

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

КУЛЬТУРА

Главные направления работы отрасли: СОХРАНЯТЬ И РАЗВИВАТЬ

В крае продолжается реализация государственной программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры». Среди стратегических целей отрасли - развитие единого культурного пространства Ставрополя, создание условий для равного доступа граждан к культурным ценностям, повышение качества и доступности услуг в сфере культуры, сохранение и популяризация многонационального культурного наследия народов Ставрополя, формирование имиджа Ставрополя как одного из культурных центров Северного Кавказа, повышение конкурентоспособности услуг сферы культуры. Программа охватывает широкий спектр направлений – от развития библиотечного дела и современных технологий до целевой подготовки кадров и создания условий развития культуры села.

Поддержка постоянная и многогранная

Культура Ставрополя активно развивается в огромной степени благодаря постоянной и действенной поддержке губернатора края Владимира Владимировича и правительства края. Ежегодно из краевого бюджета выделяются средства в рамках государственной программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры» на проведение капитальных ремонтных работ и укрепление материально-технической базы в муниципальных и государственных учреждениях культуры. В 2024 году министерством культуры СК совместно с государственными учреждениями, городскими и муниципальными округами края завершена реализация национального проекта «Культура», в рамках которого за год освоено 191,55 млн рублей.

Как рассказали в министерстве культуры СК, значительно укрепилась материально-техническая база отрасли, проведены ремонтные работы зданий 5 муниципальных домов культуры, уделяется постоянное внимание их технической оснащенности на самом современном уровне. Осуществлены также модернизация двух муниципальных детских школ искусств, капитальный ремонт историко-краеведческого музея им. В.Р. Ясенова в Левюковском округе, техническое оснащение муниципального краеведческого музея им. Н.Г. Завгороднего и двух государственных музеев. Новые музыкальные инструменты, современное оборудование и музлитературу получили 12 муниципальных детских школ искусств. В крае появились еще 2 модельные библиотеки, открыты 3 виртуальных концертных зала, техническое оснащение получил краевой театр драмы им. М.Ю. Лермонтова. В целом освоение средств и реализация мероприятий нацпроекта в рамках взятых обязательств составили 100%.

Появились новые направления

В дополнительном образовании детей в сфере культуры важным событием стало открытие в сентябре 2024 года в рамках федерального проекта Министерства культуры РФ «Придуамно в России» первой в крае Школы креативных индустрий на базе Ставропольского краевого колледжа искусств. Школа креативных индустрий включает 5 студий, в них обучаются 120 человек в возрасте от 12 до 17 лет. Обучение бесплатное, в течение двух лет. С первых дней существования школа стала местом притяжения юных талантов, потому что предлагает обучение в новом привлекательном формате. Программы занятий построены таким образом, чтобы сформировать у ребенка навыки, которые в дальнейшем позволят ему самостоятельно работать над сложными проектами на стыке искусства и новых технологий. Таланты ребают уже нашли применение далеко за ее пределами. Например, студийцы создали яркие визуальные



эффекты, промо- и звуковое оформление для постановки «Волшебная лампа Аладдина» Ставропольской государственной филармонии. И эта постановка не случайно имела грандиозный успех у юной публики в дни зимних каникул. То есть школа креативных индустрий уже вовлечена в культурную жизнь Ставрополя. Вторая в крае школа креативных индустрий будет открыта в 2025 году в городе Пятигорске на базе муниципальной Детской школы искусств им. В.И. Сафонова.

Событийный календарь прошедшего Года семьи отмечен более 500 различными проектами, реализованными домами культуры, библиотеками, музеями, театрально-концертными, образовательными организациями. В культурной палитре прошлого года нашли отражение десятки мероприятий, посвященных 225-летию А.С. Пушкина и 210-летию М.Ю. Лермонтова.

Как отмечают специалисты, одним из самых заметных и ярких событий года стал впервые проведенный на площадке Ставропольской краевой филармонии музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет: Диалог поколений» под патронатом известного российского музыканта *(на снимке)*. А еще культура, искусство, традиции Ставрополя были достойно представлены на главном презентационном форуме страны - Международной выставке «Россия» на ВДНХ. Профессиональные и самодеятельные коллективы и исполнители края стали участниками различных межведомственных проектов. Одна из значимых побед 2024 года – первое место Ставропольского края среди субъектов России по итогам участия в «Культурном марафо-

не» межведомственного проекта «Культура для школьников».

Динамика - позитивная

В 2024 году достигнута положительная динамика по всем основным показателям – от библиотечного до культурно-досугового обслуживания населения. Например, годовой зрительский охват театрами составил более 481 тысячи человек. Вырос диапазон творческого сотрудничества театров разных регионов. На ставропольских сценах выступили Луганский академический театр кукол, белорусский государственный академический музыкальный театр им. Е. Вахтангова из Владикавказа, городской драматический театр из г. Новороссийска, драматический театр из г. Тамбова, симфонический оркестр имени С.С. Прокофьева Донецкой государственной академической филармонии, Государственный академический музыкальный театр Республики Крым. В свою очередь артисты Ставрополя активно принимали участие в обменных гастролях и на российских фестивалях.

Успешно работает и музейная сфера Ставрополя, где растет число выставок и массовых мероприятий, продолжается пополнение музейных фондов. Широкое внимание привлекли созданные в рамках нацпроекта «Культура» новые экспозиции Ставропольского государственного музея-заповедника «Археологическое наследие Ставропольского края» и «Музейный арсенал» (одно из лучших оружейных собраний Северо-Кавказского федерального округа), а также выставка, организованная совместно с Го-

сударственным мемориальным историко-литературным и природно-ландшафтным музеем-заповедником А.С. Пушкина «Михайловское».

Флагманом лермонтоведения всероссийского уровня остается Пятигорский музей-заповедник М.Ю. Лермонтова: на его площадке в 2024 году прошел XL Семинар директоров литературных музеев России, подготовленный совместно с Государственным литературным музеем имени В.И. Даля, был открыт межмузейный выставочный проект «М.Ю. Лермонтов. Места силы» четырех ведущих лермонтовских музеев Пятигорска, Москвы, Санкт-Петербурга и Пензенской области.

А Ставропольский краевой музей изобразительных искусств вновь выбран площадкой Всероссийского передвижного выставочного проекта «Живописная Россия. По законам жанра» Воротского союза художников России, в котором приняли участие 126 работ художников из 15 городов России. В залах музея сегодня действует целый ряд выставочных проектов, посвященных 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества.

Развивается библиотечное дело

Набирает обороты развитие библиотечного обслуживания населения края: итоги и перспективы этой работы постоянно впечатляют. В ходе модернизации библиотечной сети в рамках национального проекта «Культура» с 2019 по 2024 год открыты 26 модельных муниципальных библиотек в 17 муниципальных округах края, еще 4 библиотеки получают статус модельных в 2025 году. Ставрополье

уверенно держится в числе лидеров среди субъектов Российской Федерации по количеству модельных библиотек, причем 18 из них находятся в сельской местности, что особенно важно для повышения качества жизни жителей аграрного края.

Специалисты министерства культуры края подчеркивают: модернизация способствует перформативному развитию системы библиотечного обслуживания, повышая ее качество, возрождая интерес населения к книге и чтению. Число зарегистрированных пользователей в сравнении с 2023 годом увеличилось на 2,7% и составило 1 млн 167 тыс. человек, из них около 369 тысяч читателей – дети, а это 75,7% от общего количества детского населения Ставрополя. Конечно, привлекает читателя обновляющийся книжный запас: благодаря бюджетной поддержке в 2024 году приобретен 47141 экземпляр современной литературы - лучшие произведения мировой и отечественной литературы, тематические издания по креативным индустриям. Причем закупка детской литературы ежегодно составляет свыше 40%.

Библиотеки занимают важное место в культурной повестке по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию личности. В 2024-м особое внимание уделялось мероприятиям Года семьи. К примеру, ставропольские библиотеки активно подключились к участию во Всероссийском конкурсе «Читаем всей семьей»: по количеству участников край вошел в тройку лидеров. Мощный патриотический заряд несут библиотечные акции, посвященные героическим событиям в зоне специальной военной операции. На примерах реальных героев библиотекарки знакомят жителей с образами подлинного мужества и подвига. В практику работы прочно вошли видеомосты с библиотеками ЛНР и ДНР, участие в совместных акциях, профессиональных семинарах. Модернизация библиотек остается приоритетным направлением работы отрасли культуры края, сегодня это направление продолжает успешно развиваться в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

Досуг - традиции и современность

Сохранение многолетних традиций народной культуры и развитие ее новых форм и направлений – под таким девизом действуют культурно-досуговые учреждения Ставрополя, а их в крае насчитывается 534. С удовлетворением можно отметить, что на их площадках успешно работают сегодня около семи тысяч клубных формирований, число участников которых превысило 106 тысяч человек. Популярны у ставропольцев различные жанровые кружки: хоровые, вокальные, хореографические, театральные, инструментальные, студии изобразительного искусства, кинофотовидео- и цирковые студии. Традиционно динамично развивается декоративно-прикладное искусство, объединяющее 653 кружка. Вос-

требованы жителями края досугово-познавательные клубные объединения (краеведческие, военно-спортивные, технические), общее количество которых составляет 1646, в них занимаются свыше 31 тысячи человек.

Среди важнейших задач культурно-досуговых учреждений специалисты выделяют охранение нематериального этнокультурного достояния, национальных традиций и фольклора народов Ставрополя, планомерно координирует эту работу краевой Дом народного творчества. К сегодняшнему дню разработан сайт-реестр объектов нематериального этнокультурного наследия народов Ставропольского края stavnasledie.ru, ставший незаменимым и широко популярным источником информации о нашем регионе.

В 2024 году особенно активно велось хореографическое и театральное направления. Среди самых масштабных акций специалисты называют межрегиональный фестиваль-конкурс национального танца «Танцуй, Ставрополье!», межрегиональный фестиваль-конкурс кавказского танца «Жемчужина Кавказа», Всероссийский фестиваль-конкурс театральных сатирических миниатюр «Бинокль», театрально-образовательный проект «Живые куклы». А народные умельцы Ставрополя с неизменным успехом участвовали в форумах различного уровня: это выставка «Россия» на ВДНХ, «Фестиваль культуры и спорта народов Юга России» (Грозный), фестиваль «Русь мастеровая» (г. Тула), конкурс «Вышитая карта России» (г. Чебоксары), лаборатория-пленэр «Калужская палитра» (г. Калуга). Наши мастера знают и ценят по всей России. Особое внимание уделяется сегодня сотрудничеству с новыми регионами России: проводят шефские концерты народных коллективов края в городах Донбасса, организуются совместные творческие проекты с коллегами этих регионов. При этом каждое направление развивается на базе лучших практик досуговой деятельности с учетом пожеланий людей. Сотрудники клубных учреждений стремятся оперативно реагировать на меняющиеся запросы населения, предлагая ему современные, подкрепленные новейшими технологиями услуги в области просветительского, эстетического и интеллектуально развивающего досуга.

Устремлённость в будущее

Как подчеркивалось на недавнем заседании коллегии министерства культуры Ставропольского края, в 2025 году деятельность учреждений отрасли направлена на выполнение Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В центре внимания – мероприятия тематики Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также поддержка участников специальной военной операции и членов их семей, развитие сотрудничества, оказание шефской помощи учреждениям Антрацитовского района ЛНР. Работники культуры Ставрополя видят свою главную задачу в наполнении культурной карты региона новыми событиями и проектами, реализация которых проходит в рамках национального проекта «Семья», программы «Земский работник культуры». Конкретизирует и насыщает работу отрасли актуальными целями государственная программа Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры». Девизом ее реализации остается гармоничное сочетание двух основных составляющих – бережение традиционных духовных ценностей и устремленность в будущее.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото: mincultsk.ru.

АПК

Социальные гарантии и достойная зарплата

РЕЗУЛЬТАТЫ конкурса были озвучены на заседании краевого комитета профсоюза работников АПК РФ, где подводились итоги выполнения отраслевого соглашения по агропромышленному комплексу Ставропольского края в прошлом году. На встрече большое внимание уделено вопросам оплаты и улучшения условий труда, обеспечения занятости работников предприятий отрасли. Были отмечены положительные тенденции, такие как рост заработной платы, снижение производственного травматизма, расширение социальных прав и гарантий работников. Краевой агропрофсоюз организовал мониторинг среднемесячной заработной платы в организациях, где действуют отраслевые соглашения. В прошлом году она превысила 43 тысячи рублей, а минимальная составила не менее 1,5 прожиточного минимума.

В целом была проделана большая работа по сохранению всех социальных гарантий, закрепленных в колдоговорах. Проведен мониторинг по актуальным вопросам в сфере трудовых прав, а также по применению положений отраслевого соглашения в коллективных договорах организаций. Так, в 91 проценте колдоговоров предусмотрено, что работодатели организуют обучение своих сотрудников, дополнительное профессиональное образование персонала, повышение его квалификации.

В лучшую сторону изменилась ситуация и в части оплаты и нормирования труда. Так, в коллективных договорах предусмотрена индексация заработной платы. В большинстве отраслевых организаций внешней

На Ставрополье определили лучшие коллективные договоры в сфере агропромышленного комплекса.

бюджетной сферы установлен размер тарифной ставки рабочего первого разряда не ниже минимального размера оплаты труда.

Работники 83 процентов организаций, где действуют профорганизации, получают компенсационные выплаты за работу с вредными и опасными условиями труда, установленные ежегодные дополнительные оплачиваемые отпуска. На большинстве предприятий они предоставляются также в связи с различными жизненными ситуациями и праздничными событиями. Помимо этого выплачиваются материальная помощь при выходе на пенсию людям, проработавшим в краевом АПК не менее десяти лет.

Во многих организациях агропрома, где есть профсоюзные ячейки, предусмотрены дополнительные и повышенные социальные гарантии и компенсации по сравнению с трудовым законодательством, в частности, за счет работодателя приобретаются путевки в санатории для сотрудников, частично оплачивается посещение культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий, причем для всех членов семей работников.

Сегодня большое значение придается созданию безопасных условий труда и предоставлению повышенных размеров компенсаций работникам, занятым во вредных условиях труда, предусмотренных отраслевым соглашением по агропромышленному комплексу Ставропольского края на 2024 – 2026 годы. В большинстве организаций АПК отмечены положительные ди-



намика по устранению нарушений по выплатам работникам, занятым во вредных условиях труда в повышенном размере.

Еще одна серьезная проблема сегодня регионального агропрома – дефицит кадров, особенно молодых. И профсоюз всячески содействует его решению. По его инициативе устанавливаются квоты рабочих мест для выпускников образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования. В коллективных договорах предусмотрено, что работодатели компенсируют затраты на аренду жилья или предоставляют служебное жилье.

Итоги отраслевого соглашения показали значимость коллективных договоров и конструктивного взаимодействия всех сторон социального партнерства для улучшения положения работников отрасли, - отме-

тил председатель Ставропольской краевой организации профсоюза работников АПК РФ Сергей Марнопольский. - Этот опыт станет основой для дальнейшей работы профсоюза и работодателей по обеспечению достойных условий труда и социальной защиты работников.

На заседании краевого комитета агропрофсоюза наградили победителей и участников ежегодного смотр-конкурса «Эффективный коллективный договор – развитие социального партнерства в агропромышленном комплексе Ставропольского края». В числе лучших названы ООО «Агросахар» Изобильненского округа, Невинномысская городская станция по борьбе с болезнями животных, Левюковская и Ипатовская районные станции по борьбе с болезнями животных.

В число призеров конкурса также вошли СПК «Агро», СПК племзавод «Дружба» Апанасенковского округа, СПК племзавод «Восток» Степновского округа, Минераловодский хлебокомбинат, Буденновская и Кировская районные станции по борьбе с болезнями животных, Управление эксплуатации Терско-Кумского гидроузла и Чограйского водохранилища, Управление мелиорации земель и сельскохозяйственного водоснабжения по СК, «Ставропольинтегра-плодотприм», управление сельского хозяйства администрации Минераловодского округа, Зеленокумский многопрофильный техникум, Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления, ООО «ЭКОПРОФ».

Выступившие представители первичек, в том числе ставших победителями смотр-конкурса «Эффективный коллективный договор – развитие социального партнерства в агропромышленном комплексе Ставропольского края», поделились опытом работы по выполнению отраслевого соглашения на местах.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.
Фото автора.

СОЦЗАЩИТА

На открытие собственного дела

По сообщению министерства труда и социальной защиты населения Ставропольского края, с начала текущего года в регионе заключено более 1,4 тысячи социальных контрактов.

В НАСТОЯЩЕЕ время ощутимую поддержку рождаемому и многодетности, обеспечения достойного качества жизни российских семей удается получить благодаря реализации национального проекта «Семья». Эффективной мерой поддержки зарекомендовало себя предоставление государственной социальной помощи на основании социального контракта. Это комплексная помощь малоимущим гражданам: заключить социальный контракт можно, если среднедушевой доход семьи ниже регио-

нального прожиточного минимума, а оформляется он на выбор по четырем основным направлениям: поиск работы, открытие собственного дела, ведение личного хозяйства и помощь в трудной жизненной ситуации. В минсоцзащиты СК уточнили: в трудной жизненной ситуации до полугода предоставляется выплата в размере 17396 рублей ежемесячно. На эти средства можно купить товары первой необходимости, одежду, обувь, оплатить товары и услуги детям для школы и детского сада, купить лекарства или пройти лечение.

При поиске работы государство покрывает расходы на обучение в пределах 30 тысяч рублей. Кроме того, при заключении социального контракта и три месяца после выхода на работу положены выплаты в размере 17396 рублей.

На открытие собственного де-

ла можно получить до 350 тысяч рублей. Государство также оплатит обучение навыкам предпринимательской деятельности стоимостью до 30 тысяч рублей. Помощь на развитие личного подсобного хозяйства составляет до 200 тысяч рублей.

В 2025 году объем средств, предусмотренных на заключение социальных контрактов, составляет 1,1 млрд рублей из федерального и краевого бюджета. В течение года планируется заключить 4,5 тысячи социальных контрактов. Сегодня наиболее популярное среди жителей края направление – открытие и развитие своего дела. На его долю приходится 49% от общего числа. Заключив социальный контракт, ставропольцы успешно осваивают такие направления, как услуги салонов красоты, автомобильное обслуживание, фото- и видеослужбы, ремонт одежды, обуви, оргтехники.

Благодаря широкой онлайн-поддержке и прямым трансляциям из трех городов на странице Краевого кадрового центра к ярмарке смогли присоединиться и жители отдаленных территорий.

«Федеральный этап ярмарки трудоустройства состоит из 27 июня одновременно во всех регионах в онлайн- и онлайн-форматах. Основным мероприятием в крае станет крупномасштабная ярмарка в многофункциональном производственном комплексе «МинводэЭКСПО», - рассказала министр труда и социальной защиты населения края Елена Мамонтова. - Работодателям для участия необходимо обратиться в работодателей Краевого кадрового центра или в территориальные центры занятости Ставропольского края. Соискателям на краевом портале службы занятости stavzan.ru можно найти информацию о местах и датах проведения ярмарки трудоустройства в каждой территории».

Н. БЫКОВА.

Цвет и очарование древности

Как уже сообщалось, на площадке Ставропольского государственного музея-заповедника группа реставраторов из Москвы и Казани начала масштабное восстановление первоначального облика уникального археологического памятника в рамках реализации проекта «Мавзолей аланского правителя: сохранение и возрождение рельефов» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Все праздничные майские дни 11 специалистов трудились в музейном дворе – месте дислокации Кяфарского мавзолея. На первом этапе они вели очистку памятника от лишайников и прочих загрязнений, накопившихся на нем за столетия пребывания под открытым небом – до тех пор, пока в середине XX века мавзолеем не был стараниями музейщиков перевезен в Ставрополь, где для него теперь созданы вполне комфортные условия. Все работы ведутся под руководством кандидата культурологии, ученого секретаря ФГБНИУ «ГОСНИИР» Анастасии Макаровой. Консультирует команду реставраторов Елена Антонова – художник-реставратор каменной и гипсовой скульптуры и произведений из камня высшей категории ФГБНИУ «ГОСНИИР», почетный реставратор г. Москвы, член научно-методического совета Министерства культуры РФ.

...Многие столетия Кяфарский мавзолей «прятался» в лесной чаще в Карчаево-Черкесии. Ученые установили, что в период установления мавзолея леса в этом месте еще не было, а когда люди отошли (по неизвестным нам причинам), постепенно лес занял территорию. И когда в начале 60-х годов XX века туда приехал сотрудник Ставропольского краеведческого музея Л. Глушков (в то время КЧР входила в состав Ставропольского края), он описал местность именно как глухой лес, а состояние мавзолея вызвало у музейщика серьезную озабоченность.

Плиты памятника к тому времени уже беспорядочно лежали на земле, и Глушков сразу понял, что все это нужно немедленно спасать, вывозить, – рассказывает специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия и координатор проекта Президентского фонда культурных инициатив Ольга Брилёва. – Тогда экспедиции Леонида Никаноровича Глушкова удалось доставить мавзолеем в Ставрополь. Его установили во дворе на специально подготовленной дренажной подушке: во время сборки стен памятника стала понятна необходимость этого – чтобы не скапливалась вода внутри в открытом «помещении», поскольку «крыша» мавзолея утрачена. Зато в начале 2000-х наконец появился крыша над внутренним двориком музея. Но вода под мавзолеем все же стояла несмотря на дренаж. Реставраторы, приступая к работе, вынули находившийся внутри гравий.

Ольга Брилёва уточняет важную историческую деталь: первым в научный оборот мавзолеев ввел известный кавказец Е. Фелициан, опубликовавший в 1904 году фотографию под названием «Дольмен в балке Кривой». Эта публикация стала важной вехой в истории изучения мавзолея, в дальнейшем о нем писали уже и другие ученые, причем довольно часто. А вот сам уникальный памятник еще много десятилетий оставался бесхозным и фактически заброшенным...

Грант Президентского фонда культурных инициатив «Мавзолей аланского правителя: сохранение и возрождение рельефов» музею удалось получить только после нескольких лет упорной работы над все новыми заявками на реставрацию – конкурс был огромный.

Мы сделали особый акцент на социальную составляющую проекта, поставив задачу знакомить население с памятником, вовлекать людей в историю региона, – рассказала О. Брилёва. – И эта работа уже ведется на регулярной основе. А в дни работы реставраторов наблюдаешь за процессом приходишь семинаристы, студенты художественного училища и других учебных заведений. Срок работы над грантом – полтора года, к ноябрю

текущего года мы должны закончить реставрацию, провести научный семинар по отработанной методике реставрации, провести первые экскурсии для детской аудитории с организацией конкурса детских рисунков, лучшие из которых станут частью экспозиции, посвященной реставрации. Будет также подготовлена модель мавзолея в натуральную величину с раскрашенными фигурами на основании письменных источников того времени.

Именно такие старинные источники навеяли музейщикам гипотезу о первоначальном разноцветном окрашивании стен мавзолея, однако в процессе реставрации пока не удалось выявить следов кра-

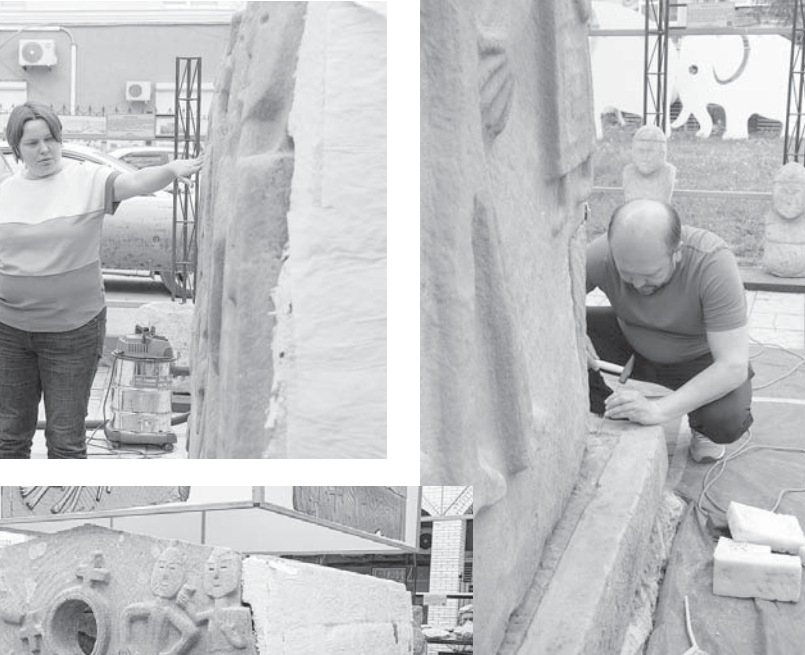


ски. Чутьочку жаль – было бы так красиво! Но все же сюжетные мавзолеев заиграют яркими красками – на его модели в натуральную величину... И тому есть серьезные научные обоснования: в разные века существовала христианская традиция раскрашивать изображения барельефов и на мавзолеех, и на храмах, причем в сюжетах переплетены и религиозные, и национально-культурные традиции региона (вплоть до породы собак, а нашем случае – именно кавказской!).

Представляя в своем воображении будущее соседство мавзолея с его моделью, невольно задумываешься, не будет ли тесновато в ограниченном пространстве музейного двора, быть может, стоит расширить лапидарий, чтобы провести здесь более массовые просветительские мероприятия. Кстати, у лапидария уже есть своя интересная история. В 2020 году по гранту фонда «История Отечества» музею удалось создать виртуальную модель всех фигур лапидария, и теперь они доступны на сайте. Затем был основательно оформлен и сам натуральный лапидарий, возможно, вскоре встанет вопрос и о дальнейшем его преобразовании... Недаром же Кяфарский мавзолей вошел в топ-1000 достопримечательных мест России, а может претендовать и на более высокий статус – как объект культурного наследия на уровне ЮНЕСКО. Поверьте, это вовсе не пустые мечты!

Безусловную уникальность Кяфарского мавзолея подтверждают и занимающиеся его возрождением реставраторы из Москвы и Казани, специалисты не только по камню, но и по металлу, и по керамике.

Это уже второй наш приезд в Ставрополь, – говорит руководитель группы Анастасия Макарова. – На первом этапе провели натурное обследование, отобрали пробы на лабораторные исследования, после чего предложили конкретную программу реставрационных работ. В этот приезд приступили к постепенной реализации намеченной программы. Уже расчищена поверхность памятника от разных загрязнений – атмосферных, почвенных, биологиче-



ника существенно выветрена за столько веков, какие-то нюансы его оформления утрачены. Приехавшие в Ставрополь специалисты имеют за плечами большой опыт работы с археологическими объектами, более всего – в Москве и ее окрестностях, в коллекциях Музея древнерусской культуры и искусства им. А. Рублева. Ставропольские мавзолеем вызвал у них огромный профессиональный интерес.

Главное – вовремя началась реставрация, недаром музей проделал огромную работу, чтобы получить этот грант, – подчеркивает А. Макарова. – Некоторые части рельефной поверхности памятника вот-вот могли быть утрачены, тем более что эффект разрушения со временем накапливается, но мы это остановили... Теперь и внутри мавзолея наведен порядок, хотя там и было пусто, но нужно было внимательно осмотреть и обработать нижние крепления цоколя, металлические скобы, с помощью которых когда-то памятник собирался и перевозился сюда, а потом укреплялся во дворе музея, когда нужно было соединить расколовшиеся плиты, таким образом внутри прослеживается история его сборки.

Удивительная все-таки профессия у мастеров, работающих на Кяфарском мавзолее: в ней причудливо переплетаются конкретные технические знания и творческий взгляд на объект. Подбирая необходимые химические составы для его обработки, просчитывая дозы применения этих составов, художник-реставратор никогда не забывает, что работает с художественными ценностями. Как выразилась А. Макарова: – Мы сами не пишем картины и не вяжем скульптуры, но работаем с музейными памятниками, имеющими художественную ценность... В наших руках в данном случае – культурное наследие региона. И это очень ответственно!

Мы думали, что вот реставраторы придут, все подсчитают и механически сделают, а на деле все гораздо сложнее, – включается в разговор директор музея-заповедника Николай Охонько. – Сначала им понадобилось создать полное базовое представление о памятнике, а потом, начав реставрировать, они практически ежедневно сталкивались со все новыми вызовами, новыми задачами, и по ходу работ приходилось применять что-то новое, ранее не запланированное. Например, черный мох на поверхности стены мавзолея долго никак не поддавался уничтожению... А нам он ну очень не нравится! Хотя сам по себе он тоже уникален своим древним возрастом, но здесь его присутствие явно лишнее...

Скорее всего, избавиться от этого полностью может и не получится, да в общем-то это, по моему, и не нужно. – Слова А. Макаровой придадут беседе характер дискуссии. – Если вывести все изображения на стенах мавзолея в однородный цвет, терется бытовая история памятника... То, что он так долго находился на открытом воздухе под воздействием внешних природных испытаний, придает объекту особый вид и шарм...

При этом после расчистки передняя плита, считают музейщики, буквально «заговорила» по-другому. Важно еще и то, что средства гранта предусматривают создание упомянутой раскрашенной модели в натуральную величину, которая будет установлена рядом с самим мавзолеем. Безусловно, уже сегодня можно сказать одно: реставрация станет главным шагом на непростом пути возрождения Кяфарского мавзолея. Долго, целых шестьдесят лет, ждал он этого возвращения к людям. Хотя, что такое шестьдесят лет по сравнению с предыдущими десятилетиями!.. Кстати, из этих шестидесяти почти сорок лет лично Николаю Охонько отданы научному изучению памятника и введению его уже в современный научный и просветительский оборот. И параллельной поэтапной организации жизни мавзолея в условиях XXI века.

Еще несколько лет назад здесь, во дворе музея, повсюду лежали каменные изваяния с мавзолеем в центре, – вспоминает Николай Анастольев. – Но потом процесс пошел: вышла научная книга, проведена работа по оформлению лапидария, оцифровка его экспонатов, появилась соответствующая видеозапись на сайте, затем был создан спектакль по темам сюжетов мавзолея совместно с краевым Театром кукол. Наконец дошла очередь и непосредственно до внешнего облика и состояния памятника. Его реставрация станет завершающим этапом полноценного введения памятника в широкий научный оборот. Конечно, нам, видимо, еще придется о многом подумать, устраивая надлежащую жизнь лапидария. Рассчитываем на поддержку губернатора края, недавно побывавшего в музее и высоко оценившего наши усилия по работе с такими объектами. Для нас ценно такое понимание важности нашей работы. Обязательно будем и далее благоустраивать музейный дворик, здесь каждый метр площади будет работать! Очевидно, понадобится отдельный проект приспособления всего двора под задачи музейной экспозиции.

...У подножия фасадной стены мавзолея никак не поддаются удалению черные пятна. Упорно не желая исчезать, они словно убеждают без слов: пусть нас оставят как свидетелей давних эпох! Времен, когда у мавзолея аланского правителя явно регулярно жгли огонь, совершая какой-то особенный ритуал. Даже в этих мрачных пятнах угадывается неповторимое очарование древности, сохраненное для нас самой природой...

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Дмитрия Степанова.

Публичное акционерное общество «Нептун» (ПАО «НЕПТУН»)

СООБЩЕНИЕ о проведении годового заседания общего собрания акционеров

Публичное акционерное общество «Нептун» (место нахождения: Российская Федерация, г. Ставрополь) (далее также ПАО «Нептун» или Общество) извещает о проведении в 10 часов 00 минут **24 июня 2025 года** по адресу: город Ставрополь, проспект Кулакова, 10 (зал заседания) годового заседания общего собрания акционеров ПАО «Нептун».

Способ принятия решений общим собранием акционеров: заседание (без возможности дистанционного участия в заседании). Голосование на заседании совмещается с заочным голосованием.

Дата окончания приема бюллетеней для голосования: 21 июня 2025 года.

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров: 31 мая 2025 года.

Время начала регистрации на заседании лиц, имеющих право голоса при принятии решений общим собранием акционеров: с 09 часов 00 минут 24 июня 2025 года.

Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные бюллетени: 355035, город Ставрополь, проспект Кулакова, 10. Бюллетень для голосования подписывается лицом, имеющим право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, или его представителем собственноручной подписью. Возможность заполнения и направления бюллетеней для голосования в электронной форме с использованием других электронных либо иных технических средств отсутствует.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение годового отчета ПАО «Нептун» за 2024 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности ПАО «Нептун» за 2024 год.
3. Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков ПАО «Нептун» по результатам 2024 года.
4. Назначение аудиторской организации ПАО «Нептун».
5. Избрание членов совета директоров ПАО «Нептун».
6. Избрание членов ревизионной комиссии ПАО «Нептун».
7. Утверждение Устава ПАО «Нептун» в новой редакции.
8. Утверждение Положения об общем собрании акционеров ПАО «Нептун» в новой редакции.
9. Утверждение Положения о совете директоров ПАО «Нептун» в новой редакции.
10. Утверждение Положения о ревизионной комиссии ПАО «Нептун» в новой редакции.

Владельцы акций обыкновенных Общества имеют право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по всем вопросам повестки дня.

Владельцы акций привилегированных типа «А» Общества не имеют право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по всем вопросам повестки дня.

Ознакомление с подлежащей предоставлению информации (материалами) осуществляется лицами, имеющими право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, в течение двадцати дней до даты проведения годового заседания в помещении по месту нахождения единоличного исполнительного органа ПАО «Нептун»: город Ставрополь, проспект Кулакова, 10, в рабочие дни с 09 часов 00 минут до 14 часов 00 минут, а также во время и в месте проведения заседания. Предварительно необходимо договориться по телефону: (8652) 56-28-67.

Информация (материалы), предоставляемая лицам, имеющими право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, при подготовке к проведению заседания предоставляется в ограниченном объеме в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 04.07.2023 № 1102 «Об особенностях раскрытия и (или) предоставления информации, подлежащей раскрытию и (или) предоставлению в соответствии с требованиями Федерального закона «Об акционерных обществах» и Федерального закона «О рынке ценных бумаг».

По требованию лица, имеющего право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, Общество предоставляет за плату копии информации (материалов), подлежащей предоставлению.

В целях ознакомления с информацией (материалами), подлежащей предоставлению:

- физическое лицо должно предъявить документ, удостоверяющий личность;
- лицо, которое вправе действовать от имени юридического лица без доверенности, должно предъявить документ, удостоверяющий личность, и оригинал или нотариально заверенную копию документа, подтверждающего избрание (назначение) данного лица на соответствующую должность;
- представитель лица, имеющего право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, должен предъявить документ, удостоверяющий личность, и доверенность.

К бюллетеням, направленным в адрес Общества и подписанным представителем лица, имеющего право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, должна прилагаться доверенность, на основании которой действует представитель. Доверенность должна содержать сведения о представляемом и представителе. Доверенность должна быть оформлена в соответствии с требованиями пунктов 3 и 4 статьи 185.1 Гражданского кодекса Российской Федерации или удостоверена нотариально.

Акционерам, зарегистрированным в реестре акционеров Общества, необходимо предоставлять информацию об изменении своих данных, в том числе адресных данных, данных о банковских реквизитах, регистратору Общества. Регистратором Общества является АО «НРК - Р.О.С.Т.». С данными о регистраторе Общества и порядке предоставления акционерами информации об изменении данных можно ознакомиться на сайте регистратора Общества в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: www.grost.ru.

Обращаем ваше внимание на то, что для регистрации лиц, участвующих в заседании, акционер должен представить документ, удостоверяющий личность, а представитель акционера – доверенность, оформленную в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

В случае возникновения условий, указанных в статье 52.1 Федерального закона «Об акционерных обществах», в том числе из-за возврата Обществу направленных сообщений и проведении заседания или заочного голосования, Общество вправе приостановить направление акционерам Общества бюллетеней для голосования по почтовому адресу.

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ставропольском крае (далее – Ту Росимущества в Ставропольском крае) в лице ООО «Гарант», ИНН 3000009506 (далее – Организатор торгов), информирует о проведении торгов в электронной форме по продаже арестованного имущества должников.

Основание проведения торгов – постановления судебных приставов-исполнителей Главного управления Федеральной службы судебных приставов по Ставропольскому краю.

Форма торгов – аукцион открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений о цене, проводимый в электронной форме.

Оператор электронной площадки - ООО «Глобал» по адресу: электронная торговая площадка в сети «Интернет» <https://global-etp.ru/>.

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 29 мая 2025 г. в 10:00 по московскому времени.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 9 июня 2025 г. в 16:00 по московскому времени.

Дата подведения итогов приема заявок на участие в торгах – 10 июня 2025 г.

Дата, время и место проведения торгов – 11 июня 2025 г. в 10:00 по московскому времени на электронной торговой площадке ООО «Глобал» по адресу: электронная торговая площадка в сети «Интернет» <https://global-etp.ru/>.

Использовать сокращения: к/н – кадастровый номер, д – дом, з/у – земельный участок, н/ц – начальная цена, з-к – задаток, ш/а – шаг аукциона, пл – площадь; р-н – район; руб. – рублей.

Проведение торгов, назначенных на 11 июня 2025 г.:

Лот № 1. Залоговое имущество должника Елизаровой И.Н.: квартира, пл. 193,8 кв.м, к/н 26:31:010209:380, этаж № 01, ограничение прав и обременение объекта: ипотека, запрещения регистрации, адрес: Ставропольский край, г. Железноводск, ул. Оранжевой, д. 1, кв. 3. Н/ц 5008000 руб. З-к 2500000 руб. Ш/а 50080 руб.

Лот № 2. Залоговое имущество должника Алиева А.Л.О.: з/у (для ведения садоводства) пл. 801 + 10 кв.м, к/н 26:12:032102:958, ограничение прав и обременение объекта: ипотека в силу закона, запрещения регистрации, ограничения прав на земельный

участок, предусмотренные ст. 56 ЗК РФ адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, СНТ «Промстроевец-2», участок № 795. Н/ц 7000000 руб. З-к 350000 руб. Ш/а 7000 руб.

Проведение повторных торгов, назначенных на 11 июня 2025 г.:

Лот № 1. Залоговое имущество должника Зеленской В.А. (вид права: общая долевая собственность правообладателей: 1/4 Зеленого Н.С., 1/4 Зеленого Н.С., 1/4 Зеленой В.А., 1/4 Зеленой С.В.): трехкомнатная квартира лит А с пристройкой лит А, гаражом лит Г, навесом лит Н, пл. 83,4 кв.м, к/н 26:36:031313:71, этаж № 1; з/у (для ведения личного подсобного хозяйства) пл. 1423 кв.м, к/н 26:36:031313:1, ограничение прав и обременение объекта: ипотека в силу закона, запрещения регистрации, адрес: местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Ставропольский край, Курский район, ст-ца Курская, ул. Наурская, д. 3, кв. 1. Н/ц 1465740,77 руб. З-к 73000 руб. Ш/а 14658 руб.

Лот № 2. Залоговое имущество должника Халидовой Г.Х.: квартира, пл. 66,6 кв.м, к/н 26:24:040901:413, этаж № 09, ограничение прав и обременение объекта: ипотека в силу закона, запрещения регистрации, адрес: Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Дружбы, д. 23, кв. 135. Н/ц 3522400 руб. З-к 1750000 руб. Ш/а 35224 руб.

Потендент должен пройти регистрацию и аккредитацию на электронной торговой площадке ООО «Глобал», размещенной в сети «Интернет» по адресу <https://global-etp.ru/> (далее – ЭТП), в соответствии с регламентом работы и иными нормативными документами ЭТП. Порядок, сумма и сроки оплаты победителями торгов вознаграждения оператора ЭТП определяются тарифами и регламентом ЭТП.

Правила и порядок проведения торгов по продаже арестованного имущества регламентируются статьями 448, 449, 449.1 ГК РФ.

Заявки подаются в соответствии с аукционной документацией, размещенной на официальном сайте Российской Федерации в сети «Интернет» www.torgi.gov.ru (ГИС Торги) по установленной Продавцом форме одновременно с полным пакетом документов, установленным извещением о проведении торгов, через ЭТП в соответствии с условиями регламента и интерфейса ЭТП.

Настоящее извещение о проведении торгов является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Задаток для участия в торгах должен поступить на реквизиты Ту Росимущества в Ставропольском крае не позднее указанного в извещении срока рассмотрения приема заявок.

Участники электронного аукциона подают предложения о цене имущества путем повышения начальной цены продажи имущества на величину установленного извещением о проведении торгов шага аукциона. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену за продаваемое имущество.

В день проведения аукциона на ЭТП с победителем торгов подписывается протокол о результатах торгов посредством ЭТП в Личном кабинете победителя аукциона.

Оплата приобретаемого имущества производится в течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах торгов.

При отказе от подписания протокола о результатах торгов и невнесении денежных средств (в установленный протоколом

Извещение о проведении торгов по продаже арестованного имущества в электронной форме

сроком) в счет оплаты приобретенного имущества задаток победителю торгов не возвращается.

Не ранее чем через десять и не позднее чем через двадцать дней со дня подписания Протокола о результатах торгов Организатор торгов заключает с победителем торгов договор купли-продажи.

Согласно п. 5 ст. 449.1 Гражданского кодекса Российской Федерации в публичных торгах не могут участвовать должник, организации, на которые возложены оценка и реализация имущества должника, и работники указанных организаций, должностные лица органов государственной власти, органов местного самоуправления, чье участие в торгах может оказать влияние на условия и результаты торгов, а также члены семей соответствующих физических лиц.

Все вопросы, касающиеся проведения аукциона, но не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении / извещении, регулируются в соответствии с действующим законодательством РФ.

Вся необходимая информация о торгах:

- правила проведения торгов; реквизиты для оплаты задатка; форма заявки и проект договора купли-продажи, документация, характеризующая предмет торгов, размещена на официальном сайте Российской Федерации в сети «Интернет» www.torgi.gov.ru (ГИС Торги). Иную информацию можно получить по адресу эл. почты: sellgarant-svt@mail.ru, по № телефона: +7 912 318 24 92. Также извещение о проведении торгов опубликовано на сайте Ту Росимущества в Ставропольском крае tu26.rosim.gov.ru, на официальном сайте Российской Федерации в сети «Интернет» www.torgi.gov.ru (ГИС Торги), на сайте ЭТП ООО «Глобал», по адресу в сети «Интернет» <https://global-etp.ru/>, на сайте ГУФСФР России по Ставропольскому краю, на официальном сайте ООО «Гарант» по адресу в сети «Интернет»: <https://sellgarant.ru/>.

Снайперские дебюты защитников

В 11-м туре первенства России в первой группе дивизиона «Б» второй лиги футболисты ставропольского «Динамо» в Майкопе мерились силами с «Дружбой». Поединок выдался весьма результативным, но победителя не выявил.

СОБЫТИЯ развивались довольно быстро - пока визитеры осматривались, любимцы местной публики уже на десятой минуте открыли счет. Никита Сергеев мощным выстрелом со средней дистанции сотряс штангу, мяч отскочил к капитану майкопчан Аскеру Делюку, который головой адресовал круглый снаряд Алихану Малкандуеву, беспрепятственно поразившему ворота - 1:0. После «холодного душа» динамовцы захватили инициативу, но не понеслись вперед с шашками наголо, а начали обстоятельно искать подходы к чужим воротам. На 33-й минуте успех ставропольским парням принес стандарт: Артем Степанович выполнил штрафной удар с левого фланга, мяч рикошетом от майкопского защитника отлетел к Владиславу Рымарию, который вонзил круглый снаряд в цель - 1:1. Это, кстати, был дебютный гол подключившегося к атаке центрального защитника в составе «Динамо».

Во втором тайме все повторилось: на 59-й минуте рикошет сыграл уже в пользу принимающей стороны: после нежданного отскока от соперника оказавшийся на удобной позиции Никита Сергеев удачно пробил с лета - 2:1. Естественно, динамовцы снова предприняли попытки изменить расклад. Восстановить статус-кво



могли Ислам Муслуев, Валерий Чуперка, Билал Ахьядов, Махач Абдулхамидов, а отличился в итоге Ислам-мидин Абдуллаев.

Уже в компенсированное время прорвавшийся по левому краю защитник «Динамо» по ходу одной из последних атак белоголубых пытался прострелить в центр штрафной площадки, но мяч попал в Мурада Гаджимагомедова - и юркнул за линию ворот. Что характерно, для Абдуллаева этот бомбардирский успех также оказался первым в составе «Динамо», но бурно отмечать это событие на поле Исламидин, еще в прошлом сезоне защищавший цвета коллектива из Адыгеи, не стал.

Прозвучавший вскоре финальный сигнал зафиксировал боевую

Турнирная таблица						
	М	В	Н	П	М	О
1. Победа	11	7	1	3	17-13	22
2. Кубань Холдинг	11	6	4	1	23-10	22
3. Динамо Ставрополь	11	6	3	2	17-14	21
4. Ростов-2	11	6	3	2	18-10	21
5. Сочи-2	11	5	4	2	18-10	19
6. Легион	11	5	3	3	12-11	18
7. Рубин	11	5	2	4	11-12	17
8. Севастополь	11	4	5	2	17-16	17
9. Нарт	11	3	4	4	10-11	13
10. Дружба	11	3	3	5	18-15	12
11. Астрахань	11	2	5	4	15-12	11
12. Спартак-Нальчик	11	2	3	6	10-16	9
13. Ангуст	11	1	3	7	4-15	6
14. Динамо-2	11	0	1	10	4-29	1

М - матчи, В - выигрши, Н - ничьи, П - поражения, М - мячи, О - очки.

ничью - 2:2, позволившую ставропольской дружине продлить свою беспроигрышную серию до четырех поединков.

- В нашей группе нет ярко выраженных фаворитов. Есть коман-

ды, которые в определенный период выглядят чуть лучше. И турнирная таблица это очень наглядно показывает. Поэтому никаких шапкозакидательских настроений не было. Мы всегда очень тяжело играем с Майкопом, игра это вновь продемонстрировала. Отрадно, что смогли сравнять счет, но очень хотели выиграть, - отметил на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Динамо» Ашамаз Шаков.

- Мы знали, как будет играть соперник, тщательно разбирали, но упустили победу. Пропустить голы на последних секундах - у нас это уже переросло в тенденцию. Не знаю, как с этим бороться, - посетовал, в свою очередь, главный тренер «Дружбы» Сергей Мирошненко.

Остальные результаты 11-го тура: «Спартак-Нальчик» - «Астрахань» - 0:2, «Победа» (Хасавюрт) - «Кубань Холдинг» (Павловская) - 1:0, «Нарт» (Черкесск) - «Динамо-2» (Махачкала) - 3:0, «Севастополь» - «Ростов-2» - 2:2, «Сочи-2» - «Рубин» (Ялта) - 0:1, «Легион» (Махачкала) - «Ангуст» (Назрань) - 1:0.

В 12-м туре в субботу, 31 мая, встречаются: «Динамо» (Ставрополь) - «Севастополь», «Рубин» (Ялта) - «Спартак-Нальчик», «Ростов-2» - «Сочи-2», «Динамо-2» (Махачкала) - «Дружба» (Майкоп), «Победа» (Хасавюрт) - «Нарт» (Черкесск), «Кубань Холдинг» (Павловская) - «Ангуст» (Назрань), «Астрахань» - «Легион» (Махачкала).

Фото: ФК «Динамо» (Ставрополь).

Шолохов навсегда в истории России

Нынешний год можно было бы назвать годом Михаила Шолохова: на днях исполнилось 120 лет со дня рождения великого русского писателя, навсегда вписавшего свое имя в отечественную литературу и отечественную историю. Михаил Александрович - личность всемирно известная, лауреат Нобелевской премии, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии. Автор непревзойденной советской классики - «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека», «Они сражались за Родину»... Что ни книга - каждая нашла не менее великое воплощение в кинематографе.

Церемония вручения Нобелевской премии Шолохову М.А. 10 декабря 1965 года



Супруги Шолоховы перед вручением Нобелевской премии.



М.А. Шолохов и король Швеции Густав Адольф на церемонии вручения Нобелевской премии.

К 120-ЛЕТИЮ Михаила Александровича Шолохова (24.05.1905 - 21.02.1984) в библиотеке Ставропольского краевого музея изобразительных искусств в здании на Карла Маркса, 76, оформлена замечательная книжно-иллюстративная выставка с выразительным названием «Служить России и тихому Дону». Здесь с любовью подобраны книги и материалы, отражающие не только жизнь Шолохова, но и огромное влияние творчества писателя на произведения художников, писателей, мировую культуру в целом. Так, энциклопедия «Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край» - уникальное справочное издание о вкладе литераторов тихого Дона в духовную сокровищницу России. Не менее интересен «Альбом Всероссийской художественной выставки, посвященной 100-летию М.А. Шолохова»: он был создан по материалам творческого проекта художников России «На родине Шолохова». В проекте представлено более 1000 произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. А вот красочные каталоги «Сальский художественный музей имени В.К. Нечитайло» (2008 г.), «Живопись» (2002 г.), «Каталог живописи XVI - начала XXI века» (2013 г.) знакомят не просто с интересными портретами Михаила Александровича Шолохова, но и с теми художниками, которые писали эти портреты. Есть на выставке труды известных искусствоведов, литературных критиков, краеведов. Хочется сказать музейщикам спасибо за эту прекрасную память о человеке, оставившем всем нам такое неповторимое творческое наследие.

Н. БЫКОВА.

Фото Ставропольского краевого музея изобразительных искусств.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Правление Некоммерческой корпоративной организации Кредитный потребительский кооператив «ЭМФС», расположенной по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Ленина, 421а, офис 201, ставит в известность членов кооператива о том, что 30 июня 2025 года в 14 час. 00 мин. по адресу: город Ставрополь, ул. Ленина, 421а, офис 201, состоится очередное общее собрание членов НКО КПК «ЭМФС» в форме собрания уполномоченных

ПОВЕСТКА ДНЯ

очередного общего собрания членов НКО КПК «ЭМФС» в форме собрания уполномоченных

1. Отчет о финансово-хозяйственной деятельности НКО КПК «ЭМФС» за 2024 год.
 2. Утверждение годового баланса НКО КПК «ЭМФС» за 2024 год.
 3. Утверждение решений Правления НКО КПК «ЭМФС».
 4. Утверждение решений Наблюдательного совета НКО КПК «ЭМФС».
 5. Утверждение новой редакции Устава НКО КПК «ЭМФС».
 6. Утверждение новой редакции Положения «О порядке формирования и использования имущества НКО КПК «ЭМФС».
 7. Утверждение новой редакции Положения «О членстве в НКО КПК «ЭМФС».
 8. Утверждение новой редакции Положения «Об органах НКО КПК «ЭМФС».
 9. Фактическое исполнение сметы за 2024 год. Утверждение проекта сметы на 2025 год.
 10. Рассмотрение отчета о состоянии системы управления рисками Кооператива за 2024 г.
 11. Утверждение списка пайщиков, исключенных из членов НКО КПК «ЭМФС» за период с 28 июня 2024 года по 29 июня 2025 года.
 12. Рассмотрение вопроса о возможности распределения между членами НКО КПК «ЭМФС» доходов, полученных по итогам финансового года, в виде начислений на паевые взносы.
 13. Разное.
- С утверждаемой документацией можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 421а, оф. 201, ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00, тел. 8(8652) 23-73-73.

Правление НКО КПК «ЭМФС».

Утерянный диплом, серия 132624 номер 2677180, выданный ЧПОУ «Медицинский колледж «Авиценна» от 01.02.2025 г. на имя Куценко Натальи Владимировны, считать недействительным.

Н. БЫКОВА.

ИНФО-2025

Кино с «кавказским акцентом»

Как сообщили в министерстве культуры Ставропольского края, в рамках II Кавказского инвестиционного форума - 2025 площадками программы кинопоказов «Душа России. Кавказ» стали 55 учреждений культуры Ставрополя. Проект охватывал все городские и муниципальные округа.

ЖИТЕЛИ и гости края смогли познакомиться с лучшими работами, отражающими культурное наследие и современные реалии духовной жизни Кавказа. В программу вошли фильмы, ставшие своеобразными символами многонациональной культуры региона. Среди них, например, такие знаковые ленты, как «Цвет граната» (1968, реж. Сергей Параджанов), «Мимино» (1977, реж. Георгий Данелия), «Кавказская пленница» (1967, реж. Леонид Гайдай) и другие, вошедшие в классический культурный багаж Кавказа и России. Организаторы проекта также включили в программу фильмы, ставшие неотъемлемой частью культурного канона территории. Все эти киноленты, наполненные любовью и уважением к Кавказу, помогли участникам II Кавказского

инвестиционного форума увидеть и лучше почувствовать душу региона с ее уникальным природно-национальным колоритом, особой смысловой наполненностью, философским взглядом на актуальные вопросы бытия.

Программа также включала эксклюзивные мастер-классы и специальные блоки, такие как «Создание героя: добрый, злой или два в одном?» от художника-постановщика Юрия Пронина, а также показ анимационных фильмов, подготовленных в партнерстве с Союзмультфильмом. Были также предусмотрены «живые» встречи с режиссерами и участниками съемочных групп, которые рассказали о процессе создания фильмов, поделились своими мыслями и опытом.

Н. БЫКОВА.

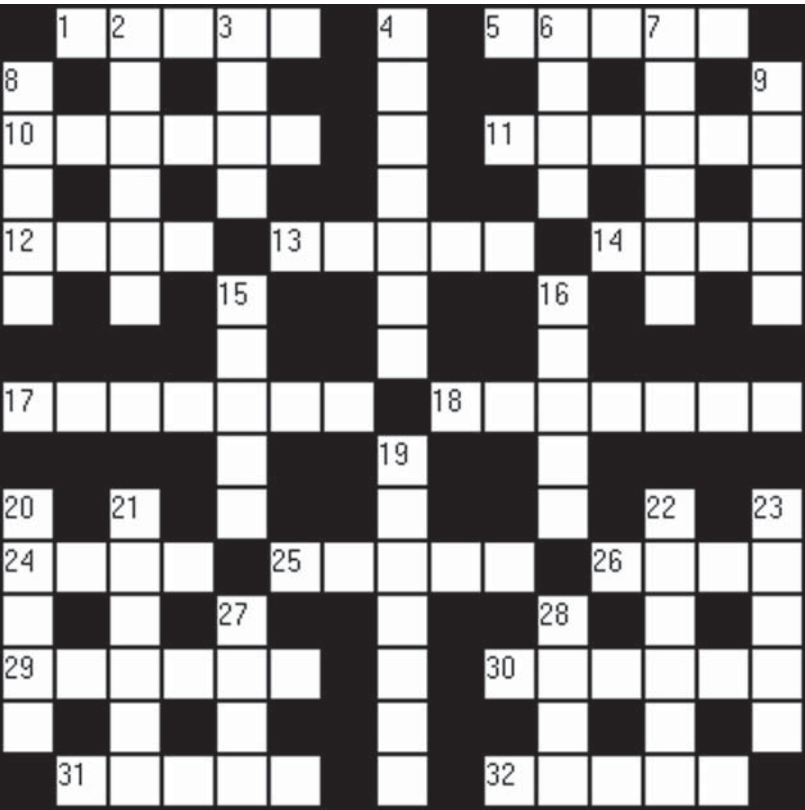
КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хищник семейства кошачьих. 5. Двигатель. 10. Имя писателя Горького. 11. Бальный экипаж Золушки. 12. «Добыча» горняков. 13. Средство морской и речной переправы. 14. Город в Италии с «падающей» башней. 17. Небылица. 18. Счет с описью отправляемого товара. 24. Имя девушки, влюбившейся в сантехника Афоно. 25. Порода собак, шотландская овчарка. 26. Богиня победы в греческой мифологии. 29. Маленький человек. 30. Певчий в церкви. 31. Материал, из которого были изготовлены паруса на шхуне Колумба «Санта-Мария». 32. Мельчайшая частица огня. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Название этого единоборства

состоит из трех японских слов «гармония», «внутренняя сила» и «путь». 3. Повреждение на теле от удара. 4. Ресторан, в котором ловили Фокса из фильма «Место встречи изменить нельзя». 6. Растянутая округлость. 7. Герой романа в стихах А. Пушкина. 8. Японские изделия из фарфора. 9. Вечерняя заря. 15. Обувь для подводного плавания. 16. Образец чего-либо в уменьшенных размерах. 19. Хвостатый студент. 20. Тоска, рожденная бездельем. 21. Охранник. 22. Работник, читающий текст перед микрофоном телекамерой. 23. Клеймо, выжигаемое на теле животных. 27. «Цветочная фея» для китайцев. 28. Легкая комедия.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 МАЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Репортер. 5. Задачник. 9. Звонок. 10. Зуд. 11. Листок. 12. Займ. 13. Иван. 15. Рокки. 16. Актив. 17. Тартар. 19. Стюард. 21. Суслик. 23. Творог. 26. Олень. 30. Топор. 32. Яппи. 34. Вира. 36. Ранжир. 37. Нил. 38. Нептун. 39. Ненастье. 40. Амазонка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Разворот. 2. Пророк. 3. Тыква. 4. Резюме. 5. Задник. 6. Долма. 7. Нитрат. 8. Кукловод. 12. Зима. 14. Наст. 18. Рис. 20. Акр. 21. Стопкан. 22. Илья. 24. Вата. 25. Гирлянда. 27. Есенин. 28. Сияние. 29. Свалка. 31. Плутон. 33. Пират. 35. Рында.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C	
				ночью	днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	28.05		В 6-13	13...16	18...21
	29.05		СЗ 3-7	14...16	18...23
	30.05		З 4-9	15...17	17...22
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	28.05		В 7-15	12...17	19...26
	29.05		СЗ 2-6	11...20	20...25
	30.05		СЗ 3-8	16...21	21...28
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	28.05		В 8-18	14...18	22...26
	29.05		ЮВ 5-11	15...20	22...29
	30.05		СВ 3-7	13...16	20...25
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левкоумское, Зеленокумск, Степное, Рожино	28.05		В 9-19	16...19	24...27
	29.05		ЮВ 7-16	15...21	22...29
	30.05		СВ 3-6	16...19	20...25
 ясно  переменная облачность  облачно  дождь  снег  гроза					