



Мы не забудем их имена

ПОДРОБНОСТИ

В Ставрополе прошел парад, посвященный 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Погода выдалась солнечная, словно природа была заодно с участниками и зрителями этого масштабного мероприятия. Дождь стал накрапывать только после окончания торжественного шествия.

«80» ЛЕТ назад наши предки разгромили фашизм и защитили Родину от врага, - обратился к собравшимся на площади, ко всем жителям Ставрополя губернатор Владимир Владимиров. - Солдаты и командиры, труженики тыла, медики - миллионы людей ковали эту победу. День за днем, почти четыре года страна жила одной идеей. Все для фронта - все для Победы!

Только со Ставрополя биться с врагом ушли 320 тысяч наших земляков. Более половины из них не вернулись. Многие семьи потеряли близких - отцов, сыновей, братьев... Эта боль не утихает до сих пор. Но все герои остаются в нашей памяти. Мы не забудем их имена. Мы помним каждого, кто приближал май-срок пятого года. И передаем эту память уже своим детям и внукам.

Подвиг военного поколения - пример для всех нас. Героизм, отвага, мужество и стойкость. Сегодня дело ветеранов-победителей продолжает новое поколение защитников Отечества. Сыны России на передовой специальной военной операции вновь стоят за родную землю, за людей, за правду. Сегодня они здесь, на этой площади. В военном строю и рядом с нами.

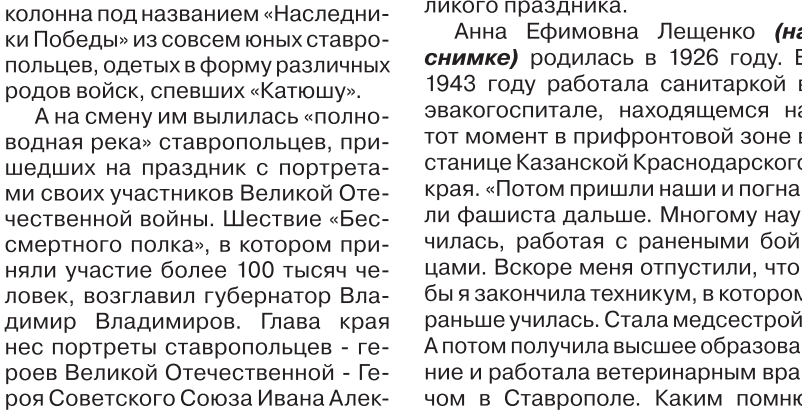
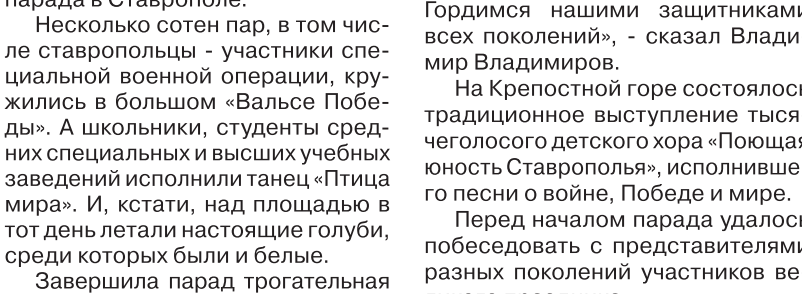
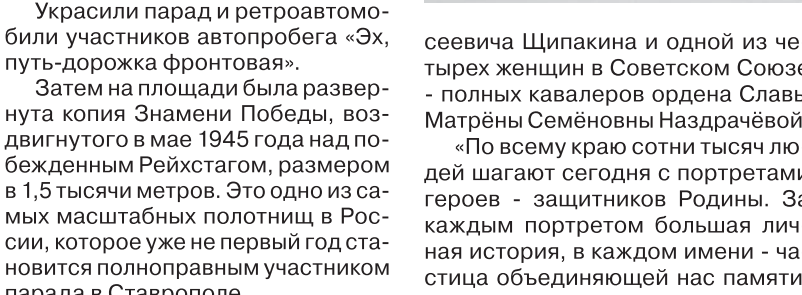
Ставрополье едино в поддержке своих героев. Мы - за нашего президента и великую Россию. Пока так есть - наша Родина непобедима. Низкий поклон героям Великой Отечественной войны! Слава российской армии! Скорейшего и победного возвращения домой нашим защитникам! С праздником, ставропольцы! С Днем Победы!

Память павших почтили минутой молчания. На площади установилась тишина - только метроном отсчитывал секунды.

Командовал парадом временно исполняющий обязанности командующего 49-й общевойсковой армией полковник Сергей Леонов, принимал парад начальник штаба этой армии генерал-майор Дмитрий Усков.

По главной площади краевого центра торжественным маршем прошли полторы тысячи военнослужащих 49-й армии, других воинских соединений Ставропольского гарнизона. Открыли шествие учащиеся Ставропольского президентского кадетского училища. В параде были задействованы десятки единиц современной военной техники различного назначения, состоящей сегодня на вооружении армии России.

Зрелищности парадной колонне добавили тематически оформленные автомашины. Первая в колонне изображала вагон-теплушку, в котором бойцы Великой Отечественной возвращались домой. Далее следовали «живые карти-



9 мая 1945 года? Я была на рабочем месте, когда мы узнали о том, что война закончилась. Ой как радовалась! - вспоминает ветеран Великой Отечественной. На ее груди медали Георгия Жукова, «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», которую она сама называет медалью Сталина, наверное, из-за изображе-



ния профиля Верховного главнокомандующего в той войне.

Нина Николаевна Беляева принадлежит к категории «дети войны». Сегодня они пришли на смену ветеранам Великой Отечественной, заступив на вахту памяти.

«Я, конечно, ничего и не помню о самой войне, родилась в 1943 году, - говорит она. - А вот папа мой Николай Григорьевич Михайленко - фронтовик. Он участвовал в Битве за Кавказ. Когда Ставрополь освободили, его отправили на восточный фронт, где в то время шла война с Японией». Семья военного много переезжала. Так что Нина Николаевна побывала во многих местах - на озере Хасан, в Китае, Казахстане, прежде чем отец ушел в отставку и вернулся с семьей в Ставрополь.

Послевоенное время было непростым. Обувка со старшим братом была общей. Хорошо в школу ходили в разные смены. Помнит очереди за хлебом еще по карточкам. Чтобы купить мороженое, ходили подработать в больницу. За участие в уборке помещений платили по пять копеек. «Трудно было, но детство все равно было счастливым, страна победила, страна возрождалась. Я спортом занималась в школе. Мы не ныли, не плакали, старались взрослым помогать», - делится Нина Николаевна.



Дарья Кузнецова учится в 11-м классе, она пришла на праздник с портретами двух своих прапрадедушек. Василий Дмитриевич Юхно ушел воевать в 18 лет, погиб в 1943 году в рукопашной схватке с врагом. Пётр Степанович Гришуткин также принимал участие в боевых действиях Великой Отечественной. Ему удалось выжить в военном горниле, вернулся с победой домой. Умер рано, в 1963 году. Старые раны не давали о себе забыть.

«Мы помним их, - сказала девушка. - Для нашей семьи День Победы - великий праздник. Наши предки сумели сломить врага, благодаря им мы живем в нашей любимой стране».

Наталья Лихота для шествия в «Бессмертном полку» принесла портрет дедушки Кузьмы Ильича Бохтоярова. Уроженец села Привольного, он был призван на фронт в 1942 году. В качестве армейского связиста принимал участие в Битве за Кавказ в составе Таманской дивизии. Закончил войну в Кенигсберге. Награжден орденом Красной Звезды за стойкость на поле боя. Несмотря на ранение, он сумел обеспечить связь, так необходимую на тот момент для корректировки военных действий. «После войны стал профессиональным военным, - говорит Наталья. - Закончил службу в Красноярске в звании подполковника железнодорожных войск. Вместе с бабушкой вернулся в Ставрополь. Не стало его в 1996 году. А бабушка моя подростком работала на военном заводе, красила гильзы для мин. В 1945 году, когда исполнилось 16 лет, ее перевели на 13-часовой рабочий день. До того работала по 8 часов. Как говорится, нет в России семьи такой, где б не памятен был своей герой...»

Тимур Макин пока передвигается на коляске. В СВО принимал участие с первого дня. В течение восьми месяцев он был старшим наводчиком артиллерийского расчета, демобилизован из-за ранения в октябре 2022 года. Награжден медалями «За отвагу», «За воинскую доблесть» II степени. Чтобы стать на ноги, проходит медицинскую реабилитацию после госпитализации. Государство позаботилось об этом. Курс пока не окончен: предстоит поездка в Крым в город Саки, известный своими лечебными грязями. Рядом жена Инесса. Встретились и поженились после его возвращения со СВО. «Он у меня мужественный человек. Люблю его и ценю. И День Победы для нас особенный праздник», - говорит супруга.

День Великой Победы - это и радость, и скорбь одновременно, праздник со слезами на глазах. Дело военного поколения продолжают сегодня участники СВО. Национализм поднял голову, и Родине вновь нужны защитники. Жаль, уже не все вернутся домой.

«Я видела на площади молодую вдову в черной косынке с двумя малышами, которым не было и пяти лет. Оба жалась в маме, наверное, потому, что видели слезы в ее глазах. Я не решилась подойти. У самой к горлу подступил комок.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото Дмитрия Степанова.

Чтобы поклониться поколению победителей



В Москве для участия в торжественных мероприятиях ко Дню Победы собрались три десятка зарубежных лидеров. У части стран, чьи руководители приехали в РФ на 9 Мая, по Красной площади прошли парадные расчеты.

ЗАВЕРШАЯ праздничные мероприятия, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Владимир Путин выступил с заявлением для представителей СМИ, в котором подвел итоги работы 7 - 10 мая.

Президент поблагодарил зарубежных партнеров, которые в эти дни были вместе с нашей страной в Москве на юбилейных торжествах, чтобы поклониться поколению победителей.

«Мы чтим всех, кто внес свой вклад в общую победу над нацизмом, а это и наши союзники по антигитлеровской коалиции, и воины Китая, и участники антифашистского сопротивления в Европе, бойцы народно-освободительных движений в Африке, в Азиатско-Тихоокеанском регионе, добровольцы из стран Латинской Америки, - сказал глава государства. - С нашими друзьями и единомышленниками нас объединяет общая память и уважение к истории, к подвигу подлинных героев, которые сражались за свободу, и конечно, наша ответственность за будущее, за построение более справедливого и более безопасного мира. Именно те вопросы, от которых прямо зависит стабильное, устойчивое развитие всего мирового сообщества - Евразии и других регионов мира - были в центре состоявшихся в Москве двусторонних и многосторонних встреч».



Владимир Путин отметил, что широкое участие делегаций зарубежных стран и международных организаций - это вдохновляющее свидетельство подлинной консолидации вокруг непреходящих идей и ценностей нашей общей Великой Победы.

«Признательны руководителям 13 государств, которые направили для участия в параде на Красной площади подразделения национальных вооруженных сил. Их марш плечом к плечу с нашими парадными расчетами наполнил общий праздник особой энергетикой, духом боевого братства, закаленного в годы Второй мировой войны, - подчеркнул Президент РФ. - Рад был лично поблагодарить военачальников Корейской народной армии, передать самые теплые слова солдатам и командирам подразделений спецназа Корейской Народно-Демократической Республики, которые вместе с нашими бойцами профессионально, добросовестно выполняли задачи при освобождении пограничных районов Курской области от формирования киевского режима... И конечно же, для всех лидеров государств было особой честью приветствовать на трибунах главных героев юбилея Победы - ветеранов Второй мировой войны из России, Израиля, Армении, Монголии. Отмечу, что, несмотря на угрозы, шантаж и чинимые препятствия, вплоть до перекрытия воздушного пространства, в Москву приехали и лидеры некоторых европейских стран: Сербии, Словакии, Боснии и Герцеговины. Повторю: понимаем, с каким масштабным давлением они сталкивались, и потому искренне ценим их политическое мужество, твердую нравственную позицию, решение разделять с нами праздник, отдать дань уважения памяти героям Великой Отечественной войны, Второй мировой войны, которые сражались и за свой отчий дом, и за избавление от коричневой чумы всего мира, всего человечества без всяких преувеличений».

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

Замещающая иностранное

В Ставрополе запущено первое в России производство лактулозы. Это ключевой компонент для создания функциональных молочных ингредиентов, требующихся в медицине и ветеринарии, а также в пищебизнесе, включая детское питание. По оценке экспертов, более трех тысяч тонн лактулозы ежегодно завозилось из-за рубежа.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ площадкой для реализации импортозамещающего проекта стал молочный комбинат «Ставропольский». Авторство разработки у ученых Северо-Кавказского федерального университета. В ближайших планах предприятия - выпуск лактулозы в объеме около тысячи тонн в год, что позволит заместить на начальном этапе примерно треть иностранных поставок.

Заветную кнопку запуска в торжественной обстановке нажали полномочный представитель Президента РФ в СКФО Юрий Чайка, губернатор Владимир Владимиров, ректор СКФУ Дмитрий Беспа-



лов и генеральный директор молочного комбината «Ставропольский» Сергей Анисимов. Юрий Чайка, в частности, подчеркнул, что проект стал ярким примером успешного слияния научных инициатив и промышленного потенциала, результатом чего стало внедрение прорывных технологий. «А главное - это пример укрепления продовольственного суверени-

тета России. Такую ключевую задачу ставит перед нами президент Владимир Путин, и в том числе для этого своим указом глава государства объявил 2022 - 2031 годы десятилетием науки и технологий. Среди обозначенных целей - обеспечить востребованность научных результатов, помочь довести их до конкретных решений и внедрения в реальный сектор экономики», - отметил он.

Владимир Владимиров обратил внимание, что многие передовые разработки в крае получают необходимую государственную поддержку. В значительной мере финансирование проекта по выпуску лактулозы обеспечено за счет гранта, предоставленного Министерством науки и высшего образования РФ.

«Многие из передовых разработок, предложенных нашими учеными, внедряются в промышленное производство. Этому способствуют решения Президента России и Правительства РФ. Перспективные разработки получают финансовую поддержку в виде грантов из федерального и краевого бюджетов, - сказал глава региона. - Все это делает нашу страну более защищенной в части импортозамещения, способствует поддержке бизнеса и росту научных кадров. Уверен, что продукция нового производства будет очень востребована на рынке».

Специалисты разъяснили суть технологий, для применения которых в данном случае требуется не только современное оборудование, но не менее важны профессиональные компетенции. Так, основой стали разработки в области глубокого фракционирования молока с по-

следовательным выделением жировой фракции, казеина и сывороочных белков, лактозы (молочного сахара). Последняя далее трансформируется в лактулозу.

Как отметил Дмитрий Беспалов, ученые Северо-Кавказского федерального университета работали над проектом с 2022 года, ориентируясь именно на внедрение разработки в массовое производство. Задача удалось решить за три года, что во многом стало возможным благодаря поддержке и заинтересованности производителя. И сейчас у инновационного проекта серьезные перспективы.

«Только такими общими усилиями возможно решение национальных задач в области технологического суверенитета и обеспечения продовольственной безопасности нашей страны», - резюмировал ректор СКФУ.

Также гости познакомились с потенциалом Центра биотехнологического инжиниринга СКФУ, который был открыт на базе молочного комбината в 2014 году. И ранее совместными усилиями был реализован проект по производству лактозы.

ЮЛИЯ ПЛАТОНОВА.
Фото пресс-службы губернатора СК.

Подвиги отцов помним

Во время майских праздников в Ставрополе во дворе второго корпуса Дворца детского творчества на проспекте Октябрьской Революции состоялся митинг, посвященный открытию мемориальной доски в честь Героя Советского Союза Флавиана Владимировича Рысева, героического танкиста, долгое время работавшего в этом здании руководителем созданного им кружка картинга.

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ звуки гимна России остановили все разговоры и заставили подтянуться. Прозвучал короткий рассказ о жизни и боевом пути Ф.В. Рысева, после чего митинг открыла директор Дворца детского творчества Лариса Козлова. Она представила дочь Флавиана Владимировича, Елену Флавиановну Латушкину.

Затем слово было предоставлено бывшему кружковцу и бывшему сотруднику Дома пионеров, хорошо знавшему Флавиана Владимировича и явившемуся инициатором установки этой мемориальной доски, Алексею Леонидовичу Боярскому.

- Моя жизнь тесно связана с Домом пионеров, - рассказал он. - В десять лет я пришел в радиокружок, и он определил мою дорогу в профессию. Познав азы радиотехники, закончив университет МИРЭА, я стал руководителем отдела промэлектроники одного из крупных ставропольских заводов, но, кроме любимой электроники, получил еще и ненормированный рабочий день. Приходя домой после восьми часов вечера, я не мог уделять воспитанию подрастающих сыновей 10-15-летнего возраста много внимания. А мне хотелось, чтобы они стали нормальными, умелыми мужчинами без вредных привычек. Поэтому я пошел работать в Дом пионеров. После школы они приходили ко мне в кружок и учились паять, разбираться в принципиальных схемах, собирать и ремонтировать радиоаппаратуру. Старший из них Алексей даже был принят на работу в опытно-конструкторское бюро лаборантом. Кроме ОКБ, в этом здании находились кружки авиа- и судомоделизма, а на первом этаже расположился кружок картинга, которым руководил Флавиан Владимирович. Он сам был замечательным рукодельником и передавал



свой опыт и знания ребятишкам. Его кружковцы ремонтировали двигатели и создавали действующие модели разных машинок и картов. Иногда они устраивали езду по дорожкам двора Дома пионеров, иногда выходили через калитку во двор стадиона, где для них было раздолье. В праздничные дни картингисты проводили соревнования на площади Ленина. С Флавианом Владимировичем мы занимались одним делом, учили и воспитывали детей, и поэтому тесно общались. Он был очень общительным и веселым человеком, но никогда и ничего не рассказывал о своей личной жизни. Любил фотографировать, как и я, и это тоже была точка соприкосновения наших интересов. Были у нас и совместные проекты по радиоуправляемым моделям. Од-



зал, что родился рыженьким мальчонкой, а древние римляне таких называли флавианами, это отцу понравилось, вот и назвали. Флавиан Владимирович был очень скромным человеком, и я узнал, что он Герой Советского Союза за мамного позже и не от него.

Прошло много времени, и Алексей Боярский построил дом на улице, носившей имя Ф.В. Рысева. Вспомнив совместную работу, разговоры и доброе общение, наш постоянный автор решил написать статью в газету «Ставропольская правда» об этом героическом человеке, она

Открытие мемориальной доски Флавиану Владимировичу Рысеву на доме, где он воспитал сотни юных патриотов, является реальным звеном, связывающим его поколение героев - победителей фашизма и наше поколение, продолжающее сражаться с возрождающимся фашизмом. Это эстафета поколений, и мы обязаны равняться на наших героических отцов и дедов и по праву гордиться ими. В заключение митинга к мемориальной доске, у которой стоял почетный караул юнармейцев, дочь героя Елена Флавиановна, сотрудники и друзья возложили цветы, а сама мемориальная доска, как частица Знамени Победы в Великой Отечественной войне, озарила этот небольшой филиал Дворца детского творчества, сделав его еще и местом поклонения боевому офицеру, Герою Советского Союза.

ЕГОР СВИРИДОВ.
Фото автора.

Война - в картинах и книгах

В течение всего мая в Кисловодском музее-усадьбе художника Н. А. Ярошенко будет проходить патриотический марафон, посвященный 80-летию Великой Победы.

ОДНУ из встреч организаторы назвали «Вся правда о войне глазами художника и писателя. Семён Ротницкий, Даниил Гранин». В ней нашла отражение главная идея марафона - показать, как живопись и литература передают суровую правду войны.

Участниками этой встречи стали учащиеся СОШ № 14 и Детской музыкальной школы имени С.В. Рахманинова города Кисловодска. Ребяткам представили литературно-музыкальную композицию, раскрывающую творчество художника

Семёна Ротницкого и писателя Даниила Гранина - через стихи, песни, прозу и воспоминания. В программе прозвучали отрывки из произведений Даниила Гранина «Блокадная книга» и «Мой лейтенант», а также из книги воспоминаний Семёна Ротницкого «Они верны своим учителям».

Душевным дополнением этим замечательным рассказам стали песни военных лет, проникновенно исполненные ансамблем «Верба» Детской музыкальной школы имени С.В. Рахманинова.

Литературно-музыкальная программа прошла в зале, где демонстрируется выставка произведений художников-фронтовиков «Они победили фашизм», в том числе несколько работ С. Ротницкого. В фондах «Белой виллы» хранятся 53 карти-

ны художника, которые он когда-то лично подарил Мемориальному музею-усадьбе Н.А. Ярошенко. Как рассказали организаторы марафона, выбор главных героев программы о войне был неслучаен. Два выдающихся человека - Д. Гранин и С. Ротницкий - не только прошли нелегкий боевой путь, уйдя на фронт в самом начале войны в составе ленинградского народного ополчения, но после войны оба ярко и мощно показали окопную правду в своем творчестве. И оба входили в состав попечительского совета музея-усадьбы, дружили с его руководителями В. Секлюцким и Н. Бескровной, сделали немало добрых дел для процветания «Белой виллы». Музейщики с благодарностью вспоминают эту дружбу и отдают дань уважения художнику и литератору, солдатам Победы.

Н. БЫКОВА.

Лето близко: аттракционы готовят к новому сезону

Еще чуть-чуть - и каникулы, а значит, парки культуры и отдыха примут на себя повышенную нагрузку. В преддверии открытия нового сезона в Ставрополе провели семинар-совещание для эксплуатантов аттракционов региона.

В ПАРКЕ Победы краевой столицы собрались не только те, кто непосредственно владеет каруселями, горками и батутами, но и представители Гостехнадзора Ставрополя, а также гости из Центра по безопасной эксплуатации аттракционов Краснодара, которые поделились своим опытом в части организации отдыха.

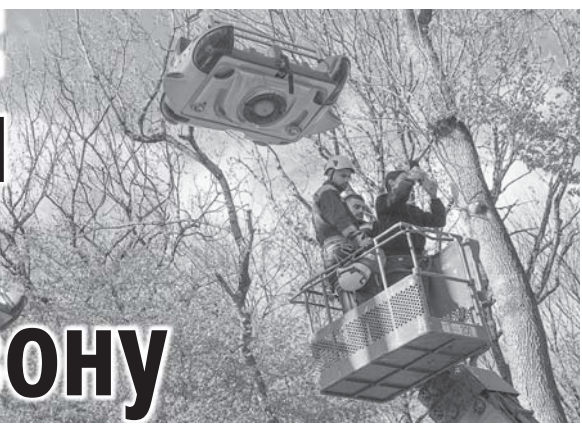


Министр сельского хозяйства Ставропольского края Сергей Измаков подчеркнул, что главная задача - обеспечить безопасность детей. Напомним, что ведомство курирует координацию работы с Гостехнадзором.

- Важно полностью исключить травматизм. В прошлом, 2024 году трагедий на аттракционах Ставропольского края не зафиксировано. Совместными усилиями мы продолжаем работу в направлении обеспечения комфортного и безопасного отдыха, - сказал Сергей Измаков.

Практическая часть оказалась не менее важной. Специалисты проверили аттракционы на соответствие техническим нормам и протестировали их работу. В частности, предметно проинспектировали по многим показателям батутный комплекс «Человек-

БДИ!



паук» и аттракцион маятникового типа «Микс». Во втором случае оператор произвел пробный запуск, в котором в качестве пассажиров-испытателей выступили в том числе и инспекторы Гостехнадзора.

- Техническое освидетельствование, можно сказать, гарантия соответствия аттракциона тем требованиям, которые к нему предъявляются. Его проводим не мы, а специальные экспертные организации. Оценивается состояние металла, деталей. Считаются риски и выносятся вердикт: может использоваться аттракцион или нет. Родители, прежде чем отправлять ребенка на аттракцион, могут проверить о нем всю необходимую информацию, отсканировав индивидуальный QR-код, который в обязательном порядке размещен при входе, - проинструктировал заместитель начальника отдела Гостехнадзора министерства сельского хозяйства СК Алексей Сырман.

Позже сотрудниками парка Победы была смоделирована ситуация отключения электроэнергии. Она застала ненастоящих отдыхающих на аттракционе «Властелин небес». К слову, это самый высокий комплекс в городе: его пассажиры взмывают выше на 35 метров от земли. Именно по этой причине было решено провести дополнительную отработку эвакуации службой спасения МЧС. Отметим, что к новому сезону администрация парка Победы именно для «Властелина небес» приобрела генератор, чтобы в случае обесточивания оператор смог спустить людей привычным путем, без спасателей.

- Аттракционы все компьютеризированные. Они имеют массу разных датчиков безопасности, оснащены «ловушками», которые ставят машину на тормоз в случае любой опасности. И иногда сам аттракцион решает за человека, как дальше быть, рассчитывает, как безопаснее. В любой ситуации все действия направлены на то, чтобы не повредить здоровью посетителя, - прокомментировал руководитель Ставропольских парков культуры и отдыха Виктор Бондаренко.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото Дмитрия Степанова.



Во имя жизни на земле

В поселке газиковых Рыздвяном прошло мероприятие, посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



СВЕЛИКИМ праздником собравшихся поздравил генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» Алексей Заvorgордов:

-Напоминание о трагедии и страданиях, которые пережил наш народ, это символ нашей благодарности тем, кто сражался за

чу, не могу удержаться», - сказала Халима Садатова.

«Я родилась 30 июля 1942 года, как раз в тот день в село Московское вошли фашисты, - делится Нина Гавриловна Прокопенко. - Как было дело, могу рассказать только со слов мамы. Полгода в селе были немцы - полгода все дети нашей улицы жили в подва-



ле. А вот послевоенное босоноее детство, конечно, помню. Есть нечего, в школу пойти не в чем. Мама моя копала огороды, чтобы купить мне старенькие туфли. Они мне жали. Но я все равно пошла в них в школу...»

Нина Гавриловна возглавляет местную организацию, объединяющую «детей войны», вот уже пять лет. Активисты бывают в школах, чтобы рассказать о пережитом, участвуют в мероприятиях по патриотическому воспитанию.

Началась торжественная часть праздника со встречи участников велопробега. Юные артисты Дворца культуры и спорта газиковых подготовили праздничную программу. На торжество звучали стихи и песни о войне. Особенно трогательны они были в исполнении дошколят. Строем по площади промаршировали юнармейцы.

Завершилось мероприятие в честь Великой Победы минутой молчания и возложением цветов

к Вечному огню - символу неумирающей памяти.

Затем в Музее Победы в Великой Отечественной войне информационно-выставочного комплекса Общества состоялась встреча с воспитанниками казачьего военно-патриотического клуба «Гром» поселка Солнечнотольска. Его руководителю Андрею Коновалову генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» Алексей Заvorgордов передал артефакты, найденные поисковиками в рамках акции «Вахта памяти».

«Группа единомышленников под эгидой газотранспортного предприятия занимается военной археологией с 2015 года, - поясняет Алексей Васильевич. - За это время было сделано много исторических находок, которые рассказывают о боях на территории Астраханской области и Калмыкии, где насмерть стояла 28-я армия, чтобы защитить единственное направление для доставки боеприпасов и нефтепродуктов в героический Сталинград. Вместе с артефактами передаю также кни-

ги, рассказывающие о наградах Великой Отечественной войны. Изучайте, смотрите, делитесь с другими молодежными объединениями. Уверен, что из вас вырастут настоящие патриоты Родины».

«Много лет дружим с Обществом «Газпром трансгаз Ставрополь», - подчеркнул Андрей Коновалов. - Очень благодарен за внимательное отношение к ребятам и желание помочь вырастить из них настоящих людей. Благодаря газиковам «громовцы» побывали в городах-героях Севастополе, Минске, Бресте. Теперь они знают, какой ценой далась Победа».

Обнаруженные поисковиками находки периода Великой Отечественной войны Алексей Заvorgордов передал также на встрече, посвященной открытию музейной экспозиции в Ставропольском президентском кадетском училище.

«Газпром трансгаз Ставрополь» выполняет важную миссию по сохранению памяти о защитниках Родины. В десяти регионах ответственности Общества газиковые ежегодно проводят реставрационные работы на братских могилах, воинских мемориалах, благоустраивают прилегающие территории. Не стал исключением и этот год - год 80-летия Великой Победы.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото: Андрей Тыщак.

АКТУАЛЬНО

Бюджетная арифметика

В мае финишировали общественные обсуждения по отчету об исполнении бюджета Ставрополя за предыдущий год. Это одна из стандартных процедур, которые в обязательном порядке ежегодно предваряют окончательное рассмотрение документа в региональном парламенте. Цифры красноречиво свидетельствуют: минувший год для края отметился рядом положительных тенденций. Кроме того, были сохранены социальные ориентиры и выдержаны принципы бюджетной политики Ставрополья. Социальные обязательства края были исполнены в срок и в полном объеме.

ПОДАННЫМ министерства финансов края, в прошлом году в региональную казну поступило 190,1 млрд рублей, что более чем на 3 млрд рублей больше, чем годом ранее. План по доходам был выполнен на 100,7%, причем потребовалось 38,8 млрд рублей, в том числе 14,3 млрд рублей составила поддержка участников СВО и членов их семей, 8,6 млрд руб. - меры поддержки семей с детьми и молодежи, 8,5 млрд рублей - поддержка инвалидов, ветеранов и граждан пожилого возраста. Более 3 млрд рублей было потрачено на лекарственное обеспечение незащищенных групп пациентов, а также пациентов с редкими заболеваниями. На приобретение жилых помещений для детей-сирот направлено более 2 млрд рублей, что позволило сократить очередь.

Дальнейшее развитие получила социальная инфраструктура в населенных пунктах Ставрополья. Так, траты бюджета на укрепление материально-технической базы социально-культурных объектов в 2024 году достигли 9,6 млрд рублей. Это позволило капитально



В частности мерами социальной поддержки воспользовались почти 1,7 млн ставропольцев. На обеспечение всего перечня социальных потребностей 38,8 млрд рублей, в том числе 14,3 млрд рублей составила поддержка участников СВО и членов их семей, 8,6 млрд руб. - меры поддержки семей с детьми и молодежи, 8,5 млрд рублей - поддержка инвалидов, ветеранов и граждан пожилого возраста. Более 3 млрд рублей было потрачено на лекарственное обеспечение незащищенных групп пациентов, а также пациентов с редкими заболеваниями. На приобретение жилых помещений для детей-сирот направлено более 2 млрд рублей, что позволило сократить очередь.

отремонтировать и оснастить специализированным оборудованием ряд объектов образования, здравоохранения, культуры и спорта. В свою очередь расходы капитального характера в 2024 году превысили 27,5 млрд рублей, увеличившись на 9 млрд рублей по сравнению с 2023 годом. Как и планировалось, регион не отказался от бюджетных инвестиций, что позволило заметно расширить сеть образовательных и медицинских учреждений. «Бюджет развития региона составил 23% от суммы всех расходов регионального бюджета в 2024 году», - подчеркивает первый заместитель министра финансов края Ирина Марксаян. В эксплуатацию было введено 45 новых объектов, в том числе 6 новых школ, детский сад в селе Ростовановском, 6 врачебных амбулаторий, Дом молодежи в Ставрополе, музыкальная школа и бассейн Дворца спорта «Арена» в Кисловодске (на снимке).

Была усилена и подпитка региональной экономики. В реальном

сектор было направлено более 8 млрд рублей: прирост к 2023 году составил 17%. Из этой суммы поддержка сельского хозяйства составила 4,7 млрд рублей, развитие транспорта - 3,1 млрд рублей, налоговые преференции, поддерживающие бизнес, - более 4 млрд рублей. Почти 3,5 млрд рублей составил бюджет программ благоустройства. Дорожный фонд края достиг 18,6 млрд рублей.

Как было отмечено, Ставрополь продолжает планомерно снижать размер государственного долга, и уже который год его объем не представляет собой критической нагрузки для казны. Государственный долг Ставропольского края в отчетном периоде сократился на 678 млн рублей, что обусловлено погашением части долговых обязательств, а также полным отходом от коммерческих заимствований в кредитных организациях. Долговая нагрузка была снижена с 23,5% в 2023 году до 21,8% в 2024 году. Минфин России регион отнесен к группе регионов с высоким уровнем долговой устойчивости.

Наследок стоит отметить, что социальная направленность регионального бюджета и на перспективу останется приоритетом на Ставрополье, это регулярно подчеркивает губернатор края Владимир Владимиров. В частности недавние корректировки в бюджет текущего года также соответствуют задачам по поддержке участников специальной военной операции, своевременной выплате социальных пособий и заработной платы ставропольцам. Расходы на эти цели являются первоочередными, от них зависит качество жизни земляков, неоднократно подчеркивал Владимир Владимиров.

ЮЛИЯ ПЛАТОНОВА.
Фото: пресс-служба администрации Кисловодска.

ДАТА

Театр молодеет со своим зрителем

Юбилейный год переживает старейший на Северном Кавказе Ставропольский академический ордена «Знак Почета» театр драмы им. М. Ю. Лермонтова: ему исполняется 180 лет. Этой большой дате посвятили пресс-конференцию, прошедшую в Региональном информационном центре Ставропольского края. О вехах истории театра, событиях юбилейного года, творческих планах и перспективах коллектива рассказали исполняющий обязанности директора театра Сергей Панюков и художественный руководитель заслуженная артистка России Ирина Баранникова.



СТАВРОПОЛЬ не случайно называют театральным городом и важным культурным центром Северного Кавказа: любимым народом драматический театр по историческим меркам не намного моложе самого города, он родился вскоре после основания Ставрополя и ведет свою историю с 1845 года. Первой сценой служила площадка здания, ныне являющегося Домом офицеров на проспекте Октябрьской Революции. Первый сезон проходил при участии приглашенной труппы, в составе которой был замечательный русский актер, знаменитый трагик Николай Хрисанфович Рыбаков, личность весьма популярная, это он послужил прототипом для образа актера Несчастливцева в пьесе Н.А. Островского «Лес». Самим фактом творческого выступления этого актера в Ставрополе нынешний театр гордится, сказала Ирина Баранникова. И это не единственное громкое имя выступавших в разные времена на нашей сцене артистов, составивших славу отечественного искусства. В XX столетии театр драмы обрел статус краевого, а в начале 90-х годов - звание академического. Менялись и площадки театра: некоторое время спектакли шли на сцене особняка купцов Месянинских, ныне краевая филармония, а в 1964 году театр переехал в специально для него построенное здание, где и располагается сегодня.

С первых лет существования театра в Ставрополе появилась и с годами только прибавлялась преданная ему публика. И сегодня, с удовлетворением отметил Сергей Панюков, практически каждый спектакль - а это постановки самых разных жанров - проходит при полном зрительном зале. Это и результат грамотной выстраиваемой репертурной политики, и, главное, высокого профессионализма всех служб театра, режиссеров и актеров. Мы постоянно смотрим за нашим зрителем, знаем его интересы и запросы, сказал С. Панюков. Поэтому в афише театра можно видеть спектакли, отвечающие запросам публики. И театр сегодня, на пике творческого подъема, гордится именно своим замечательным зрителем. Актеры чувствуют его теплоту, и эта взаимосвязь не может не вдохновлять, побуждая работать с полной отдачей. Всегда главной ценностью театра оставался человек - и сидящий в зале, и выступающий на сцене, подчеркнула И. Баранникова.

В коллективе трудятся замечательные профессионалы, бережно хранящие традиции, заложенные и развитые предшественниками поколениями. Этот мощный исторический фундамент, великое творческое наследие - надежная основа развития. Успешно осваивает театр популярный современный проект «Пушкинская карта», позволяющий омолодить публику. Так, в четвертом квартале 2024 года по «Пушкинской карте» театр посетило свыше 7 тысяч человек, а ею пользуются, как известно, молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет. В этом году покаатели еще приросли, что радует не только с финансовой точки зрения, но более того - интересом молодежи к театру: подрастает зритель нового поколения! А вообще в Ставрополе сложилась традиция приводить детей в театр с самого маленького возраста, зрительская преемственность поколений передается из года в год. Недаром в репертуаре театра всегда присутствуют и регулярно обновляются постановки для юного зрителя.

Шагая в ногу со временем, театр осваивает и современные технологии. Благодаря национальному проекту «Культура» в 2023 году театром приобретено новое высокотехнологичное звуковое оборудование, в 2024 году также в рамках проекта появилось прекрасное световое оборудование. Все новинки с удовольствием осваивают режиссеры и другие специалисты театра. Эти условия успели оценить и приглашаемые в театр режиссеры-постановщики из других регионов страны, а они практически в каждом сезоне готовят новые премьеры в Ставрополе. Предстоящей осенью приезжает мэтр российской сцены Борис Морозов, известный по работе в Центральном театре армии, он будет ставить в Ставрополе очень интересную, знаковую, как выразилась И. Баранникова, пьесу. Продолжит театр сотрудничать со своим другом из Белоруссии Сергеем Ковальчиком, чьи постановки уже знает и любит ставропольский зритель.

На следующий сезон театр наметает организовать работу театральную «Семейной гостиной» в формате знакомой публике «малой сцены», где будут проводиться разборы пьес и постановок с участием зрителей разных поколений. Часто это будет направлено на так называемую целевую аудиторию - школьников, которые приходят на спектакли, связанные с учеб-

ной программой по литературе. Мы хотим наладить живой диалог со зрителем, сказала И. Баранникова, чтобы молодая публика могла не только смотреть спектакли, но и думать над ними.

Театр - живой организм, и он постоянно ощущает необходимость в свежих кадрах. Как пояснил С. Панюков, в настоящее время при поддержке министерства культуры края идет большая организационная работа с руководством Северо-Кавказского федерального университета по возможному воссозданию существовавшего ранее на базе СГУ факультета искусств, где смогут получать высшее профессиональное образование молодые актеры. Сейчас на базе театра продолжает действовать специальная студия под руководством народной артистки России Натальи Зубковой, где готовят новые актерские кадры. Хотелось бы, чтобы новый факультет в СКФУ стал для них хорошей возможностью роста. Сейчас актерский состав театра достаточен, но смена поколений необходима, и эта работа ведется.

Активно развивается гастрольная деятельность театра - встречи с новым зрителем, новые впечатления и эмоции всегда очень полезны для труппы, как и участие в различных творческих фестивалях, на многих из них Ставропольский театр драмы показывает себя успешно и интересно, отметил С. Панюков. Из недавних - всероссийские фестивали в Самаре и Тамбове, откуда наши актеры привезли заслуженные награды. В рамках «Больших гастролей» при поддержке Госконцерта РФ театр побывал на гастрольях во Владикавказе, Луганске, Новороссийске. Кстати, в Новороссийске спектакли ставропольцев на бесплатной основе посмотрело более тысячи участников СВО и членов их семей. Уже шесть раз театр выезжал в город-побратим Антрацит Луганской Народной Республики, причем выезжал не только со спектаклями, но и гуманитарной помощью.

В сентябре в рамках «Больших гастролей» запланированы гастролы в Тамбове, и одновременно в Ставрополе выступит Тамбовский театр. Потом, едва вернувшись домой, театр снова грузит декорации и выезжает на посвященный 80-летию Победы фестиваль «Театральная гавань» в Новороссийск, где, кроме показа спектакля, вновь пройдут творческие встречи с военнослужащими. Помимо этого, в соответствии с госзадаaniem, театр



драмы активно выезжает со спектаклями по нашему краю, подчеркнул С. Панюков. Из запланированных на год 20 выездных спектаклей театр уже осуществил 15 показов в районах Ставрополя. Так что госзадание будет значительно перевыполнено, потому что в крае театр знают, любят и всегда ждут. И театру всегда есть чем удивить и порадовать публику, ведь в течение сезона труппа выпускает восемь новых постановок разных жанров и для разного зрителя, причем большое количество спектаклей всегда сочетается с высочайшим качеством работы всего коллектива театра.

Обязательно продолжится давняя традиция обменных гастролей двух ведущих театров края - Ставропольского академического театра драмы и Пятигорского театра оперетты. Зрители обоих городов всегда горячо откликаются на такие выступления, и дружба творческих коллективов развивается. Особенно важно ощущает необходимость себя в регионе Камвиновод, где собирается публика со всей России.

Готовясь к большому юбилею, коллектив театра сосредоточился на творческой работе. Пока идет специальная военная операция, никакие шумные празднований проводить не будем, подчеркнул С. Панюков. Дата 180-летия отмечается скромно, а часть средств, выделенных на юбилей театра, будет направлена в поддержку СВО.

В год 80-летия Великой Победы театр вспоминает военное поколение своих сотрудников. С первых дней войны в театре были сформированы концертные бригады, активно выезжавшие на фронт, выступавшие на призывных пунктах, в госпиталях. Иначе и быть не может, когда Родина сталкивается с такими испытаниями. В период оккупации Ставрополя театр был эвакуирован в далекий сибирский город Минусинск, где продолжал работать. После освобождения Ставрополя вскоре вернулся сюда, где было разрушено здание театра, уничтожены все декорации и реквизит, и все нужно было воссоздать заново. Актеры театра двумя концертными бригадами отправились на Прибалтийский и Белорусский фронты, давали шефские спектакли вплоть до Победы. Большая часть сотрудников театра непосредственно участвовала в боях, подвиги многих отмечены государственными наградами, а многие пали на полях сражений. Память о них бережно хранит театр сегодня, стараясь быть достойным этой памяти. Праздник День Победы для театра - величайший и священный. Каждый год в его преддверии театр обязательно ставит новый патриотический спектакль, нынче к 9 Мая народная артистка России Наталья Зубкова поставила спектакль «Баранцица». Коллективом театра высажена Аллея памяти к 80-летию Победы. Нужно помнить и знать свою историю, передавать эту память молодому поколению - такова открытая гражданская позиция театра, сохраняющего лучшие традиции вот уже 180 лет.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото автора.

В агропроме Ставрополя завершилась тематическая декада, приуроченная к Всемирному дню охраны труда. Главная ее цель - еще раз напомнить людям о ценности их жизни.

Смертельный ремонт

Роль охраны труда на производстве имеет большое значение, пренебрежение ее принципами и правилами часто приводит к печальным последствиям. Эта злободневная тема во все времена важна для любого предприятия, а в агропромышленном комплексе тем более. С начала нынешнего года в организациях агропромышленного агропрома зафиксирован рост производственного травматизма. Уже произошло четыре несчастных случая. Один из них групповой, когда погибло сразу трое мужчин - 19, 26 и 37 лет. Еще в трех случаях тяжелые травмы получили двое мужчин и одна женщина.

Самое нашумевшее и трагичное ЧП произошло в одном из сельхозпредприятий Шпаковского округа. Люди погибли в ходе ремонта трубопровода высокого давления в одном из семи колодцев на глубине 3,5 метра. По данному происшествию приступила к работе комиссия по расследованию несчастного случая. В нее вошли представители Государственной инспекции труда Ставропольского края, министерства труда и социальной защиты населения региона, Федерации профсоюзов СК и работодателя. В настоящее время выясняются все обстоятельства гибели работников.

По предварительным данным, уже можно сделать некоторые промежуточные выводы. Их озвучили в краевой организации профсоюза работников АПК РФ. В ходе расследования установлено, что работодателем и инженерно-техническими руководителями неудовлетворительно отнеслись к организации выполнения данного вида работ. В частности, не разработали техническую документацию по эксплуатации и ремонту оборудования с обязательным описанием мер безопасности, как того требует техрегламент.

Представителями организации и инженерной службой, где произошла трагедия, технологические сооружения - колодцы - не были признаны объектами повышенной опасности. Для них же трудовым законодательством предусмотрены дополнительные требования безопасности, которые регламентированы правилами по охране труда при работе в ограниченных и замкнутых пространствах. Руководители специалисты и инженеры хозяйства не прошли обучение сами и не обучили этому работников. Для проведения работ не было выдано соответствующее оборудование - газоанализатор, а также средства индивидуальной защиты органов дыхания и другие приспособления. Кроме того, для выполнения ремонта трубопровода были привлечены работники (скотники), не имеющие соответствующей квалификационной подготовки. А данный вид деятельности не предусмотрен трудовым договором и должностными обязанностями.

Жизнь - высшая ценность

Созданная по этому громкому делу комиссия сделала предварительный вывод: руководств и инженерные службы сельхозпредприятия не обладают достаточной квалификацией для проведе-

Роковой колодец

АПК

ния такого вида работ и подготовкой по охране труда по работам с повышенной опасностью. Поэтому люди, когда их направили на злополучный объект, не знали, с какими опасностями они могут столкнуться при погружении в тот роковой колодец.

Неужели много средств сэкономил работодатель в наемной профильной организации, приняв решение провести ремонт за счет неподготовленного персонала, которое и привело к трагедии трех семей? - задаются вопросом в краевой организации агропрофсоюза. Теперь в соответствии с отраслевым соглашением на 2024 - 2026 годы работодателю придется выплатить по 100 МРОТ каждой семье погибших. Но людей, к сожалению, уже не вернуть...

- Хотелось бы еще раз напомнить работодателям, что в первую очередь жизнь и здоровье человека являются высшей ценностью, - подчеркнул председатель краевого агропрофсоюза Сергей Марнопольский. - Ни в коем случае не должны быть приоритетом размер прибыли, уровень рентабельности либо ценность продукта производства. Руководство должно строго придерживаться техники безопасности, которая является главной в производстве. Помимо этого, каждый человек на предприятии ценен именно как сотрудник, который обладает определенным знанием, умением и навыком. Во-вторых, в условиях правильно организованной работы по обеспечению безопасности труда повышается дисциплинированность трудящихся на предприятии, производительность, снижается количество несчастных случаев, своею оборудованием и других нештатных ситуаций.

Охрана труда может включать профилактику профессиональных заболеваний, организацию полноценного отдыха и питания людей во время перерывов, их снабжение необходимым спецодеждой, гигиеническими средствами, средствами защиты, а также реализацию определенных социальных льгот и гарантий.

Отрабатывать легенду ЧП до мелочей

Охрана труда сегодня как никогда актуальна. Хорошо известно, что возникновение нештатных ситуаций может надолго остановить работу производства, создать не только напряженную атмосферу, но и принести существенные финансовые издержки для руководителя. В связи с этим первостепенным становится вопрос своевременного распознавания и решения проблем охраны труда, причины возникновения которых ведут к травматизму на предприятии, профессиональным заболеваниям, убеждены в краевом агропрофсоюзе.

Для того чтобы предотвратить развитие отягчающих факторов в случае аварии, несчастного случая или даже микротравмы людей, необходимо постоянно прорабатывать ключевые действия персонала, чтобы предотвратить наступление таких событий, уверен Сергей Марнопольский. Для этого требуется четкое донесение до сотрудников, согласно специфике их деятельности, информации о том, каким образом необходимо действовать в первую очередь, во

вторую, а каким совершенно недопустимо.

Обязанностью непосредственного руководителя должно быть раскрытие цепочки верных действий работника в каждой конкретной ситуации, а также указание на последствия, которые могут возникнуть в ситуации неверных действий, обозначение степени риска, которому человек подвергает себя и своих коллег. Кроме того, не лишним будет систематическое проведение учебных тревог, эвакуации и других мер профилактики.

Помимо этого, снижение порога опасности, ответственности и притупление бдительности работника в процессе производства, имеющего достаточный производственный стаж, также относится к основным проблемам охраны труда на предприятии. Пренебрежение этими требованиями может привести к беде.

Строго соблюдать режим труда и отдыха

Процесс организации труда должен включать выявление всех возможных вредных и опасных производственных факторов рабочей среды и самого процесса деятельности на каждом конкретном рабочем месте, участке, цехе, производстве. При этом устранить все эти проблемы можно до начала работ. Такая подготовка будет способствовать более рациональной организации безопасного и эффективного труда коллектива. Одной из насущных проблем охраны труда на производстве является нарушение режима труда и отдыха.

По опыту специалистов, даже незначительные отклонения от нормального трудового режима ведут к резкому увеличению нескольких негативных факторов. В их числе нехватка отведенного времени отдыха, ведущая к накоплению усталости и утомлению, притупление внимания, раздражительность, спешка, желание закончить работу как можно скорее любой ценой, снижение трудоспособности, возрастание риска возникновения определенного заболевания.

- Все вышеперечисленные факторы негативно влияют на соблюдение охраны труда, повышают уровень аварийности, возможности производственного травматизма, заболеваемости, - отмечает руководитель краевого профсоюза работников АПК. - Решение данной проблемы заключается в строгом соблюдении режима труда и отдыха согласно Трудовому кодексу РФ, исключении необходимости привлекать людей к работам, длящимся дольше установленного времени, а также в выходные дни. Но в случае если ввиду особенностей производства все же невозможно исключить переработки, требуется максимально снизить негативные последствия воздействия вредных и опасных факторов, проводить эффективные профилактические и реабилитационные мероприятия. Создание и преобразование качественной системы управления охраной труда на производстве - один из главных приоритетов социальной политики современного государства.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

На правах рекламы

Извещение о проведении повторных торгов по продаже арестованного имущества в электронной форме

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ставропольском крае (далее - **ТУ Росимущества** в Ставропольском крае) в лице ООО «Гарант», ИНН 3000009506 (далее - **Организатор торгов**), информирует о проведении торгов в электронной форме по продаже арестованного имущества должников.

Основание проведения торгов - постановления судебных приставов-исполнителей Главного Управления Федеральной службы судебных приставов по Ставропольскому краю.

Форма торгов - аукцион открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений о цене, проводимый в электронной форме.

Оператор электронной площадки - ООО «Глобал» по адресу электронной торговой площадки в сети «Интернет» <https://global-etp.ru/>.

Дата начала приема заявок на участие в торгах - 15 мая 2025 г. в 10:00 по московскому времени.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах - 27 мая 2025 г. в 16:00 по московскому времени.

Дата подведения итогов приема заявок на участие в торгах - 29 мая 2025 г. Дата, время и место проведения торгов - 30 мая 2025 г. в 10:00 по московскому времени на электронной торговой площадке ООО «Глобал» по адресу электронной торговой площадки в сети «Интернет» <https://global-etp.ru/>.

Используемые сокращения: к/н - кадастровый номер, д - дом;

н/ц - начальная цена, з-к - задаток, ш/а - шаг аукциона, пл - площадка; р-н - район; руб. - рублей.

Лот № 1. Залоговое имущество должника Николаиди Г.С.: двухкомнатная квартира, площадь 37,2 кв.м, к/н 26:33:080123:64, этаж № 01, ограничение прав и обременение объекта: ипотека, запрещение регистрации, адрес: Ставропольский край, городской округ город-курорт Пятигорск, г. Пятигорск, ул. Школьная, д. 158, кв. За. Н/ц 1666000 руб. З/к 80000 руб. Ш/а 16660 руб.

Потендент должен пройти регистрацию и аккредитацию на электронной торговой площадке ООО «Глобал», размещенной в сети «Интернет» по адресу <https://global-etp.ru/> (далее - ЭТП), в соответствии с регламентом работы и иными нормативными документами ЭТП. Порядок, сумма и сроки оплаты победителями торгов вознаграждения оператора ЭТП определяются тарифами и регламентом ЭТП.

Правила и порядок проведения торгов по продаже арестованного имущества регламентируются статьями 448, 449, 449.1 ГК РФ. Заявки подаются в соответствии с аукционной документацией, размещенной на официальном сайте Российской Федерации в сети «Интернет» www.torgi.gov.ru (ГИС Торги) по установленной Продавцом форме одновременно с полным пакетом документов, установленным извещением о проведении торгов, через ЭТП в соответствии с условиями регламента и интерфейса ЭТП.

Настоящее извещение о проведении торгов является публич-

ной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Задаток для участия в торгах должен поступить на реквизиты ТУ Росимущества в Ставропольском крае не позднее указанного в извещении срока рассмотрения приема заявок.

Участники электронного аукциона подают предложения о цене имущества путем повышения начальной цены продажи имущества на величину установленного извещением о проведении торгов шага аукциона. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену за продаваемое имущество.

В день проведения аукциона на ЭТП с победителем торгов подписывается протокол о результатах торгов посредством ЭЦП в Личном кабинете победителя аукциона.

Оплата приобретаемого имущества производится в течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах торгов.

При отказе от подписания протокола о результатах торгов и невнесении денежных средств (в установленный протоколом срок) в счет оплаты приобретенного имущества задаток победителю торгов не возвращается.

Не ранее чем через десять и не позднее чем через двадцать дней со дня подписания Протокола о результатах торгов Организатор торгов заключает с победителем торгов договор купли - продажи.

На правах рекламы

Я, Ходенков Алексей Петрович, прошу прощения за совершенное мной преступление по ст.228 УК РФ. В содеянном поступке я сильно раскаиваюсь. Приношу свои извинения государству и обществу. Призываю всех думать о своей семье и о своих близких. Цените, что имеете, и учитесь на ошибках тех, кто уже совершил их. Сомнительный заработок не стоит переживаний и потраченных нервов ваших близких. Прошу прощения.

ФУТБОЛ

Волевой триумф в Хасавюрте

Пятую викторию отпраздновали в девятом туре первенства России в первой группе дивизиона «Б» второй лиги футболисты ставропольского «Динамо». В Хасавюрте воспитанники тренера Ашамазы Шакова сокрушили соперников из «Победы».

СТАРТОВЫЙ состав гостей оказался богат на сюрпризы. Правда, отсутствие в заявке отыгравшего предыдущие восемь поединков «от свистка до свистка» столпа динамовской обороны Идриса Муслуева было вполне объяснимо - он пропустил встречу в Дагестане из-за перебора желтых карточек. В результате пару центральных защитников в этот раз составили Владислав Рымарь и Залим Маковев.

Приятной неожиданностью стало возвращение на поле пропустившего из-за травмы два матча капитана Валерия Чуперки. Но при этом в стартовой обойме не оказалось лучшего бомбардира ставропольской дружины Махача Абдулхамидова. Тренерский штаб «Динамо» решил придержать главную ударную силу команды в резерве, и, как показала жизнь, этот ход оказался судьбоносным.

В отсутствие Махача Абдулхамидова на острие атаки в паре с Артёмом Степановичем выступал Биалал Ахъядов, который мог открыть счет уже на 17-й минуте - Александр Зароченцев шикарным пасом со своей половины поля вывел партнера на ударную позицию, но убежать в отрыв Биалалу не удалось, в последний момент мяч с ноги у Ахъядова снял защитник.

Хозяева в обороне также не отсиживались: в дебюте противостояния пара опасных моментов была у Ахмеда Исмаилова, но в первом случае визитером смелым броском в ноги форварда спас вратарь Вадим Гуськов, а во втором эпизоде нападающий «Победы» не попал как следует по летящему снаряду.

На 35-й минуте в ставропольской штрафной вновь вспыхнул пожар: Матвей Смирнов бил, ка-



залось, наверняка, но на пути мяча встали не позволившие ему пересечь «ленточку» Вадим Гуськов и Исламтидин Абдуллаев. И все же вскоре любимицам местной публики удалось-таки отличиться: Артур Авагумян пальнул изда-лека и очень удачно попал в дальний угол - 1:0.

Однако праздничная музыка звучала на трибунах недолго - динамовцы прибили в скорости и под занавес первого тайма сравняли счет: затяжная атака завершилась мягким навесом Магомед Магомедова и неберущимся выстрелом под перекладину в исполнении Артёма Степановича, записавшего в свой актив третий гол в сезоне - 1:1.

После перерыва игра на встречных курсах продолжилась. В дебюте второго тайма оформить дубль весьма оригинальным образом пытался Артём Степанович: заметив, что вратарь далеко вышел из «рамки», ставропольский снайпер пытался закинуть мяч Адаму Шиханматову «за шиворот», но голкипер успев все же вернуться на исходные позиции и отвести угрозу. Следом свои мастерство и реакцию в противоположной штрафной пло-

Турнирная таблица									
	М	В	Н	П	М	О			
1. Кубань Холдинг	9	5	4	0	20-9	19			
2. Сочи-2	9	5	3	1	17-8	18			
3. Динамо Ставрополь	9	5	2	2	14-12	17			
4. Ростов-2	9	5	2	2	15-8	17			
5. Севастополь	9	4	4	1	14-12	16			
6. Победа	9	5	1	3	13-12	16			
7. Легион	9	4	3	2	11-8	15			
8. Дружба	9	3	2	4	16-12	11			
9. Рубин	9	3	2	4	8-11	11			
10. Нарт	9	2	4	3	7-10	10			
11. Спартак-Нальчик	9	2	2	5	10-14	8			
12. Астрахань	9	1	4	4	12-11	7			
13. Ангшт	9	1	2	6	4-14	5			
14. Динамо-2	9	0	1	8	3-23	1			

М - матчи, В - выигршы, Н - ничьи, П - поражения, М - мячи, О - очки.

щадке продемонстрировал Вадим Гуськов, зафиксировавший круглый снаряд после непростых ударов Артура Авагумяна и Шихамира Исаева и отразивший могучий дальний выстрел Матвея Смирнова.

Уступать никто не хотел, но и выйти вперед долгое время никому не удавалось. Усилить игру были призваны замены, и удачнее в поединке со скамейки вышли гости. Незадолго до финального свистка свежие игроки приезжей коллектива организовали гол: Роман Ченчиков продуктивно поборолся с Ан-

тоном Жигой, адресовал отобран-ный у соперника мяч Игнату Касьянову, который, в свою очередь, сделал зрячую передачу в свободную зону, куда на всех парах летел все же вышедший на замену Махач Абдулхамидов. Нападающий пронесся по левому флангу, как скорый поезд, дождался нужного момента - и буквально прошил Адама Шиханматова - 2:1. Это был уже пятый гол лучшего бомбардира «Динамо» в сезоне.

Отыгратся у хозяев не было ни времени, ни сил. Финальный сигнал зафиксировал волевою викторию гостей, которая вывела команду из краевой столицы на третью позицию в турнирном реестре.

- Мы ожидали тяжелого матча. Позади уже девять туров, все друг друга изучили, поэтому преподносить сюрпризы друг другу становится все сложнее. У нас нет основной и запасной обоймы игроков, ротация должна быть, чтобы футболисты не теряли мотивацию. В рамках этой ротации Махач Абдулхамидов остался в запасе, но в нужный момент вышел - и сделал свое дело, получилось удачно. На таком поле показать качественный, комбинационный футбол было очень сложно, поэтому пришлось упростить игру. В этом случае нам было не до красоты, следовало побеждать, и, слава богу, получилось, - резюмировал главный тренер «Динамо» Ашамаз Шаков.

Остальные результаты девятого тура: «Нарт» (Черкесск) - «Ростов-2» - 1:2, «Севастополь» - «Астрахань» - 1:0, «Сочи-2» - «Ангшт» (Назарь) - 4:0, «Динамо-2» (Махачкала) - «Кубань Холдинг» (Павловская) - 2:2, «Спартак-Нальчик» - «Легион» (Махачкала) - 0:1, «Дружба» (Майкоп) - «Рубин» (Ялта) - 4:0.

В 10-м туре в субботу, 17 мая, встречаются: «Динамо» (Ставрополь) - «Нарт» (Черкесск), «Рубин» (Ялта) - «Севастополь», «Ростов-2» - «Дружба» (Майкоп), «Динамо-2» (Махачкала) - «Победа» (Хасавюрт), «Ангшт» (Назарь) - «Спартак-Нальчик», «Кубань Холдинг» (Павловская) - «Легион» (Махачкала), «Астрахань» - «Сочи-2».

МАКСИМ ВИКТОРОВ.
Фото: ФК «Динамо» (Ставрополь).

ФЕСТИВАЛЬ

Танцы «Золотого слона»



В Ставрополе на площадке Ставропольского краевого колледжа искусств успешно прошел Первый Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Золотой слон». По его итогам сразу два Гран-при завоевали ставропольские танцоры.



«ЗОЛОТОЙ СЛОН» объединил более 800 юных талантов из Ставрополя, Астрахани, Майкопа, Брянска и других городов страны. Солисты и ансамбли разных творческих жанров представили самые популярные направления от классических до уличных танцев. В конкурсную программу вошли около сотни номеров. Победителей определили в семи номинациях: «Детский танец» (дети до 6 лет), «Народный танец», «Кавказский танец», «Классический танец», «Эстрадный танец», «Современный танец» и «Свободная категория» (балльный танец, уличные направления и др.). Выступления ребят оценивали профессиональные танцоры, хореографы, руководители танцевальных коллективов. Они единодушно отметили высокий уровень подготовки участников. Многие из конкурсантов ранее уже успели стать лауреатами престижных танцевальных конкурсов. После просмотра всех номеров жюри присудило сразу три Гран-при! Среди танцевальных коллективов профессиональных образовательных учреждений этой награды удостоен ансамбль Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова. Еще два Гран-при получили ставропольские танцоры, представляющие любительские коллективы: поздравления принимали детский образцовый ансамбль «Задоринка» из Невинномыска и солистка ставропольской школы танцев Dance revolution Ксения Ле-

выкина. Несколько наших земляков получили дипломы в своих номинациях. Так, ансамбли Ставропольского краевого колледжа искусств «Ровесник» и «Перфоманс» стали лауреатами I степени.

Все участники фестиваля с удовольствием отзывались о новом конкурсе: «Золотой слон» дал возможность им и себя показать, и на других посмотреть, обменяться секретами танцевального мастерства, послушать советы старших наставников и педагогов. И все единодушно благодарили за организацию конкурса его инициатора - коллектив Ставропольского краевого колледжа искусств.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА.
Фото Ставропольского краевого колледжа искусств.

Нам дороги эти позабыть нельзя...



В истории отечественного изобразительного искусства особое место занимает тема любви к Родине и готовности постоять за Отечество. Ставропольский краевой музей изобразительных искусств представляет новый выставочно-издательский проект «Отгремели бои...», который знакомит с художественными произведениями российских и ставропольских авторов, отражающими тему защиты Отечества. Музейщики подобрали для экспозиции, посвященной 80-летию Победы, более ста произведений, созданных с начала Великой Отечественной войны и на протяжении всех последующих десятилетий, в том числе в первой четверти нынешнего XXI века.

АВТОРЫ - ХУДОЖНИКИ, активно работавшие в Москве, Ленинграде, других городах России и на Ставрополе. Это и художники-фронтовики, и представители следующих поколений, образовавшиеся в своем творчестве к военно-патриотической тематике. Таких работ в коллекции музея более 250. В них отражена летопись военных событий, созданная мастерами изобразительного искусства, для каждого из которых защита исторической правды стала святым долгом гражданина перед памятью народного подвига.

Выставку «Отгремели бои...» отличает разнообразие жанров и техник исполнения. Сюжетные картины, портреты, пейзажи, натюрморты - все вме-



сте это последовательный вдохновенный творческий рассказ о дорогах войны, солдатских судьбах, о рабочих тыла, партизанах, детях войны, о женщинах на войне, и особое место занимают работы, посвященные Великому Дню Победы. Всех авторов экспозиции можно назвать художниками-патриотами, нашедшими свои личные выразительные средства в отражении столь важной темы.

Музейный проект «Отгремели бои...» не случайно называется выставочно-издательским: его составной частью является издание одноименной книги-альбома, выпущенной при финансовой поддержке министерства культуры Ставропольского края. В альбом вошли произведения художников Ставрополя на военную тему. Как рассказали музейщи-ки, с момента организации на Ставрополе региональных отделений Союза художников СССР в них входили в разное время 50 участников войны, и практически каждый из авторов-фронтовиков представлен в музейной коллекции творческими работами. Книга-альбом «Отгремели бои...» знакомит с 130 произведениями живописи, графики, скульптуры и медальерного искусства, дающими своеобразный срез развития художественного процесса на Ставрополе почти за 80 лет в отражении одного из главных событий в истории России.

Официальное представление выставочно-издательского юбилейного проекта «Отгремели бои...» состоялось 6 мая. Кроме того, к юбилею Победы музей откроет на прилегающей улице новую баннерную выставку в память о ставропольских художниках-фронтовиках. Она так и называется - «Художники-фронтовики города Ставрополя в музейной коллекции». Здесь работы народного художника РСФСР К. Казанчана, заслуженных художников РСФСР П. Грецишкина и театрального художника И. Лепаловского, заслуженного работника культуры РСФСР А. Муравьева. Несмотря на тяжелые испытания, перенесенные в годы войны, их творчество всегда было наполнено оптимизмом и верой в будущее Родины.

Н. БЫКОВА.

Фото Ставропольского краевого музея изобразительных искусств.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «ИД «Ставропольская правда»

Главный редактор
В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «ИД «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stapravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:

94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ

stapravda.ru

- Telegram - t.me/sta_pravda
- ВКонтакте - vk.com/stapravda
- Одноклассники - ok.ru/stapravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: stb4jorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить гонорар по действующим в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Подписные индексы: П1608, П1387

Отпечатано в типографии ГАОУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 экз.

Заказ № 1349

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00



- Миша, ну как ужин? Вкусно?
- Ты что, Зина, опять поругаться хочешь?!

У мужчины все написано на лице. А женщина способна нарисовать на своем лице то, что хочет увидеть мужчина.

Захотелось роллов. Пишу мужу сообщение: «Купи мне Филадельфию или Калифорнию». Ответ: «Могу купить только 6 соток в Курской области».

- Я покажу тебе весь мир! Что ты хочешь увидеть?
- Твои переписки в телефоне.

- У нас новый сотрудник - Алексей. Быстро введите его в курс дел нашей фирмы...
- Леха, беги!

- Папа, а ты какое пирожное любил в детстве?
- Картошку!
- Действительно, тяжелое детство...

- Что это за татуировка у тебя ниже спины - 008?
- Это не татуировка, это жена нажала на газ, когда я гараж открывал.

Потерял из виду жену на рынке. Смотрю, рядом какая-то ослепительная блондинка стоит. Я к ней:
- Здравствуйте, я тут жену потерял.
- А я-то чем могу помочь?
- Да ничем, но как только она увидит, что я с вами разговариваю... О, а вот и она!

Врач говорит пациенту, страдающему ожирением:
- Вы можете есть все, что хотите, а вот вам список того, что вы должны захотеть.

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

В любое время в любом районе города

СТРОИМ:

ДОМА, ДАЧИ, ГАРАЖИ, КРЫШИ, БЕСЕДКИ, ВЕРАНДЫ, ЗАБОРЫ, ОБШИВАЕМ ДОМА САЙДИНГОМ, ВНУТРЕННИЕ РАБОТЫ В ЧАСТНЫХ ДОМАХ И ДАЧАХ.

ПОДНЯТИЕ ДОМОВ И БАНЬ ИЗ СВОЕГО МАТЕРИАЛА

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 15%

В НАЛИЧИИ ЕСТЬ ГОТОВЫЕ БАНИ, ТУАЛЕТЫ, БЕСЕДКИ

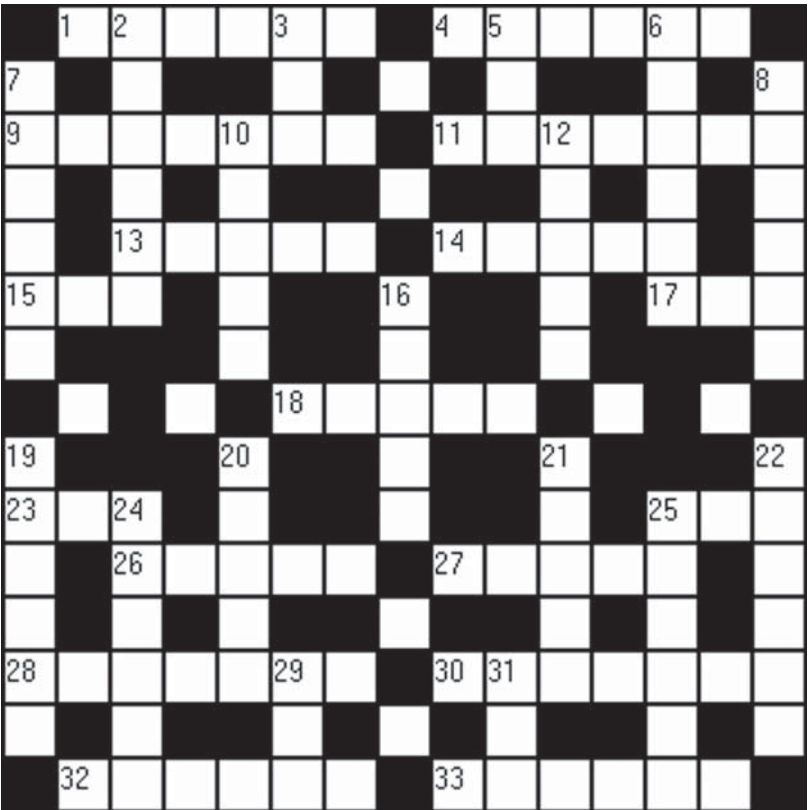
ВЫЕЗД НА ОБЪЕКТ БЕСПЛАТНО!

Дмитрий

8-905-448-09-94

ДОСТАВКА

На правах рекламы



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Измельченный камень. 4. Секретное место для клада. 9. В Ставропольском крае есть ферма по разведению этих копытных. 11. Небесное тело. 13. Имя почтальона Печкина. 14. Мужик по-флотски. 15. Кисломолочный напиток, айран. 17. Царство мертвых в греческой мифологии. 18. Настил из бревен в блиндаже. 23. Американский крупный длиннохвостый попугай. 25. Участок побережья, выходящий в море или реку. 26. Крутой поворот автомобиля. 27. Складная перегородка. 28. Передовой пост, укрепленный пункт на границе. 30. Опиум для народа по мнению Остапа Бендера. 32. Место жилья и кладки яиц птицами. 33. Маленький человек.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Российский президент, который «устал» 31 декабря 1999 года. 3. Имя в Интернете. 5. Горное село. 6. Собака в штате МВД. 7. Заграничные деньги. 8. Скрытое расположение кого-нибудь с целью неожиданного нападения. 10. Команда собаке: «принеси, поддай». 12. Наводчик почтальона на квартиру. 16. Комнатное декоративное растение с широкими листьями. 19. Фасон брюк. 20. Острый чесночный суп. 21. Героиня произведений Агаты Кристи. 22. Кокий юморист. 24. Российский актер, исполнивший главную роль в сериале «Глухарь». 25. Человек, который с волками жил и по-волчьи выл. 29. Вишневым у Чехова. 31. Райская жертва «змия искусителя».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 МАЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крючок. 4. Береза. 9. Бегемот. 11. Варенье. 13. Нитка. 14. Морзе. 15. Рот. 17. Род. 18. Текст. 23. Дуб. 25. Зло. 26. Рельс. 27. Марио. 28. Конюшня. 30. Природа. 32. Тамада. 33. Огород.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Регент. 3. Око. 5. Еда. 6. Зингер. 7. Абсурд. 8. Лебедь. 10. Мотор. 12. Рюрик. 16. Вокал. 19. Удочка. 20. Гуляш. 21. Торги. 22. Подвал. 24. Бронза. 25. Золото. 29. Нюд. 31. Рог.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ					14 - 16 мая
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)					
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C	
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Гривачевка	14.05	☁	З 5-12	9...11	11...13
	15.05	☁	ЮВ 3-8	9...11	11...12
	16.05	☁	ЮВ 5-12	10...13	13...17
Р-н КМВ Минводо, Пятигорск, Кисловодск, Географовск, Новопавловск	14.05	☁	З 7-15	9...10	13...17
	15.05	☁	В 3-9	8...11	13...14
	16.05	☁	В 5-12	9...13	14...18
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	14.05	☁	З 6-13	10...14	14...18
	15.05	☁	В 2-6	6...13	14...18
	16.05	☁	ЮВ 5-11	11...14	15...20
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левукунское, Зеленокумск, Степное, Рожино	14.05	☁	З 6-13	11...15	15...19
	15.05	☁	В 2-5	8...15	16...18
	16.05	☁	ЮВ 3-8	11...16	16...20
		ясно	переменная облачность	облачно	дождь
					снег
					гроза