-1945 годах. Два моих прадеда были на фронте. Михаил Пешков, попав в плен, сумел вырваться, совершив вместе с товарищами диверсию. Дошел до Берлина. Андрей Адучин получил се-



рьезное ранение во время Битвы за Кавказ».

«Я горжусь своими прадедушками: один из них пропал без вести, а второй прошел всю войну, - поделился старший мастер участка Управления аварийно-восстановительных работ Владислав Отрошко. - Дерево, которое я посадил, посвящаю их памяти. И не только им, всем, кто отдал жизни за Отечество. Для нашей семьи День Победы всегда был особым праздником».

Международную акцию «Сад памяти» газовики Общества поддержали с момента старта масштабного мероприятия. Работники предприятия уже высадили около шести тысяч саженцев в разных регионах зоны ответственности: Ставропольском крае, Астраханской области, Северной Осетии и Калмыкии.

ЛЮДИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото: Андрей Тильчак.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

В компании с императором

Самый крупный бальнеокурорт России

Пресс-конференция «Кисловодск сегодня: приоритеты и планы» была организована информгентством «Победа 26» в региональном информационном центре СК, созданном на базе Ставропольского государственного аграрного университета. Кисловодск является одним из ключевых и динамично развивающихся оздоровительных курортов России. По итогам трех месяцев отмечается значительный рост загрузки коллективных средств размещения. Это говорит о том, что город сохраняет свою привлекательность для отдыхающих благодаря природным ресурсам, а также улучшению условий для отдыха и оздоровления, прозвучало на встрече со СМИ. Причем не только из России, но и других стран, в основном из бывших республик Советского Союза. На долю таких путешественников приходится пять процентов, но с каждым годом их становится все больше.



ких и всех окружающих. Вот об этом мы говорим сегодня.

От бизнес-форумов до кинофестивалей

В последние годы немало делается для создания комфортных условий не только для отдыхающих, но и жителей Кисловодска. Это проекты, связанные со школами, парками, учреждениями дополнительного образования и спортивными объектами. Идет модернизация теплового хозяйства, которая должна завершиться в течение двух лет, приступили к решению проблем в комплексе водоснабжения.

Кстати, ход реализации многих из этих проектов недавно оценил губернатор Владимир Владимиров. В частности, он проверил ход работ по благоустройству и строительству социальных объектов, которые осуществляются в рамках национальных проектов и государственных программ. В их числе корпус школы № 1, детская музыкальная школа имени С.В. Рахманинова и плавательный бассейн в гимназии №19. Открытие этих объектов запланировано в самое ближайшее время. Глава края также побывал на месте строительства нового корпуса городской больницы. Вся необходимая техника и оборудование уже завезены. Сейчас ведутся работы по отделке помещений и монтажу современного оборудования. Завершить строительство думают этим летом. Уже приступили к ремонту школы № 9, намерено строительство нового детского сада и корпуса детского сада № 20, а в следующем году - реконструировать две школы.

В центре внимания высокого гостя оказалось и завершение благоустройства Старого озера, Комсомольского парка, а также строительство масштабного конгресс-холла «Россия». Один концертный зал рассчитан на 1800 мест, плюс три кинозала, огромная подземная парковка, точки общественного питания, множество зон отдыха для детей и взрослых, модельная библиотека и многое другое. Здесь можно будет проводить мероприятия самого различного формата - от крупных бизнес-форумов до российских кинофестивалей. На Кавминводах такая практика, к слову, уже нарабатана в Железноводске и Ессентуках.

- Такого объекта на КМВ еще не было, - комментирует глава Кисловодска. - Первоначально мы планировали открыть его в этом году. Но, спасибо губернатору, который своим содействием помог нам расширить конгресс-холл «Россия», будут выделены дополнительные средства, которые позволят сделать нам самую современную медийную начинку здания. Мы увеличили проектные решения в части пристройки третьего этажа, где появились два огромных зала-трансформера и будущий большой ресторан, который, надеюсь, будет популярным у бизнесменов. В итоге теперь мы планируем сдать данный объект в следующем году. Пока все работы идут по графику, хорошими темпами. Уверен, что все у нас получится.

Лучший туристический код страны

Еще одной темой встречи с журналистами стала победа Кисловодска во Всероссийском конкурсе на лучший туристический код центра города. Главная его

цель - развитие общественной территории муниципальных образований и создание узнаваемой благоустроенной среды. Лидерство в конкурсе открывает городу новые возможности для развития туристической инфраструктуры. Это создание современных пешеходных маршрутов и новых точек притяжения.

- Более 100 миллионов рублей в этом году мы получим за победу в конкурсе, - сообщил Евгений Моисеев. - Сейчас готовим необходимые конкурсные процедуры, чтобы определить подрядчика, приступить к работам. Это будет закупка малых архитектурных форм, которые украсят центр города. Это первый этап. В следующем году планируем продолжить, потому что мы, как победители, рассчитываем на получение двух грантов. Когда курортники и туристы приезжают в тот или иной город, то оценивают прежде всего комфорт, чтобы вокруг было чисто, уютно, светло, с возможностью средств навигации, красивыми фотозонами - отличными местами для селфи, которыми можно потом поделиться с друзьями, мол, смотрите, где я отдыхаю, в каком замечательном месте. Туристический код на это как раз и направлен.

Благодаря гранту в городе предусмотрено также создание новых остановочных павильонов, внедрение «умных» урн, установка информационных стендов с картами и создание рекреационных Wi-Fi-зон. В этом году новые современные малые архитектурные формы в едином городском стиле будут установлены вдоль маршрута, соединяющего главный курортный бульвар и мемориал «Уравили». К примеру, на днях на одной из центральных туристических улиц Кисловодска установили новую скульптурную композицию - «Отдыхающего», навсегда курорта. У него в руках символы города - флаг и брендируванная кружка бюветница для минеральной воды. По замыслу авторов скульптуры, «Отдыхающий», побывав однажды в Кисловодске, влюбился в него навсегда.

Оказаться в машине времени

Стоит сказать, что в Кисловодске работа в этом направлении идет уже не первый год. Достопримечательностями города курорта стали несколько интересных «говорящих» скульптур. К примеру, на площади Ленина установили архитектурную композицию «Подписание рескрипта Александра I о строительстве курорта на Кавказских Минеральных Водах». Как известно, после исследования горячих источников и заключения специальной комиссии о возможности использования минеральной водс лечебной целью высочайшим указом императора Александра I курорт Кавказ-



Один из любимых архитектурных ансамблей у курортников Кисловодска - «Подписание рескрипта Александра I о строительстве курорта на Кавказских Минеральных Водах».

ские Минеральные Воды был признан достоянием России. Случилось это важное событие 24 апреля 1803 года.

- Эта скульптурная композиция демонстрирует момент подписания основополагающего для Кавминвод документа, - поясняет глава муниципалитета. - За столом мы можем видеть самого императора Александра и его приближенных - Зубова, Кочубея и Новосильцева. Один стул за столом свободен. То есть каждый желающий может сесть и окунуться в историю, почувствовать себя в компании людей, которые принимали такие судьбоносные для страны решения. Стул со временем уже хорошо натерт желающими посидеть с царственными особами, сияет вовсю.

Новый формат старого города

Сейчас активно преобразается в основном центр курорта, но со временем очередь дойдет и до старого города, обещал Евгений Моисеев. В планах сделать старинные улочки только для пешеходов. Здесь появятся и средства размещения отдыхающих с кафе и другой необходимой инфраструктурой.

- А дальше, благодаря туристическому налогу, мы планируем идти во все части города, которые не являются туристическими, которые не относятся к курортной инфраструктуре, - поделился градоначальник. - Самое главное, чтобы весь наш город - от первого камня и

до последнего дорожного указателя, что Кисловодск заканчивается - был весь курортным. Обязательно будет везде красивый, чистый, ухоженным, благоустроенным. Сложная задача, но по этому пути мы уже идем.

Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства» позволит продолжить благоустройство улиц и других территорий города, добавил его глава. По его словам, при поддержке губернатора за несколько лет вся инфраструктура была воссоздана заново, причем на уровне строительных материалов, технологий и многого другого.

Семейство здравниц пополнится

Большие надежды с укреплением туристического потенциала города связаны и с созданием особой экономической зоны, которая предусмотрена для строительного и территориального планирования. Процесс уже набирает обороты, рассказал Евгений Моисеев. На сегодняшний день идет проектирование дороги, подведения воды, новой линии водоотведения, газовой магистрали.

- Мы не перегружаем этим сам город, - поясняет его глава. - Это будет новое место со своими достопримечательностями, с выходям на национальный парк, по которому можно будет попасть в Кисловодск. Работа идет, ход ее выполнения на контроле у губернатора. Я думаю, что по истечении года мы будем говорить о том, что мы уже ждем инвесторов. А они у нас есть: за последние два года подписан ряд предварительных инвестиционных соглашений по строительству здравниц более чем на 200 миллиардов рублей. А это к тому же тысячи новых рабочих мест.

Погорельцам восстановят жильё

Говорили на пресс-конференции и о печальных событиях в жизни города, в частности, о недавнем пожаре в одном из многоквартирных домов по улице Седлаторской. Все пострадавшие получили выплаты из местного бюджета. Администрация города приняла дополнительный нормативный акт, который позволяет выплатить сумму в существенно большем размере, чем обычно. Не остался равнодушным и строительный комплекс города. Отраслевые предприятия выразили желание отремонтировать все пострадавшие квартиры во время пожара. Идет подготовка к восстановительным работам. Во время тушения все было залито водой. Как только все просохнет, можно будет заниматься строительными работами.

Фестивали пончиков и кефира

Другой темой пресс-конференции стало развитие альтернативных видов туризма. В их числе событийный, экологический, гастрономический, спортивный и другие. Проходит множество различных фестивалей в год, в которых принимают участие десятки тысяч человек.

- Сейчас количество мероприятий уменьшено в связи со специальной военной операцией, - отметил глава города-курорта. - Они носят в основном патриотическую направленность. Мы говорим на них, что мы вместе со своей страной. Мы оздоравливаем наших бойцов, стараемся поддержать каждого участника СВО, в том числе такими патриотическими мероприятиями.

Большой популярностью в Кисловодске пользуются гастрономические сезонные фестивали - арбузов, ягод, молодого вина, сыра, кефира, зимних пончиков. Это направление туризма включает и несколько направлений национальных кухонь всех народов Кавказа.

А событийный туризм включает такую важную направленность, как празднование государственных праздников, все мероприятия рассчитаны на курортников любого возраста. Не забываю здесь и о людях с ограниченными возможностями. - Словом, мы стараемся каждому на таких мероприятиях найти дело по душе, - отмечает Евгений Моисеев. - Самое главное, создать такую атмосферу, которая бы демонстрировала идею, как приятно жить, отдыхать и работать в Кисловодске - в одном из самых востребованных курортов нашей страны. Интерес к нашему городу-курорту увеличивается из года в год. Об этом говорит и рост средств размещения отдыхающих, а также потока инвестиций. В этом году мы ожидаем поступления 30 миллиардов рублей в отрасль. Бизнес понимает, что у нас очень выгодно. Значит, у курорта есть будущее.

Совместить приятное с полезным

В завершение встречи журналисты заинтересовались у Евгения Моисеева, где он предпочитает отдыхать в свободное время, в каких уголках Кисловодска. На это градоначальник ответил, что у него есть прекрасная возможность совмещать приятное с полезным. Как признался сам Евгений Моисеев, он трудоголик и потому его любимые места - объекты, ход реализации которых он регулярно отслеживает, при этом находясь на открытом воздухе и всякий раз наслаждаясь живописными окрестностями Кисловодска. Частенько ему приходится бывать на Старом озере, в Комсомольском парке, на проспекте Ленина, в конгресс-центре «Россия».

- Когда смотришь, как из старого обветшалого здания появляется красивейшая музыкальная школа, - это заряжает на успех новой силой и энергией, - делится глава города. - Я считаю, это очень продуктивные для меня прогулки. А так, если в свободное время - просто ходить и дышать воздухом. Лучше всего в Кисловодске это можно делать в самом большом парке Европы рукотворного происхождения, с огромным количеством деревьев. Здесь можно ходить, изучать, можно думать, прекрасно размышлять. Поэтому интересно там, где нам самим интересно...

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.
Фото администрации Кисловодска и Валерии Алтуховой / ИА «Победа 26».



Новая скульптурная композиция «Отдыхающий».

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Не раз доводилось слышать от знакомых докторов, от ныне уже ушедших фронтовиков, а также современных воинов, что на войне, на операционном столе и в падающем самолете атеистов не бывает. Есть еще немало ситуаций, когда человеку неверующему некому подать сигнал бедствия, и тогда, как последний глоток воздуха, остается только мольба: «Господи, спаси!».

ГЕРОЙ этой публикации вырос в Ташкенте, ничем особым от своих товарищей не отличался, проблем ни маме, ни учителям своим не доставлял. Но, как и все юноши, был непоседлив, спешил познать мир, любил иногда прихвастнуть своей смелостью. Вот и в тот раз ватага старшекласников без ведома взрослых отправилась прогуляться по крыше девятиэтажного дома. Песни под гитару, смех, шутки, восторг от того, что можно смело шагать по крошке жизни. А все-таки забавно смотреть вниз на миниатюрные автомобильчики, снующие по асфальту, на словно бы игрушечных хаотично двигающихся людей. Как здорово чувствовать себя почти взрослым, сильным, дерзким, глядя на лилипутскую картинку внизу. Они были полны сил и планов, и все радости жизни ждали их впереди.

Вот так, на пороге этой прекрасной жизни, на крыльях взросления, на кураже юноша Саша Русаев неведомо зачем схватился за обрванный провод. Это был «ноль», и ничего страшного не произошло, но его угораздило подобрать еще и «фазу»! Зачем?! И тут душа его понеслась по белоснеж-



жи, деревянный алтарь, а какая удивительная роспись внутри! Начиная оформительские работы художник Иван Саблин, затем эстафету принял Александр Резников.

Вся церковная территория выложена плиткой, здесь множество цветов, березок и хвойных деревьев, а ранней осенью под соснами появляются рыжие маслята, что совершенно удивительно наблюдать в этом знойном степном краю. Те, кто впервые оказываются на территории храма, даже не верят, что они настоящие, а не гипсовые. А потом пощупают – и уже верят.

Да что маслята! Есть на территории храма еще одно чудо. Как-то отец Алексей побывал в одном из храмов на Святой земле и увидел свободно разгуливавших павлинов. Идею батюшка решил применить и у себя в Маньском. Стоило ему только намекнуть, как нашелся человек, подаривший ему парочку этих поистине райских птиц. И уже через год-другой их была здесь целая стая. Батюшка придумал, как это дело ускорить: он выбирал из-под павы цыплят и подкладывал ей новые яйца, а малышей воспитывал сам. Молодняк подрастал и почитал его за родителя

Вера - от чуда, и чудо - от веры

ному лабиринту, наблюдая за тем, оставшимся на крыше окаменевшим двойником, прожившим небольшую праздную жизнь, не успевшим сделать ничего путного для этого мира... И стало вспорхнувшей душе так стыдно за его эгоизм и бесполезность!

А тело билось в проходах, оно хотело кричать, звать на помощь. Друзья потом рассказывали, что все это длилось несколько секунд, может, десять или пятнадцать, а самому Саше показалось, что целую вечность. Крик все никак не мог прорваться, и только обессилевшие губы прошептали: «Господи, если ты есть, помоги!». Как могла такая просьба прийти в голову молодому человеку, никогда о религии не помывлявшему, более того, даже не крещеному во младенчестве, объяснить невозможно. И хоть принято считать, что чудо происходит от веры, здесь случилось ровно наоборот: сначала было чудо, совершенно им не заслуженное, – авансом, по словам самого отца Алексея. Через несколько лет он примет это имя и решит посвятить себя монашеской жизни. Батюшка признается, что он, тогда уже взрослый человек, обратил к православному священнику с просьбой его крестить, а до того случая на крыше ведь запросто мог принять ислам, как почти все его ташкентские друзья.

Но пока что Александр продолжал жить мирской жизнью. Окончил школу, работал электромонтером по обслуживанию самолетов, потом служил на российско-китайской границе, доводилось задерживать уйгуров за незаконное ее нарушение, даже был награжден за это медалью. Большим потрясением стала для него смерть матери, ей было всего пятьдесят. Она растила троих своих детей без мужа, много работала, но неизлечимая болезнь день ото дня подтачивала ее силы. Она очень хотела, чтобы сыновья и дочь вернулись на свою родину, на Ставрополье. Они выполнили ее просьбу. Так Александр оказался в городе Изобильном.

Однажды приснился ему дивный сон. Будто бы идет он по лесу и находит два ларца. В одном оказались несметные богатства, в другом – крест священника.

И голос с небес повелевает мне выбрать, – вспоминает батюшка, – когда проснулся, то не вероятно удивился: ну зачем я выберу крест?!

Тем не менее потом была духовная семинария. Он зашел туда, чтобы просто спросить, и узнал, что открылась она только два года назад, что конкурсу очень большой и что принимают туда в основном детей священников, как правило, подготовленных. У него же за плечами была всего лишь прочитанная Библия.

Но каким-то чудом меня, парня с улицы, приняли, – продолжает мой собеседник. – Сон мой давно уже забылся и вдруг во всех красках всплыл в памяти в самый торжественный момент, когда после трех лет учебы я принимал сан.

Местом его службы было определено село Маньское. Под черепом была приспособлена какая-то глиняная хатка с печкой посередине, всюду осыпали мыши и крысы, которые не боялись даже внимания людей. Конечно, такая атмосфера никому не может нравиться, и однажды мечта монаха сбылась.

В хате случился пожар – кто-то забыл выключить утюг на сунду-



ке, выполнявшем роль гладышней доски. Отец Алексей, проснувшись от удушливого дыма, рухнул было на колени, но вспыхнувший огонь не дал ему времени на молитву, оставалось только схватить лежащие на престоле одежды и церковную утварь и выскочить на улицу. Похлыали недавние установленные резные наличники на окнах, сдались всепожирающему костру книги. Батюшка еще вернулся за газовым баллоном, он был очень горячий и каким-то чудом не взорвался.

Сгорели все документы отца Алексея, уцелел только семинарский диплом. Остался он в рваном подрыснике с обгоревшим лицом и опаленными волосами, с вьезвешей сажей на руках. И вот в таком виде, пропитанный запахом пожара, прибыл он на доклад к митрополиту Ставропольскому и Владикавказскому владыке Гедееву. Переступил порог и не смел приблизиться к святому отцу, угнетаемый своим проступком и жалким видом, недостойным его сана. Он понимал, что сейчас его карьера священнослужителя закончится.

Но Гедеев сам шагнул навстречу и по-отечески обнял его. Несчастный монах, совершенно этого не ожидавший, разрыдался как мальчишка. Владыка тем временем распорядился выдать ему со склада все необходимое для дальнейшего продолжения службы и дал наказ:

– Видно, так Бог распорядился. Вы теперь должны построить храм для Божией Матери.

Новый храм решено было поставить на том же самом месте. Девять лет трудился над его возведением бригады из Еревана, Волгодонска, Калмыкии, Михайловска, Ипатова и, само собой разумеется, местные мастера. Конечно же, не остался в стороне и Сергей, родной брат священника, он хороший штукатур и плиточник. Сам же батюшка за это время постиг не одну рабочую профессию, вместе с маньскими мужиками строительные леса возводил, купола монтировал, даже электросварку освоил, прежде чем поднялся на 30-метровую высоту красавец храм.

А когда прихожане уже жили в радостном предвкушении новоселья, отец Алексей во время работы на высоте оступился и... В общем, доктора сказали, что он родился в рубашке, а прихожане увидели в благополучном исходе (жив остался) волю Божию. Службу батюшка погдога вел на костылях. А вообще падать на этой стройке ему доводилось трижды.

Как несколькими словами описать этот храм, построенный так дружно и так старательно? Если кратко – красота, величие и уют. Золотой купол его виден издалеко, еще на подъезде к селу. Стены выложены из желтого кирпича, радуют глаз цветные витра-

своего, птенцы ели из рук его, взлетали ему на плечи, радостно бежали через весь двор, едва слышав его голос. Они и в храм не раз заходили, а однажды во время пасхальной службы взлетели ввысь и просидели на верхних окнах целый день, наблюдая за прихожанами.

Сейчас павлины – привычная картина для Маньского. Легко перемахнув через ограду, они могут расхаживать по сельским улицам, и никто их не тронет, не обидит. А если кому-то нужна такая жар-птица в собственность – это не проблема, батюшка немало цыплят раздал, и не только в своем селе.

При храме действует воскресная школа, с десятком ребятишек с похвальным постоянством ходят постигать Закон Божий. Некоторые и просто из любопытства заглядывают. Всем отец Алексей рад – строгости по отношению к детворе здесь нет. Да и в самой школе немало светских атрибутов. Рыбки в аквариуме, пианино, теннисные ракетки, футбольные мячи – все это нашло здесь постоянное приписку. Есть и свой театр – юные прихожане постоянно готовят сценки на библейские темы.

Сейчас отец Алексей – настоятель прихода, состоящего из четырех храмов: маньского и еще в трех селах Апанасенковского округа. И вновь, как и много лет подряд, он дизайнер, архитектор и прораб в одном лице. Говорит, что в Малой Джалге скоро будет удивительная звонница, а в Киевке строится большой храм в древнерусском стиле, и будет он даже красивее маньского. Помилуйте, куда уж красивее?!

Что касается материальной стороны, отец Алексей целиком уповает на Бога и на благодетелей. Попробовал он в конце прошлого века ходить по улице с просьбой помочь стройке, да только проситель из него оказался так себе, не очень это приятное занятие, да и не все прониклись его заботами. А те, кто проникся, поздние сами откликнулись. То состоятельный землекоп из города неожиданно заглянул в храм, то целая делегация бабушек пожаловала – они только что пенсию получили, пришли поделиться. А еще кому-то сон вещей приснился – посчитал, что сюда дорого ему указали. Колхоз местных тоже в стороне не остается, по мере сил помогает. Случалось такое, что через день-другой надо очередной заказ выпукать, а ехать с чем, и вдруг в самый последний момент приходит деньги – из Москвы, Калининграда или Ставрополя. Во всем этом отец Алексей видит руку Божию, и люди словно чувствуют, в какой момент требуется их помощь, и срабатывает формула «с миру по нитке...».

А еще у маньского батюшки есть мечта:

– В старости, когда уже будут завершены начатые стройки, мне хотелось бы заняться резьбой по дереву. Помещение под мастерские есть, станки необходимые имеются, один хороший мастер подорил. Ученики, единомышленники, надеюсь, найдутся. Смотрю на наш алтарь – не люблю-лю. Красота живет вечно и дарит людям радость, а создание ее – высшее духовное наслаждение.

НАДЕЖДА БАБЕНКО.
Фото из личного архива Алексея Русаева.

ЮБИЛЕЙ

Лидеру виноградарства Сергею Алексеевичу Бондареву исполняется 60 лет

На правах рекламы



Генеральный директор ЗАО СХП «Виноградное» Сергей Алексеевич Бондарев 19 апреля отмечает свой 60-летний юбилей.

град, который уничтожил все сельскохозяйственные культуры, и финансовая ситуация оказалась критической из-за отсутствия урожая. Однако, несмотря на трудности, за три года удалось восстановить хозяйство и увеличить площади виноградников до 450 гектаров и садов до 100 гектаров.

В течение этого периода Сергей Алексеевич был удостоен нескольких значительных государственных наград. В 2001 году он получил почетную грамоту правительства Ставропольского края, а в 2002 году – почетную грамоту Министерства сельского хозяйства Российской Федерации. В 2004 году его заслуги были отмечены медалью «За заслуги перед Ставропольским краем».

В 2006 году Сергей Алексеевич был избран главой Буденновского округа по результатам конкурса и занимал эту должность до 2010 года. Затем он был переведен в правительство Ставропольского края на должность председателя комитета по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию, что открывало перспективы для карьерного роста. Однако, учитывая, что ситуация на его родном предприятии ухудшается и близится к банкротству, Сергей Алексеевич в декабре 2010 года решил добровольно подать в отставку, чтобы вернуться и предотвратить полный развал хозяйства. Его преданность родному региону проявляется в том, что он даже посвящает ему стихи:

Зов родной земли

И вот опять в родных пенатах!

Встречает Родина моя,

Мой отчий дом, старушка мама,

Моя любимая семья!

Оставил пост большой я в крае,

Портфель и статус непустой,

Я возвращаюсь восвояси -

В поселок и совхоз родной!

Здесь созидать готов и строить,

Что чуть совсем не потерял.

И храм красивый мы построим,

Чтоб души наши согрел.

Ведь для меня родней и краше

Земли на целом свете нет!

И, возвращаясь, обещаю,

Об этом помнить много лет!

С 2011 года он вместе с коллективом начал активно работать над развитием хозяйства. Обладая выдающимися организаторскими способностями, а также острым, гибким умом и сильной волей, за десять лет ему удалось не только полностью восстановить, но и вывести предприятие на уровень передовых в Ставропольском крае. Сергей Алексеевич проявил себя как опытный, решительный и внимательный руководитель, который свободно ориентируется во всех производственных процессах и обладает сильным характером, волей и способностью быстро принимать важные решения, четко видя перспективу.

Сергей Алексеевич является грамотным специалистом, целеустремленным и инициативным, преданным своему любимому делу. Благодаря своим качествам он пользуется заслуженным авторитетом и уважением как в крае, так и в округе, и в своем коллективе.

Предприятие последовательно расширяет площади виноградников, что создает новые рабочие места. Площадь виноградников увеличилась до 650 гектаров, а сада – до 150 гектаров.

На предприятии проводится модернизация, особенно в сфере виноделия. Была переоснащена лаборатория, введено два склада готовой продукции общей площадью 695 кв.м, один склад комплектующих площадью 440,9 кв.м, а также новое винохранилище площадью 1294 кв.м с емкостным хозяйством, способным хранить 325 тыс. декалитров. Все оснащено европейским оборудованием. Продукция предприятия известна не только в Ставропольском крае, но и в 54 субъектах Российской Федерации.

На различных выставках вина СХП «Виноградное» были награждены золотыми, серебряными и бронзовыми медалями, а также дипломами за высокое качество. Предприятие получило «Рубиновый крест» и «Сапфировый крест» за высокое и отличное качество продукции, а также знак правительства Ставропольского края «Серебряный орден «Отличник качества». В номинации «Лидер качества Ставрополья» ему вручили «Золотой орден «Отличник качества Ставрополья».

КУЛЬТУРА

Музеи хранят историческую память

На площадке Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве состоялась Всероссийская научно-практическая конференция музейных работников, посвященная роли музеев в сохранении памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и ее героям.

ДЕВИЗом встречи стала известная поэтическая строка: «Помните! Через века, через года ...». Конференция была организована при поддержке министерства культуры Ставропольского края, а среди участников – работники федеральных, краевых и муниципальных музеев из Москвы, Волгограда, Псковской области, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии – Алании, Дагестана, Краснодарского края, Луганской Народной Республики и Ставропольского края.

По общему их признанию, такие профессиональные встречи особенно важны в год 80-летия Побе-

ды, прежде всего для дела сохранения исторической правды и ее популяризации среди детей и молодежи. Это нашло отражение в выступлениях многих участников – директора экспертно-аналитического департамента Национального центра исторической памяти при Президенте РФ В. Кузьмина, генерального директора Национального музея Кабардино-Балкарской Республики Ф. Накова, ученого секретаря Государственного мемориального историко-литературного и природно-ландшафтного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» Э. Узенева. Особенный эмоциональный отклик собравшихся вызвало выступление директора Антрацитовского исторического музея Р. Кушнир-Киселевой (г. Антрацит, Луганская Народная Республика), которая поделилась личными впечатлениями и опытом работы современного музея в условиях боевых действий, рассказала о подвижническом труде музейных работников Донбасса по сохранению историко-культурных ценностей. Музейщики провели большую дискуссию об отражении событий Великой Отечественной войны в музейных предметах и коллекциях, об опыте сбора и накопления

мемориальных и иных материалов, посвященных участникам Специальной военной операции.

С интересом слушали участники встречи каждого из коллег. Так, научный секретарь Ставропольского краевого музея изобразительных искусств О. Бендюк выступила с докладом, посвященным отображению темы Великой Отечественной войны в творчестве художников Ставрополья. А заведующая филиалом «Мемориальный дом-музей К.Л. Хетагурова» Национального музея РСФСР - А.Л. Аларова (г. Владикавказ) познакомила со сборником стихов К.Л. Хетагурова «Осетинская лира», который был подарен музею участником Великой Отечественной войны Черномом Бугуловым. На фронте он не расставался с книгой и постоянно вел диалог с поэтом, делая пометки напротив каждого стихотворения, записывая свои мысли и чувства о переживаемых им событиях войны. Научный сотрудник музея-заповедника «Сталинградская битва» В. Смушев (г. Волгоград) рассказал об экспозиции музея из фонда «Подарки», посвященных памяти жертв концлагеря Бухенвальд. Экскурсовод Музея величаевских молодоговардейцев Е. Замулин по-

святила свое выступление тому, как хранят земляки память об истории подвига величаевских молодоговардейцев и его отражение в экспозиции музея. Главный хранитель фондов Ставропольского государственного музея-заповедника Н. Гальфингер представила уникальные образцы оружия из музейной коллекции, которые могут многое рассказать об истории Великой Отечественной войны. Тяжелый период оккупации Михайловска (тогда села Михайловского) в годы Великой Отечественной войны затронула Л. Шамшина, методисточно-просветительской работе Михайловского историко-краеведческого музея им. Н.Г. Завгороднего (г. Михайловск). Слушатели узнали о злодеяниях гитлеровцев, о подвигах жителей, память о которых сохранилась в фондах музея, об освобожении с. Михайловского в январе 1943 года.

Много интересного, удивительного, познавательного ценного услышали участники конференции. Обобщить итог большого разговора профессионалов таких: опыт каждого музея – и крупного регионального, и скромного сельского – в деле сохранения исторической правды сегодня особенно важен.

Материалы рубрики подготовила **Н. БЫКОВА.**

Праздник юных талантов

ВСЕХ этих одаренных начинающих музыкантов собрал организатор конкурса - краевой Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры при поддержке министерства культуры Ставропольского края и регионального отделения «Движение Первых».

Это был настоящий праздник музыки и талантов: педагогов и роди-

телей порадовали своими успехами все участники - 84 солиста и девять инструментальных ансамблей, а также два конкурсанта из Антрацитовской детской музыкальной школы Луганской Народной Республики.

Абсолютными победителями конкурса признаны Давид Чаплыгин (гобой) из Кисловодска, Дарья Шматченко (флейта) и Тимофей Титкин (саксофон-альт) из Ставро-

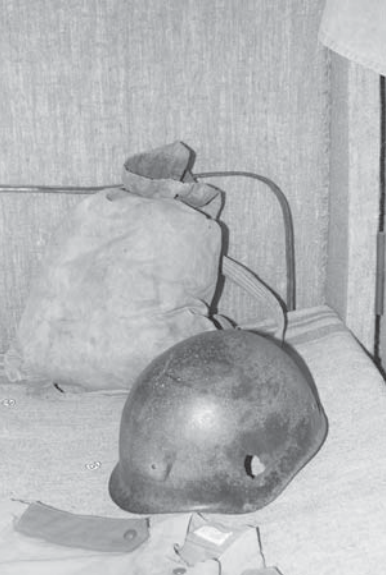
поля. Лауреатами III степени стали гости из Антрацитовской детской музыкальной школы Луганской Народной Республики Андрей Титов (блокфлейта) и Михаил Попов (кларнет). Как сообщали организаторы, лучшие выступления войдут в программу гала-концерта «Дорога к звездам», который по традиции состоится в мае на сцене Ставропольской государственной филармонии.

Я поведу тебя в музей



Время неумолимо. События прошлого века, включая героические страницы Великой Отечественной войны, уходят все дальше в историю. Все меньше и меньше ветеранов остается среди нас, и услышать о военной године из первых уст сейчас, к сожалению, почти невозможно.

Но подвиги прошлого живут и будут жить во многом благодаря воспоминаниям. Огромный объем работы по сохранению исторической памяти выполняют музеи. Весьма символичным является тот факт, что Невинномысский историко-краеведческий музей был основан почти семьдесят лет назад, в мае 1957 года, как «Зал боевой славы». С момента победных залпов, ознаменовавших окончание Великой Отечественной, прошло всего двенадцать лет. Располагался зал в здании пункта



допризывной молодежи. За короткий срок, в основном силами самих участников войны, было собрано более 500 экспонатов.

Сегодня экспозиция, повествующая о подвиге советского народа, занимает значительную часть музейных площадей. За год культурно-образовательное учреждение посещают без малого восемьдесят тысяч человек. Но один из них не проходит мимо экспонатов, рассказывающих о годах войны. Экскурсанты, начиная с самых юных, знакомятся с подлинными военными предметами периода Великой Отечественной войны, документами, фотографиями защитников и освободителей города, узнают о земляках - Героях Советского Союза.



Соцсети надоели со своими рекомендуемыми друзьями. А где возможные враги, предполагаемые богатые родственники и потенциальные любовницы?!

Встала в 6 утра. Пробежала 8 км. Вернулась домой, выпила зеленый смузи из сельдерея, киви и шпината... Вторую половину сна не помню.



Ветеран Великой Отечественной войны Иосиф Сергеевич Вольвич.



Один из экспонатов, гимнастерку, невинномысскому музею передал в свое время участник Гражданской и Великой Отечественной войн Иосиф Вольвич.



Показать в малом большем. Этот принцип работы помог невинномысским музейщикам несколько лет назад создать необычную инсталляцию, которая сподвигла очень многих горожан подробнее изучить историю Великой Отечественной.

Если женщина не умеет готовить, путь к сердцу мужчины лежит через доставку его любимой еды.

Я всегда быстро выводила мужчин на чистую воду. Уже через неделю общения со мной вижу, что он нервный, дерганный психопат.

- Ты почему пришла домой в 5 утра?
- А я что, виновата, что у нас в 5 утра, кроме как домой, и пойти-то больше некуда?!

А переведи мне просто денег на карту, это так романтично!

Не просите жену помыть вашу машину после того, как вы шкрябали ложкой по сковородке с антипригарным покрытием.



За год с экспозицией музея, рассказывающей о годах войны, знакомятся без малого восемнадцать тысяч человек.

После войны Иосиф Вольвич заведовал ветеринарной лечебницей, занимался общественной работой. Двубортная офицерская шинель из серого сукна, сапоги, полевая сумка, столовый набор (котелок, железные тарелка, ложка, вилка), каска, плащ-палатка, катушка военного связиста, вещмешок, баян - за каждым из этих экспонатов история, подобная описанной выше.

Также музейные работники подробно рассказывают о всех предметах, составляющих инсталляцию. Взять тот же вещевой мешок. Казалось бы, нет вещи проще. На первый взгляд - это обычный сидор, сшитый из брезентовой ткани, пропитанной специальным водоотталкивающим составом. А что на самом деле? Без вещмешка, равно как и без оружия, любого бойца трудно было представить. Это не только сумка, куда складывали средства для ухода за оружием, запасное нательное белье, портянки, полотенце, предметы личной гигиены, столовый набор, небольшой запас провианта.

Разведчики набивали свои вещевые мешки сухой травой или соломой при форсировании рек - поверх такого своеобразного спасательного жилета, который толкали перед собой, укладывался автомат. Заполненный же песком сидор был непробиваем для пуль врага. Ну а вещмешок со сменой одежды отлично подходил на роль подушки.

Органично смотрятся среди экспонатов инсталляции электромагнитный громкоговоритель «Рекорд». В народе его называли «тарелкой». Конечно, в блиндажах подводное радио не устанавливали. Но именно такие репродукторы оповестили граждан о начале войны 22 июня 1941 года. Впоследствии «Рекорд» стал неотъемлемой частью жизни в тылу. Под репродукторскими, в том числе и в Невинномысске, собирались граждане, чтобы услышать сводки Совинформбюро, приказы Верховного Главнокомандующего, радиопередачи «Письма на фронт» и «Письма с фронтов». Ну а в ликующем мае 1945-го именно по радио миллионы советских граждан услышали долгожданное слово: «Победа!».

Словакию, Австрию, Венгрию. День Победы встретил в Будапеште. За заслуги перед Родиной герой награжден орденами Ленина, Красной Звезды, Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны - I и II степени, боевыми медалями.

- Любимая, фарш я купил, но тут встретил Колю, ну ты его помянши, мы в институте учились, хотим по кружечке пивка быстроенько выпить.
- А ну фарш домой!

- Сегодня ночью мой муж во сне звал какую-то Лену.
- Так поговори с ним, когда проснется.
- Не проснется.

- Это что, я теперь должен платить за электричество и интернет?
- Ну ты же сам хотел стать человеком, Электроник...

- Алло! Это кто?!
- А вам кто нужен?
- Ну... кто-нибудь...
- Так это я.

А ведь у апреля отлично получилось показать все времена года одновременно.

Результаты опроса среди населения: «Какие дни недели больше всего нравятся людям?»
Ответы:
Будни - 0%.
Выходные - 100%.

- Как много молодежи на самокатах.
- Да, растет поколение с одной длинной и сильной ногой.

- Мам, а ты не знаешь, где моя черепашка?
- С папой во дворе. Орехи колет.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мастер, специалист по шитью одежды. 3. Столица КНДР. 6. Движение рукой или другое телодвижение. 7. Увеличительное стекло. 11. Подарок Прометея. 14. Чесночная версия майонеза. 15. Древнегреческий астроном, математик. 16. Благородный повод пострелять друг в друга. 17. Наружная оболочка прибора, машины. 22. Имя Шварценеггера. 24. Официальное посещение, которое «наносит». 25. Клеймо, выжигаемое на теле животных. 28. Игра с мячом на лошадях. 29. Западный ветер. 30. Устройство для смягчения толчков автомобиля. 31. Бог брака в древнеримской мифологии.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Им гудит хозяйка при уборке. 2. Короткий рассказ. 4. «Дети цветов». 5. Неизменяемая часть речи. 8. Опытный, авторитетный вор. 9. Изолированная часть помещения, отсек. 10. Скиталец по чердакам и подвалам. 12. Жена Клинтона. 13. Местность, прилегающая к морю. 18. Стиль арабского письма. 19. Крупный населенный пункт. 20. Музей в Париже. 21. Персонаж повести Булгакова «Собачье сердце». 23. Лицо, прилегающее при обсыхах, опознании. 26. Проверка выучки, общего вида военнослужащих. 27. Русский щипковый музыкальный инструмент.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 АПРЕЛЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ажиготаж. 3. Замысел. 6. Лайм. 7. Овен. 11. Иосиф. 14. Шпиль. 15. Колобок. 16. Логик. 17. Вьюга. 22. Водопой. 24. Идиот. 25. Грива. 28. Воля. 29. Дичь. 30. Сержант. 31. Записка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Аппетит. 2. Азарт. 4. Арест. 5. Лазанья. 8. Кубок. 9. Ясли. 10. Липа. 12. Ботинок. 13. Большой. 18. Гриб. 19. Гогот. 20. Гриф. 21. Физалис. 23. Записка. 26. Клоун. 27. Мачта.

ВЫСТАВКА

О мире и войне

С персональной выставкой ставропольского живописца, графика, педагога заслуженного работника культуры России Дмитрия Гущина знакомятся жители поселка Новокумского в залах местного музея.

Э

КСПОЗИЦИЯ «Дмитрий Гушин. О мире и войне» организована Ставропольским краевым музеем изобразительных искусств в рамках программы Года защитника Отечества и в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Здесь представлены произведения из собрания изомузея, а также из мастерской



художника. Родившийся после войны, Дмитрий Сергеевич Гушин к военной теме в своем творчестве обращался неоднократно. Эти сюжеты создавались художником и по рассказам отца Сергея Александровича Гушина, прошедшего фронт, и по личным глубоким размышлениям о событиях и героях военных лет.

Атмосфера военного времени своеобразно передана художником в картинах «Морозная зима», «Ожидание», «Рейс к передовой», «Первый ряд», «Непокоренная земля», «Возвращение с боевого задания». Каждое полотно по-своему отражает внутреннее мироощущение художника, неравнодушного к теме исторической памяти и народного подвига.

Есть на выставке и работы иного плана: это мирные, спокойные, лиричные пейзажи Гущина, наполненные красотой окружающего мира, его многообразия. Трогательно лиричны произведения, посвященные малой родине художника - селу Кугульта: «Кугультинский мотив», «Губанов мост», «Новый урожай». Работы нашего талантливого земляка уже привлекли широкое внимание жителей Новокумского округа и темой выставки, и высоким уровнем его творческого мастерства.



художника. Родившийся после войны, Дмитрий Сергеевич Гушин к военной теме в своем творчестве обращался неоднократно. Эти сюжеты создавались художником и по рассказам отца Сергея Александровича Гушина, прошедшего фронт, и по личным глубоким размышлениям о событиях и героях военных лет.

Атмосфера военного времени своеобразно передана художником в картинах «Морозная зима», «Ожидание», «Рейс к передовой», «Первый ряд», «Непокоренная земля», «Возвращение с боевого задания». Каждое полотно по-своему отражает внутреннее мироощущение художника, неравнодушного к теме исторической памяти и народного подвига.

Есть на выставке и работы иного плана: это мирные, спокойные, лиричные пейзажи Гущина, наполненные красотой окружающего мира, его многообразия. Трогательно лиричны произведения, посвященные малой родине художника - селу Кугульта: «Кугультинский мотив», «Губанов мост», «Новый урожай». Работы нашего талантливого земляка уже привлекли широкое внимание жителей Новокумского округа и темой выставки, и высоким уровнем его творческого мастерства.

Н. БЫКОВА.
Фото Ставропольского краевого музея изобразительных искусств.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Закрытое акционерное общество «Ставропольторгтехника»

Местонахождение: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Буйнакского, 4

УВАЖАЕМЫЙ АКЦИОНЕР!

ЗАО «Ставропольторгтехника» настоящим уведомляет вас о том, что 14 мая 2025 г. состоится общее собрание акционеров.

Вид собрания: годовое.

Способ принятия решений общим собранием акционеров: заседание общего собрания акционеров (Далее – Заседание).

Дата проведения заседания: 14 мая 2025 г.

Время проведения заседания: 12 часов 00 минут.

Время начала регистрации акционеров: 11 часов 45 минут.

Место проведения заседания: г. Ставрополь, ул. Буйнакского, д. 4.

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров: 19 апреля 2025 г.

Способы подписания бюллетеней для голосования: бюллетень для голосования подписывается лицом, имеющим право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, или его представителем собственноручной подписью.

Возможность заполнения и направления бюллетеней для голосования в электронной форме с использованием электронных либо иных технических средств не предусмотрена.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем или некоторым вопросам повестки дня: владельцы обыкновенных акций имеют право голоса по всем вопросам повестки дня.

Повестка дня собрания:

1. Утверждение годового отчета ЗАО «Ставропольторгтехника» за 2024 г.
 2. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности ЗАО «Ставропольторгтехника» за 2024 г.
 3. Распределение прибыли (в том числе выплаты дивидендов) и убытков ЗАО «Ставропольторгтехника» по результатам 2024 г.
 4. Избрание совета директоров ЗАО «Ставропольторгтехника».
 5. Избрание ревизионной комиссии ЗАО «Ставропольторгтехника».
- При себе необходимо иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а для представителя акционера – также доверенность на право участия в собрании акционеров и (или) документы, подтверждающие его право действовать от имени акционера без доверенности.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, можно ознакомиться в течение 20 дней до даты проведения заседания по адресу: г. Ставрополь, ул. Буйнакского, д. 4, в рабочие дни с 09:00 до 17:00. Указанная информация (материалы) будет доступна лицам, участвующим в заседании общего собрания акционеров, во время его проведения.

Информируем вас о необходимости предоставления регистратору общества информации об изменении данных зарегистрированного лица, в том числе адресных данных, данных о банковских реквизитах.

Регистратором ЗАО «Ставропольторгтехника» является АО «Сервис-Реестр»: ИНН: 8605006147, ОГРН: 1028601354055, местонахождение: 107045, город Москва, улица Сретенка, 12, телефон/факс: +7 495 783-01-62, +7 495 608-10-43, электронная почта: sekr@servis-reestr.ru, адрес сайта: https://servis-reestr.ru/.

Филиал АО «Сервис-Реестр» в г. Ставрополе.
Адрес: 355003, г. Ставрополь, ул. Ленина, д.392, офис 412-А, телефон +7 8652 71 90 10, электронная почта stavropol@servis-reestr.ru.

ЗАО «Ставропольторгтехника».

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «ИД «Ставропольская правда»

Главный редактор В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «ИД «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stapravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:

94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ

stapravda.ru



Телеграм - t.me/sta_pravda



ВКонтакте - vk.com/stapravda



Одноклассники - ok.ru/stapravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sdbjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не должна совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить гонорар по действующим в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Подписные индексы: П1608, П1387

Отпечатано в типографии ГАОУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополя» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 экз.

Заказ № 1184
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00

СТРОИТЕЛЬСТВО, ВСЕ ВИДЫ РАБОТ СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ

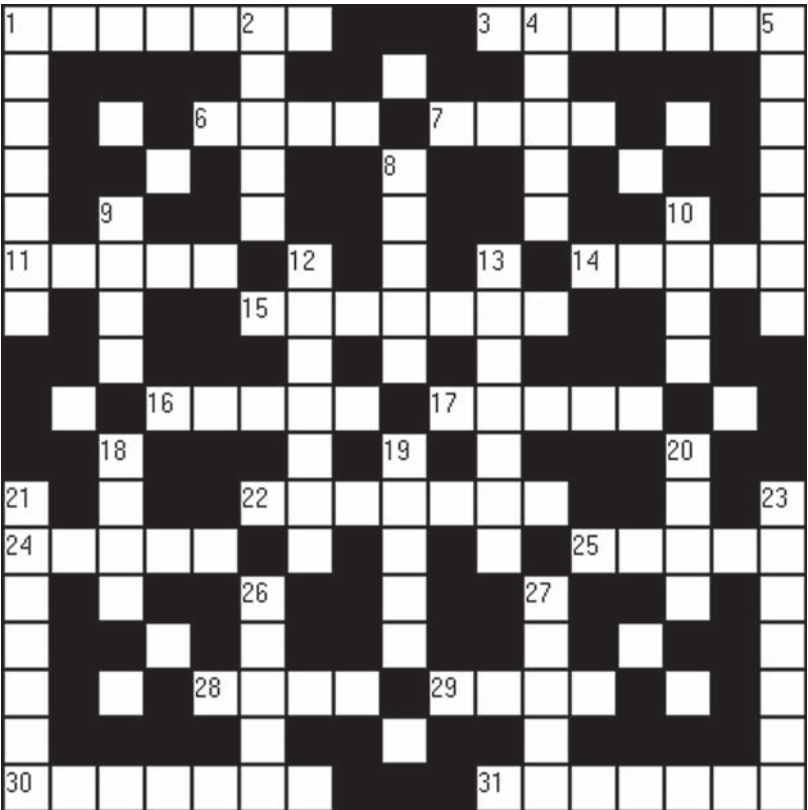
8-918-873-04-20, 8-928-353-82-46

Данил

- Дома с нуля, бани, беседки
- Хозблоки, веранды, пристройки
- Фундамент, ремонт фундаментов
- Крылья, ремонт крыш ондулин, металлочерепица, шифер
- Сайдинг, отмоксти
- Покраска домов, ремонт домов
- Заборы всех видов
- Ремонт и замена полов
- Ремонт старых домов и фундаментов, поднимаем под домкрат

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА
Выезд и консультация бесплатно

На правах рекламы



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °С	
				ночью	днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красноводское, Донское, Грачевка	19.04	☀	В 7-16	7...10	13...19
	20.04	☀	ЮВ 4-10	8...10	14...19
	21.04	☁	З 4-8	11...12	12...14
Р-н КМВ Минводо, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	19.04	☁	В 5-12	4...10	12...19
	20.04	☁	В 3-8	5...11	13...18
	21.04	☁	С 3-7	8...10	14...17
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	19.04	☁	ЮВ 8-17	8...13	14...23
	20.04	☁	ЮВ 7-14	8...12	14...22
	21.04	☁	СЗ 2-5	8...11	12...16
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левенкумское, Зеленокумск, Степное, Рожино	19.04	☁	В 8-18	7...12	14...21
	20.04	☁	В 7-15	8...12	13...20
	21.04	☁	СЗ 3-7	8...11	11...17
		☀ ясно	☁ переменная облачность	☁ облачно	☔ дождь
				❄ снег	⚡ гроза